

B I B L I O G R A F I A

1. NUEVAS PUBLICACIONES

A) Generalidades

GRAEBNER F., *Metodología Etnológica*. Prólogo de Fernando Márquez Miranda. Traducción de Salvador Canals Frau. Tomo VIII de "Teoría", Biblioteca de la Universidad Nacional de La Plata. 253 páginas. La Plata 1940.

Representa esta obra la traducción española de un libro famoso que con el nombre de *Methode der Ethnologie* publicara en Heidelberg y en 1911, el profesor alemán de Etnología, Fritz Graebner, fallecido en 1934. Singular destino de esta obra ha sido, el que a pesar de ser considerada como de importancia primordial para los estudios etnológicos, y haber dado también origen a numerosas discusiones en los medios científicos, no haya logrado hasta ahora los honores de una reedición en su lengua original, ni tampoco una traducción en algún idioma extranjero. Y es precisamente a la Argentina, en especial a la Universidad Nacional de La Plata, a la que corresponde el honor de haber deshecho el maleficio, al proceder a reeditar la obra en su primera versión a idioma no alemán.

Como el mismo nombre lo indica, el libro es de contenido metodológico, y los fines que se propuso su autor al escribirlo no son otros que los de dar a la joven disciplina científica que es la Etnología, las bases ideológicas y las normas prácticas de trabajo necesarias a su existencia y desarrollo. Para toda rama del humano saber será siempre de gran utilidad y eficacia, el darse exacta cuenta no sólo de su propia esencia y

contenido, sino también del sentido y de los límites de su capacidad cognoscitiva, es decir, tener siempre clara conciencia de sí misma.

Para comprender el valor de *Metodología Etnológica*, hemos de recordar la situación imperante con anterioridad a la publicación de la edición alemana. La Etnología no se preocupaba por cuestiones de índole metodológica, y la posición, la extensión y la esencia misma de la joven ciencia, no estaban bien determinadas. A este respecto, la anarquía más completa reinaba en ella. La Etnología, es cierto, navegaba por la época en conserva con las ciencias naturales. Pero se debía ello más al hecho de que el acarreo de material, la recolección de datos, estuviese a cargo de médicos y naturalistas exploradores, que a la determinación consciente de que la Etnología fuese una ciencia natural. Y es a esta misma inconsciencia que se debe, sin duda, el otro hecho de que las colecciones prehistóricas, antropológicas o etnográficas se vean aún hoy expuestas en las vitrinas de los museos de Historia Natural.

En la segunda mitad del siglo pasado, y aun en el primer decenio del actual, el auge de las ciencias naturales había repercutido considerablemente en las ciencias del Hombre. Especialmente los conceptos puramente biológicos, como el de evolución o convergencia, tenían carta de ciudadanía en ellas. Es esta la época del llamado "evolucionismo", tan combatido por Graebner en su obra. Tácita e inconscientemente se admitía, que lo que tenía valor en las ciencias naturales, tenía forzosamente que tenerlo también en Etnología. Especialmente las gradaciones de fases evolutivas de la cultura humana, elaboradas sobre la base simplista de una mayor o menor sencillez o complejidad de sus elementos constitutivos, estaban muy en boga. A priori se suponía que los elementos de cultura humana evolucionaran siempre y en todos los pueblos de la misma manera. Es decir, que se partía del supuesto que todos los pueblos de la Tierra evolucionaban siempre y en todos los casos a través de una gradación de fases evolutivas de la cultura, perfectamente determinable con ayuda del único criterio de que cuánto más sencilla y pobre sea una cultura, tanto más cercana deberá estar del punto de origen; y que cuánto más rica y com-

pleja, tanto más se aparta de él. Claro está que en todas estas gradaciones, el factor subjetivo domina virtualmente todo juicio sobre lo que sea más simple o más complejo.

Metodología Etnológica se divide en cuatro grandes capítulos, representados por una Introducción y tres otras partes distintas y fundamentales. En el capítulo primero, que constituye la Introducción, el autor parte del principio de la necesidad de que tengamos en cuenta la estricta relación metodológica existente entre la Etnología, por una parte, y la Historia en sentido estricto, por la otra. Ambas ramas de la Ciencia quieren captar los fenómenos en su verdadera condicionalidad causal, y valorizan por ello al hecho aislado. No sucede lo mismo, en cambio, en las ciencias naturales, las que tienden siempre hacia lo típico y lo que es de validez general. Es por esto que, tanto objetiva como formalmente, la Etnología debe ser considerada, no como una ciencia natural, sino como una ciencia histórica.

En la Introducción se reduce pues el autor —y es esto precisamente lo más valioso y perdurable de su obra— a arrancar a la Etnología del seno de las ciencias naturales, donde inconscientemente había ido a parar, para trasladarla al campo de las ciencias culturales, más estrictamente, históricas. Y una vez establecida la nueva conciencia de que la Etnología es una ciencia histórica, el método que en ella se debe seguir y emplear está inmediatamente dado: el método histórico, especialmente en la formulación que le diera Bernheim.

Graebner sigue pues a Bernheim en cuanto al método se refiere, aunque recalcando frente al último autor, y de acuerdo con la esencia especial de la Etnología, la importancia que para ella tienen los documentos directos que el mismo Bernheim denomina "restos", y que pueden ser tanto restos de cultura, como restos de los portadores de ella.

En los capítulos II, III y IV, divididos y titulados de acuerdo con Bernheim, se exponen las normas del trabajo científico histórico, aunque aderezados al uso particular de la Etnología. El segundo capítulo trata de la crítica de fuentes, divididas éstas en testimonios directos o materiales, y literarios o "relaciones". En el tercero se habla de la interpretación de

los testimonios críticamente depurados; y en el último o cuarto, de su combinación. Es este capítulo, el cuarto, el más estrictamente graebneriano, y también la parte de la obra más controvertida de todas. A nuestro juicio, también la que más se presta a la crítica.

Si, como admitimos, es la Etnología una ciencia histórica, se entiende de suyo que la actividad combinatoria, esto es, aquella parte de la elaboración historiográfica que establece los nexos entre los fenómenos aislados, ha de ser siempre la de importancia mayor, y sus fines no pueden ser sino el fijar una historia evolutiva de estos mismos fenómenos y de los complejos culturales. Como meta final consideraremos entonces el establecer, en conjunción con las demás ramas de la ciencia histórica, la historia general de la cultura humana, es decir, la historia de la Humanidad.

Es cierto que las gradaciones de los llamados "evolucionistas" a que nos hemos referido antes, tendían también a lo mismo. Sólo que aquéllas eran establecidas por cada autor, a su antojo. Graebner, en cambio, quiere eliminar, en la medida de lo posible, todo subjetivismo, y ofrece criterios y normas más o menos objetivos que posibilitan llegar a una situación más estable y definitiva.

El procedimiento que preconiza nuestro autor en este cuarto capítulo de su obra, es el que posteriormente ha recibido el nombre de "método histórico-cultural", denominación impropia por cierto, ya que es muy bien posible reconocer a la Etnología su carácter de ciencia histórica, es decir, adoptar el método histórico exclusivamente, y sin embargo no aceptar los postulados de Graebner contenidos en su cuarto capítulo. Y es esto precisamente lo que algunos investigadores suelen hacer.

El procedimiento a que aludimos comienza estableciendo y delimitando en el espacio, con la ayuda de criterios tenidos por objetivos, como el de la forma y el de cantidad, los grandes tipos de cultura. A la extensión territorial de cada uno de ellos, y también a su contenido, conoce el autor por "círculos de cultura", y se supone se trate de formas culturales que en algún momento del desarrollo de la Humanidad dominaran áreas geo-

gráficas más o menos grandes. Estas unidades culturales serían pues, las auténticas fases de cultura que ha conocido el mundo.

El segundo paso estaría dado, cuando se trata de convertir, siguiendo una insinuación de Ratzel, esta ordenación espacial en ordenación temporal, también objetivamente establecida de acuerdo con normas y criterios que detalla el autor. De esta manera se podría llegar a fijar, de una vez por todas, la verdadera evolución de la Humanidad, representando entonces los círculos de cultura las auténticas fases evolutivas de la cultura humana. Se entiende de suyo que estas fases evolutivas de la cultura carecen de validez general, es decir, que no se pretende a priori que todos los pueblos hayan pasado, o tengan necesariamente que pasar, por cada una de ellas, como era el caso en las gradaciones de los "evolucionistas". Más bien incumbe a la investigación etnológica el tratar de establecer, en cada caso concreto, la evolución cultural que ha sufrido un pueblo o una región dados.

Resumiendo: *Metodología Etnológica* es un libro no sólo muy valioso, sino indispensable a todos los que cultivan las ciencias del Hombre, y hasta para los mismos historiadores en sentido estricto. El hecho de que el cuarto capítulo contenga varias creaciones que se prestan a una crítica fácil, no invalida en manera alguna el contenido fundamental de las demás partes, ni las numerosísimas sugerencias de alto valor científico y práctico que se hallan, *passim*, en la obra toda.

S. C. F.

CARBIA R. D., *Historia de la leyenda negra hispano-americana*. 240 páginas y XXV Láminas. Ediciones Orientación Española; Buenos Aires 1943.

En una extensa nota incluída en su *Historia de la Historiografía Argentina* hace ya años que el autor había evidenciado su preocupación por el tema que ahora, integralmente realizado, nos ofrece en el volumen que analizamos. Cuál es la fuente de la leyenda negra y quiénes la lanzaron a rodar; quiénes la explotaron a través de los tiempos; y quiénes reaccionaron contra ella: he ahí el contenido de las tres partes que com-

ponen el libro de Carbia. Las precede una Introducción en la que se aclara lo que debe entenderse por leyenda negra y se trata, en líneas generales, a fin de poner en conocimiento del lector cuanto éste necesita para la recta intelección de la obra en sí, el origen y las causas que hicieron que tal leyenda se mantuviera en pie hasta días muy cercanos a nosotros.

Tras una biografía somera de Fray Bartolomé de Las Casas, que escribiera la "Brevisima relación de la destrucción de las Indias", en 1542, con el propósito de atraer sobre los indígenas —objeto, según él, de crueldades inauditas— la mirada paternal de los monarcas españoles, el autor analiza la obra de ese dominico demostrando, hasta con el testimonio de testigos presenciales de la conquista, cómo, a pesar de la poca solidez del alegato en el que abundan las generalizaciones excesivas y el ningún valor histórico de los juicios que emite al historiar la conquista, la "Brevisima" fué la fuente de la leyenda negra, utilizada siempre por los enemigos de España, por haber sido su autor, a más de español, fraile y obispo. Tal el objeto de los dos primeros capítulos de la obra. En el siguiente puede verse cómo el libro de Las Casas fué aprovechado, con fines muy distintos a los que fuera escrito, por los flamencos que ansiaban su separación de España. Con él demostraban a los suyos y al mundo qué cosa era ser súbdito de la monarquía hispánica. Para ello la "Brevisima" fué editada repetidas veces y en distintos idiomas, se la cambió el título buscando lo sensacional, y hasta se la ilustró con las conocidas láminas de De Bry que, en número de 16, reproduce Carbia en su texto con otras varias inspiradas, a su vez, en esas dieciseis. En el capítulo IV de la primera parte se destaca la influencia que la obra de Las Casas ejerció en la historiografía de los siglos XVII y XVIII, en las obras de Touron, Marmontel, etc.

En sendos capítulos de la segunda parte se estudia la forma y el momento elegido por los "reformados", los "tolerantes", los "inconformistas" (son los americanos del período revolucionario) y los "liberales", para explotar en beneficio de las ideas peculiares de esos grupos la leyenda en cuestión. No se habla ya aquí de la veracidad de la patraña, negada al mismo

tiempo que se anuló el valor de la piedra que le sirvió de cimiento. Se presenta a los diversos grupos mencionados haciendo ver que la razón de ser de sus respectivos alegatos estriba en justificar actitudes (como en el caso de los flamencos o de los revolucionarios del año 10 en adelante), o en atacar a la nación que por católica o por absolutista, representaba un peligro para la Reforma, la tolerancia o para el liberalismo en su más amplia acepción. Desfilan así por estas páginas no sólo los procedimientos de que echaron mano los interesados en hundir el prestigio español ante el mundo (reediciones de Las Casas, ataques al pretendido obscurantismo en que España mantenía a sus colonias, etc.), sino también las obras de los "leaders" de aquellos movimientos (Voltaire, Raynal, Viscardo Guzmán, Riva Agüero, Bolívar, Quintana, Pí y Margall, para citar algunos solamente)

Pero la leyenda provocó también reacciones dentro y fuera de los dominios de la corona española desde los primeros momentos. A demostrar este aserto está dedicada la última parte del libro de Carbia, en la cual, después de hacer mención de quiénes rectificaron a Las Casas (Betanzos, Montolinía, Vargas Machuca), o presentaron otra versión de la acción de España en Indias (Solórzano Pereyra), se pasa a establecer el proceso del "repudio orgánico" que se verifica en el siglo XVIII como efecto del "luminismo" por una parte, y de la recuperación de la dignidad española que sobrevino después de la desaparición del último Austria, Carlos II, el Hechizado. Es en ambos sentidos que se presentan aquí, la *History of America* de Robertson y su complemento, las *Reflexiones imparciales sobre la humanidad de los españoles en Indias* del abate Muix; las obras clásicas de Clavijero, Masdeu, Malo de Luque y Juan Bautista Muñoz, y las más representativas de las recientes —objeto primero del último capítulo de la obra— clasificadas en cuatro grandes conjuntos que abarcan: a) las colecciones documentadas que desde la de Fernández de Navarrete contribuyen a conocer mejor el pretérito hispano-americano; b) los ensayos críticos biográficos o referidos a sucesos particulares; c) las defensas francas del pasado colonial; y d) las monografías dedicadas a un tema circunscripto. La "Historia

de la leyenda negra” se cierra con once conclusiones en las que Carbia resume sus pensamientos definitivos en lo que atañe al tema en cuestión.

Erudita, cimentada en extensa y depurada bibliografía, escrita con sobriedad y con altura, la obra refleja el criterio imparcial del autor desde que no intenta sustituir con otra leyenda, llamémosla blanca, la que critica y destruye. No nos hallamos, pues, ante una apología de España a la manera de Julián Juderías, ni frente a un pensamiento unilateral como el expuesto por Vicente Sierra en su reciente *Sentido misional de la conquista*. Por el contrario: en diferentes oportunidades (véanse las págs. 15-16, 55-56, 230) señala Carbia que en la conquista, obra efectuada por hombres que llevan inherentes a su condición de tales vicios y virtudes, no faltaron acciones reprobables; mas se hace resaltar que ni éstas fueron tantas ni tan inhumanas como nos pinta Las Casas, ni sus autores escaparon al castigo que para reprimirlas imponía la corona. Y por otra parte, tratándose de acciones que tuvieron lugar hace casi cinco siglos, lógico es que el autor reclame no se interpreten los actos con criterio siglo XX. Sin desmedro para los demás, destacamos los capítulos de la segunda parte dedicados a aquellos que explotaron la leyenda, al mismo tiempo que atacando a España, en beneficio de sus propios ideales. La exposición natural y lógica de esos hechos, al mismo tiempo que contribuye a aclarar sucesos del dominio de la historia universal, permite comprender cómo y por qué la patraña que se anula, pervivió a través de los siglos. El esfuerzo de Carbia, en síntesis, ha de merecer un lugar entre las obras que perduran.

J. F. TURRENS

LERMITTE C., *Algo sobre Climatopatología médica en sus relaciones con la Geografía integral y metodización de los estudios sobre Climatopatología*. En *Boletín de la Sección de Investigaciones Geográficas*, II, 31 a 49 págs. Instituto de Estudios Superiores de Montevideo; Montevideo 1942.

El trabajo aparecido en el “Boletín” con el título señalado interesa sobre manera, si bien el problema de las influen-

cias, ya sean astrales, ya del medio físico, sobre el hombre, ha sido considerado desde muy antiguo. Particularmente en Montevideo podemos remontarnos hasta mediados del siglo pasado, cuando Martín de Moussy publicó algunas observaciones sobre este asunto. El profesor Lermite, autor de este estudio, propone sistematizar estas investigaciones, considerando especialmente cada uno de los elementos del clima, así como también los fenómenos astronómicos. En el aspecto general y particularizado nada se agrega a la ya clásica obra de W. Hellpach, *Geopsique*. Aun cuando no corresponden estas investigaciones exactamente al dominio de la Geografía, que como ya quedó dicho por Vidal de la Blache es "ciencia de lugares", la labor geográfica del Instituto de Estudios Superiores, especialmente por lo metódica, promete frutos considerables. En primer término conviene destacar la tarea de algunos médicos, entre los cuales descuella el Dr. Manuel Silva Ferrer, de quien se publica un resumen de una de sus conferencias.

E. PÉNDOLA DEMARTINI

SAUER C. O., *Introducción a la Geografía histórica*. En *Revista Chilena de Historia y Geografía*, Nº 100, 352 a 380 págs.; Santiago de Chile 1942.

