

TRABAJO FINAL DE GRADO

ALUMNOS: ÁVILA CABRERA, ANDREA YAMILA - ORTEGA BOURGUET, MAGIN

PROFESORES: ARQ. EMILIO PIÑEIRO, ARQ. CARINA CROTTA, ARQ. LORENA CORICA, ARQ. NORA CODONI



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

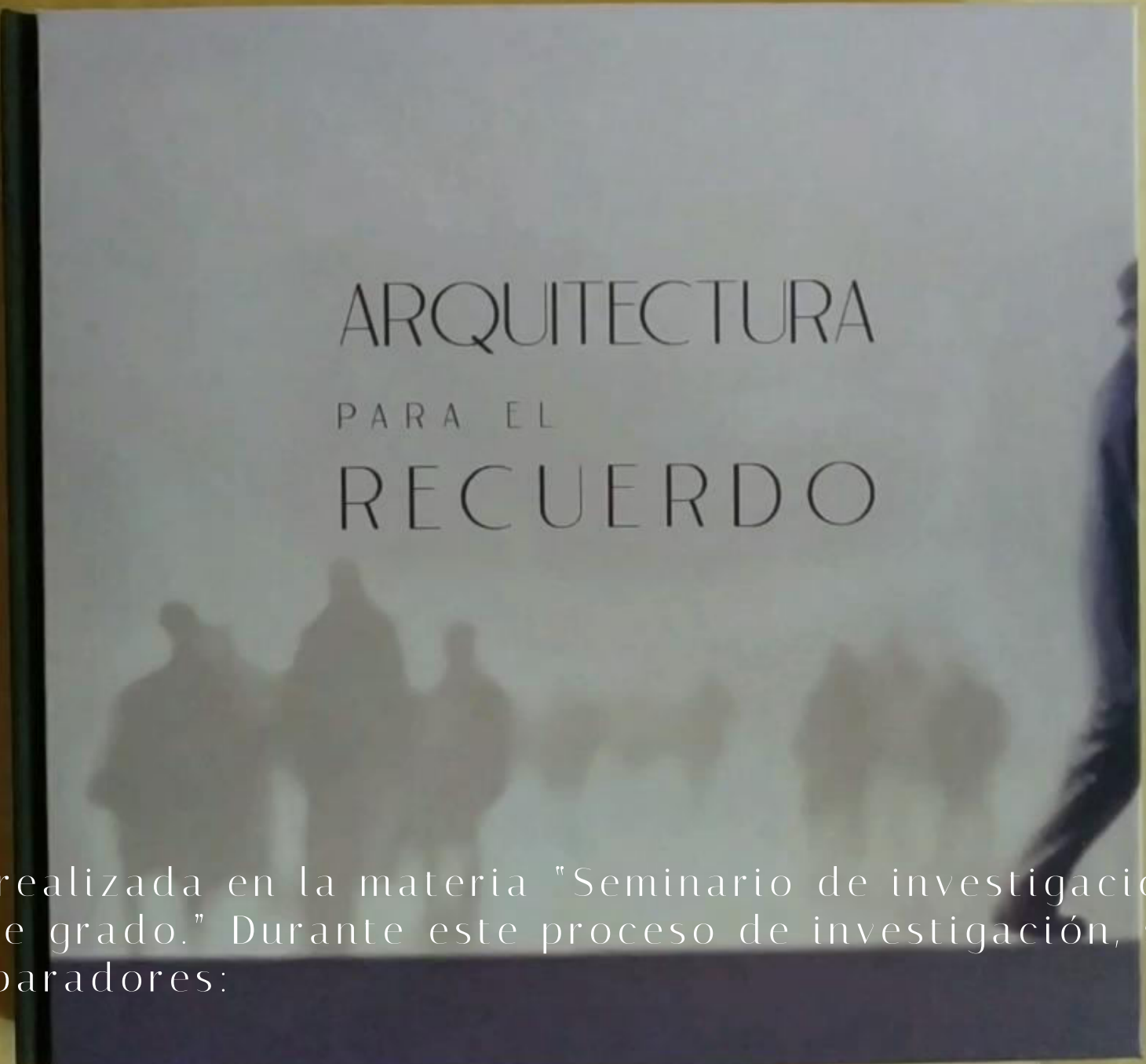


**FACULTAD
DE INGENIERÍA**

REFUGIO DE RECUERDOS

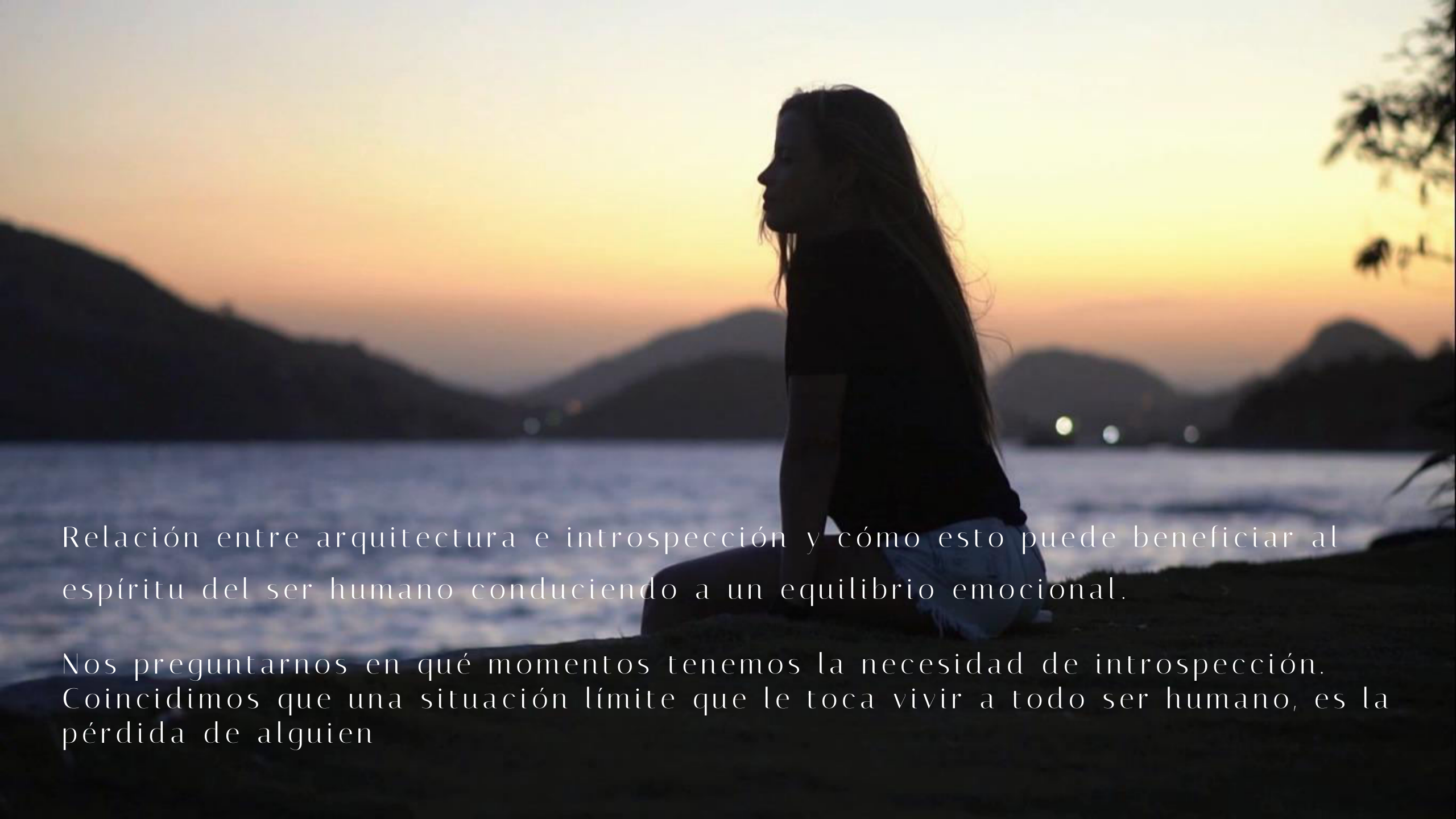
CENTRO FUNERAL



The image shows the front cover of a book. The title 'ARQUITECTURA PARA EL RECUERDO' is printed in a large, black, serif font, centered on the upper half of the cover. Below the title, there is a photograph of several people walking away from the camera, their figures rendered as dark silhouettes against a light, hazy background. The book is placed on a light-colored, textured surface, and its dark spine is visible on the left side.

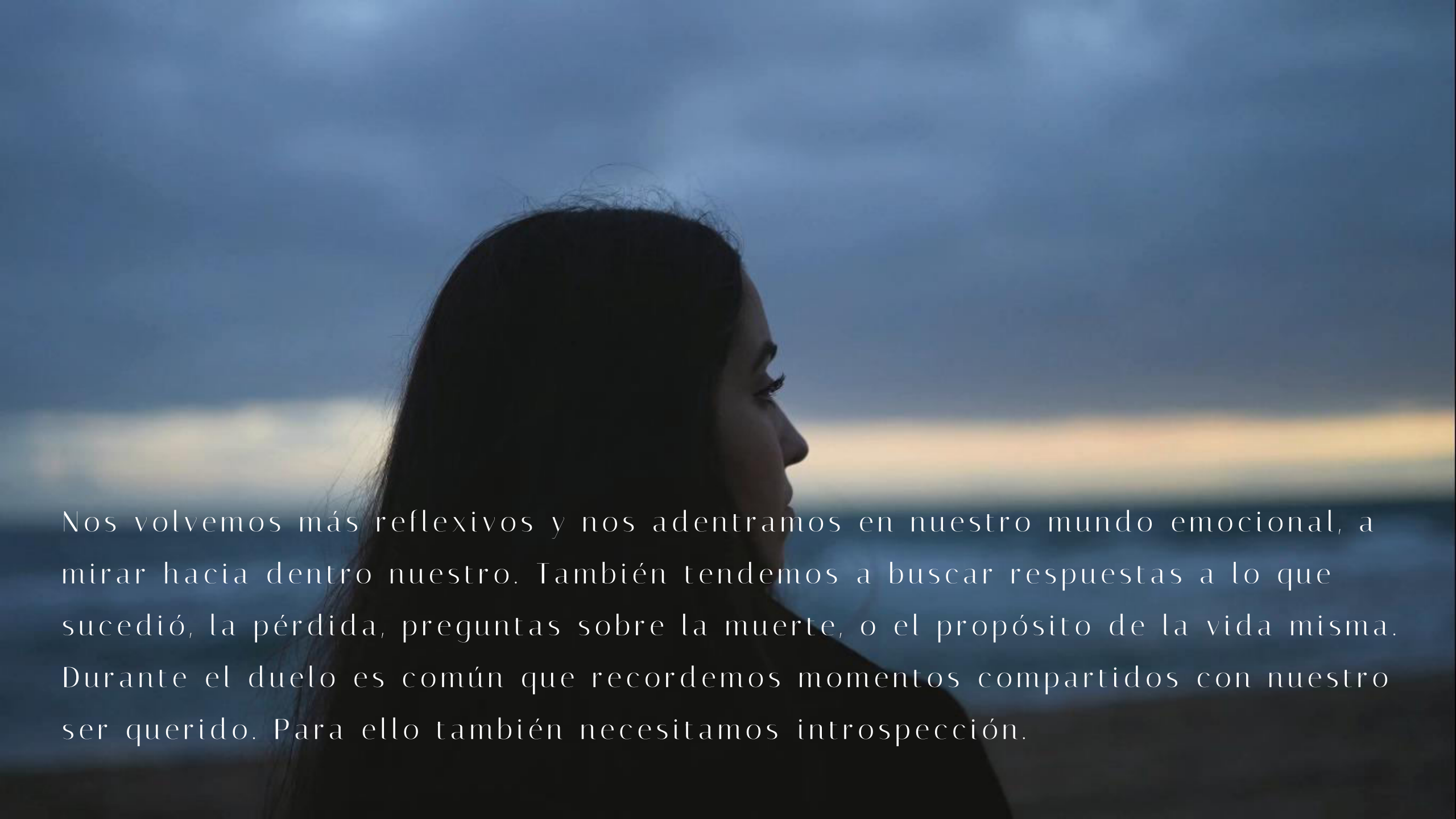
ARQUITECTURA PARA EL RECUERDO

Investigación realizada en la materia "Seminario de investigación aplicada al trabajo final de grado." Durante este proceso de investigación, surgieron los siguientes disparadores:



Relación entre arquitectura e introspección y cómo esto puede beneficiar al espíritu del ser humano conduciendo a un equilibrio emocional.

Nos preguntarnos en qué momentos tenemos la necesidad de introspección. Coincidimos que una situación límite que le toca vivir a todo ser humano, es la pérdida de alguien

A woman with long dark hair is shown in profile, looking out towards the right. She is silhouetted against a bright, hazy background of a sunset or sunrise over a body of water. The sky is a mix of soft blues and oranges, with the sun's glow creating a bright horizontal band across the middle of the frame. The water below is dark and calm.

Nos volvemos más reflexivos y nos adentramos en nuestro mundo emocional, a mirar hacia dentro nuestro. También tendemos a buscar respuestas a lo que sucedió, la pérdida, preguntas sobre la muerte, o el propósito de la vida misma. Durante el duelo es común que recordemos momentos compartidos con nuestro ser querido. Para ello también necesitamos introspección.



En ocasiones es necesario recurrir a profesionales de la psicología para tratar el duelo, aceptar la ausencia y soltar.



PALABRAS CLAVE



EMOCIÓN

A woman with long, wavy blonde hair is shown from the chest up, wearing a white, slightly translucent long-sleeved shirt. She is reaching out with her right arm towards the left side of the frame, with her hand open. Her left hand is near her chest. She has a slight smile and is looking towards the camera. The background is a bright blue sky with soft, white clouds. In the bottom left corner, there are some green trees. The word "ESPÍRITU" is written in white, serif capital letters across the lower part of the image, partially overlapping the woman's shirt and the trees.

ESPÍRITU

A close-up, artistic photograph of a person's hand resting on a metal railing, likely on a ship. The hand is wearing a dark leather watch with a white face and a simple ring on the ring finger. The background is a blurred view of a body of water and distant, hazy mountains under a soft, overcast sky. The overall mood is serene and contemplative.

ESENCIA



VÍNCULO

De ellas destacamos el concepto de humanización ya que nos remite a una síntesis de las demás palabras, hace referencia a la parte intangible de lo que significa el ser humano.



HUMANIZACIÓN

Otro disparador fue la importancia de la luz en los espacios y cómo ésta influye en la salud de las personas. Tomamos la luz como elemento creador de espacios

LUZ

Enfoque en que realizaríamos la investigación:

PARADIGMA FENOMENOLÓGICO



INVESTIGACIÓN

¿QUÉ?

- CENTRO FUNERAL
- REFUGIO DE RECUERDOS

¿QUÉ?

- CENTRO FUNERAL:
- REFUGIO DE RECUERDOS
- Nuclea servicios funerarios y de duelo
- Velación, despedida, homenaje
- Trámites, transporte, provisión de insumos fúnebres
- Apoyo emocional
- Honrar la memoria

¿QUÉ?

- CENTRO FUNERAL
- REFUGIO DE RECUERDOS:
 - Espacio acogedor y protegido
 - Integra arquitectura, espiritualidad y sensibilidad humana
 - Contención y tranquilidad
 - “Refugio” lugar seguro y resguardado
 - “ Recuerdos” Preservar recuerdos y memoria

¿PARA QUIÉN?

- PERSONAS EN DUELO
- FALLECIDOS

- Aquellas emocionalmente vulnerables, frágiles y sensibles
- Etapas de duelo (según Jorge Bucay)

A close-up photograph of a woman with long brown hair, wearing a dark top. She is crying, with her eyes closed and her hand pressed against her forehead. Her glasses are perched on her head. The background is a blurred interior space with white shelves.