Es este un extenso artículo traducido del inglés. Considerando, atinadamente, a la Geografía Humana como una ciencia genética, cuanto que no se puede estudiar un fenómeno humano sin referirse a su evolución formativa, el profesor Sauer se preocupa extensamente de la Geografía Histórica. Encontramos acertadas reflexiones como la que consignamos a continuación: la Geografía Humana necesita de varias ciencias auxiliares, entre las que se destaca la Antropología "que es la más avanzada de las ciencias sociales. Las formas de la cultura material con las cuales el antropólogo actúa, son idénticas a aquellas que interesan al estudiante de geografía humana. El uso que él hace del significado del origen, discontinuidad y pérdida de vestigios culturales en términos de su localización, como diagnóstico de lo que ha sucedido a una cul-

tura, constituye una forma de análisis geográfico con fines genéticos...”

Sobre el estudio general, o sea el que abarca a toda la superficie terrestre, manifiesta un amplio repudio el profesor Sauer. El es manifiestamente partidario de la investigación reducida a regiones determinadas, pues “la unidad de observación debe ser definida como el área sobre la cual predomina una forma de vida que tiene una función determinada”, que en sus fronteras obran como por osmosis, determinando verdaderos sectores de transición.

Siguiendo las huellas de Vidal de la Blache y sus discípulos, Sauer se interesa por el estudio del hombre como agente geográfico. Termina su estudio proponiendo una serie de temas para el investigador en geografía humana sobre la base de las ideas señaladas.

La Geografía, a pesar del caos en que se vió sumida por la falta de precisión en los términos y en sus métodos, va alcanzando una madurez insospechada. Lo que sigue faltando es la investigación detenida de los temas de Geografía Humana, que en último término le darán a la ciencia su forma acabada y su necesaria organicidad. •

E. PÉNDOLA DEMARTINI

AMERICAN JOURNAL OF PHYSICAL ANTHROPOLOGY, Nueva Serie, N^o 1, 127 pág.; Philadelphia 1943.

En marzo de 1943 salió a la luz el primer número de la “Nueva Serie” del *Journal* fundado por Hrdlicka en 1918. Su director es el ilustre antropólogo Thomas Dale Stewart, del United States National Museum de Washington, acompañado en su tarea por los profesores Mildred Trotter (Washington), Wilton M. Krogman (Chicago), William W. Greulich (Western Reserve) y Carl C. Seltzer (Harvard).

Este primer número de la Nueva Serie no contiene —advierte el editorial— cambios revolucionarios en el formato ni en la tipografía. El hecho —añade— que los temas tratados pertenezcan en su gran mayoría a la craneometría, la que constituye el interés especial de los editores, no impide que el

Journal acoja artículos sobre la antropología biológica en general y otros temas progresivos, como también estudios generales sobre el terreno. El nuevo director, Dr. Stewart, hará todo lo posible para que el contenido sea variado.

Pero la innovación más señalada de esta Nueva Serie consiste en el hecho que el primer número está casi exclusivamente dedicado a cuestiones antropológicas de Sudamérica y a la crítica de autores sudamericanos, o que han tratado temas sudamericanos. La mayoría de tales contribuciones ha sido compilada para formar parte del anunciado *Handbook of the Indians of South America* que será publicado próximamente por el Bureau of American Ethnology. La finalidad del editor es que su publicación no sólo asegure los derechos de prioridad de dichos estudios, sino que provoque el interés hacia el *Journal*, así como hacia la Asociación de los antropólogos físicos de Norteamérica, por parte de 'our colleagues to the South'.

Debemos augurar a la bella revista renovada por el Dr. Stewart el porvenir más próspero y los mayores triunfos en el orden científico; tales éxitos de ningún modo pueden dejar indiferentes a los investigadores que en esta parte de América están consagrados al cultivo de los mismos sectores del saber, y en particular a los de la Argentina, donde los estudios antropológicos han mantenido desde largo tiempo una continuidad por todos reconocida.

El fascículo se abre con una compilación de Morris Steggerda sobre la estatura de los Indios sudamericanos; síguele un estudio métrico original de Marshall T. Newman sobre cráneos peruanos no deformados; otro del Dr. Stewart sobre restos óseos humanos de Paracas (Perú); luego una nota de P. B. Candela sobre grupos sanguíneos de momias de Paracas, y otra de M. Trotter sobre el cabello de las mismas; una tercera del profesor Hrdlicka —infortunadamente ya desaparecido— sobre un cráneo anómalo del Perú. Agrégase un estudio de Marcus S. Goldstein a propósito de cráneos de México, y otro de C. C. Seltzer y L. Brouha sobre el grado de "masculinidad" corporal de los jóvenes de un colegio estadounidense. Ciérrase con los juicios de libros y monografías, en gran parte de interés sudamericano.

El cambio aportado al *Journal* es evidente. Mientras hasta el 31 de diciembre de 1942 regía la costumbre de ignorar todo cuanto se producía en nuestros laboratorios, con el 1º de enero ha seguido la consigna de someterlo a la discusión más minuciosa. En realidad nadie podría desconocer que se ha operado un progreso notable en lo de la franqueza y en el sentido de una comunicación estable entre el Norte y el Sur del Continente, por lo que concierne a nuestra disciplina.

Egregiamente dice el Dr. Stewart en su nota editorial que ya del punto de vista histórico, ya del biológico, los problemas en Sudamérica en la Antropología física están estrechamente vinculados a los de Norteamérica, de modo que se hace deseable un planteamiento uniforme. Sin embargo, las distintas direcciones investigativas, los distintos métodos en la elaboración de datos brutos y —más que todo— los diferentes sistemas de ideas tradicionales que fundamentan el *quid probandum*, constituyen en el caso actual un hecho positivo de controversia, que reclama ser allanado con suma cautela y mediante una discusión de tenor elevado.

Por mi parte, concibo que el encuentro de los especialistas del Norte con los del Sud, ya tan largamente deseado por todos los que tienen la mirada fija en la unidad substancial de la Ciencia, y retardado quizá únicamente por prejuicios, es un advenimiento científico y americano de tal magnitud, que no merece ser malogrado. ¿Queremos tratar serenamente e *inter aequales* las bases profundas de nuestras respectivas posiciones metodológicas y medios técnicos de elaboración, a guisa de una amigable “tabla redonda”? El diálogo, de todos modos, ha sido iniciado en el *Journal* y supongo que no fué descontada nuestra ausencia del debate.

En el fondo, las discrepancias más fundamentales tienen sus raíces por una parte en la ideación del poblamiento inicial de ambos continentes americanos, y por la otra en el factor crudamente elaborativo, constituido por las fórmulas de demostración: media de diferencias, aparato de promedios diferenciales, valuación de la hibridación por medio de la Desviación típica, etc., temas que hemos de tratar más adelante con la necesaria precaución.

En resumen, puédesse afirmar sin incertidumbre que en la Argentina ha sido recibido el primer número del *Journal* con gran complacencia, y que sinceramente le auguramos larga y fecunda vida, en la esperanza de que logre los altos fines de confraternidad continental que animan al artículo editorial y dan la expresión de los propósitos de sus nuevos directores.

J. IMBELLONI

COOPER J. M., *Areal and temporal aspects of aboriginal South American culture*. En *Primitive Man*, tomo XV, págs. 1 a 38; Washington 1942.

Con este importante trabajo, el autor quiere dar a los que no son especialistas en Etnología sudamericana, un corto resumen de la distribución y sucesión de culturas en América del Sur.

En cuanto al punto primero, el P. Cooper opera con la ya clásica división en tres grandes grupos que, de acuerdo con el área geográfica en que se ubican, denomina "Marginal", "Silval" y "Sierral". Como fácilmente se comprenderá, estas denominaciones corresponden a nuestros conceptos de inferiores, medias y altas culturas. En dos esquemas cartográficos muy claros, se da la aproximada distribución de cada uno de ellos, así como las rutas y el sentido en que cada uno de esos tipos de cultura ha influido en los demás.

Respecto del punto segundo, el autor considera como demostrada una sola inmigración, la que desde Asia habría traído un tipo inferior de cultura. Esa cultura, sería poco más o menos idéntica a la "marginal" originaria. En cambio las culturas medias y andinas o "silvales" y "sierrales", se habrían engendrado de aquella base, muy probablemente durante el último milenio anterior a Cristo.

El P. Cooper es uno de los etnólogos norteamericanos que más cautelosamente proceden en todos sus trabajos, e incluso en este que reseñamos. De ahí que él no sea partidario de la teoría de los círculos de cultura. En su concepto, esta teoría, al igual que la Heliolítica de Smith, descansa sobre una base extremadamente débil. Y la única concesión que hace

a los partidarios de las relaciones inter-oceánicas, es que considera plausible —aunque lejos de probada— la suposición de algunos contactos esporádicos, sin mayor trascendencia, entre Oceanía y la América del Sur.

S. C. F.

SCHMIDT W., *Ethnologia sul-americana*. 245 páginas. Brasiliana. Bibliotheca Pedagogica Brasileira. Sao Paulo 1942.

Casi veinte años después de que el autor publicara este importante trabajo, en su idioma original y bajo el nombre de *Kulturkreise und Kulturschichten in Südamerika*, aparece en su traducción portuguesa. Sigue, pues, de cerca a la versión española del libro de Graebner, publicada en 1940 por la Universidad Nacional de La Plata y que reseñamos en este mismo tomo de ANALES.

Como se sabe, en esta obra el P. Schmidt trata de aplicar los principios establecidos por la llamada “escuela histórico-cultural”, más específicamente, la tesis de los “círculos de cultura”, a la Etnología de Sudamérica.

El autor, partiendo de la división de los pueblos americanos en los tres grandes grupos de “recolectores”, “horticultores” y de “alta cultura”, encuentra que el grupo primero está constituido por pueblos cuyas culturas se componen de elementos que en el Viejo Mundo pertenecen a los tres más antiguos círculos de cultura que admite la escuela vienesa, o sea los de la cultura *Pigmoide*, *Tasmaniana* y del *Bumerang*. Esos elementos se hallarían íntimamente ligados entre sí y serían inseparables en este continente. De esto, creemos nosotros que puede llegarse a la conclusión de que los primeros pobladores, al ingresar a América, eran portadores de un tipo de cultura que resumía en sí el de las más antiguas culturas conocidas. En una posición no bien aclarada queda, en cambio, la cultura *Totemista* que constituye el cuarto círculo de cultura de la escuela de Viena, y cuya existencia en Sudamérica establece el autor.

En cuanto al segundo grupo, que comprende los pueblos que practican el cultivo del suelo y se rigen por el derecho ma-

trilineal, cree el P. Schmidt que está especialmente constituido por la cultura del *Arco*, la cual habría ingresado sola, desconectada de la de las *Dos Clases*, que es también *matriarcal* y *horticultora*. Los representantes más conspicuos de aquel tipo de cultura serían, sobre todo, las dos grandes familias lingüísticas de *Aruac* y *Caribes* y, tal vez, los *Tupí-guaraníes* también.

Finalmente, el grupo tercero, o sea el de las altas culturas, está en Sudamérica representado por las culturas andinas, las que corresponden a la *Polinesia* e *Indonesia* de Oceanía. Encuentra el P. Schmidt que estas más altas culturas sudamericanas, están constituidas sobre una base totemista con el agregado de algunos elementos de la cultura de las *Dos Clases*. Nosotros creemos posible admitir que los pocos elementos de esa última cultura que se hallan en el área de las culturas andinas pueden no haber ingresado aisladamente en inmigración particular, sino llevadas por las oleadas inmigratorias portadoras de aquellos otros elementos que dieron origen a las altas culturas.

El autor llama especialmente la atención sobre el hecho de que la división aquí esbozada no está en manera alguna en contradicción con las discriminaciones realizadas anteriormente por otros autores, y desde puntos de vista distintos. Vale decir, que aun no siendo partidario de la teoría de los círculos de cultura, se puede considerar a esta obra del P. Schmidt como un aporte valioso al conocimiento etnológico general de Sudamérica, y al proceso de su poblamiento primitivo.

En la traducción, que firma Sergio Buarque de Hollanda, no hemos notado errores graves. Va ella ilustrada con reproducciones de los mismos mapas que contenía la edición original publicada en 1913, en la *Zeitschrift für Ethnologie*.

S. C. F.

B) Río de la Plata

El Capitán Cristóbal de Frías Marañón y don Pedro de Mendoza. En *Revista de la Biblioteca Nacional*. Tomo VI, págs. 282 a 319; Buenos Aires 1942.

Trátase de la publicación de catorce documentos precedidos de una corta presentación del director de la *Revista*, Felipe Barrera Laos, que hacen referencia al proceso seguido por el representante de Mendoza, Martín Orduña, contra el capitán de la nao "Santiago" que, debiendo reunirse con la expedición del adelantado rioplatense, no lo hizo; y a las circunstancias que dieron motivo a tal actitud.

J. F. TURRENS

AZARA F. DE, *Descripción e Historia del Paraguay y del Río de la Plata*. XIV y 384 páginas. Editorial Bajel. Buenos Aires 1943.

La conocida obra de Azara que, póstumamente, en 1847 viera la luz en Madrid, en dos tomos, y que fuera reeditada en Asunción (Paraguay) a fines del siglo pasado, vuelve a circular ahora impresa en un solo volumen por la editorial Bajel, de Buenos Aires. La parte que correspondería al primer tomo de la edición de 1847, considerada como reproducción de sus célebres *Voyages dans l'Amérique méridionale*, abarca 18 capítulos en los cuales, según se sabe, tras la descripción geográfica y la historia natural de la región (Caps. I-IX), acomete un estudio etnográfico-social de los indios que él llama *Pampas* o "silvestres", de las formas con que se ha reducido a los otros, de los pardos y de los españoles, para concluir dando noticia de las poblaciones existentes en las gobernaciones de Paraguay y de Buenos Aires (X-XVII). Con el capítulo siguiente, cuyo contenido se encuentra en el último de los *Voyages*, inicia la historia propiamente dicha del Paraguay y Río de la Plata, que detiene poco después de la muerte de Juan de Garay (XVIII-XXXI).

Ya se ha emitido juicio sobre la labor de Azara. El entusiasta ha salido de Mitre, de Juan Ma. Gutiérrez, de Barros Arana, de Torres; el negativo lo ha dado Pablo Hernández en su *Organización social de las doctrinas guaraníes*; y la posición recomendable a adoptar la señaló Carbia, en su *Historia de la historiografía argentina*. Pero no es todavía tarde para volver a señalar en Azara evidentes cualidades de observador

y de crítico. Espíritu imbuído en materia historiográfica de las ideas preconizadas en la *Historia de Carlos XII* por Voltaire (1731), —lo mismo que sus colegas en la tarea de la demarcación de los límites de las posesiones españolas y portuguesas, Diego de Alvear y Juan Francisco de Aguirre— Azara nos muestra en el Prólogo, cómo se ha documentado, y aunque alguna vez sus apreciaciones discrepan con lo que hoy se conoce, no debe olvidarse que el autor actuaba en nuestros medios después de 1781, fecha de su llegada al país. Su posición frente al problema del tratamiento que el indio recibiera de España; el hecho de estudiar al indígena “silvestre” porque “el indio por más bárbaro que sea, es la parte principal y más interesante de América”; sus profundas observaciones sobre la vida en la colonia, que él presencia, etc., acreditan un esfuerzo que el estudioso no debe dejar de lado.

Cosa diferente es el alcance que se debe otorgar a sus afirmaciones. La obra tiene mucho de lo que es característico en las “memorias” escritas por quien ha sido testigo de lo que narra. Lógico resulta, entonces, que en tales ocasiones su testimonio sea tan sólo valedero para el momento o la región a que exclusivamente se refiere, no pudiendo quien lo utilice, generalizar en demasía.

Precede a esta reedición, en la que se ha conservado la ortografía de la época, una corta nota preliminar sobre Mitre y Azara firmada por Julio C. González, en la que se pone de manifiesto el interés del historiador argentino por poseer la edición de 1847, y la opinión que el escritor le merece. Es de hacer notar que el Prof. González, director de la “Biblioteca” a que pertenece el libro que comentamos, ha escrito ya, y precisamente como Prólogo a la *Memoria sobre el estado rural del Río de la Plata en 1801* reeditada también este año, unos apuntes bio-bibliográficos del autor del libro que comentamos: el Coronel de ingenieros don Félix de Azara.

Ilustran la *Descripción* dos retratos del autor, uno de Goya y otro tomado de un grabado de 1847, al pie del cual está estampada su firma.

FINOT E., *Historia de la conquista del Oriente Boliviano*. Prólogo de Roberto Levillier. XIII y 401 págs. Buenos Aires 1939.

Sin apartarse del tema central de su obra, mas no olvidando por eso traer a colación los hechos históricos que, acaecidos fuera de la parcela geográfica que estudia, se hallan eminentemente vinculados a ella, Finot nos relata en un grueso volumen, la conquista del Oriente de su patria. Cimentado en profusa documentación, en un estudio depurado de las fuentes y de la bibliografía moderna, el libro en cuestión ofrece rectificaciones de asuntos mal conocidos y algunas novedades. De él fluye con claridad el motivo de la fundación de distintas ciudades de la región, y el porqué y cuándo la iniciativa colonizadora pasa del conquistador al misionero. Por otra parte, el que el papel protagónico lo asuma, por momentos, el individuo, la masa española o la raza autóctona, obliga a la imparcialidad desde que impide al autor embanderarse con determinado grupo. Demuestra, no obstante, su admiración y simpatía por Nuflo de Chaves, el jefe de la épica jornada que culmina con la fundación de Santa Cruz de la Sierra; mas ello es lógico y con él estamos también nosotros, que consideramos los apuntes biográficos del conquistador como los más completos que hasta hoy conocemos. Tal aporte y el de los datos inéditos con que prueba que "Santa Cruz de la Sierra no murió por consunción en Chiquitos, ni fué gradualmente absorbida por San Lorenzo, sino que fué formalmente trasladada a Cotoca" (pág. 235) valorizan altamente el esfuerzo del Dr. Finot.

Mesuradamente escritos y orgánicamente presentados los trece capítulos que constituyen lo substancial de la obra — ya que el XIV y último le sirve de epílogo— estudian respectivamente: "El medio físico", la "Población autóctona", las corrientes colonizadoras del Río de la Plata y del Perú y Charcas (III y IV), la personalidad de Nuflo de Chaves, la "Jornada épica", la ciudad de "Santa Cruz de la Sierra" y sus "Peripeccias" (VII y VIII), la fundación de "San Lorenzo el Real de la Frontera", la conquista de Mojos y de los Chiriguano (X y XI), la "Reconquista de Chiquitos" (XII) y la "Decadencia de Mojos y Chiquitos" (XIII).

Correcto el "Prólogo" de Roberto Levillier en el cual, después de destacar por sobre todas las conquistas la de España en América, presenta la obra en sí y aplaude el método histórico seguido por el autor, coincidente con el suyo propio.

JUAN TURRENS

KÜHN F. y ROHMEDEK G., *Estudio fisiográfico de las sierras de Tucumán*. 96 páginas. Instituto de Estudios Geográficos. Universidad Nacional de Tucumán; Tucumán 1943.

En 1919, auxiliado pecuniariamente por el Gobierno de la Provincia de Tucumán, el Dr. Kühn realizó una detenida exploración de las Sierras de Tucumán. Resultado de ella fué la obra que ahora comentamos en su segunda edición, que ha estado a cargo del profesor Rohmeder, director del Instituto de Estudios Geográficos de la Universidad de Tucumán.

El estudio de Kühn ha sido hasta ahora la única descripción científica que existe sobre el conjunto de las llamadas "Sierras de Tucumán", dice en la advertencia preliminar el profesor Rohmeder. La obra se había agotado, y observaciones posteriores, así como un incremento de la bibliografía referente a la provincia de Tucumán, imponían la tarea de reeditarla con los aditamentos necesarios. El profesor Rohmeder ha encarado muy atinadamente esta labor. Se agregan descripciones y datos de zonas que no conoció Kühn, así como también se introducen variaciones en el mapa geológico que aparece al final, que lo enriquecen. Las fotografías que aparecían en la primera edición han sido sustituidas por otras nuevas, dada la imposibilidad de reproducir las originales. Substituciones en algunos capítulos, así como también nuevos datos referentes a elementos climáticos, le dan al profesor Rohmeder el carácter de colaborador en la obra misma, ya que no se ha limitado simplemente a revisar el texto primitivo.

E. PÉNDOLA DEMARTINI

BESIO MORENO N., *Rosario de Santa Fe. Cartografía y Población (1744-1942)*. De *Revista del Museo de La Plata, Sección Geología*, tomo I, págs. 259 a 298; La Plata 1943.

El estudio monográfico, con límites bien precisos en sus objetivos, constituye, cuando es realizado por investigadores responsables, un precioso aporte a toda ciencia. Es esta la impresión que nos produce el trabajo que reseñamos.

Reducida la historia de Rosario a sus puntos más salientes, sirve ella de base al profesor Besio Moreno para darnos un cuadro completo de la evolución de la población de la ciudad del litoral. Importa en líneas generales una apretada síntesis donde aparecen puntualizados los distintos datos que le permiten darnos una idea acabada de la población. Una serie de errores son rectificadas, y los datos son adecuados a la realidad.

Rosario de Santa Fe ofrece un hermoso campo de investigación. En menos de un siglo, surgió de la tierra para convertirse en una pujante ciudad. Sin embargo, sus comienzos fueron precarios, y no existe documento alguno que atestigüe su nacimiento. El fenómeno de integración es lento en sus primeros momentos, y así podemos afirmar que solamente en la segunda década del siglo XIX, después del incendio y destrucción, al resurgir de sus cenizas, toma el poblado las características de ciudad y comienza su verdadera historia. Es entonces cuando se inicia la valorización del medio físico, para lo cual los emigrantes proporcionan brazos e iniciativas.

Interesante de señalar es la atención que presta Besio Moreno al problema planteado por el erróneo censo que se realizó en el año de 1926. Sobre cálculos serios propone una rectificación de los datos, que significan una disminución de cerca de 100.000 habitantes sobre la cifra dada por el antedicho censo, que fué de más de 500.000.

Dan un gran valor a la monografía, que es utilísima y compendiada guía, los numerosos gráficos. Ellos nos muestran claramente cuanto concepto merece ser resumido y es susceptible de llevar a la representación matemática.

Por último, ocho láminas aportan toda la cartografía que tiene relación con el emplazamiento de la ciudad, así como también con su primera figuración en mapas.

...Trabajos como éste debieran realizarse más frecuentemente, para procurar al historiador y al geógrafo los elementos de juicio necesarios para hacer verdadera ciencia.

E. PÉNDOLA DEMARTINI

REX GONZÁLEZ A., *Arqueología del yacimiento indígena de Villa Rumipal*. En *Revista de la Universidad Nacional de Córdoba*, Año XXX, págs. 916 a 973; Córdoba 1943.

En estos últimos tiempos se han venido anunciando descubrimientos arqueológicos de interés en una zona que, hasta hace poco, era arqueológicamente muy poco conocida: la región de los *Camiaras*, o *Comechingones del sur*. En 1940, el Dr. Salas dió a conocer, en una comunicación a la Sociedad Argentina de Antropología, una colección de más de 200 piezas de piedra, hueso, concha y cerámica (véanse estos mismos ANALES, tomo I, pág. 255) procedente de *Villa Rumipal*, en la provincia de Córdoba. Y ahora el Sr. Rex González nos informa de la existencia de otra colección recogida por él en los últimos años, y que comprende las mismas categorías de material, y casi los mismos elementos que la primera. No es esto de extrañar, si se considera que ambas colecciones proceden del mismo lugar. De acuerdo con las circunstancias de hallazgo referidas por el autor del trabajo que reseñamos, las piezas aparecieron dispersas a lo largo de la margen del lago del río Tercero, y en una extensión de unos cuatro kilómetros. De manera que en realidad no se trata de un yacimiento propiamente dicho, sino de una zona arqueológica que puede comprender distintos yacimientos.

Tal vez lo más importante de este nuevo aporte al conocimiento de la arqueología cordobesa, sea el hallazgo de ciertas depresiones rectangulares en el suelo, que el autor interpreta, a nuestro juicio acertadamente, como rastros de la vivienda semi-subterránea que la documentación histórica atribuye a los *Comechingones*. En cambio no nos parece muy seguro que el sólo hallazgo en el lugar de una moneda española del siglo XVIII y de una medalla, indique, sin más, la persistencia de la población aborigen en la región hasta la época

señalada. Que para ello fuera necesario que estos documentos fueran hallados en relación íntima con el resto del material.

S. C. F.

APARICIO F. DE, *La Tambería del Rincón del Toro*. En *Publicaciones del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras*, Serie A, IV, págs. 239 a 251; Buenos Aires 1940-1942.

El actual Director del Museo Etnográfico de Buenos Aires realizó en el verano de 1933-1934 una amplia exploración arqueológica en la provincia de La Rioja. Diversos aspectos de los resultados obtenidos en esta exploración, han sido ya antes dados a conocer.

En el trabajo que reseñamos, Aparicio nos ofrece algunos detalles respecto de los restos de edificación todavía existentes en una de las numerosas "tamberías" riojanas. Como se sabe, regionalmente se conocen con este nombre, todos los vestigios de construcciones antiguas que en número apreciable aun perduran en aquella región.

La "tambería" del Rincón del Toro, que parece haber sido un poblado, está ubicada en el Valle de Vinchina, no lejos de la actual *Villa Castelli*, vale decir, dentro del área de ocupación capayana, según la discriminación hecha por el autor de estas líneas en este mismo volumen de ANALES. De ahí que fuera de la mayor importancia proceder a excavaciones en ese lugar, sobre todo por sernos aún poco menos que desconocida la arqueología de toda aquella región.

Interesante es el tipo de pirca con que se han levantado las distintas construcciones que componen esa "tambería". Pues en ella se han utilizado grandes bloques de piedras, unas veces existentes sobre el mismo terreno, otras emplazadas intencionalmente. De manera que algunas paredes ofrecen, en su aspecto externo, una cierta semejanza con las del primer período de Tiahuanaco.

S. C. F.

C) *Estados del Pacífico*

BOWMAN I., *Los senderos del Desierto de Atacama*. Versión castellana de Emilio Romero. en *Revista Chilena de Historia y Geografía* LXXXIX, XC, XCI y XCII; Santiago de Chile 1940-1942.

Esta obra publicada en inglés en 1924, ha sido traducida al castellano por iniciativa de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía.

Se trata de una obra capital de Geografía Humana de un extenso sector de Chile. El autor no se limita a estudiar el desierto, sino que también todas sus dependencias antropogeográficas y físicas, que se extienden por Argentina hasta el Chaco y por el Sur del Perú y parte de Bolivia. La ocupación precaria del desierto por el hombre ha planteado siempre una serie de interesantes problemas que Bowman dilucida, recurriendo a la objetividad misma, que emana de sus tres viajes detenidos y minuciosos por toda la zona, y a la historia.

El desierto rechaza primariamente al hombre, y las poblaciones se sitúan en su periferia. La primera huella humana se encuentra en el oasis y en los senderos. Los senderos de por sí constituyen una forma de conquista de las superficies desérticas. Estudiarlos es como referirse a una nerviación que nos muestra la íntima dependencia de núcleos que aparecen como aislados en los mapas. De ahí que el título de la obra ya nos muestra el sentido de la investigación, es decidor, y la obra misma en mucho servirá a la geografía general.

La obra de Bowman es una suma de reflexiones en torno a temas determinados, que han ido despertando en el autor los distintos viajes que ha realizado por toda la región. Por sobre los senderos, leyendo el libro de la realidad, el autor nos va dando completos cuadros sobre el desierto, los pequeños valles cordilleranos y sus aldeas indígenas, la Puna de Atacama, el valle de Copiapó y la ciudad del mismo nombre. En otros capítulos le preocupa el fenómeno de las lluvias en el desierto, recurriendo a las observaciones realizadas en distintas épocas y puntualizando los hechos en una serie de gráficos. Son tantos los aspectos considerados, que no escapan a la atención

del autor ni la caza de la chinchilla, ni los temblores y sus efectos destructores en relación con el material de construcción, ni la repartición de las aguas fluviales en el límite meridional del desierto. Todo lo cual da un gran valor informativo al trabajo.

El hombre y el desierto, o lo que podríamos llamar la conquista del desierto por el hombre, es el objeto de la investigación de Bowman. Recurre, para dar base a sus asertos a la historia, y nos va ofreciendo rápidamente las distintas fases por que ha pasado este acontecer, como lo podemos ver en su capítulo denominado *Influencia de la minería sobre las poblaciones del desierto*. La Geografía Política de Atacama le permite dar relieve a la importancia capital que ha tenido el dominio del mar en la costa del desierto.

Esta obra es en buenas cuentas, un recuento de cuánto el autor ha aprendido en sus diferentes viajes; y sin ánimo de ofrecernos un tratado sobre el desierto del Norte de Chile y zonas adyacentes, en el cual se hubiesen acomodado los hechos a un plan orgánico, Bowman nos ha brindado un verdadero archivo de noticias sobre el aspecto físico y la vida en esa extensa región, así como también una serie de atinadas afirmaciones con respecto a ellas.

El texto aparece acompañado por muchas fotografías, gráficos y algunos mapas que facilitan su lectura y precisan convenientemente los términos.

E. PÉNDOLA DEMARTINI

SCHWEIGGER E., *Los fenómenos en el mar, de 1925 a 1941, en relación con observaciones meteorológicas efectuadas en el Puerto de Chicama*. En *Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima*, LIX, 247 a 316 págs.; Lima 1942.

Este trabajo constituye el mejor aporte que a la ciencia geográfica hace la meritoria Sociedad peruana en el tomo LIX de su Boletín. El autor reunió en él, dándoles organización y explicándolas, una serie de observaciones meteorológicas que se habían realizado durante varios años. Relacionó esos datos con los fenómenos que se habían producido en el mismo lapso

de tiempo en el océano costanero, dominio de la corriente de Humboldt. Agrega a sus explicaciones el punto de vista de reputados oceanógrafos, como Schott. Esta monografía, al precisar términos va dando cuerpo a ciertas intuiciones, y base científica a ciertas afirmaciones. Las temperaturas, los vientos, la temperatura de las aguas marinas, que reconocen verdaderos ciclos, corresponden a períodos bien definidos en el clima y condiciones atmosféricas de la costa. Los datos anotados por los observadores meteorológicos de Chicama, permiten al autor determinar el origen de ciertos fenómenos que hasta ahora no habían encontrado una adecuada explicación. En la costa del Perú el dominio de la corriente fría de Humboldt se ve amagado por avances de la corriente ecuatorial denominada Niño, avances que producen consecuencias catastróficas. Corresponden estos momentos a los años de 1891 y 1925, ésta última claramente establecida por el autor. Como muy bien indica Schweigger, a los datos tan pacientemente tomados (temperatura del agua, dirección de los vientos y presión atmosférica) falta agregar la salinidad. Todos estos fenómenos revisten una gran importancia en la vida de la fauna marina, que es rica en el seno de la corriente fría de Humboldt, y que determina el desarrollo de las aves que mantienen las huaneras de la costa peruana.

E. PÉNDOLA DEMARTINI

STEWART T. D., *Skeletal remains with cultural associations from the Chicama, Moché, and Virú Valleys, Peru*. De *Proceedings of the United States National Museum*, vol. 93, pág. 154 a 185, Smithsonian Institution. Washington 1943.

El autor estudia y describe métricamente una pequeña serie de cráneos antiguos procedentes de la costa norte del Perú, y existentes en el Museo Arqueológico "Rafael Larco Herrera", de Chiclín. Se trata de 13 piezas procedentes del nivel cultural de *Cupisnique*, según la clasificación de Larco Hoyle, y 21 extraídos de sepulturas mochicas.

Los cráneos de Cupisnique mostraron estar todos más o menos deformados, mientras que los mochicas no ostentan

deformación. Los primeros procedían de enterratorios en que el esqueleto se hallaba en posición recogida; los segundos de sepulturas con esqueletos alargados.

Sobre la base de sus mediciones, y comparando esta serie con otra mayor de Chicama, y luego con otras del Sudoeste de Estados Unidos, Stewart discute el valor de las nuevas clasificaciones raciales del indio americano, y rechaza especialmente la unión de *Andidos* y *Pueblos* que realizara Imbelloni.

S. C. F.

COLLIER J. V., *Survey and excavations in Southern Ecuador*. En *Anthropological Series*. Field Museum of Natural History, tomo XXXV, págs. 1 a 108; Chicago 1943.

Se da cuenta en este trabajo de los resultados obtenidos por la expedición de investigación arqueológica norteamericana que, por encargo del Instituto de Investigaciones Andinas, se dirigió en 1941 al Ecuador. Su misión originaria era explorar la parte montañosa más meridional de la República hermana, para tratar de determinar la relación existente entre el material arqueológico más antiguo, con el del nivel incaico superior. Al mismo tiempo descubrir sus relaciones con las culturas del norte del Perú.

Desgraciadamente, el estallido de las hostilidades entre Perú y Ecuador, y declaración de zona de guerra la que se iba a explorar, hizo imposible llevar a cabo aquellos primeros propósitos. De ahí que se resolviera explorar otra porción de territorio ecuatoriano que no estuviese afectado directamente por la guerra, decidiéndose finalmente por la parte sur de la provincia de Chimborazo, y las de Cañar, Azuay y Loja.