DEPRESIÓN



IRA



ACEPTACIÓN

An elderly man with white hair is shown in a dark, dimly lit room. He is wearing a dark red shirt and has his right hand pressed against his face, covering his eyes and nose. His expression is one of distress or despair. The background is dark and out of focus, with some indistinct shapes and colors. The word "NEGACIÓN" is written in white, serif, all-caps font across the lower right portion of the image.

NEGACIÓN

A woman with long, wavy brown hair is seen from the back, looking into a mirror. Her reflection is visible on the right side of the mirror. She is wearing a dark-colored hoodie. The background shows a bathroom with white tiled walls and a white towel rack. The lighting is soft and natural.

NEGOCIACIÓN

¿PARA QUIÉN?

- PERSONAS EN DUELO
- FALLECIDOS

Personas y mascotas



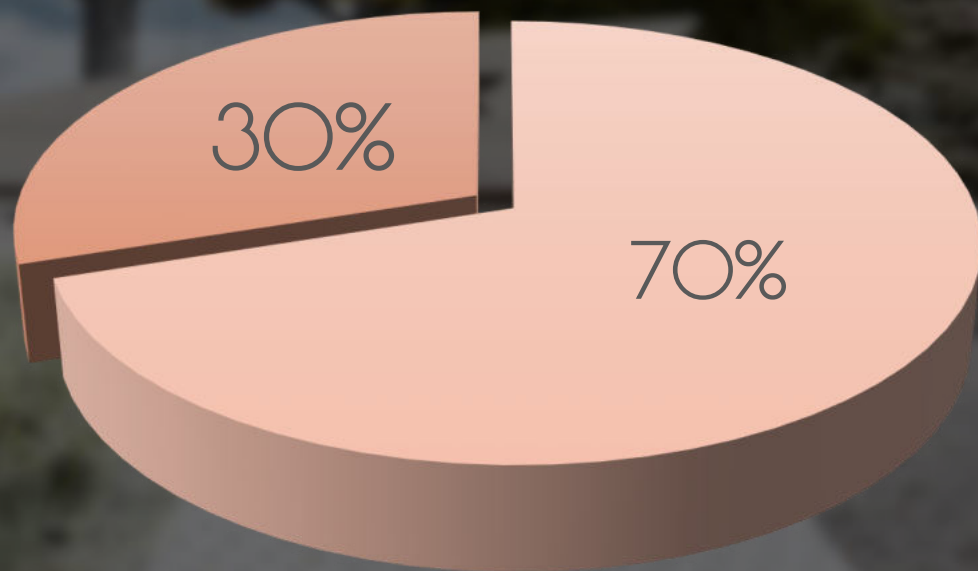
¿PARA QUIÉN?

- Datos estadísticos

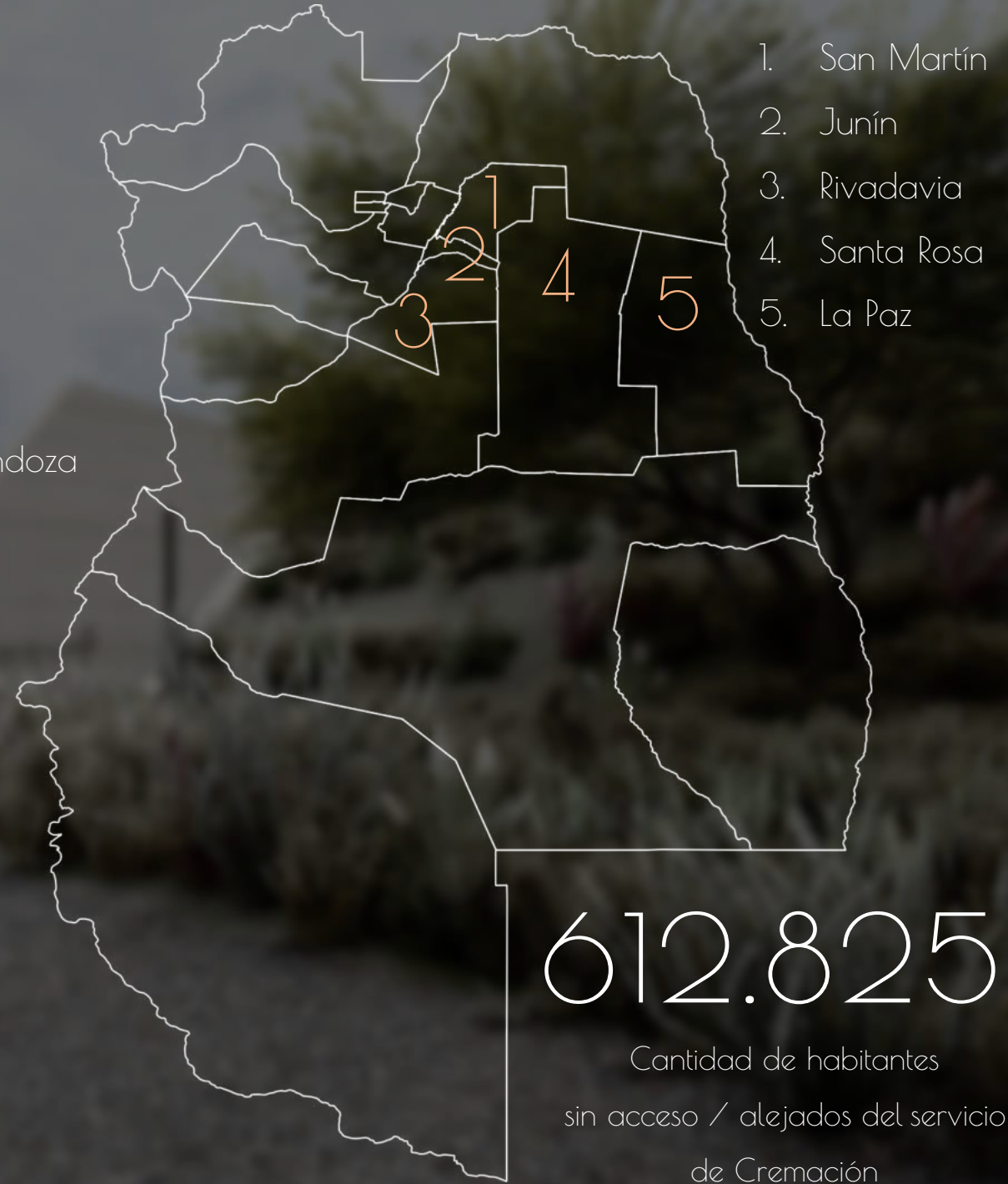
¿PARA QUIÉN?

- POBLACIÓN QUE ABARCA

2.014.533 Población total de Mendoza
(Censo 2022)



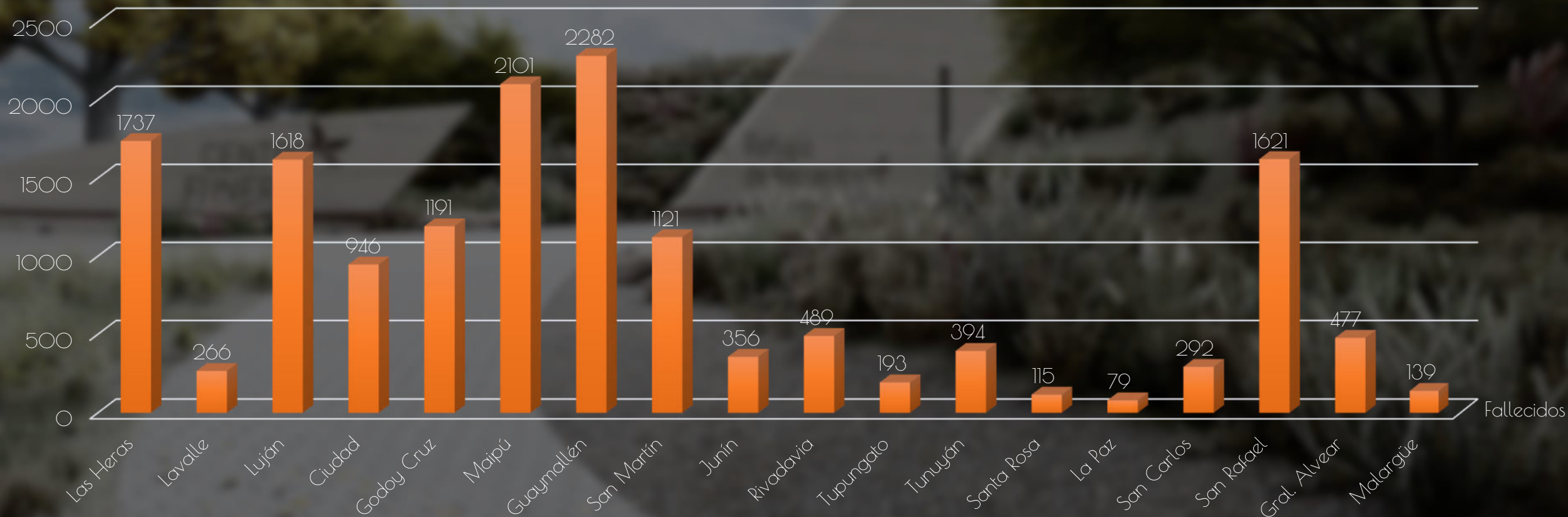
■ Población cubierta ■ Población NO cubierta



¿PARA QUIÉN?

2.160

- CANTIDAD DE FALLECIDOS POR DEPARTAMENTO



(Cantidad de Fallecidos por Departamentos según la DEIE)

¿POR QUÉ?

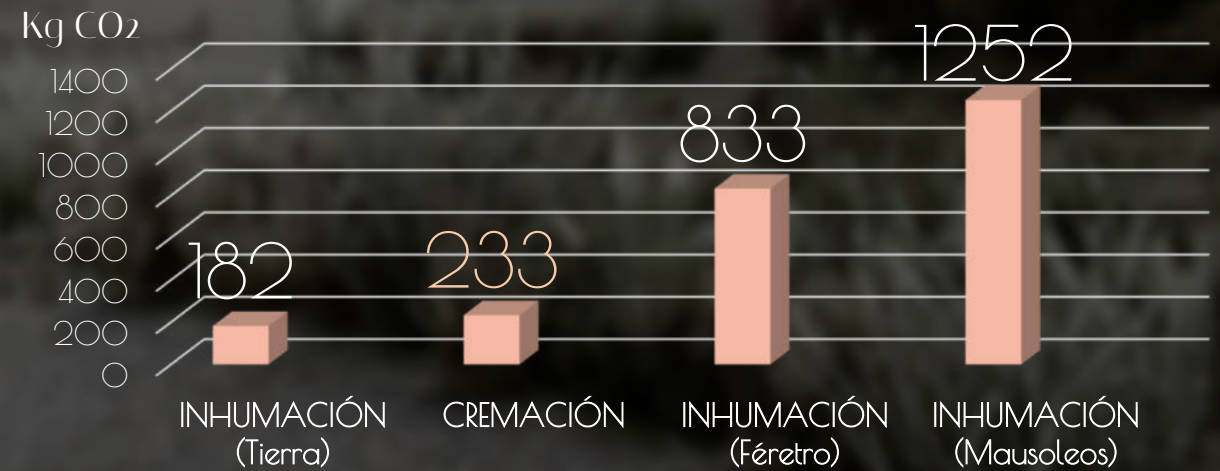
CAMBIO CULTURAL

- CAMBIOS DE PARADIGMAS E IDEOLOGÍAS
- CONTAMINACIÓN
- TENDENCIA A LA CREMACIÓN
- COSTOS
- JUSTIFICACIÓN



¿POR QUÉ?

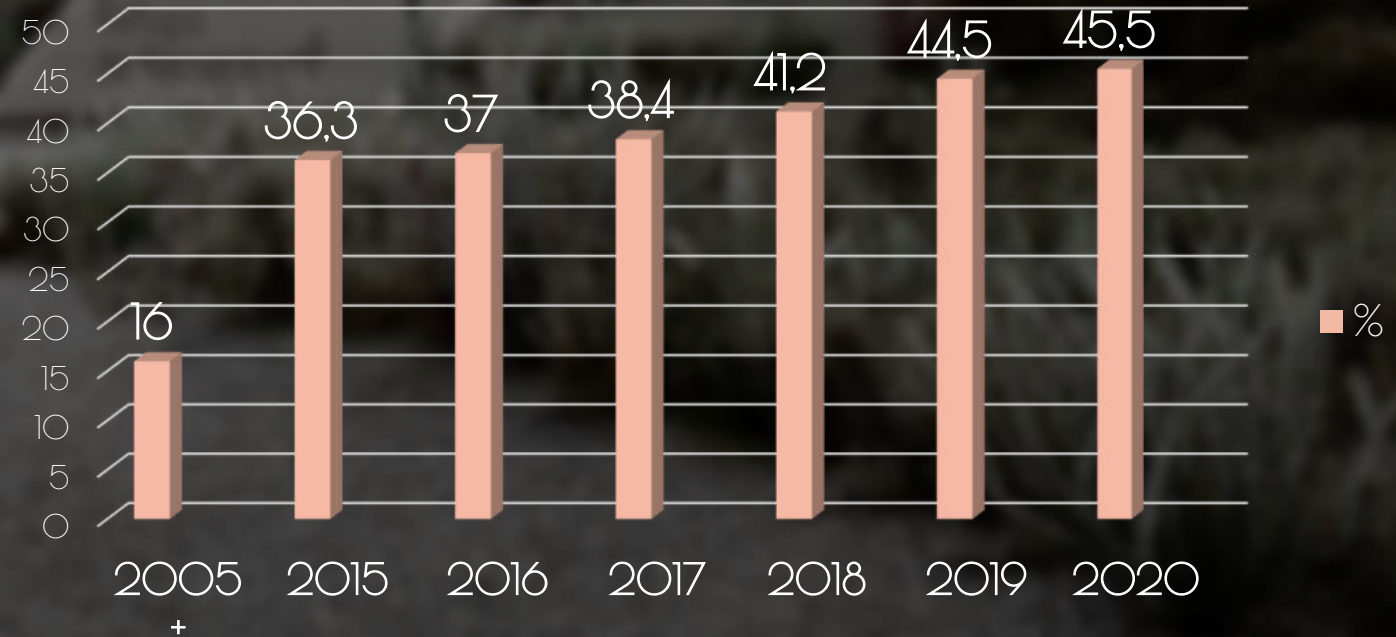
- CAMBIOS DE PARADIGMAS E IDEOLOGÍAS
 - CONTAMINACIÓN
 - TENDENCIA A LA CREMACIÓN
 - COSTOS
 - JUSTIFICACIÓN
- Menos contaminante
 - Menor Consumo energético



Dato de estudio realizado por Fondation Services Funeraires de París

¿POR QUÉ?

- CAMBIOS DE PARADIGMAS E IDEOLOGÍAS
- CONTAMINACIÓN
- TENDENCIA A LA CREMACIÓN • Sin datos estadísticos locales
- COSTOS
- JUSTIFICACIÓN



Fuente PANASEF (Asociación Nacional de Servicios Funerarios) España

¿POR QUÉ?

- CAMBIOS DE PARADIGMAS E IDEOLOGÍAS
- CONTAMINACIÓN
- TENDENCIA A LA CREMACIÓN
- COSTOS
- JUSTIFICACIÓN

- Tradicional 3 veces más costoso



¿POR QUÉ?

- CAMBIOS DE PARADIGMAS E IDEOLOGÍAS
- CONTAMINACIÓN
- TENDENCIA A LA CREMACIÓN
- COSTOS
- JUSTIFICACIÓN

¿POR QUÉ?

CREMATORIOS EN MENDOZA

1. LOS ANDES MEMORIAL
2. CREMATORIO MANGIONE
3. CREMATORIO CIPOLETTI
4. CREMATORIO TIERRA PARAÍSO

Las Heras



¿POR QUÉ?