Los trabajos se centralizaron en el Valle de Cañar, y *Cerro Narrío* es el yacimiento mejor explorado. Ahí se pudieron establecer dos niveles estratigráficos distintos que se hallaban por debajo del nivel incaico. El material encontrado en ellos se compone sobre todo de cerámica fina y ordinaria, objetos de piedra y hueso, adornos de valvas de moluscos, etc. El metal se encontró solamente en el nivel preincaico más re-

ciente. En este mismo nivel, aparecieron también restos de viviendas con paredes hechas de estacas y techos de paja, de forma elipsoidal o rectangular, y sepulturas con esqueleto doblado y ajuar funerario.

El autor atribuye ambos niveles preincaicos a los *Cañaris*, y niega las influencias centroamericanas vistas por Uhle y por Jijón y Caamaño en la región. En general, las influencias peruanas serían muy débiles, y las culturas preincaicas ecuatorianas estarían más cerca de Colombia que del Perú.

S. C. F.

D) Amazonia y Antillas

REVISTA BRASILEIRA DE GEOGRAFIA. Año IV. 935 páginas. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Rio de Janeiro 1942.

En América latina los estudios geográficos no han adquirido, por lo general, el carácter sistemático necesario al conocimiento exacto. Las múltiples Sociedades Geográficas existentes no han logrado realizar una obra efectiva y organizada. Por eso la formación del *Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística* adquiere un relieve promisor. Creado en la década pasada, ha ido concretando su labor de trascendencia realmente científica, en una Revista magníficamente impresa. Ha contado con valiosas colaboraciones, tal como la de Pierre Deffontaines, a quien debemos una Geografía Humana del Brasil. Estudio comprensivo y panorámico, enfoque certero de las líneas directrices del paisaje y del hombre brasileños. Escrito con agilidad, es de fácil lectura.

La Sociedad mencionada posee una organización que le permite contar con todos los especialistas de las distintas disciplinas geográficas del país. Todos ellos aparecen situados dentro de un plan general y cada una de las secciones está encabezada por un "Consultor Técnico Nacional". Ya varios de ellos han entregado a la *Revista* completos estudios relativos a la materia de su especialidad en la Geografía del Brasil, como el de *La Flora Amazónica* del Profesor Sampaio y otros más.

En el volumen correspondiente al año de 1942 encontramos una serie de artículos interesantísimos. La mayoría de ellos poseen carácter de verdaderos panoramas de los asuntos que tratan, mientras que otros están dedicados por entero al examen exhaustivo de un problema determinado. Los primeros ofrecen al lector un informe completo sobre los antecedentes históricos y las diversas apreciaciones de un mismo asunto. Los segundos dilucidan asuntos que permanecían en la obscuridad, o permiten rectificar errores, o precisar vaguedades. Entre los primeros podríamos citar el estudio de *La cuenca hidrográfica del Amazonas*, trabajo de síntesis abarcadora. Entre los segundos tenemos el valioso informe de la expedición dirigida por el Ingeniero Simas Pereira, que tuvo por objetivo precisar el *divortio aquarum* de los ríos Tocantins y San Francisco, que aparecía envuelto en grande imprecisión en los tratados y mapas geográficos.

El número dos de la *Revista* está dedicado por entero a la Amazonia, en conmemoración del cuarto centenario del descubrimiento del río Amazonas. Aparecen en este número una serie de artículos de carácter informativo general y algunos detalles precisos. El primero de ellos es *El descubrimiento y ocupación de la Amazonia* del ingeniero Correia, donde vemos sucintamente trascurrir la serie de acontecimientos que permitieron el reconocimiento, y posteriormente la ocupación, de este extenso mundo ecuatorial, las expediciones, las emigraciones nordestinas, las razas y las ciudades. *El Relieve de la Amazonia* del profesor Abreu, a través del cual obtenemos una idea completa de la composición del suelo amazónico, los estratos y su distribución, así como también una reseña histórica de los investigadores que se han preocupado del asunto, entre los cuales ocupan principalísimo lugar los brasileños. *La Flora Amazónica* del profesor Sampaio, con las mismas características que el anterior, en su respectiva especialidad. Y por último *La Cuenca Hidrográfica del Río Amazonas* del profesor Carvalho, que considera extensamente todos los problemas referentes al asunto enunciado y especialmente la cuestión relativa a la desembocadura del gran río. No son estudios que agoten el tema, pero cada uno de ellos constituye

una excelente compilación de datos incluidos en una comprensiva síntesis.

La labor realizada por el *Instituto Geografico Brasileiro* pudiera servir de ejemplo a muchos países americanos del Sur. Esta institución está prestando valiosos servicios a la ciencia continental, y por ende del mundo, agregando nuevos datos, precisando otros, totalizando en fin el conocimiento de las tierras del extenso país del Atlántico. Tarea que se realiza con método y en forma orgánica, constituyendo así una contribución científica real y efectiva.

E. PÉNDOLA DEMARTINI

E) México y Centroamérica

COMAS J., *El hueso interparietal, epactal o inca en los cráneos mexicanos*. De *Anales de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas*, II, N° 4; México 1942.

En las consideraciones previas con que Juan Comas inicia su trabajo, describe primero el hueso llamado interparietal, compara la zona occipital humana con la de los demás vertebrados, enumera luego las teorías sobre la osificación del occipital cuya diversificación origina distintos tipos. En el párrafo D. trata de la conveniencia de uniformar la denominación, y hace la distinción entre hueso interparietal y lámbdico o apical.

La segunda parte del estudio trata, una vez establecido lo que entiende por interparietal, de los cráneos mejicanos que presentan la anomalía, habiendo considerado un total de 839 piezas provenientes del Departamento de Antropología del Museo Nacional de México. Los cuadros en que distribuye el material, muestran por separado los prehispánicos y los modernos, sumando 409 los primeros y 430 los segundos. Los cráneos modernos, a su vez, están divididos en indios, mestizos, blancos y negros. Sólo 14 de todos los ejemplares presentan el hueso interparietal, es decir, el 1,7 %. Pasa inmediatamente a describir las piezas estudiándolas por su índice cefálico, el vértico-transversal y la capacidad craneana, como así tam-

bién en lo que respecta a la deformación artificial. Llegando a la conclusión de que ésta no influye en la aparición de la anomalía estudiada.

No podía faltar en un trabajo del profesor Comas, cuyo método es siempre de los mejores, la comparación de los casos por él vistos con los de otras series americanas. Entre los conjuntos citados se hallan *Esquimales*, Amerindios en general, Americanos (no peruanos), Norteamericanos de varias zonas, *Pecos*, Mejicanos antiguos, Mejicanos (tres series), Peruanos (seis series), Peruanos antiguos, Bolivianos.

Termina el estudio con una bibliografía no muy numerosa, ya que lo especializado del tema la restringe, pero completa, y una nota adicional con dos casos más hallados cuando el trabajo se encontraba en prensa.

Estudio prolijo y minucioso, con datos de indudable valor. Por nuestra parte, en algunos estudios ya publicados, hemos encontrado otros casos que podrían ser incorporados a las series de Juan Comas.

M. M. CONSTANZÓ

COMAS J., *La Antropología física en México y Centro-América*. En *Instituto Panamericano de Geografía e Historia*, N° 68; México 1943.

Estamos en presencia de un nuevo e interesante aporte más de los antropólogos mejicanos cuya actividad ha sido considerable en los últimos años. Doblemente importante para nosotros por el hecho de tener como objeto un tema de antropología física.

Poca o escasa es la atención que se presta a esta rama de la Antropología, como una reacción después de su considerable auge de principios de siglo. Sin embargo, es mucho lo que esta ciencia puede proporcionar. El indígena, ya que las ciencias del hombre en América tienen como centro de interés al individuo autóctono más o menos puro, ha de ser considerado integralmente, como individuo, como elemento de una sociedad y en su relación con sus semejantes. Como individuo, interesa su aspecto físico tanto como la expresión de su activi-

dad de cualquier orden que sea. Sabido es que muchas veces su radio de acción está condicionado por sus condiciones corporales que a su vez sufren transformaciones por la índole de sus actividades, formando así un complejo indisoluble tanto mayor cuanto más primitivo es su régimen de vida.

Naturalmente, lo ingrato y árido del manejo de cifras y aparatos, ha reducido considerablemente el número de los antropólogos físicos no sólo en nuestro país, sino también en el resto de América, y los pocos que se ocupan de estos estudios han de luchar con la incomprensión. Una de las causas de ésta ha sido el pretender de la Antropología física datos que ésta no puede dar. Proporciona el aspecto, las proporciones, la constitución, el tipo arquitectónico del individuo, las enfermedades, las anomalías, etc. Con estos elementos pueden establecerse relaciones de parentesco o de común origen entre diversos grupos de individuos. Muchas veces el dato proporcionado por la Antropología física ha llamado la atención de los etnólogos que buscaban relaciones culturales entre los grupos raciales señalados.

En México, en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, donde es profesor, trabaja en esta disciplina Juan Comas, quien ya nos tiene acostumbrados a sus interesantes aportes. El trabajo que comentamos y que el mismo profesor califica como ensayo de recopilación y sistematización antropológica, se nos ocurre es algo más que ensayo. Se destaca inmediatamente el plan perfectamente claro que ha seguido, donde la parquedad no está reñida con la claridad. Consta de tres partes:

I. *Estadística*. - a) Considera series de 25 casos como *mínimum* lo que de todo punto de vista es ponderable ya que los conjuntos menores, por más minuciosos y correctos que sean los datos pueden inducir a error; b) incluye cuadros independientes para cada unidad e índices, lo que permite una rápida consulta y facilita la utilización de los datos para cualquier otro trabajo; c) los cuadros están ordenados por localidades geográficas de acuerdo con la dirección Norte a Sur. Sabemos que esto ha sido criticado, pero nos parece lo más correcto por lo que puede aclarar las distribuciones raciales;

d) en lo que se refiere a las series centro-americanas, debido a la escasez de datos proporcionados por la bibliografía se han considerado todos los grupos estudiados, aun cuando no llegaran al número de 25.

Con respecto a las planillas de medidas sólo considera aquellas que pueden compararse por aparecer en todas las series. Se completa esta primera parte colocando junto a las medidas e índices el nombre del estudioso que las obtuvo.

II. *Bibliografía*. En la completísima lista de los trabajos se mencionan no sólo los utilizados sino todos aquellos que se han podido reunir aunque no estudien series de 25 casos. Esta circunstancia es útil ya que permitirá más adelante completar los conjuntos reducidos.

III. *Mapas de distribución somática*. El profesor Comas presenta la distribución de 9 caracteres físicos: estatura total, estatura sentado, índice esquelico, braza, índice brazatalle, índice cefálico, índice nasal, índice facial morfológico, índice facial fisonómico, realizando de cada dato un mapa para la serie masculina y otro para la femenina, de modo que son 18 mapas en total.

La recopilación de Juan Comas es interesante y utilísima, pues permite conocer inmediatamente la cantidad de trabajos realizados, las zonas estudiadas, y las regiones que todavía faltan por considerar. De esta manera se permite formular un plan de estudio para las futuras investigaciones. En consecuencia, la obra comentada es, por su método y seriedad, un verdadero lugar de consulta para quienes se interesen por el tema, a la vez que proporciona una bibliografía completa.

M. M. CONSTANZÓ

F) Norteamérica

MC. GREGOR J. C., *Southwestern Archaeology*. 403 páginas. J. Wiley and sons; New York 1941.

Más que un tratado completo de arqueología de la región del Sudoeste de Estados Unidos, este libro pretende ser una

introducción a su estudio, un esqueleto, sobre el cual puedan edificar los interesados en la materia.

Sin embargo, se debe reconocer que el libro es algo más que eso. Divídese, por de pronto, en dos partes distintas, de las cuales la primera, introductiva, trata de algunas generalidades, definiciones, etc. Contiene también un interesante capítulo dedicado a explicar lo que es la dendrocronología —que tan importantes servicios está prestando— y otro, no menos importante, que trata de la cerámica, de su fabricación, técnicas, y nomenclatura. En cambio en la parte segunda se describe detalladamente, en capítulos separados, cada una de las distintas fases culturales de la región. Numerosas fotografías del paisaje y ruinas, esquemas cartográficos, y dibujos de la cerámica y de sus elementos decorativos característicos, ilustran la clara exposición.

Para explicar la evolución cultural de esa región de los *Pueblos*, el autor admite dos básicas culturas. La primera es la de *Cochise* que, pasando por la de *Mogollón*, habría resultado en las culturas ahora llamadas *Hohokam* del área del desierto. La segunda cultura fundamental sería la de los *Basket Makers*, que Mc. Gregor considera una simple variación regional, adaptada al Sudoeste, de una cultura más general extendida por gran parte de Norteamérica. De esta cultura de los *Basket Makers*, asentada en la meseta, se desarrolló, por influencias de la *Mogollón*, la más conocida de los *Pueblos*. Agreguemos que en las culturas *Hohokam* serían evidentes las influencias mejicanas.

En general, se puede decir que es éste un hermoso libro, muy bien presentado, que se puede recomendar a todo aquel que quiera conocer a fondo la arqueología del Sudoeste de Estados Unidos, que tantos rasgos tiene en común con la de nuestro Noroeste. Tal vez la parte más débil de la obra se halle en la valoración, un tanto personal, de los más antiguos hallazgos prehistóricos norteamericanos.

S. C. F.

WEDEL W. R., *Archeological investigations in Platte and Clay Counties, Missouri*, 284 páginas; Washington 1943.

Memoria de las excavaciones practicadas por el autor en los condados de Platte y Clay, del Estado de Missouri, en el borde oriental de las grandes llanuras norteamericanas. Al informe del arqueólogo Wedel, se agrega un apéndice del antropólogo T. D. Stewart, quien estudió y describe algunos restos humanos hallados en las mencionadas excavaciones.

Esos trabajos pusieron al descubierto dos definidas manifestaciones culturales prehistóricas. La primera, más antigua, fué estudiada en el lugar llamado *Renner* por el autor, y es equiparada a la cultura Hoppewelliana. Pertenece a una población dolicoide, sin duda originariamente recolectora, que había pasado al estado de sedentaria, con algo de cultivo del suelo y alfarería, aunque en lo principal seguía siendo cazadora y recolectora. No se pudo establecer el tipo de vivienda, tal vez por ser de material deleznable. El utillaje era, en lo esencial, de piedra y hueso, con algunos objetos de cobre. El maíz y los porotos, los productos vegetales cultivados. La cerámica decorada, era de técnica incisa.

El otro yacimiento, llamado *Steed-kisker*, demostró haber sido una antigua aldea habitada por una población braquicoide, con deformación occipital del cráneo, sedentaria y cultivadora, que es posterior a la de *Renner*, y que se incluye en el complejo cultural conocido por del Mississipi Medio.

Según los datos traídos por Stewart, ambas poblaciones eran de estatura mediana y parecen haber estado afectados por la sífilis, lo que es muy importante. Se diferenciaban, emperò, por la forma del cráneo, pues la primera y más antigua no sólo era dolicoide (índice medio de 72,4 los varones, frente a 89,7 de la otra), sino que también de bóveda más alta (índice medio de altura 88, en lugar de 81,4).

S. C. F.

WALKER E. P., *Alaska: America's continental frontier outpost*. 57 páginas. Smithsonian Institution; Washington 1943.

Constituye este pequeño libro el número 13 de la serie "War Background Studies" que publica la Smithsonian. Como

se sabe, pese a que estos estudios rozan el tema candente de la guerra, no son publicaciones de propaganda, sino que su contenido es estrictamente científico, si bien su objeto es popularizar. Este que reseñamos, que trata de Alaska, es una útil descripción física, étnica, política y económica de aquel lejano territorio norteamericano. Numerosas fotografías ilustran el texto.

S. C. F.

WISSLER CL., *Indians of the United States*. 319 páginas; Garden City, N. Y. 1941.

El American Museum of Natural History publica una *Science Series* destinada a la divulgación. El libro de Wissler, que trata de los indios de Estados Unidos de Norteamérica, pertenece ahí.

Parece tratarse de un arreglo de la obra *The American Indian*, que el antiguo profesor de Antropología de Yale publicó en 1917. Y justo es decir que, en ciertas partes, el arreglo ha mejorado la obra anterior.

El libro se divide en tres grandes partes. En la primera el autor nos habla del indio prehistórico. Ahí aparecen, sucesivamente, los *pioneers* aborígenes, los que hervían agua con piedras calentadas, los cultivadores y alfareros, los constructores de pueblos y de *mounds*, y el advenimiento de la Gran Pipa.

La parte segunda está destinada a describir las grandes familias indígenas. Comenzando con los *Algonquinos* y terminando con los *Uto-Aztecas*, de cada uno de los grupos principales nos da una pequeña definición e historia reciente, enumerando, en página aparte, las principales tribus que componen el grupo. Finalmente, la parte tercera está dedicada a una breve exposición e interpretación de la vida del indio en general.

El libro, magníficamente presentado como los demás de esta serie, está escrito con el lenguaje sencillo que es indispensable a la divulgación.

S. C. F.

BIBLIOGRAFIA

b) Libros y trabajos recibidos

REVISTA DE LA SOCIEDAD CIENTÍFICA DEL PARAGUAY. Tomo V.
Asunción 1940-42.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Estructura, fundamentos gramaticales y clasificación de la lengua Guaraní (apunte póstumo), por M. S. Bertoni; Hallazgos prehistóricos en Matto-Grosso, por M. Schmidt; Nuevos hallazgos de grabados rupestres en Matto-Grosso, por M. Schmidt; Los Guayakies. Caracteres antropológicos, razas etnológicas. Reseña cultural, por M. S. Bertoni; Análisis glotológico de la lengua Guaraní-Tupí, por G. T. Bertoni; Los indios del Chaco Paraguayo y su tierra, por J. Belaieff; Los Barbados o Umotinas en Matto-Grosso (Brasil), por M. Schmidt; Los Kayabís en Matto-Grosso (Brasil), por M. Schmidt; Los Iranches, por M. Schmidt; Resultados de mi tercera expedición a los Guatós efectuada en el año de 1928, por M. Schmidt; Supuestos túmulos en Ybytymi, por L. A. Benítez.

RAND MC. NALLY WORLD ATLAS. INTERNATIONAL EDITION. 408 páginas. Rand Mc. Nally & Company. New York 1943.

THE COLUMBIA ENCYCLOPEDIA IN ONE VOLUME. 1949 y 48 páginas. Columbia University Press. New York 1942.

INDIANS AT WORK. Tomo X. United States Department of the Interior. Office of Indian Affairs. Chicago 1943.

- MC. GREGOR J. C., *Southwestern Archaeology*. 403 páginas. University of Chicago. Chicago 1941.
- MÁRQUEZ MIRANDA F., *Los textos Millcayac del P. Luis de Valdivia. (Con un vocabulario Español-Allentiac-Millcayac)*. De: *Revista del Museo de La Plata. Sección Antropología*, II, 61 a 223 páginas. Instituto del Museo. La Plata 1943.
- CARBIA R. D., *San Martín y Bolívar frente al hallazgo de nuevos documentos*. 234 páginas. Compañía General Fabril S. A. Buenos Aires 1941.
- COLLIN R., *Las Hormonas*. 317 páginas. Espasa-Calpe Argentina. Buenos Aires 1939.
- GUÍA TURÍSTICA DE LAS RUINAS DE LA ANTIGUA GUATEMALA. 180 páginas. Guatemala 1943.
- EMBREE E. R. *Indians of the Americas. Historical pageant*. 260 páginas. Houghton Mifflin Company. Boston 1939.
- HENRY J., *Jungle People*. 215 páginas. William Byrd Press. Richmond 1941.
- THOMPSON L., *Guam and its people. A study of culture change and colonial education*. 308 páginas. Studies of the Pacific, N° 8. American Council. Institute of Pacific Relations. New York 1942.
- COLEMAN L. V., *The Museum in America. A critical study*. I. II y III. 730 páginas. The American Association of Museums. Washington 1939.
- PUBLICACIONES DEL MUSEO DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DE CHILE. Tomo I. 303 páginas. Santiago de Chile 1917.
Sumario: La sangre en las creencias y costumbres de los antiguos araucanos, por A. Oyarzún; Medicina e higiene de los antiguos araucanos, por P. M. Gusinde; Don Juan B. Ambrosetti, por E. de la Cruz; Johannes Ranke, por

P. M. Gusinde; Los aborígenes de Arica, por M. Uhle; Medicina e higiene de los antiguos araucanos (continuación), por P. M. Gusinde.

PUBLICACIONES DEL MUSEO DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DE CHILE. Tomo II. 443 páginas. Santiago de Chile 1920--1922.

Sumario: Expedición a la Tierra del Fuego, por M. Gusinde; Isla de Pascua, por P. B. de Estella; Cay-Cay y Ten-Ten, o sea, Tradición del diluvio universal, por A. Oyarzún; Segundo viaje a la Tierra del Fuego, por M. Gusinde; Los indios Alacalufes, por A. Oyarzún; Hachas de cobre usadas por los Araucanos en la guerra de la Conquista de Chile, por A. Oyarzún; Una lechuza simbólica, por J. T. Medina; Otro mito del diluvio que cuentan los Araucanos, por M. Gusinde; Bibliografía de la Isla de Pascua, por M. Gusinde; Pismahuile: cuento araucano, por Fr. F. J. de Augusta; Contribución a la arqueología chilena, por C. Oliver Schneider; Métodos de investigación antropológica adoptados por el Museo de Etnología y Antropología de Santiago de Chile, por M. Gusinde; Tercer viaje a la Tierra del Fuego, por M. Gusinde.

PUBLICACIONES DEL MUSEO DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DE CHILE. Tomo III. 868 páginas. Santiago de Chile 1922-1924.

Sumario: Los animales domésticos de la América precolumbina, por R. E. Latham; Catálogo de los objetos originarios de la Isla de Pascua conservados en este Museo, por M. Gusinde; La organización social y las creencias religiosas de los antiguos araucanos, por R. E. Latham.

PUBLICACIONES DEL MUSEO DE ETNOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA DE CHILE. Tomo IV. 347 páginas. Santiago de Chile 1924-1927.

Sumario: Cuarta expedición a la Tierra del Fuego, por M. Gusinde; Descripción de insignias líticas chilenas, por

C. S. Reed; La piedra santa de Retricura, por A. Oyarzún; Estudios sobre los indios de Chile, por A. Lenz; "Malloa" (Historia, leyenda, costumbres, organización actual de una aldea de nuestros días), por M. T. Urbina Venegas; Catálogo de la colección de objetos del folklore chileno del Museo de Etnología y Antropología, por C. S. Reed; Puntas de lanzas paleolíticas de la Isla de Pascua, encontradas en un cementerio prehistórico de la costa de Chile, por A. Oyarzún; Túmulos de Copiapó que no son sepulturas, por R. E. Latcham; Leyendas americanas, por O. von Buchwald; Para qué pueden haber servido las piedras de horadación inconclusa?, por J. T. Medina; Algunas piezas notables del rescate de Atahualpa, por J. T. Medina; Algunos vasos aríbalos y aribaloides de Chile y límite austral de su área de dispersión, por G. Looser; Nota sobre un hacha de cobre de los araucanos en la época de la conquista de Chile, por C. Oliver Schneider; Areas culturales por K. Streit, Menghin, W. Schmidt y W. Koppers.

STEWART T. D., *Skeletal remains with cultural associations from the Chicama, Moche, and Virú valleys, Peru*. De: *Proceedings of the United States National Museum*, XCIII, 153 a 185. Smithsonian Institution. Washington 1943.

HAENKE TH. P., *Descripción del Reyno de Chile*. 278 páginas. Editorial Nascimento. Santiago de Chile 1943.

LÓPEZ V. F., *Manual de la Historia Argentina*. 546 páginas. Editorial Anaconda. Buenos Aires 1936.

PRIMER CONGRESO DE LA CULTURA HISPANO-AMERICANA. ACTO INAUGURAL (SALTA). 164 páginas. Talleres "Optimus". Buenos Aires 1942.

REVISTA DEL MUSEO HISTÓRICO NACIONAL DE CHILE. Año I. 418 páginas. Imprenta Universitaria. Santiago de Chile 1939-1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Origen de las civilizaciones indígenas de la América del Sur, por E. Nordenskiöld; Cincuenta años de estudios mayas, por P. Schelhas; Las balsas de cuero de lobo de las costas de Chile. Gualterio Looser. Santiago de Chile - 1939, por A. Oyarzún; El método histórico y cultural. Areas culturales y su desarrollo en el Viejo Mundo y Sud-América, por W. Schmidt y W. Koppers; ¿Por qué tiñen de rojo sus redes los pescadores chilenos?, por G. Looser; Esqueletos sin cráneos y cráneos sin esqueletos, por A. Oyarzún. El hombre americano, por W. Krickeberg; Consideraciones generales sobre Antropología Constitucional, por J. Barrientos R.; Los indios Pehuenches en 1828, por C. Keller; Antropología constitucional de 116 araucanos actuales de Temuco y sus alrededores, por J. Barrientos R.

COOK S. F., *The conflict between the California Indian and white civilization*: I, II, III y IV. 194, 55, etc., páginas, *Ibero Americana* N° 21, 22, 23 y 24. University of California Press. Berkeley and Los Angeles 1943.

VALENCIA RODAS G., *El proceso de la cultura americana. Sociología especial de América*. 215 páginas. Universidad Católica Bolivariana. Medellín 1942.

HARPER A. G., *Las tierras de los indios en los Estados Unidos*. 54 páginas. The National Indian Institute. Department of the Interior. Washinton 1943.

MÉTRAUX A., *The native tribes of Eastern Bolivia and Western Matto Grosso*. 182 páginas. Bureau of American Ethnology, Bulletin 134. Smithsonian Institution. Washington 1942.

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO DE ANTROPOLOGÍA AMERICANA. Tomo V. 404 páginas. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México 1941.

Los principales trabajos que contiene este tomo son: Recent archaeological research in Latin America, por W. Duncan Strong; Bibliografía antropológica Argentina correspondiente a 1940, por J. B. Cáceres Freyre; Aportación a la bibliografía y estadística serológica racial americana, por J. Comas.

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE LA PAZ. Año LIII. N° 64. 164 páginas. Sociedad Geográfica de La Paz. La Paz 1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Los conocimientos astronómicos de los constructores de Tihuanacu y su aplicación en el templo del Sol para la determinación exacta de las fechas agrícolas, por A. Posnansky; El folklore en las Américas y su relación con el signo "escalonado", por B. A. Ladrón de Guevara; Khollas y Aruwakes en la III Asamblea Panamericana de Geografía e Historia, por A. Posnansky; Los Aymarás, por J. M. Camacho. Anexo del Boletín: II parte de la obra de Phelipe Guamán Poma de Ayala "El Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno", desde fojas 261 hasta fojas 559 (569).

SALAS A., *Excavaciones Arqueológicas en Ciénega Grande*. 9 páginas. De: *Anales del Instituto de Etnografía Americana*, III. Mendoza 1942.

VIGNATI M. A., *Iconografía aborígen. I. Los caciques Sayaweke, Inakayal y Foyel y sus allegados*. De: *Revista del Museo de La Plata (Nueva Serie). Sección Antropología*, tomo II, páginas 13 a 48. Instituto del Museo. La Plata 1942.

REVISTA DE HISTORIA DE AMÉRICA. N° 14 y 15. 540 páginas. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. México 1942.

BOLETÍN DE LA ACADEMIA NACIONAL DE HISTORIA. Tomo XXII. 296 páginas. Academia Nacional de Historia. Quito 1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Lenguas indígenas del Ecuador, por L. T. Paz y Miño; Excavaciones arqueológicas cerca de La Libertad, Provincia de Guayas, por E. N. Ferdon, Jr.; Anotaciones para los cacicazgos ecuatorianos, por C. A. Vivanco.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. Tomo I. 672 páginas. Instituto de Estudios Económicos. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 1943.

REVISTA DEL INSTITUTO AMERICANO DE ARTE-CUZCO. Tomo I. 104 páginas. Cuzco 1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Un drama quechua. Usca Paucar, por J. G. Cosio; Del folklore nacional: pukllay taki, por V. Navarro del Aguila; El Perú histórico y arqueológico, Conferencia, por G. Dennler de la Tour; Tierra de Indias, bocetos para una biografía de Garcilaso Inca de la Vega, por R. Saavedra S.; Hombres del Cuzco colonial: Juan Espinoza Medrano, "El Lunarejo", por A. Yépez Miranda.

LANGUAGE, CULTURE, AND PERSONALITY. ESSAYS IN MEMORY OF EDWARD SAPIR. 298 páginas. Sapir Memorial Publication Fund. Menasha 1941.

Sumario: Methods in the classification of american indian languages, por H. Hoijer; North American indian languages still spoken and their genetic relationships, por C. F. Voegelin; The classification of the Muskogean languages, por M. R. Haas; Observations of pattern impact on the phonetics of bilinguals, por M. Swadesh; Culture change and language: shifts in the Pima vocabulary, por G. Herzog; The relation of habitual thought and behavior to language, por B. Whorf; Behavior patterns in linguistic structure: a case study, por S. S. Newman; Patterning as exemplified in Navaho culture, por C. Kluckhohn; The theory of accentual systems, por G. L. Trager; Three types

of variation and their relation to culture change, por M. E. Opler; Language and social forms: a study of Toda kinship terms and dual descent, por M. B. Emeneau; Culture succession in the Great Basin, por W. Z. Park; Historic backgrounds of the conjuring complex in the plateau and the plains, por V. F. Ray; Social trends and personal pressures: the growth of a culture pattern, por D. G. Mandelbaum; Social control and the individual in Eastern Hazara culture, por A. E. Hudson and E. Bacon; The socialization of the Hopi child, por W. Dennis; Attitudes toward food and hunger in Alor, por C. Du Bois; Personality development in Pukapukan children, por E. and P. Beaglehole.

VIGNATI M. A. *Procesos neoarticulares por doble luxación mandibular en un cráneo indígena de Humahuaca*. De: *Revista del Museo de La Plata (Nueva Serie). Sección Antropología*, tomo II., páginas 49 a 59. Instituto del Museo. La Plata 1942.

CRESSMANN L. S., *Archaeological researches in the Northern Great Basin*. 158 páginas. Carnegie Institution of Washington. Washington 1942.

CHRISTENSEN J., *La fundación de Santiago del Estero*. 41 páginas. De: *Revista de la Universidad Nacional de Córdoba*, Año V, N° 1. Córdoba 1918.

ENRÍQUEZ B. E., *Quito a través de los siglos. Recopilación y notas bio-bibliográficas*. 274 páginas. Publicaciones de la Biblioteca Municipal. Quito 1938.

CHAVIGNY P., *Organización del trabajo intelectual*. 167 páginas. Editorial Labor. Barcelona 1932.

PRESCOTT W. H., *History of the conquest of Perú*. 648 páginas. Everyman's Library. London 1937.

EOAS F., *The mind of primitive man*. 285 páginas. The Macmillan Company. Columbia University. New York 1943.

PRESCOTT W. H., *The conquest of Mexico*. Tomos I y II. 407 y 436 páginas. Everyman's Library. London 1937.

BOLETÍN DE HISTORIA Y ANTIGÜEDADES. Tomo XXIX. 1112 páginas. Academia Colombiana de Historia. Bogotá 1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

La interpretación de la conquista y colonización de América, por M. J. Forero; Sobre la fundación de Ibagué (Informe), por E. Otero D'Costa; ¿Se alimentaron bien los aborígenes?, por G. Giraldo Jaramillo; Reseña crítica sobre el descubrimiento de la región de Mocoa y fundaciones de la ciudad del mismo nombre, por M. de Castellví; Memoria sobre las indígenas tributarios de la provincia de Los Pastos - Año de 1589, por J. M. Arboleda Llorente; Nombres antiguos del río Magdalena, por R. Tobar Ariza; Tipos aventureros de la conquista, por A. Miramón; Un collar precolombino de sodalita en Colombia, por G. Hernández de Alba; Introducción al estudio de la orfebrería indígena colombiana, por L. A. Acuña.

CARDOZO R. I., *El Guairá. Historia de la antigua provincia. 1554-1676*. 195 páginas. Librería y Casa Editora Jesús Menéndez. Buenos Aires 1938.

EL PALACIO. Tomo XLIX. The School of American Research. 288 páginas. Santa Fe, N. M. 1942.

Los principales trabajos que contiene este tomo son:

Spanish-American wedding customs; Mississippi tree-ring dating, por B. P. Dutton; Adolescence rite of the Jicarilla, por M. E. Opler; An introduction to Russian archaeology, por I. A. Lopatin; Chinese toggles, por W. Eberhard; The story of the Delight Makers from Bandelier's own Journals, por H. R. Hobbs; From culture to civilization, por E. L. Hewett; Alfredo Montoya - pioneer artist, por B. P. Dut-

ton; Navaho creation myth, por B. P. Dutton; A history of plumbate ware, por B. P. Dutton; From barter to world trade, por E. L. Hewett; Story of Smithsonian Institution, por H. R. H.; A native southwestern tea plant, por V. H. Jones.

FINOT E., *Historia de la conquista del Oriente Boliviano*. 401 páginas. Librería Cervantes. Buenos Aires 1939.

ACTAS CIBA. Año 1942. 309 páginas. Buenos Aires 1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

El haxix, por F. Peralta; La medicina en las colonias americanas, por M. C. Leikind y colaboradores; La Facultad de Medicina de Bolonia, por G. De Francesco; El "Betel", por W. Krenger; Los santos como auxiliadores en las enfermedades, por G. De Francesco; Evolución histórica de la vivienda e higiene urbana, por J. E. Nenninger y por A. Varron.