CEMENTERIOS PARQUE (PRIVADOS)

1. Cementerio los Andes Memorial- Jardín de Gloria, Godoy Cruz
2. Parque Los Apóstoles, Las Heras
3. Parque de Descanso, Guaymallén
4. Cementerio Parque Jardín Mendoza, Luján de Cuyo
5. Cementerio Parque de la Fe, San Rafael
6. Cementerio Parque Oasis de Paz, Maipú
7. Cementerio Parque La Paz de los Olivos, San Martín



¿POR QUÉ?

CEMENTERIOS PÚBLICOS

1. Deleg Cementerio, Luján de Cuyo
2. Cementerio Parque Municipal Luján de Cuyo
3. Cementerio de Maipú
4. Cementerio municipal de Godoy Cruz
5. Cementerio de Guaymallén
6. Cementerio de la ciudad de Mendoza
7. Cementerio israelita , Las Heras
8. Cementerio judío sefaradi, Las Heras
9. Cementerio Buen Orden
10. Cementerio El Ramblón
11. Cementerio de Junín
12. Cementerio de Rivadavia



¿POR QUÉ?

MASCOTAS

1. Pet Cremaciones (Crematorio de Mascotas) – Capital
2. Cre.Mas. (Cementerio de Mascotas) (Casa Mangione) – Maipú



¿CÓMO?

- ANTECEDENTES
- VIABILIDAD

FUNERARIA BOSQUES

Autores: Mariel Collard, Daniel

González y Fernando González

Ubicación: México

Tipología: Funeraria

Año: 2013



FUNERARIA TANGASSI

Autores: Tatiana Bilbao

Ubicación: México

Tipología: Funeraria

Año: 2011



LO DE CREMACIÓN
s: Studio Zermani e Associati
n: Parma, Italia
e: Crematorio
9

LO DE CREMACIÓN
s: Studio Zermani e Associati
n: Parma, Italia
e: Crematorio
9

LO DE CREMACIÓN
s: Studio Zermani e Associati
n: Parma, Italia
e: Crematorio
9

LO DE CREMACIÓN
s: Studio Zermani e Associati
n: Parma, Italia
e: Crematorio
9

LO DE CREMACIÓN
s: Studio Zermani e Associati
n: Parma, Italia
e: Crematorio
9

CREMATORIO ALEMANIA

Autores: Shultes Frank Architekten

Ubicación: Berlín - Alemania

Tipología: Crematorio

Año: 1998



¿CÓMO?

- ANTECEDENTES
- VIABILIDAD

- LEGAL
- ECONÓMICA

¿CÓMO?

- ANTECEDENTES
- VIABILIDAD

- LEGAL

A NIVEL NACIONAL REGULADOS POR:

- Código Civil y Comercial de la Nación: Título VI Conjuntos Inmobiliarios, Capítulo 3: Cementerios Privados (art. 2.103 al 2.113)

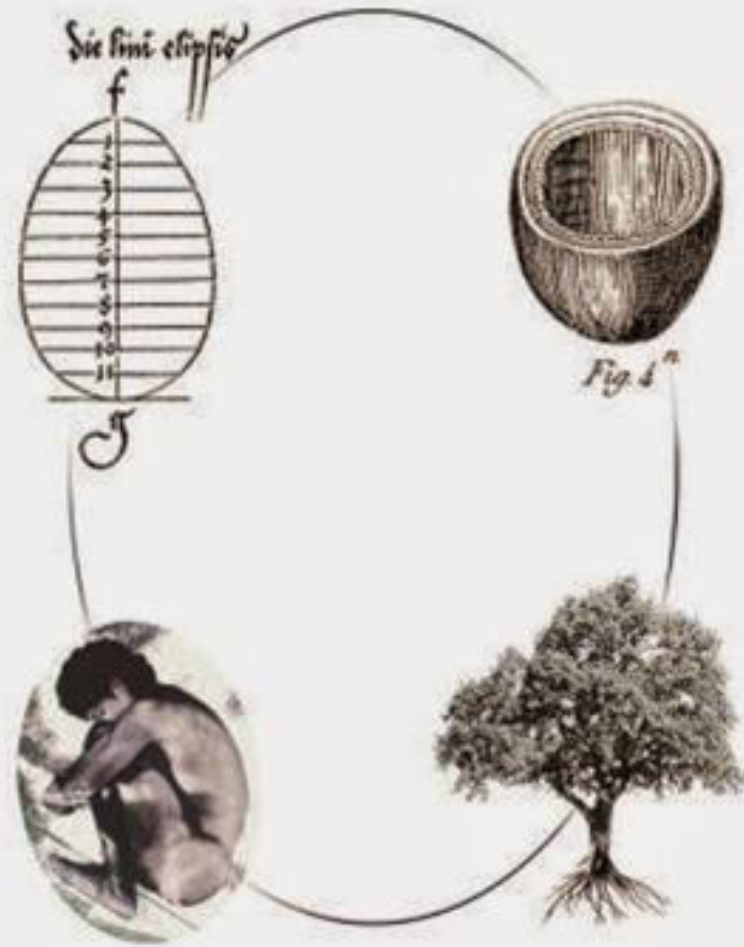
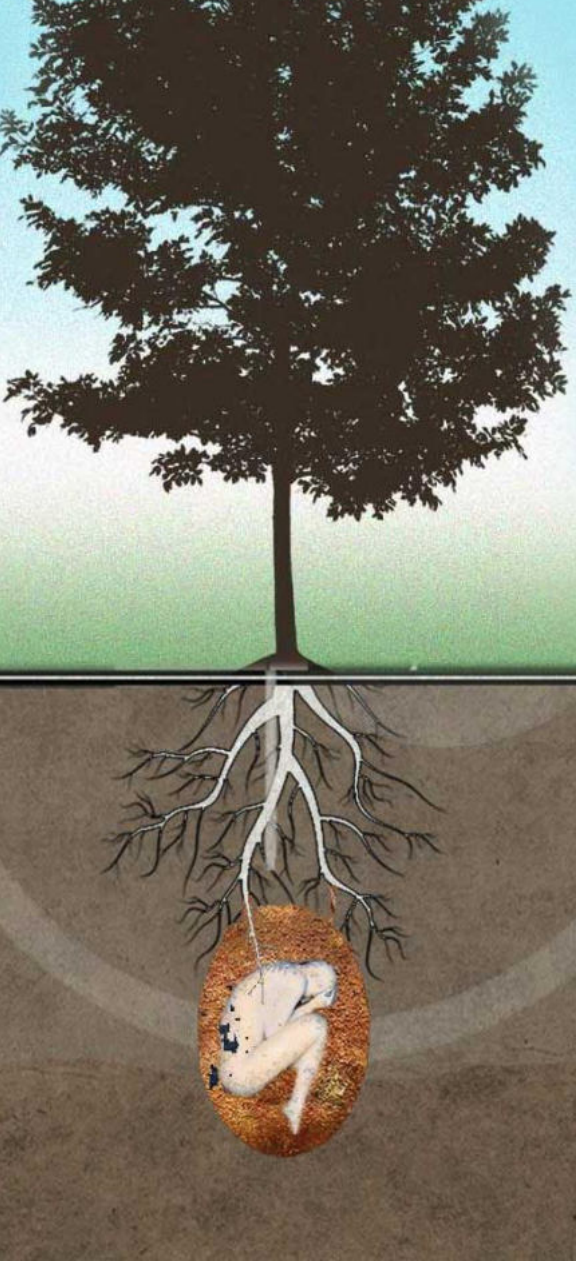
A NIVEL PROVINCIAL REGULADOS POR:

- Plan de Ordenamiento Territorial de Mendoza, ley N° 8999, Capítulo 5: Instrumentos, 5.2.3. Lineamientos para la localización y habilitación de conjuntos inmobiliarios y cementerios privados.
- Proyecto de ley estableciendo un Marco Regulatorio en torno a la Sanidad Mortuoria

TIPOS DE DISPOSICIÓN DE RESTOS HUMANOS



CÁPSULA MUNDI (no contemplado en ley prov. Mza)



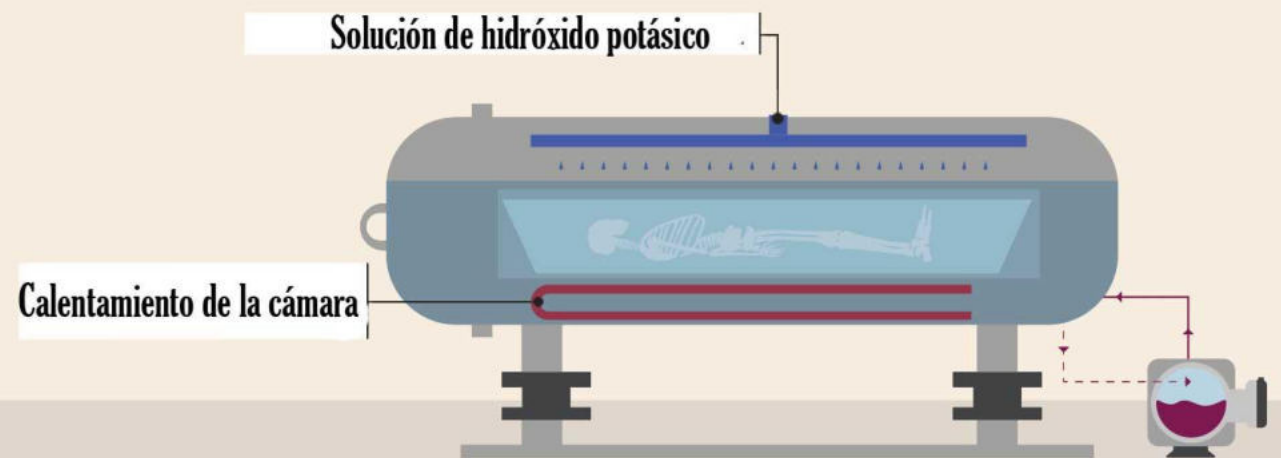
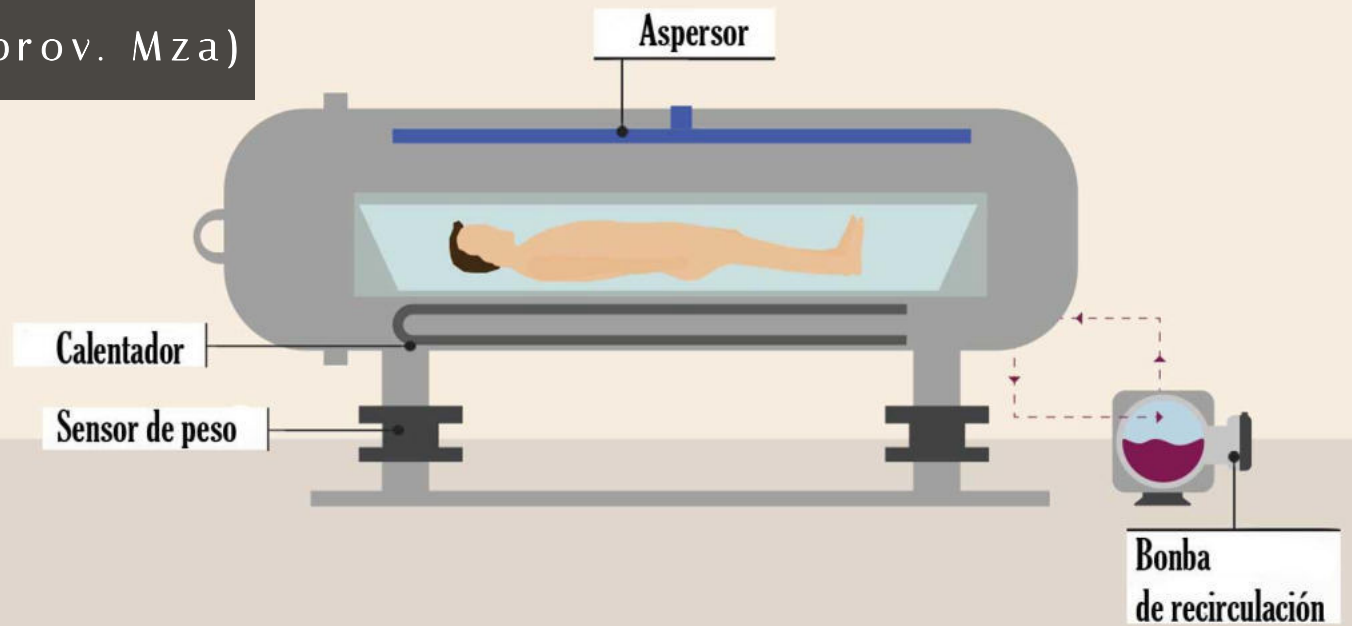
TRAJE DE ENTIERRO INFINITO (no contemplado en ley prov. Mza)



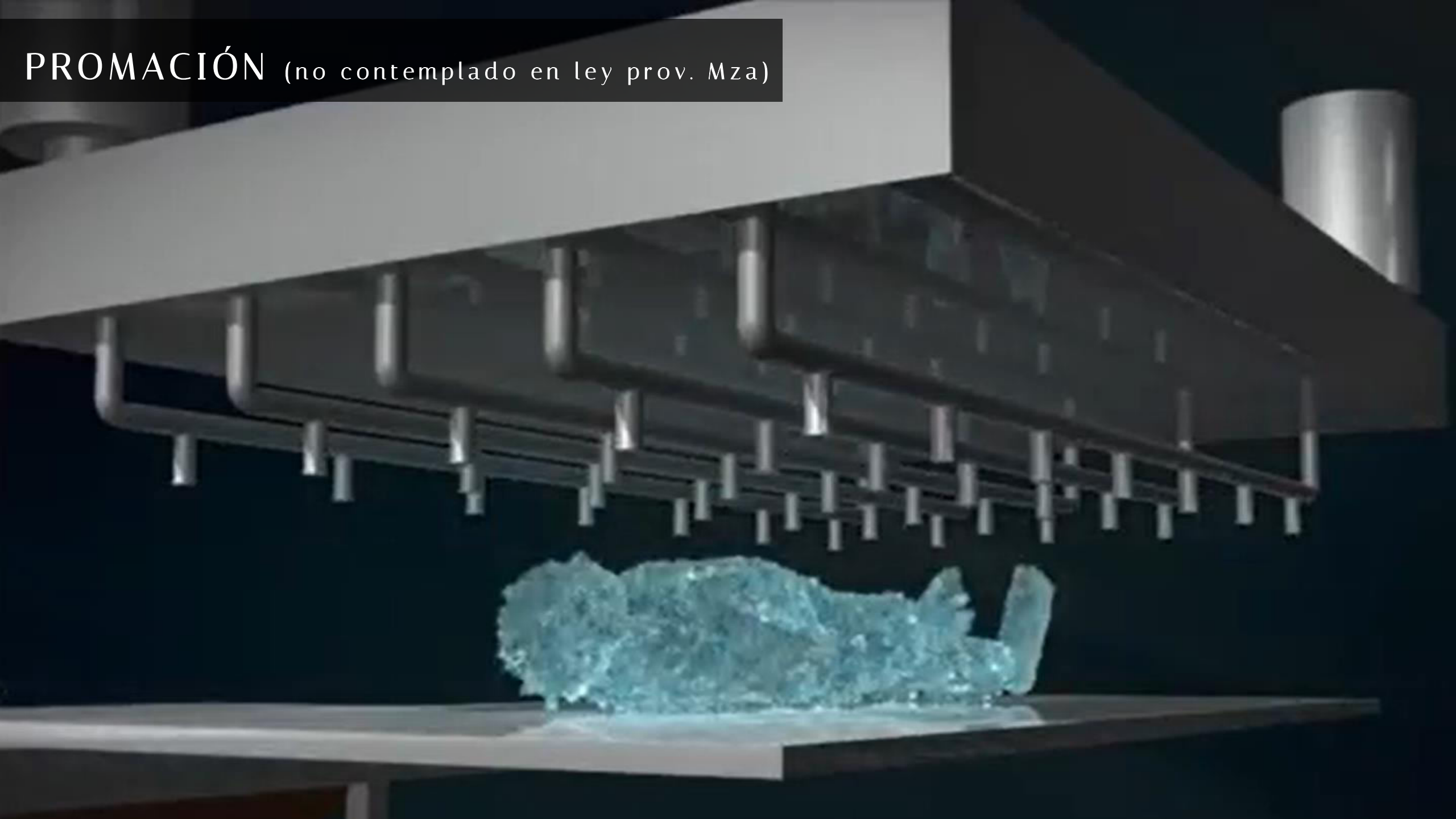
COMPOST HUMANO (no contemplado en ley prov. Mza)



RESOMACIÓN (no contemplado en ley prov. Mza)



Calentados a 150 °C entre 60 y 90 min, los tejidos corporales se disuelven



PROMACIÓN (no contemplado en ley prov. Mza)

CREMACIÓN



Tipo de disposición a implementar en el proyecto debido a que está contemplado en la ley de la prov. de Mza.

¿CÓMO?

- ANTECEDENTES
- VIABILIDAD

- ECONÓMICA
- Gran demanda insatisfecha.
- Falta de capacidad en los cementerios municipales.
- Aparecen cementerios privados
- Inversión inicial



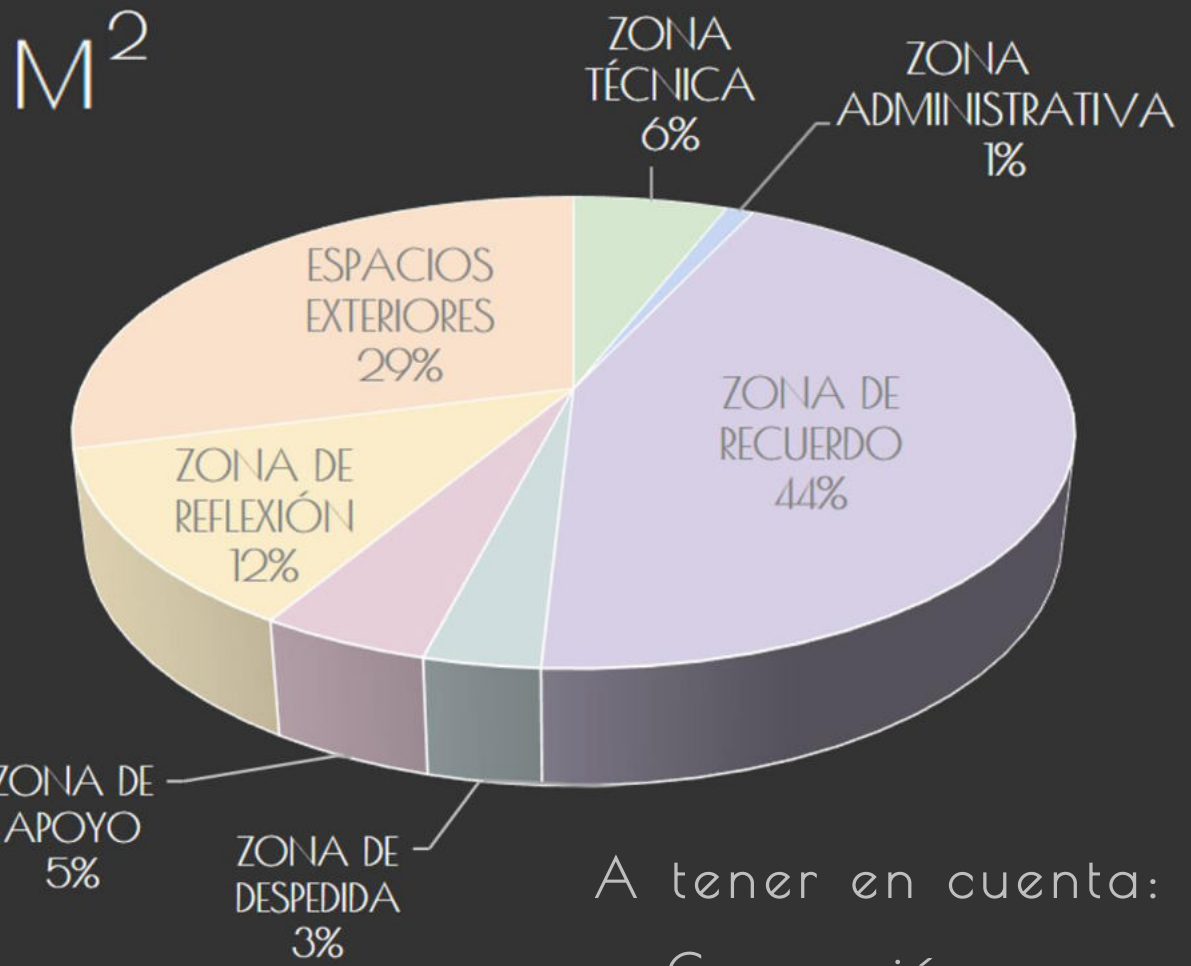
BB

INVESTIGACIÓN

ÁREA	SUB-ÁREAS	ACTIVIDAD	TIPO DE ESPACIO	UNIDAD FUNCIONAL (LOCALS)	USUARIO				EQUIPAMIENTO		USO FÍSICO		USO PSICOLÓGICO		SUP. TOTAL	VOL. TOTAL	OBSERVACIONES
					TIPO		CANTIDAD		TIPO	CANTIDAD	SUP. M2	VOL. M3	SUP. M2	VOL. M3			
					PERMANENTE	OCASIONAL	PERMANENTE	OCASIONAL									
INGRESO	Hall- Recepción	Recepción	Interior Cubierto (IC)	Sala de espera	recepcionista	visitantes	1	5	sillones disponer mesas ratonas escritorio archivos	4 1 2 1 1	20	80	120	480	150	500	
				Recepción		visitantes y empleados	-	4	tipo toilette	2	30	80	10	30	40	120	
				Sanitarios			-	-	mesada c/pileta	1							
				Kitchenette		empleados	-	2	electrodreneducción (heladera - para elec. - cafetera - microondas)	1 c/u	6	18	2	6	8	24	
				SERVICIOS ADMINISTRATIVOS	Oficinas de asesoramiento	Asesorar e informar	Interior Cubierto (IC)	Oficina de trámite y asesoramiento			1	2	escritorio	1	20	60	5
Oficina de Pasapaso (cobros)	administrativo	visitantes	1					2	archivos escritorio archivos escritorio archivos	1 1 2 1 5	20	60	5	15	25	75	conectados todos las oficinas con hall y recepción
Oficina de archivos			-					1	archivos	1	20	60	5	15	25	75	
			-					-	archivos	5	20	60	5	15	25	75	
			-					-	archivos	5	20	60	5	15	25	75	
SERVICIOS DE APOYO	Plomería	Vender y decorar	Exterior Cubierto	zona de venta	vendedor	visitante	1	5	caja mostrador tipo toilette	1 4 1	30	90	70	210	100	300	debe formar parte del centro funeral, no es exclusivo al mismo
				Sanitario	vendedor	-	-	-									
		Cajero	Exterior Cubierto	Zona de mesas	-	visitante	-	25	mesas - sillas - sillones	5m - 25s - sillas	100	400	50	200	150	600	
				Caja	cajero	-	1	2	caja - mostrador caja industrial	1 1	3	9	2	6	5	15	
	Cafetería	Consumir - Vender	Interior Cubierto y exterior semi-cubierto	Cocina	cocinero	-	2	-	electrodreneducción (heladera - cafeteras - lavavajillas - exhibidores)	1 c/u	20	80	5	20	25	100	
				Deposito	-	empleados	-	1	mesas de almacenamiento	4	10	30	3	9	13	39	
		Sanitarios	Exterior Cubierto	Sanitarios	-	visitantes y empleados	-	2	tipo toilette	2	30	80	10	30	40	120	
					-		-	-									
	Fabricación de urnas y Vestidos	Fabricar	Interior Cubierto	Taller	emplado	-	1	1	escritorio maquinaria - mesas	1 -	15	45	7	21	22	66	
				Sanitario	-	emplado	-	1	tipo toilette	1	4	12	1	3	5	15	
				Almacén	-	emplado	-	1	materiales herramientas	-	50	200	10	40	60	240	
	Estacionamiento	Estacionar	Exterior Descubierta	Estacionamiento	-	-	-	37	plaza de estacionamiento (divisiones)	-	-	-	-	-	-	-	

PROGRAMA

M²



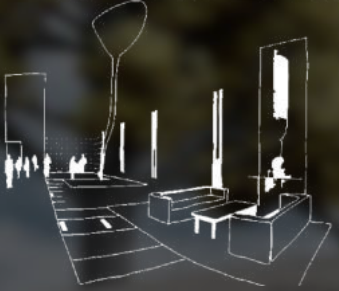
A tener en cuenta:

- Cremación
- Velación
- Ecuménico

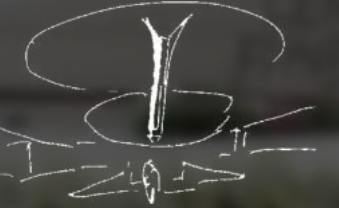
PROGRAMA



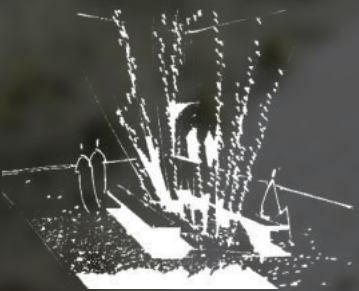
- ZONA TÉCNICA
Crematorio



- ZONA ADMINISTRATIVA
Hall, Recepción y Administración



- ZONA DE RECUERDO
Parque Cementerio
Columbarios



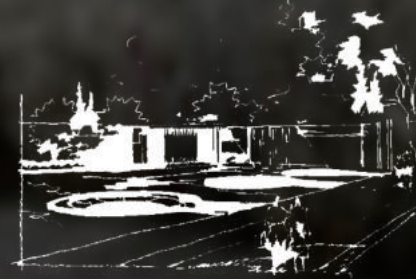
- ZONA DE DESPEDIDA
Salas de Velación



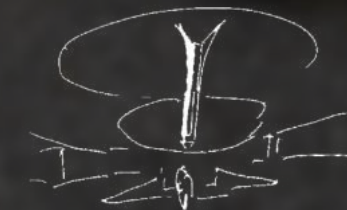
- ZONA DE APOYO
Cafetería
Talleres y Apoyo
Psicológico