ACTAS CIBA. Año 1941. 366 páginas. Basilea 1941.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

La mano, por H. Mierzecki; La medicina en el Japón, por J. Fujikawa y colaboradores; Recipientes de medicinas, por W. Born.

ACTAS CIBA. Año 1940 (Incomp.). 184 páginas. Basilea 1940.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Hermafroditismo, por R. Keller; Venenos de flechas, por L. Lewin y colaboradores; La medicina en el antiguo Egipto, por E. Hemmeter.

REVISTA UNIVERSITARIA. ORGANO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CUZCO. Año XXXII, Nº 84. 279 páginas. Cuzco 1943. Los trabajos de interés etnológico que contiene este número son:

La flora de la región arqueológica descubierta por la expedición de "The Viking Fund", por C. Vargas C.; Con los Mashcos del río Colorado, por J. Cornejo Bouroncle; Hacia el descubrimiento de Vilcabamba, por L. Á. Aragón.

REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA (NUEVA SERIE). SECCIÓN OFICIAL 1941-1942. 160 páginas. Buenos Aires 1943.

HERTWIG O., *Génesis de los organismos*. Tomos I y II. 398 y 381 páginas. Traducido del alemán por Fernando Lorente de Nó. Espasa Calpe, S. A. Madrid 1929.

DÍAZ DEL CASTILLO B., *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. Tomos I, II y III. 409, 428 y 416 páginas. Editorial Pedro Robredo. México 1939.

CASANOVA E., *Dos yacimientos arqueológicos en la península de Copacabana (Bolivia)*. De: *Anales del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"*, tomo XL, páginas 333 a 399. Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia". Buenos Aires 1942.

IMBELLONI J., *La "Essaltatione delle Rose" del Códice Vaticano Mexicano 3738, El "Nicté-Katun" de las fuentes Maya y el "Pecado Nefando" de la tradición peruana más remota*. 47 páginas. De: *Anales del Instituto de Etnografía Americana*, tomo IV. Mendoza 1943.

FREITAS C. A. DE, *Alfarería del Delta del Río Negro*. 63 páginas. De: *Revista Histórica*, año XXXVI (2da. época), tomo XIII. Impresora Uruguaya S. A. Montevideo 1943.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETBAS. Programas. 119 páginas. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 1942.

BOSCH B., *Informe preliminar sobre la habitación en el delta del Paraná*. De: "Gaea", *Anales de la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos*, tomo VII, páginas 113 a 117. Buenos Aires 1943.

- SWANTON J. R., *Are wars inevitable?* 36 páginas. Smithsonian Institution. City of Washington 1943.
- BURMEISTER G., 1. *Descripción de Paraná*. 2. *Cómo se construía un rancho en 1858*. 13 páginas. De: *Memorias del Museo de Entre Ríos* N° 19. Traducción de Carlos Witthaus. Paraná 1942.
- GARCILASO DE LA VEGA I., *Comentarios reales de los Incas*. Tomos I y II. 288 y 334 páginas. Emecé Editores S. A. Buenos Aires 1943.
- DEBENEDETTI S., *Exploración arqueológica en los Cementerios prehistóricos de la Isla de Tilcara (Quebrada de Humahuaca, Provincia de Jujuy). Campaña de 1908*. 263 páginas. *Publicaciones de la Sección Antropológica de la Facultad de Filosofía y Letras*, N° 6. Buenos Aires 1910.
- BOLETÍN INDIGENISTA. Tomo II. Instituto Indigenista Interamericano. México 1942.
- BOLETÍN DEL INSTITUTO DE SOCIOLOGÍA. N° 2. 356 páginas. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires 1943.
Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:
Sobre antroposociología, por C. A. Echánove Trujillo;
Significado sociológico de la educación en el imperio de los incas, por R. Mac Lean Estenós.
- CATÁLOGO DE LA LIBRERÍA JESUÍTICA. *Biblioteca Major de la Universidad Nacional de Córdoba*. 311 páginas. Córdoba 1943.
- LEDESMA MEDINA L. A., *Adición a la biobibliografía de Andrés A. Figueroa*. De: *Boletín del Instituto de Investigaciones Históricas*, tomo XXVI, 1941-1942, páginas 1010 a 1052. Buenos Aires 1943.

LIZONDO BORDA M., *Historia de la Gobernación del Tucumán (siglo XVI)*. 292 páginas. Universidad Nacional de Tucumán. Buenos Aires 1928.

GUSINDE M., *Die Selk'nam: Vom Leben und Denken eines Jaegervolkes auf der grossen Feuerlandinsel*. 1176 páginas. Anthropos. Moedling 1931.

EL ECO DE LOS ANDES. Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 1943.

CABRERA P., *Misceláneas*. Tomos I y II. 205 y 192 páginas. Talleres Gráficos de la Penitenciaría. Córdoba 1930-1931. *Sumario*: La Ciudad del Barco en el Tucumán; Acta de fundación de la ciudad de Tucumán; Ensayo sobre la fundación de Córdoba; Dos hitos históricos; Datos sobre Etnografía diaguita; Guandacol o tierra y agua de oro; En el país de los Juries. Gasta y Llanca en boca de los aborígenes; Aportes mínimos para el estudio de nuestros idiomas autóctonos; Geografía histórica bonaerense. Chivilcoy; Etnografía rioplatense. Algunos aspectos de la familia Charrúa; Los descendientes de Juan de Garay en Córdoba del Tucumán; Noticias bio-bibliográficas acerca del P. Domingo Muriel.

SELECTED LIST OF PERIODICALS PUBLISHED IN THE UNITED STATES. 51 páginas. The Books for Latin America Project of the American Library Association. Chicago 1943.

SCHMIDT W., *Ethnología Sul Americana. Circulos culturaes e estratos culturaes na America do Sul*. 245 páginas. Companhia Editora Nacional. Sao Paulo 1942.

ZEBALLOS E. S., *Viaje al país de los Araucanos*. 550 páginas. "La Cultura Popular". Buenos Aires 1939.

EUSANICHE J. L., *Lecturas de Historia Argentina. Relatos de Contemporáneos 1527-1870*. 585 páginas Ediciones Argentinas Solar. Buenos Aires 1939.

MORALES GUIÑAZÚ F., *“Los Andes” y el doctor Adolfo Calle*. 74 páginas. Best Hermanos. Mendoza 1943.

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO ANUAL. 1942. 120 páginas. Instituto de Estudios Germánicos de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 1943.

REVISTA DE HISTORIA. Tomo I. 232 páginas. Editorial Cumbre. Buenos Aires 1942.

Los trabajos de interés etnológico contenido en este tomo son:

El origen de los mitos, por E. Fariña Núñez; Cristóbal Colón en las tierras imaginarias de Cipango, por E. de Gandía; Lenguaje y Folklore, por C. Abregu Virreyra; El Paraguay en el Plata, por J. F. Pérez Acosta; Siguiendo las rutas de Almagro, por A. H. Sirolli; Santa Fe aborígen, por L. Flury; El paso de Almagro por la “Quebrada Honda”, por A. R. Sirolli.

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTO DOMINGO. Tomo IV. 524 páginas. Universidad de Santo Domingo. Ciudad Trujillo 1940.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Apuntes de historia del derecho - Sobre Diplomática, por J. Vázquez Gayoso; Introducción a la historia (continuación), por G. A. Mejía Ricart; Americanismos en lenguaje dominicano, por M. A. Patín Maceo; Las cactáceas en la flora de Santo Domingo, por R. M. Moscoso; Ecos de arquitectura clásica en el Nuevo Mundo. La formación de la casa dominicana, por E. W. Palm; Geografía zoológica, por L. Moreno.

ZAPATA GOLLÁN A., *El Paraná y los Primeros Cronistas*. 40 páginas. Publicaciones del Departamento de Estudios Etnográficos y Coloniales. Santa Fe 1942.

BOLETÍN DE LA SECCIÓN INVESTIGACIONES GEOGRÁFICAS. Tomo I. 267 páginas. Instituto de Estudios Superiores del Uruguay. Montevideo 1938.

El trabajo de interés etnográfico que contiene este tomo es:

Rasgos esenciales de Geografía Humana de Libertad, por E. S. Giuffra.

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. Tomo XXIX. 1890 páginas. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba 1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Don Alfonso de la Cámara, por L. G. Martínez Villada; Contribución al estudio de la Historia de Roma, por R. Bruno; Orígenes y evolución de la familia y del matrimonio, por J. I. Bas; El aparato tímico, por D. Machado; El arte decorativo de los diaguitas, por A. Serrano; Exploraciones arqueológicas en los abrigos naturales de la Sierra de Córdoba, por A. Rex González.

BOLETÍN DE LA JUNTA DE HISTORIA DE LA PROVINCIA. Año III. (1942) N° 4. Junta de Historia de la Provincia. San Juan 1943.

CUARTO CONGRESO CIENTÍFICO (1° PAN-AMERICANO). CIENCIAS NATURALES, ANTROPOLÓGICAS Y ETNOLÓGICAS. TRABAJOS DE LA III SECCIÓN. Tomos I, II y III. 520, 381 y 502 páginas. Imprenta Barcelona. Santiago de Chile 1911-1912. Los trabajos de interés etnológico que contiene esta publicación son:

Razas y monumentos prehistóricos del altiplano andino, por A. Posnansky; Estudios de la lengua veliche, por A. Cañas Pinochet; La geografía de la Tierra del Fuego y noticias de la antropología y etnografía de sus habitantes, por A. Cañas Pinochet; Origen de la lengua araucana, Ensayo lingüístico, por J. M. Barriga; Antropología y etnología de las razas americanas. La antigüedad del hom-

bre americano, según las investigaciones geológicas y anatómicas, por E. C. de Souza Brito.

CUARTO CONGRESO CIENTÍFICO (1º PAN-AMERICANO). CIENCIAS NATURALES, ANTROPOLÓGICAS Y ETNOLÓGICAS. TRABAJOS DE LA III SECCIÓN. Tomo II. 381 páginas. Imprenta Barcelona. Santiago de Chile 1911.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Antropología chilena, por R. E. Latcham; Prehistoria americana, por A. Escuti Orrego; Bibliografía chilena de antropología y etnología, por C. E. Porter; Museos etnológicos americanos, por T. Guevara; Cómo se pobló América, por W. H. Holmes; Estudios sobre la lengua Allentiak, por P. Patrón; Etnografía argentina, por S. Lafone Quevedo; Algunos materiales para la antropología del Cuzco, por A. Lorena; La esfera de influencia del país de los Incas, por M. Uhle; Algunas fases de la primitiva historia de Méjico y de la América Central, por A. Fortier; El trato que se da a las tribus indígenas de los Estados Unidos, por F. E. Leupp.

CUARTO CONGRESO CIENTÍFICO (1º PAN-AMERICANO). CIENCIAS NATURALES, ANTROPOLÓGICAS Y ETNOLÓGICAS. TRABAJOS DE LA III SECCIÓN. Tomo III. 502 páginas. Imprenta Barcelona. Santiago de Chile 1912.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Sobre el hallazgo de alfarerías mejicanas en la provincia de Buenos Aires, por F. F. Outes; Adivinanzas usadas en Chile, por E. Flores; Influencia del dominio peruano en Chile, por P. Patrón; Los indios del Brasil por N. Coelho de Senna; Los desiertos desconocidos de San Pablo, por J. de Campos Novaes.

AMÉRICA INDÍGENA. Tomo II. 280 páginas. Instituto Indigenista Interamericano, México 1942.

Sumario: The Western Mixe Indians of Oaxaca, Mexico,

por R. L. Beals; El problema social de los indios Triques en Oaxaca, por J. Comas; Esquema para un estudio de la patología indígena en Colombia, por C. Uribe Piedrahita; The Kaingáng Indians of Santa Catarina, Brazil, por J. Henry; Materias tintóreas indígenas, por L. de Jongh Osborne; The village of Chinchero, por H. E. Davis; La caza entre los indios Maccá, por J. Belaieff; La plástica indígena en el Chaco, por A. Biró de Stern; Primitivos habitantes de Cuyo, por M. de las M. Constanzó; Calificación de características culturales de los grupos indígenas, por M. Gamio; Grupos sanguíneos de autóctonos del Chaco Paraguayo, por R. Urizar.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. Tomo XCI. 204 páginas. Departamento de Cultura. Sao Paulo 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Casamento inter-racial na Baía, por D. Pierson; Síndrome de primitivismo mental: delirio de influência e místico e alucinações visuais, por E. de Aguiar Whitaker; História da filosofia e filosofia da história, por B. D. Silberschmidt; O determinismo histórico, por H. Bárbuy; Ararituaba, por A. de Almeida; Mitologia borora, por M. Cruz; Nos sertões do Brasil, por F. Krause.

PAUCKE F., *Hacia allá y para acá (Una estada entre los indios Mocobíes, 1749-1767)*. Traducción castellana por E. Wernicke. Tomo II. 322 páginas. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán 1943.

CHILLIDA L. A., *La torsión humeral y la perforación olécrano-coronoidea como elementos diagnósticos en el estudio de las razas humanas*. De: *Physis (Revista de la Sociedad Argentina de Ciencias Naturales)*, XIX, págs. 380-383; Buenos Aires 1943.

HARRINGTON T., *El keñewe o yamjatráwích*. 12 páginas. Publicaciones del Instituto de Arqueología, Lingüística y

Folklore "Dr. Pablo Cabrera". Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba 1943.

NATURAL HISTORY. Tomo L. 276 páginas. American Museum of Natural History. New York 1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Medicine men of the Chaco, por A. Métraux; Accent on headdress, por A. de Dienes; The travels of a talking drum, por J. P. Chapin; Drum talk is the African's "wireless", por A. I. Good; Attu, por A. G. May; The Solomon Islands, por D. L. Oliver; Weaving through the ages, por E. H. Ries; Antigua treasure house of the past, por D. Reynolds.

STIRLING M. W., *Origin myth of Acoma and other records*. Bulletin 135. 123 páginas. Bureau of American Ethnology. Smithsonian Institution. Washington 1942.

MUÑIZ R., *Los Indios Pampas*. Segunda edición. Editorial Buenos Aires. Buenos Aires 1931.

SERRANO A., *El arte decorativo de los Diaguitas*. 137 páginas. Publicaciones del Instituto de Arqueología, Lingüística y Folklore "Dr. Pablo Cabrera". Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba 1943.

THE HISPANIC AMERICAN HISTORICAL REVIEW. Tomo XXII. 778 páginas. Duke University Press. Durham 1942.

Los trabajos de contenido etnológico que contiene este tomo son:

Best sellers of the Lima book trade, 1583, por I. A. Leonard; Evolution of the free slave trade principle in Spanish colonial administration, por J. Ferguson King; The historicity of the 1494 discovery of South America, por W. J. Wilson; Reservations regarding the historicity of the 1494 discovery of South America, por Ch. E. Nowell; Contraband trade between Jamaica and the Spanish main,

and the Free Port Act of 1766, por A. Christelow; Vélez de Escalante's authorship of the so-called "Anonymous" manuscript in A. G. N., Historia, tomo 2, por J. M. Espinosa; The *Guerra dos Emboabas*, civil war in Minas Gerais,, 1708-1709, por M. S. Cardozo: Feudal and capitalistic elements in the portuguese settlement of Brazil, por A. Marchant; Population movements in Mexico 1520 - 1600, por G. Kubler; The first apostolic mission to Chile, por F. K. Hendricks; New light on London merchant investment in St. Domingue, por C. L. Lokke; The landles encomienda, por F. A. Kirpatrick.

ANALES DE LA SOCIEDAD CIENTÍFICA ARGENTINA. Tomo CXXXV. 280 páginas. Sociedad Científica Argentina. Buenos Aires 1943.

El trabajo de interés etnológico que contiene este tomo es: Colorantes de insectos, por G. A. Fester y S. Lexow.

GAEA. ANALES DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ESTUDIOS GEOGRÁFICOS. Tomo VII (primera entrega). 146 páginas. Sociedad Argentina de Estudios Geográficos Gaea. Buenos Aires 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Informe preliminar sobre la habitación en el delta del Paraná, por B. Bosch; Confusión de los conceptos geográficos, toponímicos y gentilicios en la época del descubrimiento y en tiempos modernos, por E. Wernicke; El habitat de los antiguos Querandíes, por S. Canals Frau.

PUBLICATIONS OF LATIN AMERICAN ANTHROPOLOGY in 1939, 1940. 71 y 61 páginas. Harvard University Press. Cambridge 1940-1941.

Sumario: Middle America: Archaeology, por G. C. Vaillant; Middle America: Ethnology, por R. Redfield; Middle America: Ethnology, por R. L. Beals; South America: Archaeology, por W. C. Bennett; South America: Ethnology, por A. Métraux; Middle and South America: Physical anthropology, por T. D. Stewart.

CURSOS Y CONFERENCIAS. *Revista del Colegio Libre de Estudios Superiores*. Tomo XXII. 463 páginas. Colegio Libre de Estudios Superiores. Buenos Aires 1942-1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

El sexo desde el punto de vista estadístico, por J. González Gale; Temas de la filosofía india, por V. Fatone.