- ZONA DE REFLEXIÓN
Plaza del silencio
Oratorio



- ESPACIOS EXTERIORES
Parque y Plazas
Estacionamiento



- MASCOTAS
Columbarios

PROGRAMA

450m² • ZONA TÉCNICA
Crematorio

80m² • ZONA ADMINISTRATIVA
Hall, Recepción y Administración

2820m² • ZONA DE RECUERDO
Parque Cementerio
Columbarios

240m² • ZONA DE DESPEDIDA
Salas de Velación

7570m²

350m²

• ZONA DE APOYO
Cafetería
Talleres y Apoyo
Psicológico

930m²

• ZONA DE REFLEXIÓN
Plaza del silencio
Oratorio

2200m²

• ESPACIOS EXTERIORES
Parque y Plazas
Estacionamiento

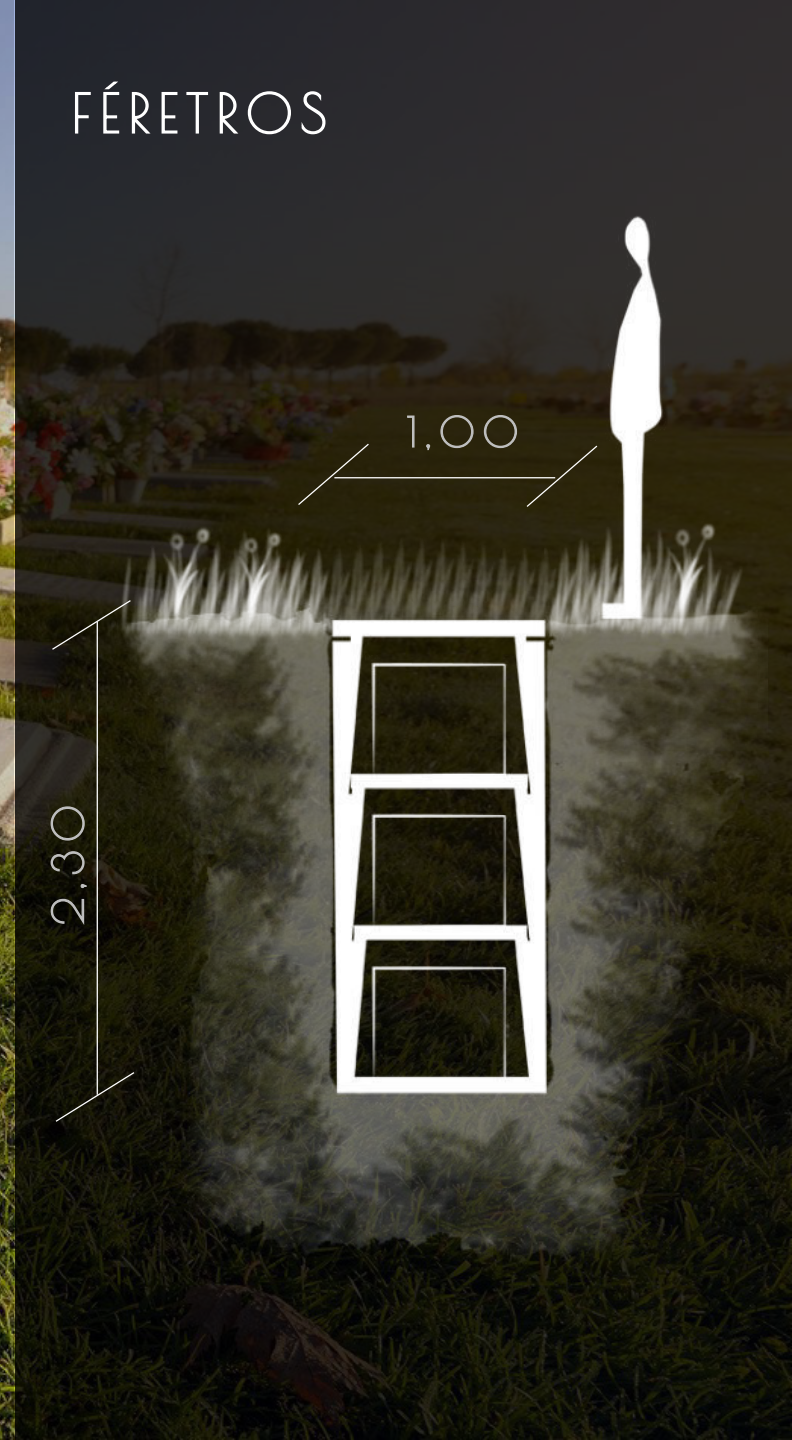
500m²

• MASCOTAS
Columbarios

TUMBAS



FÉRETROS



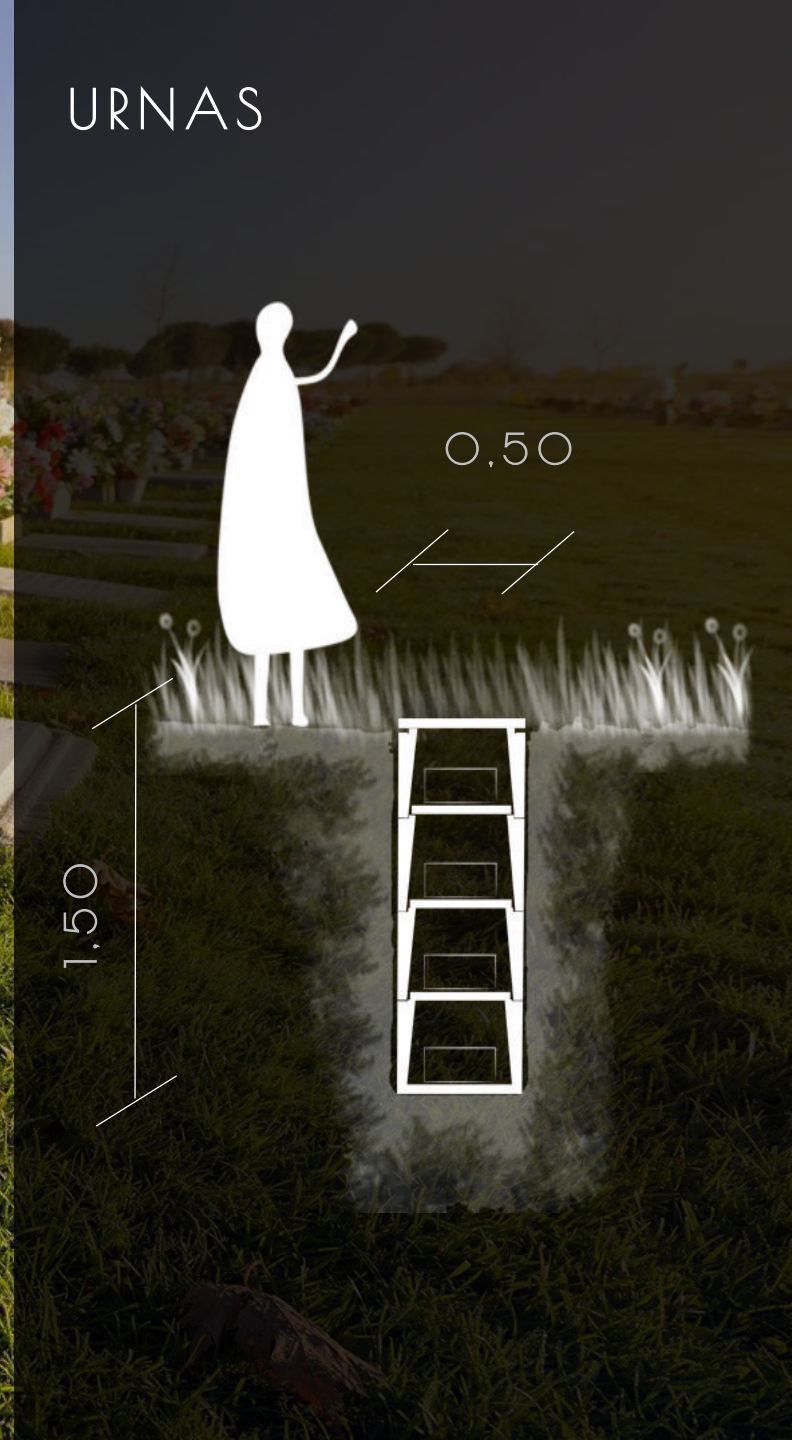
TUMBAS



FRANCISCO MORENO DEL RIO
* 20 - 9 - 1951 + 5 - 7 - 2008
SIEMPRETE RECORDAREMOS

13-25

URNAS



0.50

1.50

COLUMBARIOS



PERSONAS



COLUMBARIOS



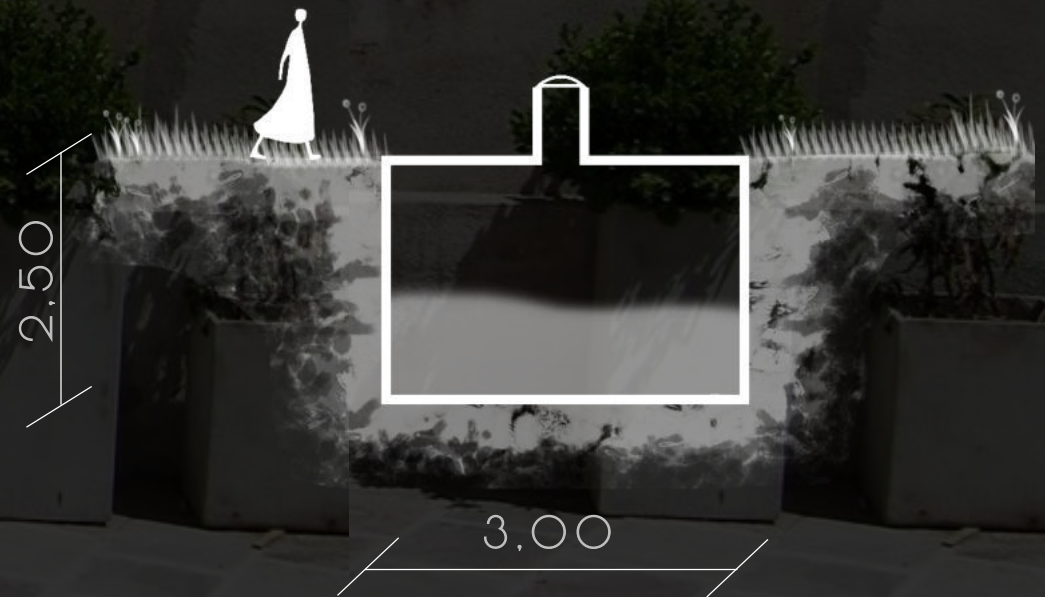
MASCOTAS



CENIZARIO/CINERARIO



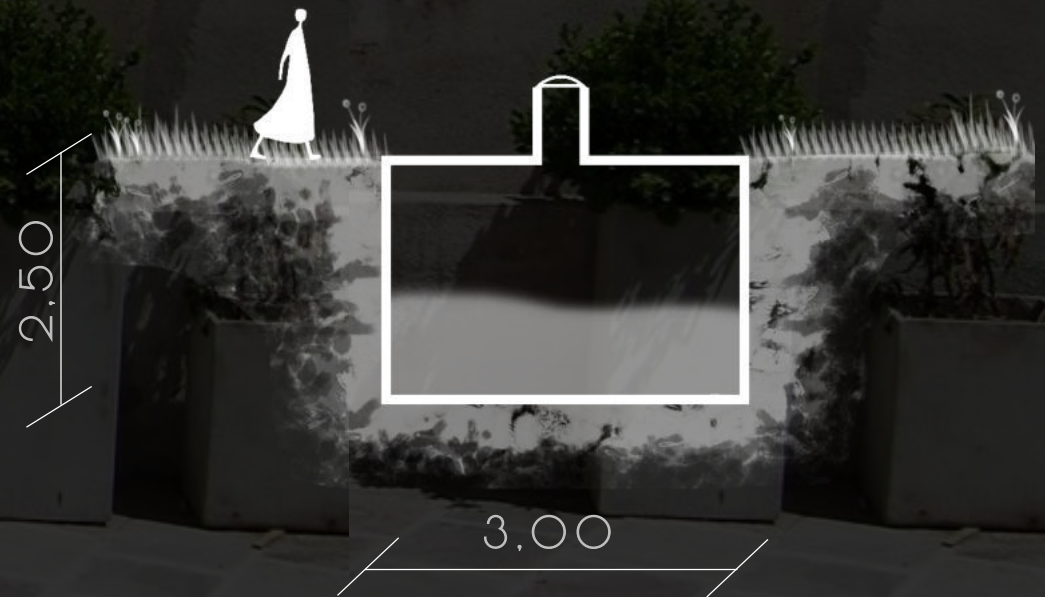
PERSONAS



CENIZARIO/CINERARIO



MASCOTAS



PROGRAMA

- Cantidad de parcelas, nichos y sepulturas

PARQUE CEMENTERIO

Parcela Tradicional 185 / Sepulturas 555

Parcelas Urnas 354 / Sepulturas 1416

COLUMBARIOS

Nichos por Columbarios 40 (13 columbarios) 520

TOTAL 2491 PERSONAS

Nichos Mascotas 510

TOTAL 510 MASCOTAS

PREMISAS DE LOCALIZACIÓN



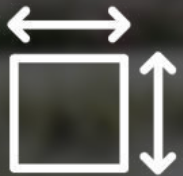
SAN MARTÍN



ACCESIBILIDAD



POSIBILIDAD DE EXPANSIÓN



ÁREA



ZONA INDUSTRIAL

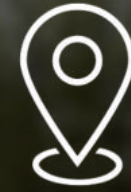


DERECHO DE RIEGO

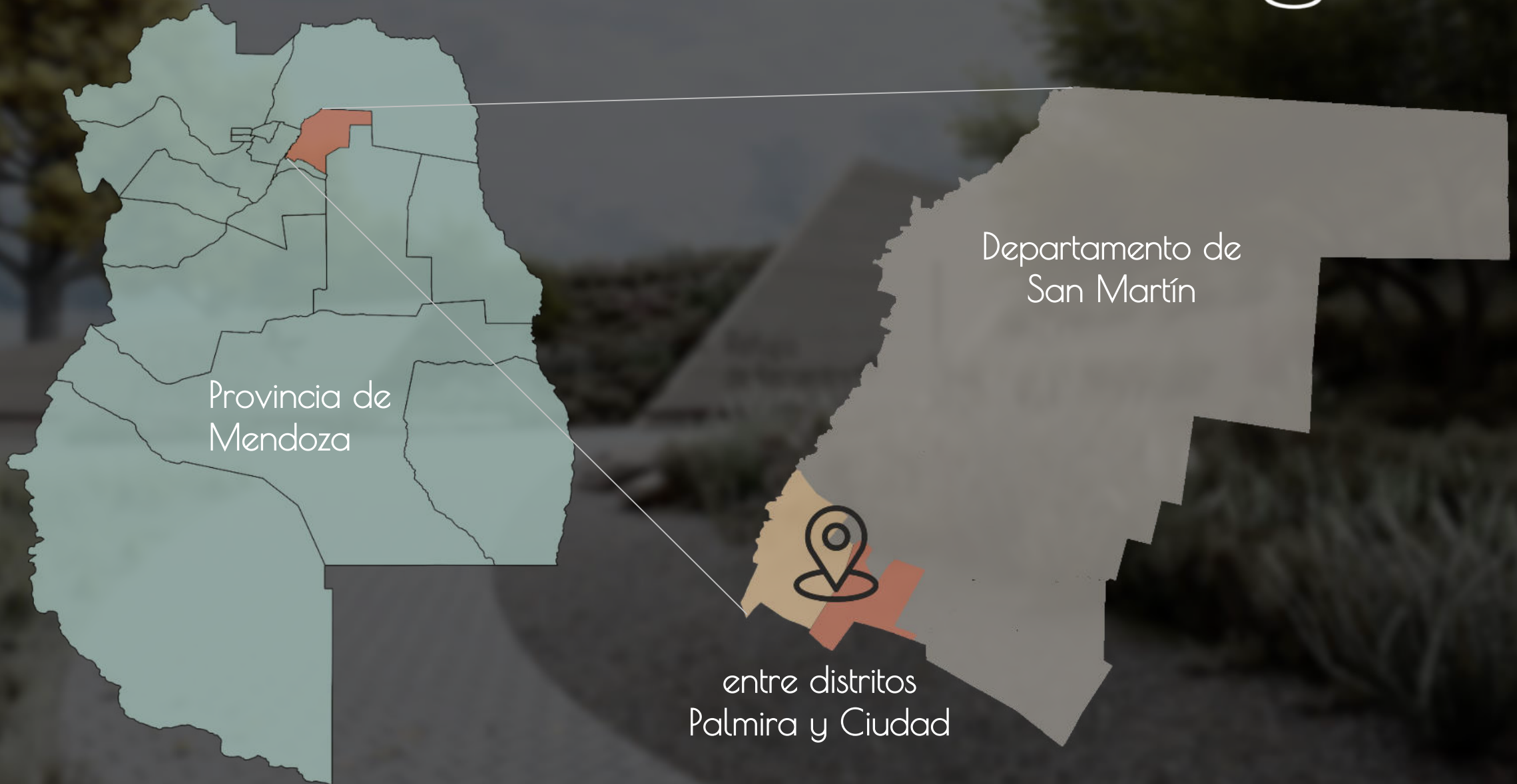


MORFOLOGÍA

PREMISAS DE LOCALIZACIÓN



TERRENO



CARRIL SAN PEDRO

CALLE MIGUEZ

ZONA INDUSTRIAL

TERRENO

1KM

ruta nacional n°7

N



CARRIL SAN PEDRO

CALLE MIGUEZ



ZONA INDUSTRIAL

TERRENO

Ladrillera
Calabró

Hormigonera
Premix

Autódromo
Jorge Ángel Peña

Tadior
San Martín

1KM
Procrear

ruta NACIONAL N°7





30Ha

Ladrillera
Calabró

Hormigonera
Premix

Autódromo
Jorge Ángel Pena

RN N°7

N



Ladrillera
Calabró

8Ha

Hormigonera
Premix

Autódromo
Jorge Ángel Peña

RN N°7



Ladrillera
Calabró



4Ha

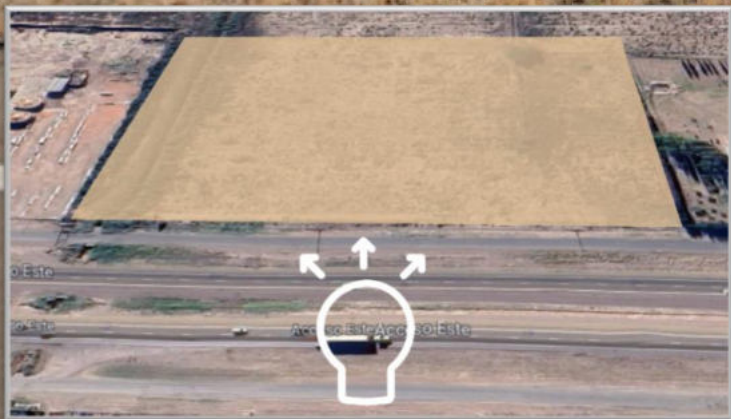
Fábrica de
Aceite de Oliva

Hormigonera
Premix

Autódromo
Jorge Ángel Pena

RN N°7







PREMISAS DE PROYECTO

Controlar las vistas interiores y exteriores para potenciar las actividades a realizar, mientras se proporciona un entorno que fomente la introspección y el bienestar personal.



PREMISAS DE PROYECTO

Mantener vivo el recuerdo del
ser querido y contener a las
personas en duelo. Generando
sensaciones de conexión
espiritual y con el lugar.



PREMISAS DE PROYECTO

Utilizar vegetación de bajo
requerimiento hídrico y materiales
constructivos de proveedores
aledaños para disminuir el consumo
de agua y de transporte.



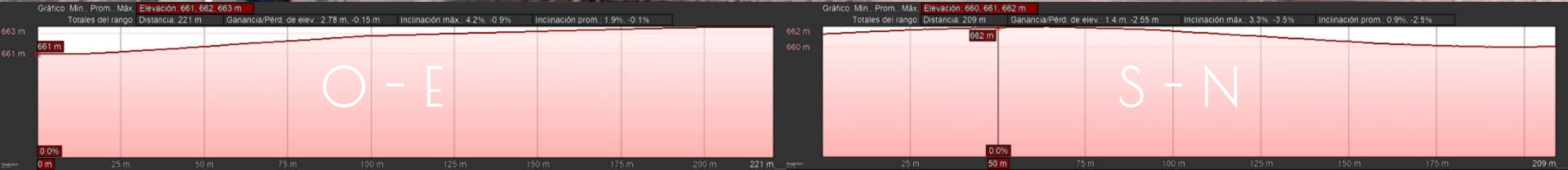
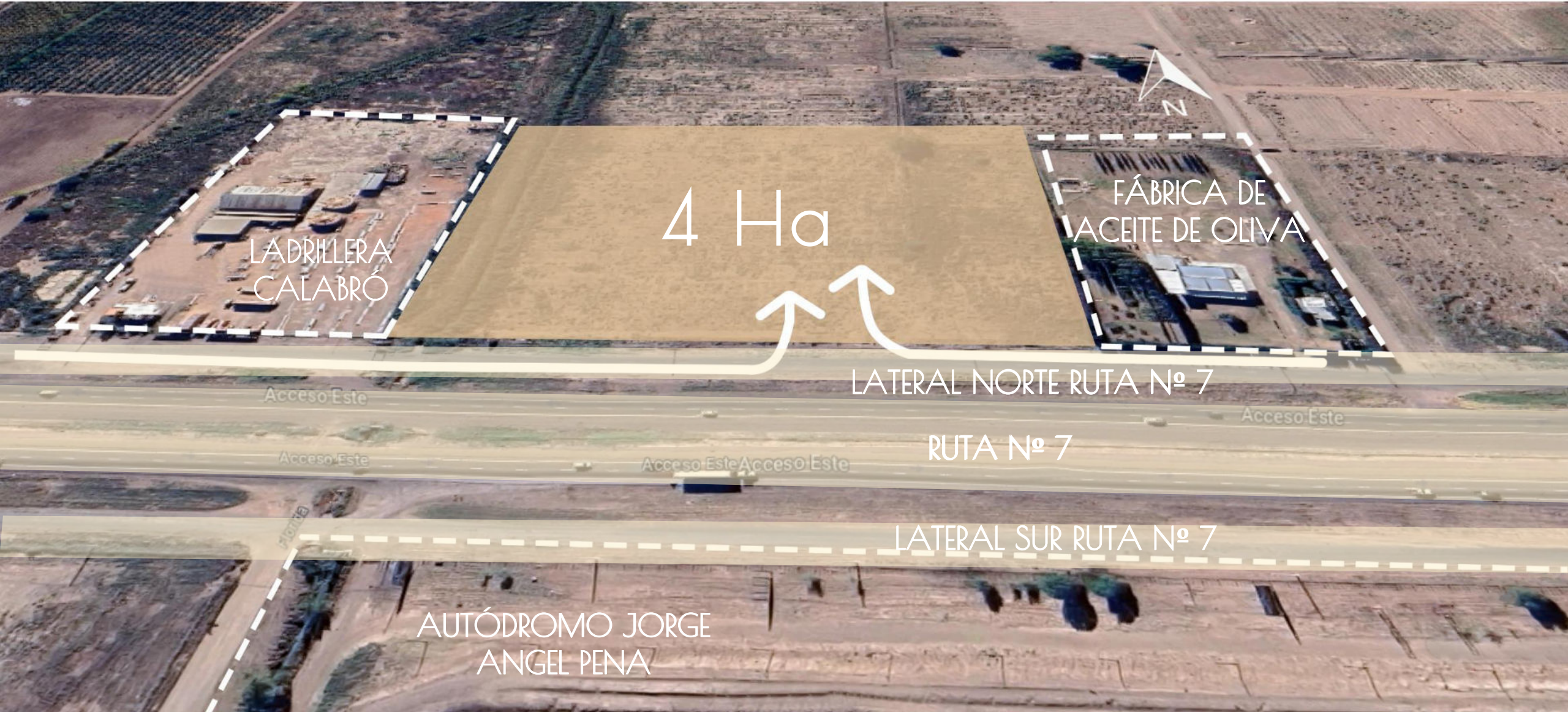
PREMISAS DE PROYECTO

Interpretar la luz y el agua como
elementos creadores de espacios,
reconociendo su impacto sensorial y
emocional.