REVISTA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL DE BIBLIOTÉCNICOS. Años I y II. Asociación Cultural de Bibliotécnicos. Buenos Aires 1942-1943.

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD DE BIOLOGÍA DE CONCEPCIÓN (CHILE) Tomo XVI. 131 páginas. Sociedad de Biología de Concepción (Chile) 1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

"La alimentación de los Mapuches antes de la conquista", por A. Santa Cruz; "Observaciones histológicas sobre el ojo de los indios mapuches. Contribuciones al estudio de la antropología chilena XIII", por C. Henckel.

FREITAS N., *Alós Afro-brasileños*. 92 páginas. Colección Buen Aire. Emecé Editores. Buenos Aires 1942.

FRAZER G. J., *Mitos sobre el origen del fuego en América*. 124 páginas. Colección Buen Aire. Emecé Editores. Buenos Aires 1942.

ACUÑA P. C. DE, *Descubrimiento del Amazonas*. 124 páginas. Colección Buen Aire. Emecé Editores. Buenos Aires 1942.

GANDÍA E. DE, *Aventuras de Jaime Rasquín*. 113 páginas. Colección Buen Aire. Emecé Editores. Buenos Aires 1942.

GANDÍA E. DE, *Problemas indígenas americanos*. 113 páginas. Colección Buen Aire. Emecé Editores. Buenos Aires 1943.

HAENKE T., *Viaje por el Virreinato del Río de la Plata*. 106 páginas. Colección Buen Aire. Emecé Editores. Buenos Aires 1943.

GUDIÑO KRAMER L., *Médicos, magos y curanderos*. 106 páginas. Colección Buen Aire. Emecé Editores. Buenos Aires 1942.

SCHMIDL U., *Viaje al Río de la Plata*. 109 páginas. Colección Buen Aire. Emecé Editores. Buenos Aires 1942.

OTERO G. A., *Tihuanacu*. 151 páginas. Colección Buen Aire. Emecé Editores. Buenos Aires 1943.

CANAL FEIJÓO B., *El Norte*. 109 páginas. Colección Buen Aire. Emecé Editores. Buenos Aires 1942.

AZNAR L., *Floresta de leyendas rioplatenses*. 104 páginas. Colección Buen Aire. Emecé Editores. Buenos Aires 1942.

LANUZA J. L., *Los morenos*. 95 páginas. Colección Buen Aire. Emecé Editores. Buenos Aires 1942.

RELACIÓN DEL PRIMER VIAJE DE CRISTÓBAL COLÓN. 161 páginas. Colección Buen Aire. Emecé Editores. Buenos Aires 1942.

REVISTA DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Tomo VIII. 500 páginas. Buenos Aires 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

“Materia médica misionera”, por P. Montenegro; Fuentes para el estudio de la Historia Hispano-americana. Documentos y libros existentes en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires. Descubrimiento de América. (Continuación), por A. Albornoz (h.).

YALE UNIVERSITY PUBLICATIONS IN ANTHROPOLOGY. Números 25 y 26. 65 y 186 páginas. Yale University Press. New Haven 1942.

Contiene los trabajos siguientes:

The Ciboney culture of Cayo Redondo, Cuba, por C. Osgood; Archeology of the Maniabon Hills, Cuba, por I. Rouse.

WALKER E. P., *Alaska: America's continental frontier outpost*. War Background Studies N° 3. 57 páginas. Smithsonian Institution. City of Washington 1943.

POLLOCK H. E. D., *Round structures of aboriginal Middle America*. 182 páginas. Carnegie Institution of Washington. Washington 1936.

BARLOW R. H. Y SMISOR G. T., *Nombre de Dios, Durango. Two documents in Náhuatl concerning its foundation. Memorial of the Indians Concerning their services, c. 1563. Agreement of the Mexicans and the Michoacanos, 1585*. Editado y traducido por... 103 páginas. The House of Tlaloc. Sacramento, Cal. 1943.

AYROSA P., *O-Caderno da Língua - De Fr. Arronches. Vocabulario portuguez-tupí. Notas e commentarios á margem de um manuscrito do seculo XVIII*. 274 páginas. Imprensa Official do Estado. Sao Paulo 1935.

VIGÉSIMO SÉPTIMO CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS. *Actas de la Primera Sesión, celebrada en la Ciudad de México en 1939*. Tomo I. 639 páginas. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México 1942.

Sumario: Anthropological research in Ibero-America and Anglo-America, por A. L. Kroeber; The antiquity of maize cultivation in America, por P. Martínez del Río; Informe acerca de la enseñanza de la antropología en México, por D. F. Rubín de la Borbolla; Es o no oriundo el Hombre Americano en América? - Puntos de contacto lingüístico y dogmático en las Américas, por A. Posnansky, F. R. A. I.; El "Bajío" y los fenómenos eruptivos en territorio guajuatense, por F. Vargas; El método conexivo-dialéctico en la investigación de la antropogeografía, por J. A. Vivó; Recent archaeological and geographic investigations in the basin of the Rio Balsas, Guerrero and Michoacán, por D.

D. Brand; Problemas de metodología en la antropología física, por D. F. Rubín de la Borbolla; Técnica antropológica de exploración, por J. Romero; Sobre la variabilidad de algunos caracteres antropométricos observados en grupos de indígenas centroamericanos, por A. d'Aloja; Anatomía y Antropología, por G. Girón L.; Contribuição ao estudo antropológico da Criação de Côr (Bahia - Brasil), por M. J. Pourchet; Recent archeological investigation of the Great Salt Lake region of Utah, por Ch. E. Dibble; Los juegos de pelota en Arizona, por C. Lee Gillan; Esbozo arqueológico de Costa Rica, por J. A. Lines; El manuscrito quichúa inédito de Francisco de Avila, por H. Trimborn; A delimitation of the Paya Area in Honduras and certain stylistic resemblances found in Costa Rica and Honduras, por D. Stone; Sobre el descubrimiento de la cultura Chavín del Perú, por J. C. Tello; Note sur une statue en pierre de Tiahuanaco, por H. Lehmann; Sobre el descubrimiento de una forma de techar los recintos piramidales, rectangulares, realizados en la Tambería del Inca, Chilecito, provincia de La Rioja, República Argentina, por H. Greslebin; Prehistoria y arqueología de Venezuela, por L. R. Oramas; Cronología del calendario maya, por E. P. Dieseldorff; Las puntas de flecha de los Lacandones actuales, por F. K. G. Mullerried; Algunos datos sobre los dinteles mayas de Tikal en el Museo Etnográfico de Basilea, por H. Beyer; The maya hieroglyph "Ending Day", por H. Beyer; Apuntes sobre algunas fechas del Templo de la Cruz de Palenque y sobre astronomía y cronología de los antiguos mayas, por R. P. C. Schulz; Cómputo de fechas mayas, por C. Lizardi Ramos; El glifo B y la sincronología maya-cristiana, por C. Lizardi Ramos; El culto fálico en México, por C. R. Margain; Las llamadas "fachadas de Quetzalcouatl", por J. E. S. Thompson; The long count position of the serpent number dates, por H. Beyer; La realidad de las fachadas mayas, por M. Girerol Sansores; Estudio comparativo de los signos cronográficos en los códices prehispánicos de Méjico, por R. García Granados; El pronóstico de los 20 signos de los días del calendario

maya, según los libros de Chilam Balam de Kaua y de Maní, por A. Barrera Vásquez; La escultura maya y la figura humana, por F. E. Mariscal; El mapa más antiguo del valle de México, por S. Linné; Clay cultus (?) objects from (Tuxtla) Vera Cruz, México, por H. Newell Wardle; "Los Yugos" y su simbolismo, por E. J. Palacios; Cien códices del Museo Nacional de México y descripción e interpretación del códice de Yanhuitlán, por S. Mateos Higuera; ¿Cómo estuvo pintada la piedra conocida con el nombre de "El Calendario Azteca"?, por R. Sieck Flandes; Estudio general sobre la situación de la fortaleza de Oztuma, por H. Moedano Koer; Cremations at Zacualpa, Guatemala, por R. Wauchope; Exploraciones en el "Opeño", Michoacán, por E. Noguera; Una escultura huasteca, por B. E. Rodríguez; Los dinteles de Zapote y el secreto de cómo fueron tallados, por M. A. Fernández; An interpretation of the mexican year sign as a life symbol, por C. G. Rickards; Cronología y astronomía maya mexicana. Un nuevo sistema de correlación calendárica, por A. Escalona Ramos.

FABILA A., *Las tribus Yaquis de Sonora. Su cultura y anhelada autodeterminación*. 313 páginas. Departamento de Asuntos Indígenas. México 1940.

VÁSQUEZ G. V., *Doctrinas y realidades en la legislación para los indios*. 503 páginas. Departamento de Asuntos Indígenas. México 1940.

ESCOBAR M. DE, *Americana Thebaida. Vitas patrum de los religiosos heremitas de nuestro padre San Agustín de la provincia de San Nicolás Tolentino de Michoacán*. Biblioteca Histórico-Filológica Michoacana. Sección II. Historia. N° 1. 105 páginas. Morelia 1890.

PUBLICACIONES DEL MUSEO ETNOGRÁFICO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. Serie A, tomo IV. 299 páginas. Buenos Aires 1940-1942.

Sumario: Los indios del distrito de Buenos Aires según el repartimiento de 1582, por S. Canals Frau; Influencia

del ombú en la toponimia sudamericana, por R. Ardissonne; El límite austral de los diaguitas, por S. Canals Frau; Equitación gaucha en la pampa y mesopotamia, por J. P. Sáenz (h.); La tambería del Rincón del Toro, por F. de Aparicio; Félix F. Outes, por F. de Aparicio.

PRIMITIVE MAN. Volumen XIV. 75 páginas. Catholic Anthropological Conference. Washington 1941.

Sumario: Aspects of the avunculate in the Guajiño culture, por A. Santa Cruz; Wanguru religion, por Th. McVicar; Gambling among the Negritos of Panay, por C. Serrano; The dearly loved child among the Gros Ventres of Montana, por R. Flannery; Hunting customs of the Ordos Mongols, por J. Kler; A list of plant curatives obtained from the Houma Indians of Louisiana, por F. G. Speck.

PRIMITIVE MAN. Volumen XV. 76 páginas. Catholic Anthropological Conference. Washington 1942.

Sumario: Areal and temporal aspects of aboriginal South American culture, por J. M. Cooper; Why the Navaho hogan?, por B. Haile; Temporal concepts of the Ten'a, por R. J. Sullivan; Notes on animism in the Bismarck Archipelago, por J. Meier.

REVISTA DEL ARCHIVO Y BIBLIOTECA NACIONALES. Tomo XX. 512 páginas. Sociedad de Geografía e Historia de Honduras. Tegucigalpa 1941.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Lempira. El héroe de la epopeya de Honduras, por F. Lunardi; A cien años del libro de Stephens (continuación), por R. H. Valle; Descubrimiento de la gran metrópoli maya en el Valle de Comayagua (Rep. Honduras) (continuación), por F. Lunardi; Un reconocimiento arqueológico en el Noroeste de Honduras. Un informe del trabajo presentado por la Expedición de la Tulane University - Danish National Museum en C. América en el

año 1935, por J. Ide (continuación); El Chorti, por R. Girard; La numeración lenca, por J. Lardé y Larín; 7 de febrero de 1756. Título de Govor. de Comayagua, y Comandante Gral. de las Armas de la Prova. de Honduras, en el reyno de Na. española, en consideración a sus buenos y dilatados servicios egecutados en el empleo de Castellano de el Morro de la Habana y el de Govor. interino de la Florida; Una interpretación de la terminología aplicada a las lenguas indígenas de la costa sur de Honduras del siglo XVI, por D. Stone.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. Tomo LXXXIV bis. 136 páginas. Departamento de Cultura. Sao Paulo 1942.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. Tomo LXXXV. 268 páginas. Departamento de Cultura. Sao Paulo 1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Aculturação negra no Brasil: una escola brasileira, por A. Ramos; Nos sertões do Brasil, por F. Krause; Una conspiração malograda en Minas Gerais para aclamar rei do Brasil o infante D. Manuel (1741-1744), por E. Ennes.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. Tomo LXXXVI. 276 páginas. Departamento de Cultura. Sao Paulo 1942.

El trabajo de interés etnológico que contiene este tomo es: Nos sertões do Brasil, por Fritz Krause.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. Tomo LXXXVII. 274 páginas. Departamento de Cultura. Sao Paulo 1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Ascensão social do mulato brasileiro, por D. Pierson; Guerra e comercio entre os indios da América do Sul, por C. Lévi-Strauss; Notas sobre algumas peças arqueológicas do rio Trombeta, por L. de Andrade Toledo; Sobre construções navais duma tribu de indios desconhecidos do rio das Mortes, por Ph. Tihamer Szaffka; Nos sertões do Brasil, por Fritz Krause.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. Tomo LXXXVIII. 288 páginas. Departamento de Cultura. Sao Paulo 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Interrogações na cultura maia, por O. Motta; Nos sertões do Brasil, por Fritz Krause; Quem foi o impressor e quem o ilustrador da edição primitiva do livro de Hans Staden?, por F. Sommer.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. Tomo LXXXIX. 290 páginas. Departamento de Cultura. Sao Paulo 1943.

Los trabajos de interés etnológicos que contiene este tomo son:

Diluição da linha de côr na Baía, por D. Pierson; O exorcismo da caça, do peixe e das frutas entre os Bororo, por M. Cruz; Nos sertões do Brasil, por Fritz Krause; Lição etnográfica nas "Cartas Chilenas", por L. de Câmara Cascudo.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. Tomo XC. 256 páginas. Departamento de Cultura. Sao Paulo 1943.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

Introdução ao estudo de alguns complexos afro-brasileiros, por R. Bastide; Carnaúba e ecologia, por A. F. Montenegro; Nos sertões do Brasil, por F. Krause; Itacoatiaras, por J. A. Pereira Junior.

AMERICAN ANTHROPOLOGIST. Tomo 44. 734 páginas. American Anthropological Association. Menasha 1942.

Sumario: Climatic effects on growth and development, with particular reference to the effects of tropical residence, por C. A. Mills; Invention and cultural change, por H. G. Barnett; Social organization and social structure, por G. Gordon Brown y J. H. Barnett; The principle of seniority in the social structure of the Yoruba, por W. R. Bascom; The organization of a Moroccan tribal market, por W. Fogg; Some psychological aspects of measurement

among the Saulteaux, por A. I. Hallowell; The genuine and spurious values in Tarahumara culture, R. M. Zingg; Gosiute Peyotism, por Ç. Malouf; David I. Bushnell, Jr., por J. R. Swanton; "Voodoo" death, por W. B. Cannon; Fossil man and the origin of races, por W. W. Howells; Some types of uneasiness and fear in a Navaho indian community, por A. H. Leighton y D. C. Leighton; Navaho motor habits, por F. L. Bailey; Tarahumara prevarication: a problem in field method, por H. Passin; The differential functions of Relationship terms, por F. L. K. Hsu; Roumany Rye of Philadelphia, por A. H. Bonos; On the historic location of the Tutelo and the Moĥetan in the Ohio Valley, por J. B. Griffin; Anthropology and prediction, por E. Clews Parsons; Geographical diffusion as a criterion of age, por M. T. Hodgen; The genetical theory of race, and anthropological method, por M. F. Ashley Montagu; The philosophical background of european anthropology, por P. Honigsheim; Results of Soviet investigations in Siberia, 1940-1941, por H. Field y E. Prostop; Navaho upward-reaching way and emergence place, por B. Haile; The translation of two Navaho chant words, por G. A. Reichard; Yuma kinship terms, por A. M. Halpern; The Northern Kechuan dialects of Peru, por J. E. Garro; Dynamics of recent Wind River Shoshone history, por D. B. Shimkin; Shawnee musical instruments, por E. W. Voegelin; Vladimir Jaroslav Fewkes, por F. G. Speck; Acquired drives in culture contact, por J. Gillin; Catawba kinship and social organization with a resume of Tutelo kinship terms, por F. G. Speck y C. E. Schaeffer; Thai, Kadai, and Indonesian: a new alignment in Southeastern Asia, por P. K. Benedict; The paleosiberian languages, por R. Jakobson; Songhoi circumcision, por H. Miner; A preliminary examination of the death concepts of the Ibo, por J. A. Noon; Sexual and familial institutions in Northern Haiti, por G. E. Simpson; Cocopa gentes, por W. H. Kelly.

TRANSACTIONS OF THE DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY. FREE MUSEUM OF SCIENCE AND ART. Tomo I, par III. The De-

partment of Archaeology. University of Pennsylvania. Philadelphia 1905.