ANTEPROYECTO / PARTIDO







4 Ha

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



LATERAL NORTE RUTA N°7

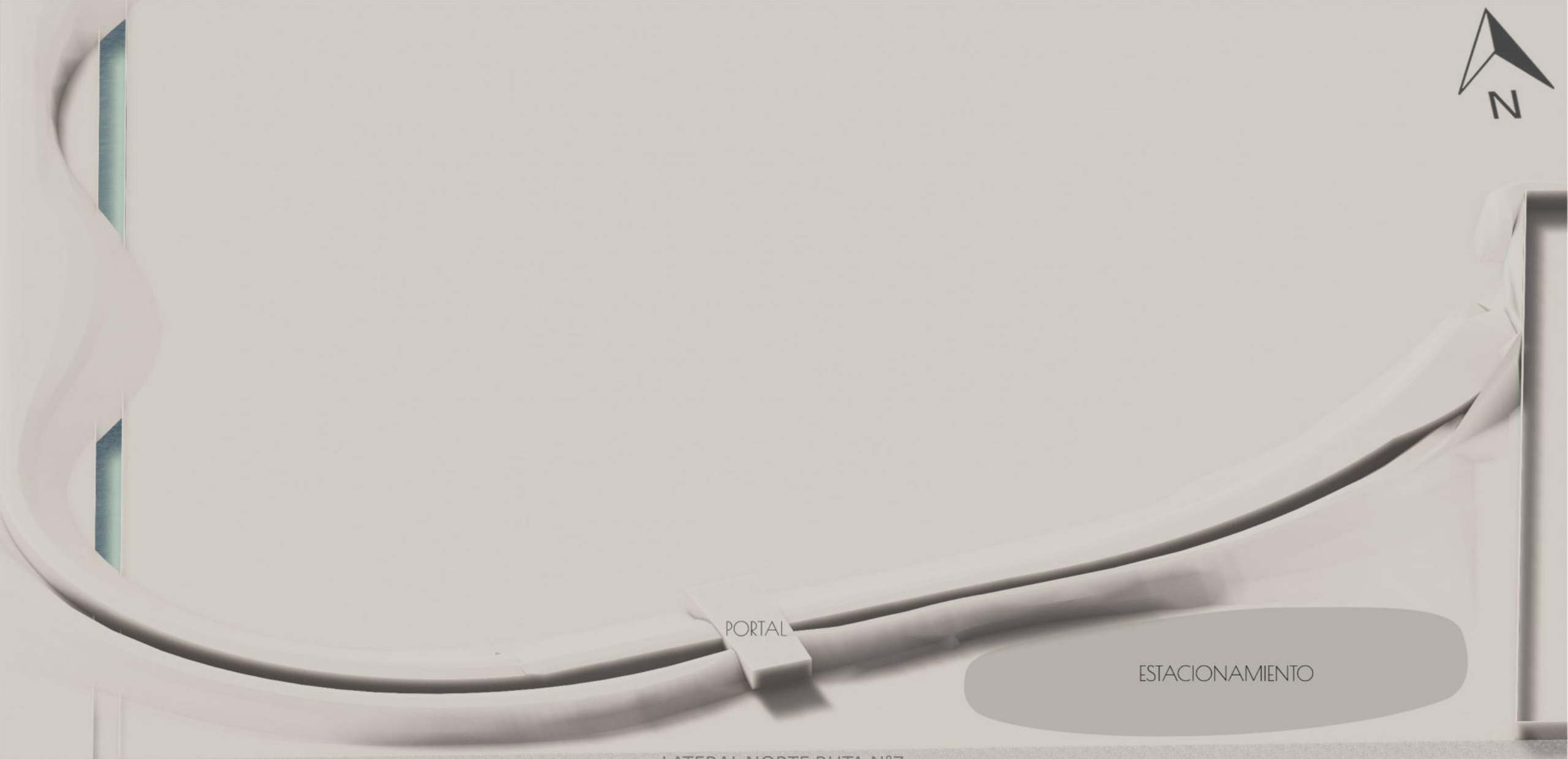
RUTA N°7



ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7

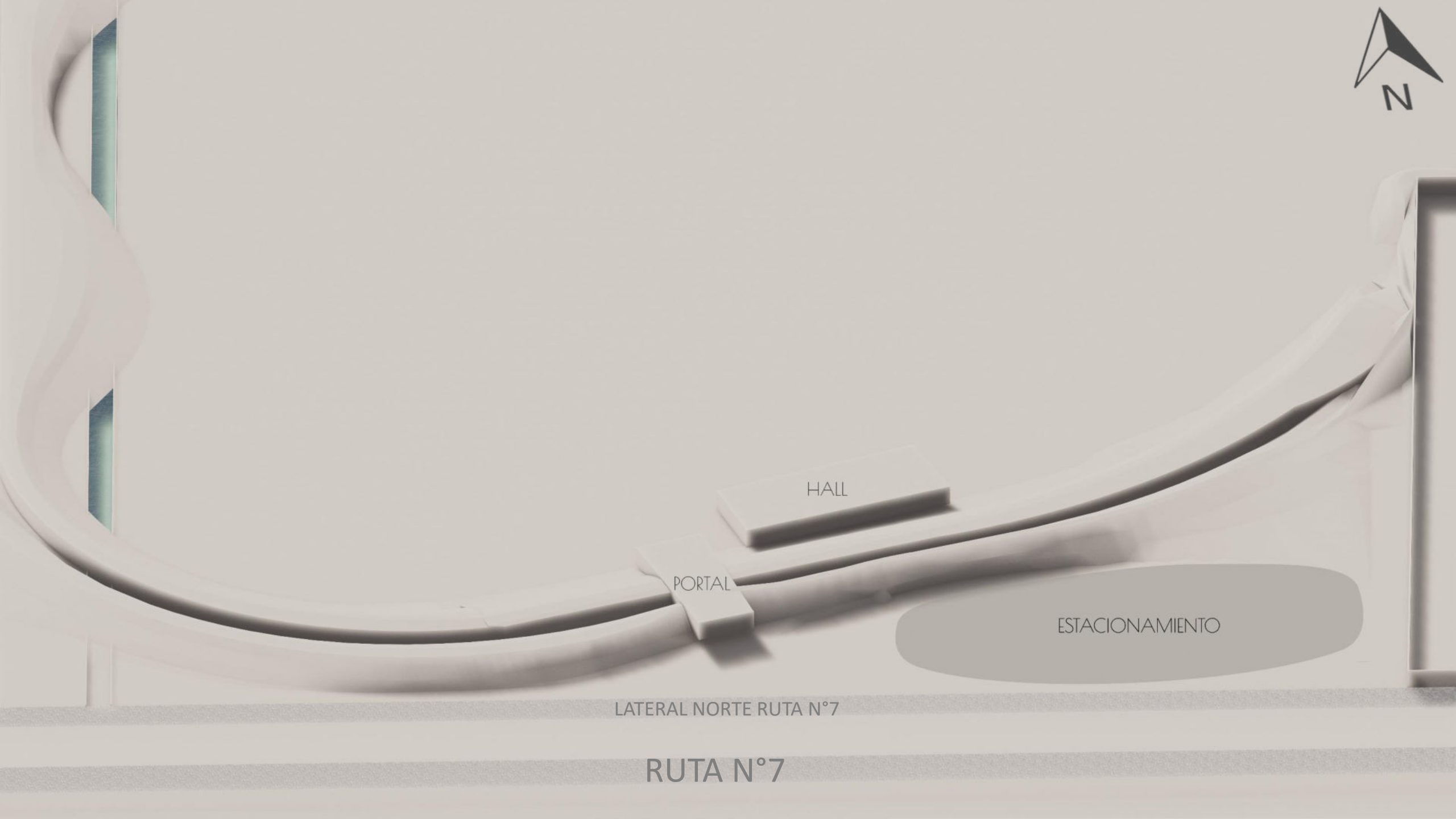


PORTAL

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



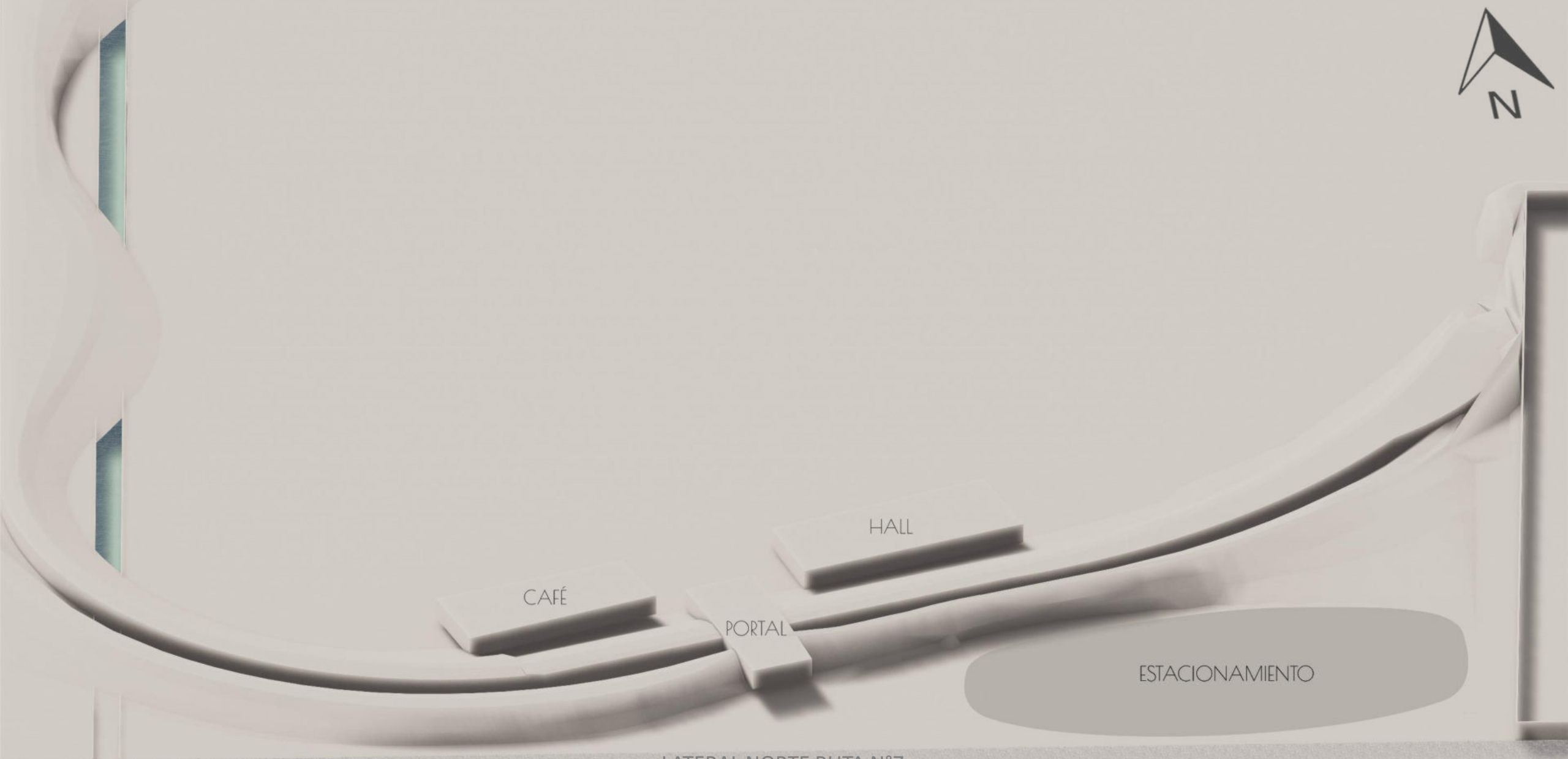
HALL

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

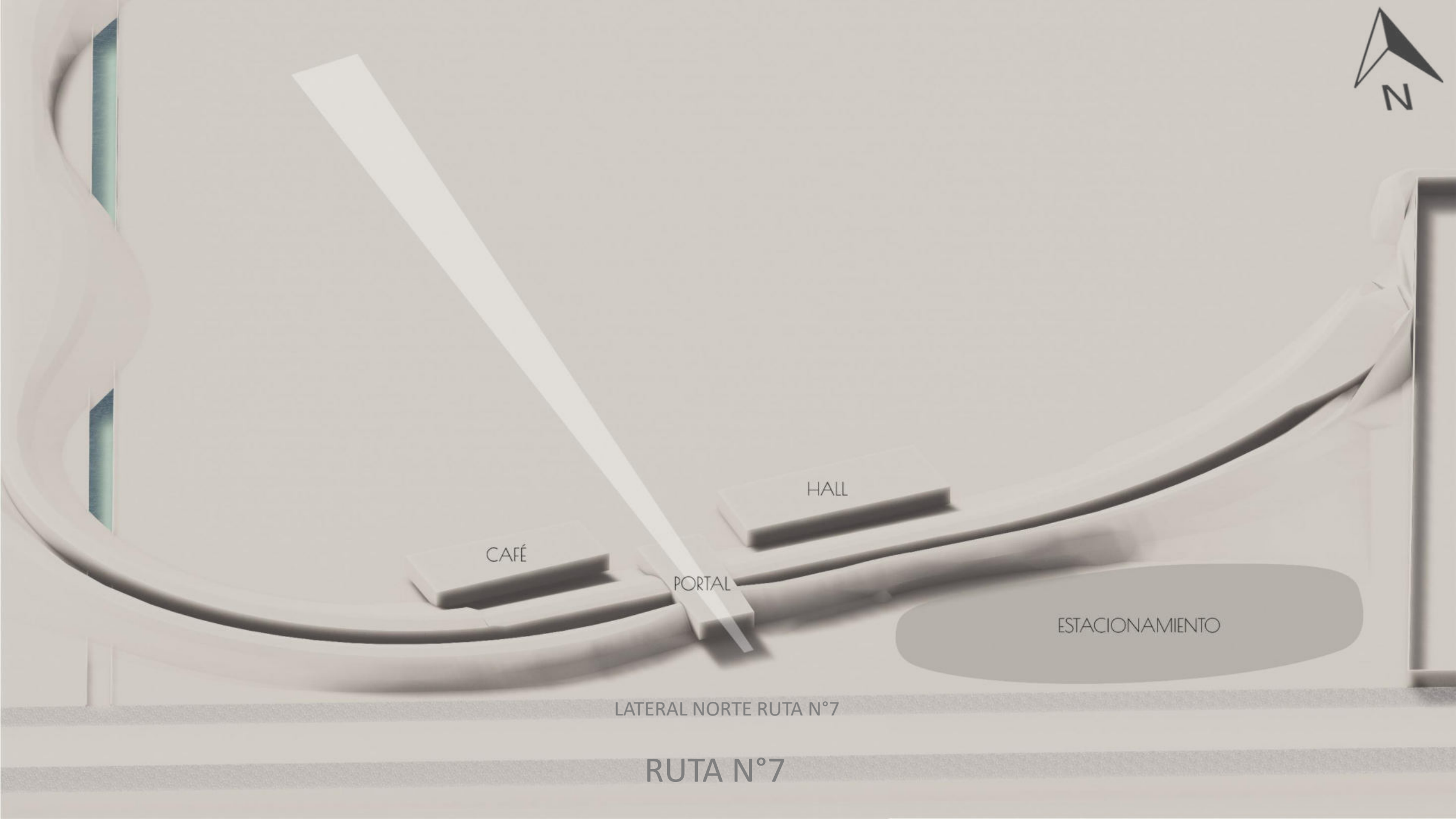
LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



CAFÉ

HALL

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



ORATORIO

HALL

CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



ORATORIO

PLAZA DEL
SILENCIO

HALL

CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



ORATORIO

ENTIERRO
TRADICIONAL

PLAZA DEL
SILENCIO

HALL

CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



ORATORIO

ENTIERRO
TRADICIONAL

PLAZA DEL
SILENCIO

CREMACIÓN

HALL

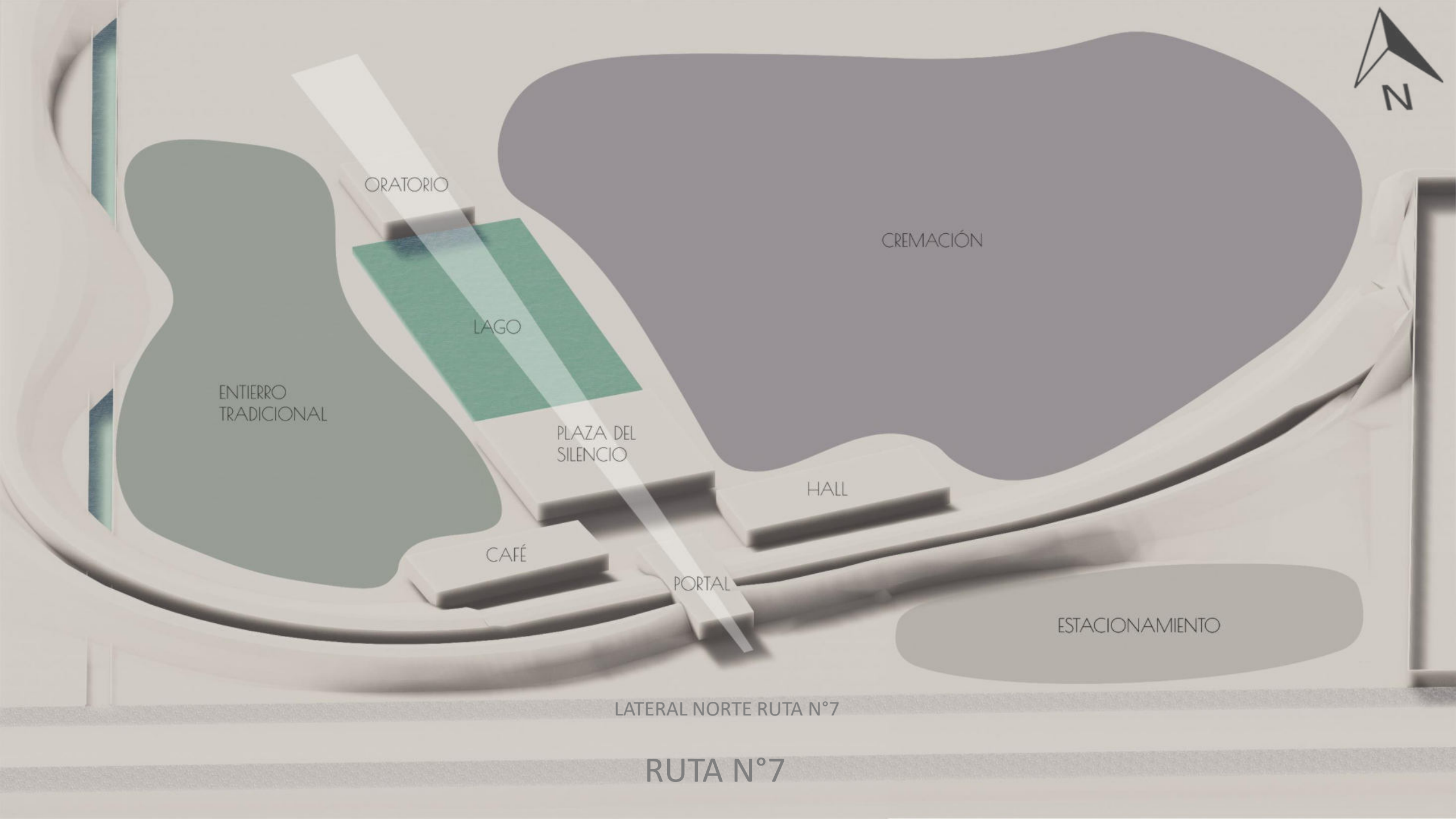
CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



ORATORIO

LAGO

ENTIERRO
TRADICIONAL

PLAZA DEL
SILENCIO

CREMACIÓN

HALL

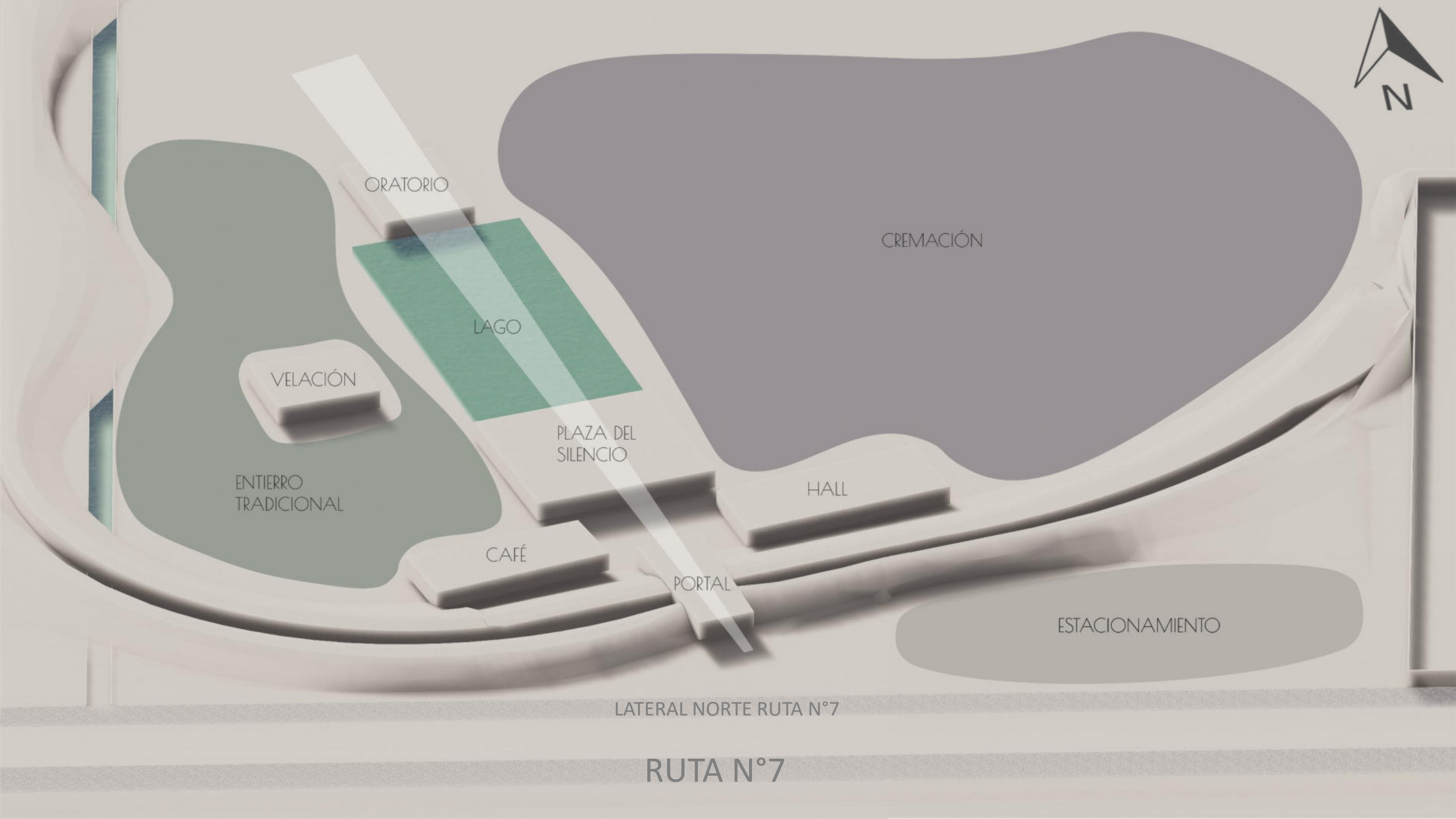
CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