Sumario: The serpent motive in the ancient art of Central America and Mexico, por G. Byron Gordon; The etruscan inscriptions in the Museum, por Wm. Nickerson Bates; Torso of a Hermes, por A. Emerson; Gournia. Report of the American Exploration Society's excavations at Gournia, Crete, 1904, H. A. Boyd; Early painted pottery from Gournia, Crete, por E. H. Hall; Excavations at Vasiliki, 1904, por R. B. Seager; Topographical map from Nippur, por A. T. Clay; The archaic arch at Nippur, por C. S. Fisher.

TRANSACTIONS OF THE DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY. FREE MUSEUM OF SCIENCE AND ART. Tomo II. The Department of Archaeology. University of Pennsylvania. Philadelphia 1906-1907.

Sumario: The decorative art of Crete in the Bronze Age, por E. H. Hall; Some notes on Xochicalco, por A. Breton; Notes on the Western Eskimo, por G. B. Gordon; An engraved bone from Ohio, por G. B. Gordon; Report of excavations at Vasiliki, Crete, in 1906, por R. B. Seager; Five red-figured cylices, por W. N. Bates; A Caeretan amphora, por W. N. Bates; Notes on the ethnology of the Osage indians, por F. G. Speck.

MINISTERIO DE JUSTICIA E INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE LA NACIÓN ARGENTINA. *Recopilación Estadística. Año 1940-1941.* 782 páginas. Buenos Aires 1942.

REVISTA UNIVERSITARIA. Año XXXI, Nº 83. 222 páginas. Universidad Nacional del Cuzco. Cuzco 1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

El Cuzco visto por un argentino, por F. Márquez Miranda.
El Ccoricancha, por J. Cornejo Bouroncle.

- AZARA F. DE, *Descripción e Historia del Paraguay y del Río de la Plata*. 383 páginas. Biblioteca Histórica Colonial. Buenos Aires 1943.
- LEVILLIER R., *Gobernación del Tucumán. Probanzas de méritos y servicios de los conquistadores. Documentos del Archivo de Indias*. Tomo I, 1548-1583. 600 páginas; Tomo II, 1583-1600. 624 páginas. Biblioteca del Congreso Argentino. Madrid 1919-1920.
- TORRE REVELLO J., *Esteco y Concepción del Bermejo. Dos ciudades desaparecidas*. 240 páginas. Publicaciones del Instituto de Investigaciones Históricas. N° LXXXV. Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. Buenos Aires 1943.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ Y MENDUIÑA C., *Ruina y extinción del municipio romano en España e instituciones que le reemplazan*. 150 páginas. Instituto de Historia de la Cultura Española, Medioeval y Moderna. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires 1943.
- BOMAN E., *Antiquités de la région andine de la République Argentine et du Désert d'Atacama*. Tomos I y II. 948 páginas. Imprimerie Nationale, Paris 1908.
- BOLETÍN DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGÍA. Nos. 1, 2 y 3. 48 páginas. Buenos Aires 1942.
- BOLETÍN DE LA SECCIÓN INVESTIGACIONES GEOGRÁFICAS. Tomo II. 222 páginas. Instituto de Estudios Superiores. Montevideo 1942.
- Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:
- Algo sobre climatología médica en sus relaciones con la Geografía integral, por C. Lermite; Procura de datos destinados a cartografía y descripciones geográficas, por A. de Elvas; Aimé Bonpland, por C. Lermite.
- STRUBE E. L., *Técnica etimológica y Etimología andina*. 48 páginas. Publicaciones del Instituto de Arqueología, Lingüís-

tica y Folklore "Dr. Pablo Cabrera". Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba 1943.

EMBRE E. R., *Brown America. The story of a new race.* 311 páginas. Macmillan Company of Canada. New York 1931.

PRIMITIVE MAN. Tomo XVI. 106 páginas. Catholic Anthropological Conference. Washington 1943.

Sumario: The social organization and religion of the Mojo and Manasi, por A. Métraux; Some magico-religious observances of the present-day Maya indians of British Honduras and Yucatan, por A. Muntsch; Montagnais-Naskapi nomenclature, por J. A. Burgesse; Notes on Micmac shamanism, por F. Johnson; The Nimar Balahi code of caste laws and its enforcement, por S. Fuchs.

FIFTY YEARS OF PROGRESS 1893-1943. 36 páginas. Field Museum of Natural History, IV. Chicago 1943.

THE MASTERKEY. Tomo XVI. 228 páginas. Southwest Museum. Los Angeles 1942.

Los principales trabajos que contiene este tomo son: Indian tribes of the plains - IV, por M. R. Harrington; Examples of ceremonial interchanges among Southwestern tribes, por M. E. Opler; Yurok fish-dam dance, por J. van Stralen; Navaho indians, por F. E. Watkins; Traces of ancient man at Bloomington, California, por G. A. Smith; Some Yurok customs and beliefs, por B. P. Cody; Peruvian ethnological collection, por F. E. Watkins; A sketch of the Hopi in 1828, por G. C. Yount.

D'HARNONCOURT R., *El arte del indio en los Estados Unidos.* 22 páginas. The National Indian Institute. Department of the Interior. Washington 1943.

REVISTA DE LA ACADEMIA COLOMBIANA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES. Tomo V. 270 páginas. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá 1942.

^{r.}
BESIO MORENO N., *Rosario de Santa Fe. Cartografía y Población. 1744-1942.* De: *Revista del Museo de La Plata (Nueva Serie)* I, Sección Geología, 259 a 298 páginas. La Plata 1943.

CHILLIDA L. A., *Características métricas y morfológicas del húmero en los aborígenes argentinos.* 33 páginas. De: *Revista del Instituto de Antropología.* Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán 1943.

PAULOTTI O. L. y GONZÁLEZ ALEGRÍA L., *Grupos sanguíneos de los nativos de la Puna jujeña.* De: *Anales del Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"*, XLI, 21 a 28 páginas. Buenos Aires 1943.

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD DE BIOLOGÍA DE CONCEPCIÓN (CHILE). Tomo XVII. 126 páginas. Universidad Nacional de Concepción. Concepción 1943.

El trabajo de interés etnológico que contiene este tomo es: Antropofagia entre los primitivos Mapuches, por H. Gunkel.

ACTAS Y TRABAJOS CIENTÍFICOS DEL XXVIIº CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS. Tomo I. 723 páginas. Librería e Imprenta Gil, S. A. Lima 1942.

Sumario: Sobre craneología de los Uru, por J. Imbelloni; Las deformaciones artificiales del cráneo en el Antiguo Perú, por A. Svirichich; La cirugía del cráneo en los vasos del Perú precolombino, por L. Vélez López; Las momias incas - Trepanaciones craneanas en el Antiguo Perú, por J. Cornejo Bouroncle; La región del lambda en los antiguos cráneos peruanos, por C. Morales Macedo; La aclimatación del hombre en las grandes alturas dentro del territorio de los Incas, por A. Hurtado; La aclimatación del hombre en las alturas dentro del territorio de los Incas, por C. Monge M.; Los problemas relacionados con la raza y la población dentro del territorio de los Incas, por C. Monge M.; La tuberculosis en los antiguos peruanos, por

J. E. García Frías; Estudios hematológicos en el recién nacido, por J. Pons Musso; Apuntes sobre el guano del Perú y la antigüedad del hombre en América, por Gamarra Dulanto L.; La edificación urbana y la defensa contra los dípteros hematófagos en la época pre-colonial, por E. Escomel; Verruga peruana. Distribución geográfica, por R. Rebagliati; La bio-anropometría en las escolares de Lima, por J. C. Pretto; La influencia de cambios climáticos y geológicos sobre la flora de la costa peruana, por A. Weberbauer; Los peces del Perú (del mar, de los ríos y de los lagos), por C. Maisch; De la flora y fauna en el Perú, por C. Maisch; El hombre prehistórico de Tarija y las manifestaciones de su cultura material (la ciudad de Tullku-Marka), por A. Posnansky; Sud América vista desde América Central, por S. K. Lothrop; Cuatro antiguas culturas de Panamá, por S. K. Lothrop; La arqueología del Este de la quebrada de Humahuaca (frontera argentino-boliviana) a través de nuevas investigaciones, por F. Márquez Miranda; La arqueología de la Puna argentina a través de nuevos hallazgos, por F. Márquez Miranda; Fases de la edad de piedra en Chile, por R. E. Latcham; Correlaciones arqueológicas entre Perú y Chile, por R. E. Latcham; Influencias de la cultura de Atacama en la Araucania, por A. Oyarzun; Notas sobre algunas técnicas nuevas o poco conocidas en el arte textil peruano, por M. D. M. de Palavecino; Una pieza de culto sexual en la arqueología amazónica, por A. Costa; Painted cave petroglyphs in Puerto Rico, por J. A. Mason; Non-Maya monumental sculpture of Central America, por F. B. Richardson; Preliminary notes on the archaeology of Pucara, Puno, Perú, por A. Kidder II.; A superficial survey of archaeological sites near La Oroya, Perú, por J. R. Wells; Procedencia y origen de las antiguas civilizaciones americanas, por M. Uhle; La marcha de las civilizaciones, por M. Uhle; Un magnífico ejemplo de inscripciones calendarias de la época preincaica del Perú (la hacha ceremonial de Lambayeque), por F. Buck; Arquitectura religiosa pre-colombina de la América Meridio-

nal, por P. E. Villar Córdova; Algunos ejemplos de prestaciones en el Perú Antiguo, por J. C. Muelle; Algo sobre la arqueología de Ancash, por A. Soriano Infante; Datos sobre la arqueología de los valles de Acarí y Yauca, por A. Carpio; Pajgchana, su cementerio y sus petroglifos, por C. A. Paz de Noboa; Interpretación de un cerámico quequista, por L. Vélez López; Una tumba perteneciente a la cultura mochica, por M. R. Díaz D.; Acueductos y caminos antiguos de la hoya del Río Grande de Nasca, por M. T. Mejía Xesspe; La luna y su personificación ornitomorfa en el arte Chimú, por R. Carrion Cachot; Origen y desarrollo de las civilizaciones prehistóricas andinas, por J. C. Tello.

ACTAS Y TRABAJOS CIENTÍFICOS DEL XXVIIº CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS. Tomo II. 514 páginas. Librería e Imprenta Gil, S. A. Lima 1942.

Sumario: La escultura costumbrista y popular en piedra de Huamanga, por M. G. de Parks; Dos aspectos originales de la arquitectura en el Perú, por H. Velarde; Evolución técnica de la música peruana, gama eptafónica, por M. Garcés Bedregal; Cómo puede ser la escritura qheswa, sus dialectos y el aymara, por J. A. Escalante y colaboradores; Epítetos "lapidarics" del quechua. El realismo descarnado (del humorismo quechua, una interpretación tentativa de su contenido psicológico, por J. M. Farfán; Revisión gramatical y la lengua Tsóneca, por B. Ferrario; Enumeración de algunos nombres quechuas atendiendo a su sílaba terminal, por F. L. Herrera; Sobre los vocablos "Pachacuti" y "Pachacutec" de los Cronistas y sus determinantes gramaticales y semánticas, por J. Imbelloni; Etimología del ¡che! piurano, por E. López Albújar; Noticia sobre un nuevo texto quechua del "Usca Paucar", por L. E. Valcárcel; Toponimia prehispánica en las tierras yungas, por J. Zevallos Quiñones; El "triste", canción costeña, por J. Mejía Baca; Hacia una encuesta metódica sobre el folklore y el idioma en el Perú, por A. Pincherle; Del folklore andino (departamento de Junín): Cómo se

alimentan los naturales de la Puna y de la Sierra del centro del Perú. Sus costumbres y tradiciones, por P. Rodríguez Meza; De la zamba de Africa a la marinera del Perú, por F. Romero; El folklore, nuevo campo en América y la necesidad de su orientación histórica, por F. Schwab; Presencia y definición del indigenismo literario, por A. Tauro; Mitología, tradiciones y creencias religiosas de los salvajes huarayos, por J. Alvarez; La distribución geográfica de la población y la economía peruana, por A. Arca Parro; Los valores biológicos, demográficos y cultural de la población indígena de México, por C. Basauri; La actualidad del sistema económico de los Incas, por L. Baudin; El "ayllu" peruano ante una posible legislación tutelar, por H. Castro Pozo; Destino racial del Perú: el mestizaje, por R. Ferrero; Posible influencia asiática sobre la flora americana (el origen de los algodones americanos), por R. A. Ferrero; Mit-Maj. Esquema para un ensayo retrospectivo de la colonización inca, por J. M. Franco Inojosa; Mitología de los salvajes machiguengas, por S. García; Pueblos primitivos - Los machiguengas, por J. M. Grain; La "Weltanschauung" de los Amautas reconstruida: formas peruanas del pensamiento templario, por J. Imbelloni; Algunos factores básicos para el estudio de la sociología prehistórica andina, por R. E. Latcham; Exégesis de la justicia penal chupana, por E. López Albújar; La brujería en el Perú, por R. Mac-Lean y Estenos; El seguro social obligatorio en el Imperio peruano de los Incas, por G. Muñoz Puglisevich; Breves noticias sobre algunos nuevos elementos en la cultura de los indios del Chaco, por E. Palavecino; Algunos elementos de las culturas del Ande y la Amazonía peruanos en la cuenca del río Huallaga, por J. Pulgar Vidal; Sobre el origen del Cusco, por L. E. Valcárcel; La propiedad comunal indígena del Incanato a la República, por C. Valdez de la Torre; Don Calixto Bustamante Carlos Inca, alias Concolorcorvo, y "El Lazarillo de Ciegos Caminantes", por W. B. L. Bose; Francisco P. Moreno y la iniciación de los estudios americanistas en la Argentina, por F. Márquez Miranda; El pueblo del ca-

cique y los orígenes de la ciudad de Lima, por E. Martín Pastor; El problema del peso ensayado, por M. Moreyra Paz-Soldan; Los Chuquiuanca hasta la época de Túpac Amaru, por F. Mostajo; Consideraciones sobre la obra americanista de E. W. Middendorf, por E. Núñez; México y el Perú en la historia americana, por J. J. Rada B.; El negro en Tierra Firme durante el siglo XVI, por F. Romero; Los caciques Apoalaya, por E. D. Temple; El desarrollo científico del historiador hispanoamericano en su importancia específica, y en su aporte al afianzamiento del vínculo continental, por C. D. Valcárcel; Los mochicas y el cacicazgo de Lambayeque, por R. Vargas Ugarte; Don Diego de Villegas y Quevedo, académico de la Real Española de la Lengua, por G. Lohmann Villena.

PUBLICACIONES DEL INSTITUTO DE PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL. Tomo I, Nos. 1 y 2. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza 1943.

Sumario: Adecuación al trabajo. Papel de ciertos factores psíquicos y físicos, por H. J. Rimoldi; Estudio comparativo sobre algunas funciones psicomotoras (débiles físicos y normales), por H. J. A. Rimoldi y N. Cortada.

KROEBER A. L. Y COLABORADORES, *Franz Boas. 1858-1942*. 119 páginas. American Anthropological Association. Menasha 1943.

THE MASTERKEY. Tomo XVII. The Southwest Museum. Los Angeles 1943.

Los principales trabajos que contiene este tomo son:

The Navaho, por F. E. Watkins; Some Yurok customs and beliefs, por B. Parker Cody; A silver fish from Peru, por F. E. Watkins; A real Mexican atlatl, por E. F. Walker; Coral among early Southwestern Indians, por F. W. Hodge; Primitive American commandos, por J. C. Ewers; Zuñi fetish worship, por R. F. Kirk; World derived from the Indians, por E. F. Walker; Lone Wolf's last war trip, por G. Bird Grinnell.

UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVARIANA. Tomo VIII. Medellín 1942.

Los trabajos de interés etnológico que contiene este tomo son:

De la romántica heroica, por E. de Gandía; La controversia entre Las Casas y Sepúlveda en Valladolid, por L. Hanke; El problema de despoblación en Colombia, por C. M. Londoño; La cultura en las colonias españolas de América, por D. Rubio.

UNIVERSIDAD CATÓLICA BOLIVARIANA. Tomo IX. Medellín 1943.
Contiene de interés etnológico:

Lingüística colombiana. Familia Goahibo, por S. E. Ortiz.

BUSCHAN G., *Illustrierte Voelkerkunde*, 3 tomos. 686, 1078 y 1154 páginas. Stuttgart 1922-1926.

FARIA L. DE C., *Notas sobre Santa Catarina. O litoral e a serra*, 18 páginas. De *Boletim do Museu Nacional. Nova Série. Antropologia*. N° 1. Ministerio da Educação e Saúde. Rio de Janeiro 1942.

WAGLEY CH., *Notas sôbre aculturação entre os Guajajara*. 12 páginas. De *Boletim do Museu Nacional. Nova Série. Antropologia*. N° 2. Ministerio da Educação e Saúde. Rio de Janeiro 1943.

WAGLEY CH. *Xamanismo Tapirapé*. 94 páginas. De *Boletim do Museu Nacional. Nova Série. Antropologia*. N° 3. Ministerio da Educação e Saúde. Rio de Janeiro 1943.