ORATORIO

LAGO

VELACIÓN

ENTIERRO
TRADICIONAL

PLAZA DEL
SILENCIO

CAFÉ

PORTAL

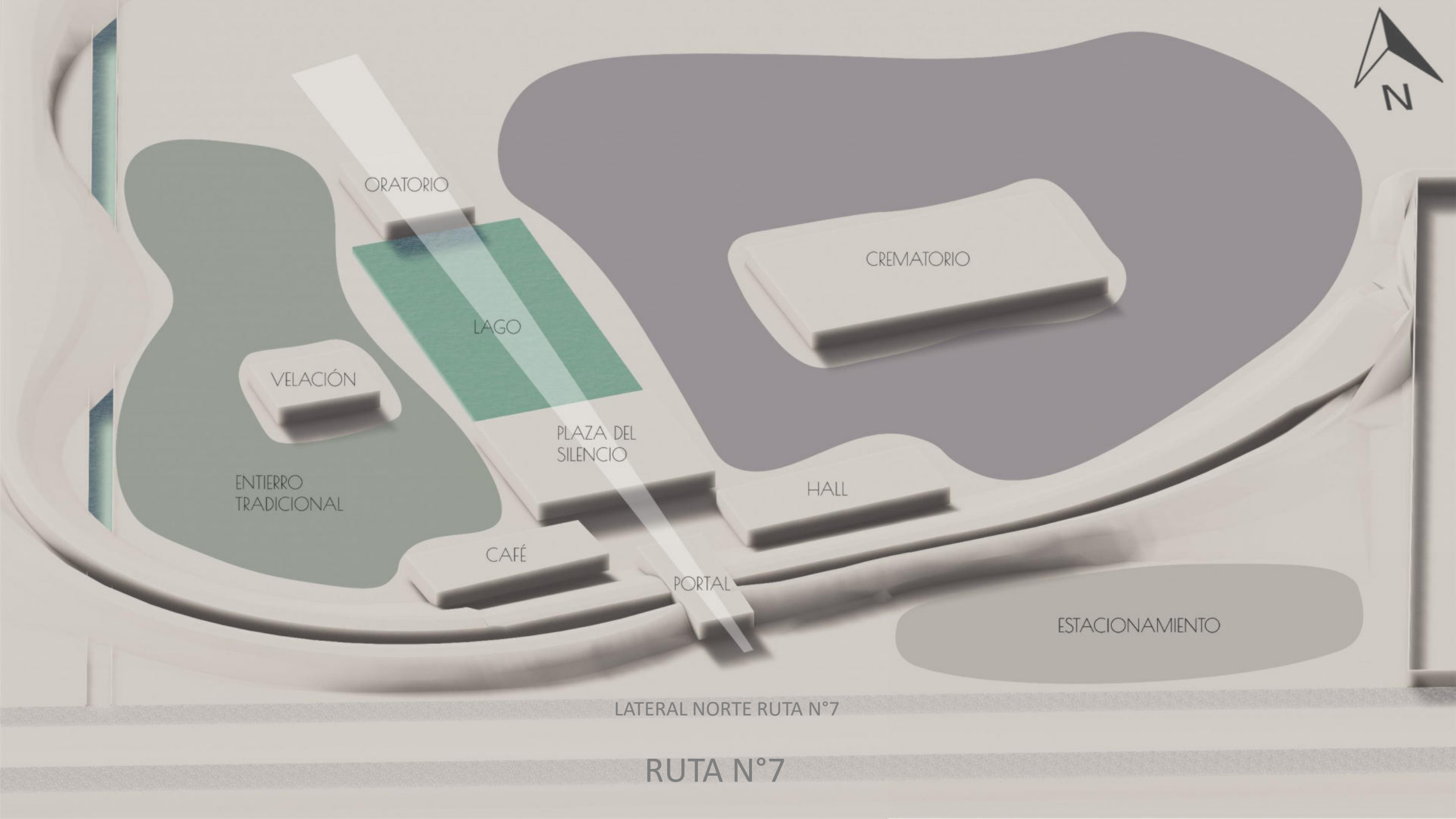
HALL

CREMACIÓN

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



ORATORIO

LAGO

VELACIÓN

ENTIERRO
TRADICIONAL

PLAZA DEL
SILENCIO

CREMATORIO

HALL

CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



COLUMBARIOS
Y ENTIERRO URNAS

CREMATORIO

ORATORIO

LAGO

VELACIÓN

ENTIERRO
TRADICIONAL

PLAZA DEL
SILENCIO

HALL

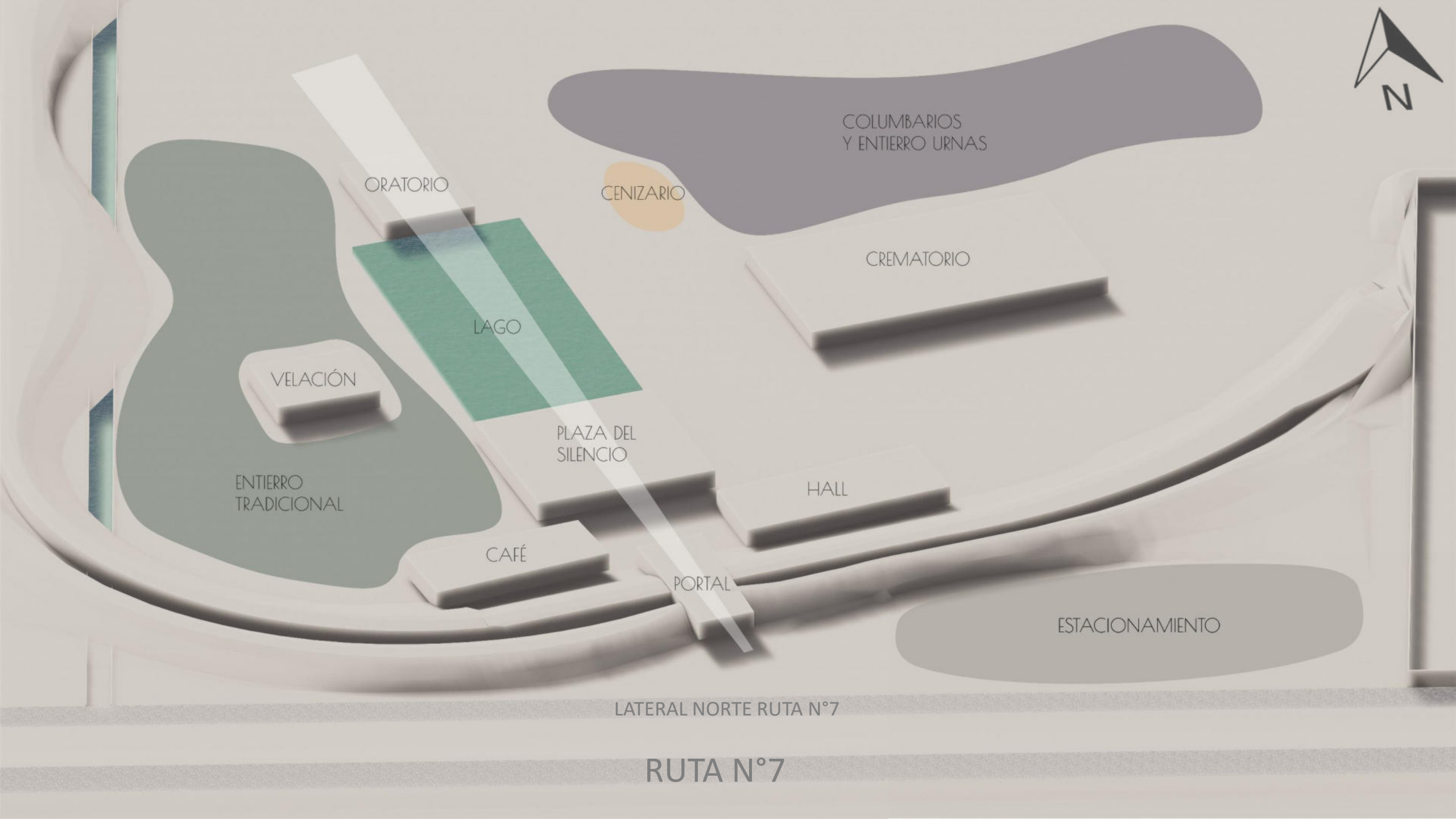
CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



COLUMBARIOS
Y ENTIERRO URNAS

CENIZARIO

CREMATORIO

LAGO

VELACIÓN

ENTIERRO
TRADICIONAL

PLAZA DEL
SILENCIO

HALL

CAFÉ

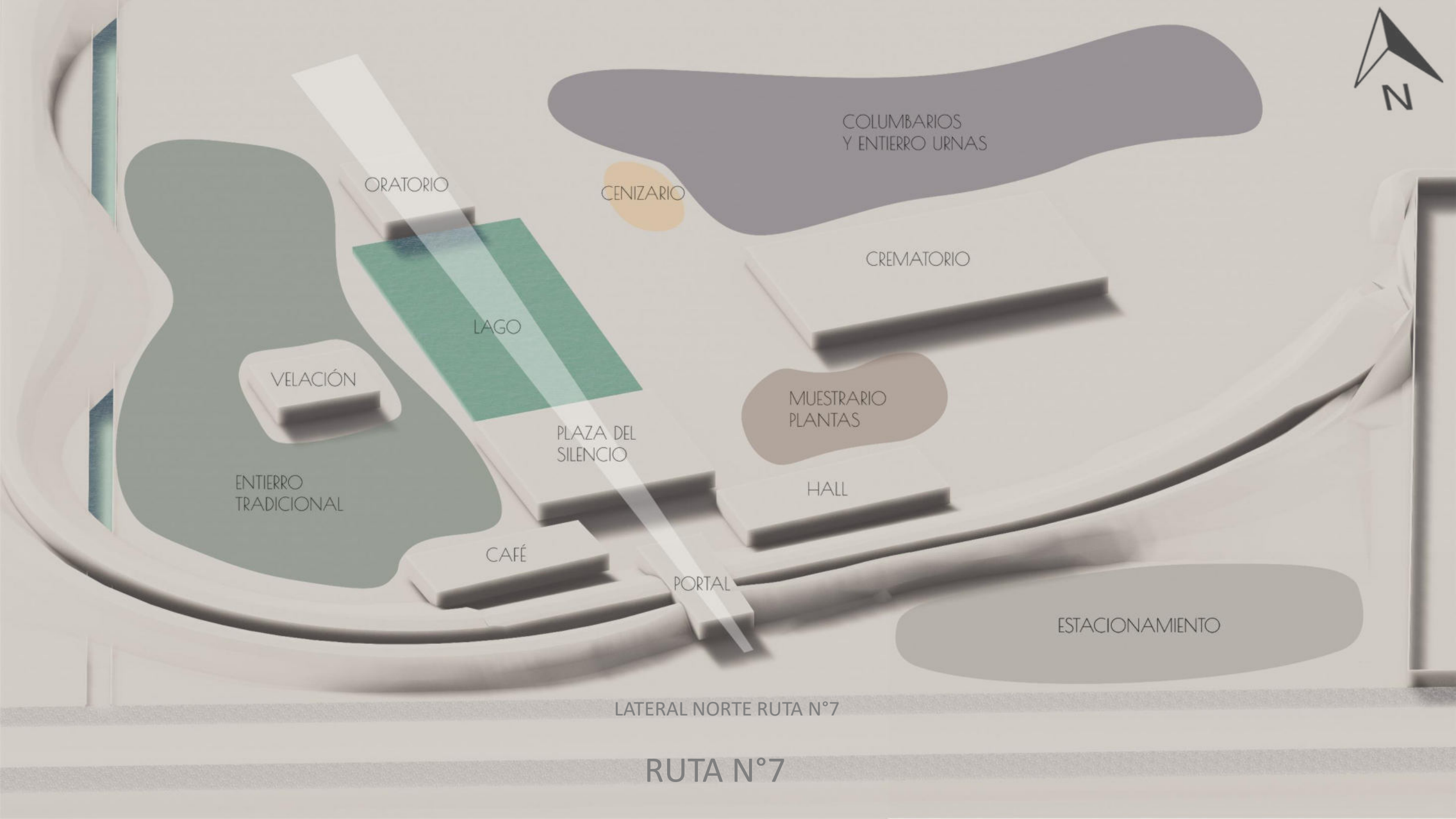
PORTAL

ESTACIONAMIENTO

ORATORIO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



ORATORIO

CENIZARIO

COLUMBARIOS
Y ENTIERRO URNAS

CREMATORIO

LAGO

VELACIÓN

ENTIERRO
TRADICIONAL

PLAZA DEL
SILENCIO

MUESTRARIO
PLANTAS

HALL

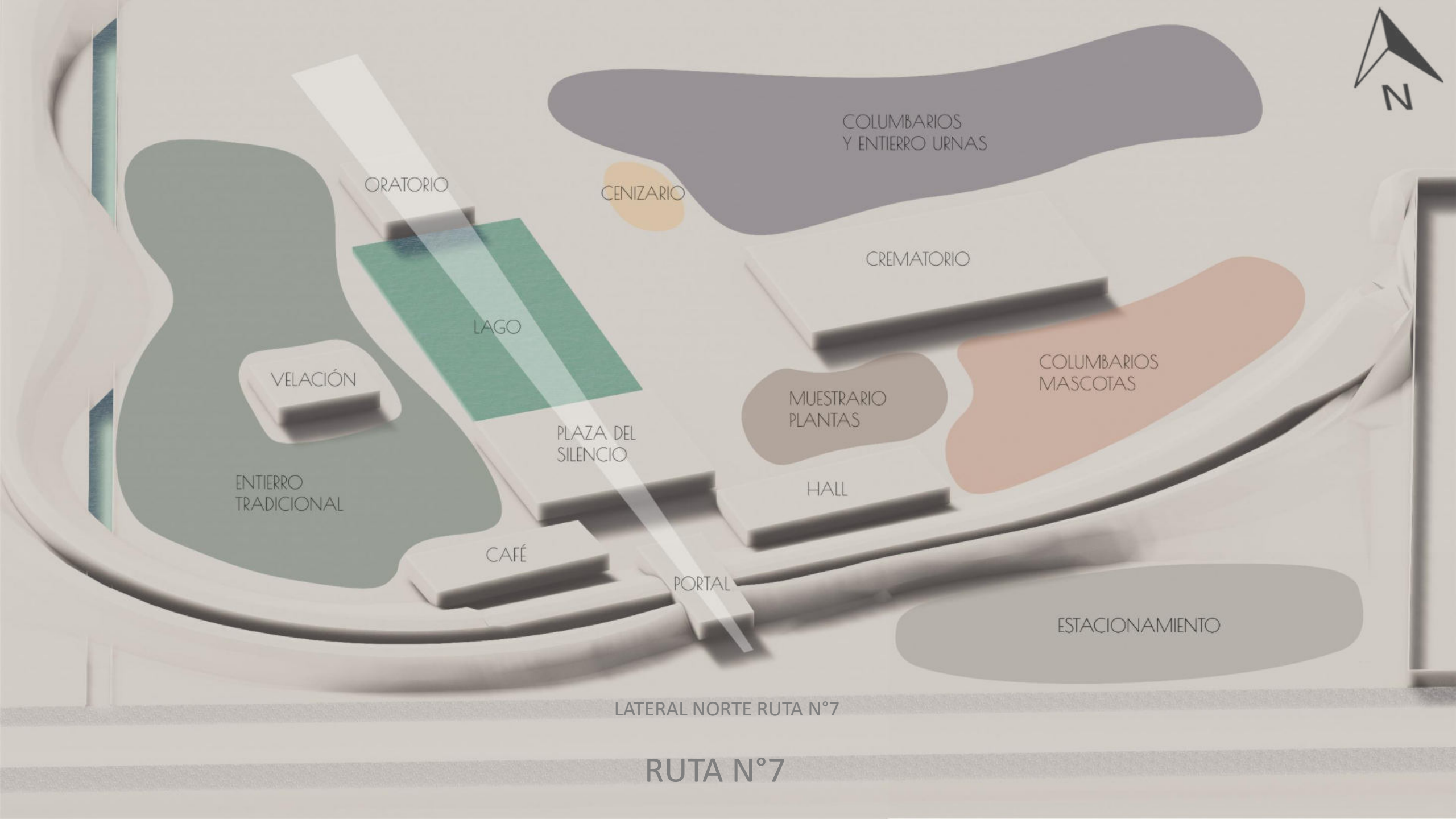
CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



COLUMBARIOS
Y ENTIERRO URNAS

ORATORIO

CENIZARIO

CREMATORIO

LAGO

VELACIÓN

COLUMBARIOS
MASCOTAS

MUESTRARIO
PLANTAS

PLAZA DEL
SILENCIO

HALL

ENTIERRO
TRADICIONAL

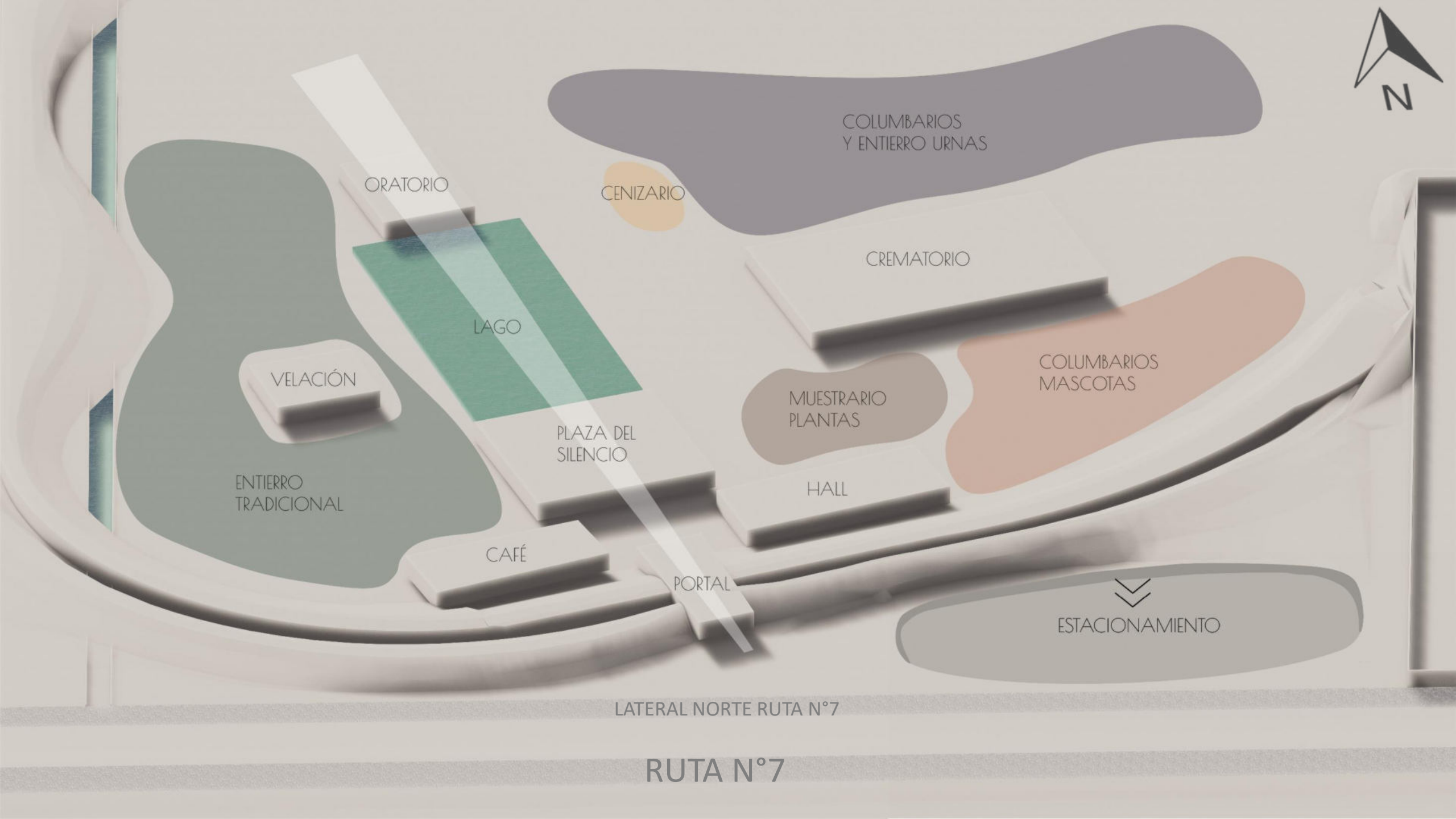
CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



ORATORIO

CENIZARIO

COLUMBARIOS
Y ENTIERRO URNAS

CREMATORIO

LAGO

VELACIÓN

ENTIERRO
TRADICIONAL

PLAZA DEL
SILENCIO

MUESTRARIO
PLANTAS

COLUMBARIOS
MASCOTAS

HALL

CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



COLUMBARIOS
Y ENTIERRO URNAS

CENIZARIO

CREMATORIO

COLUMBARIOS
MASCOTAS

MUESTRARIO
PLANTAS

HALL

ESTACIONAMIENTO

PORTAL

CAFÉ

PLAZA DEL
SILENCIO

LAGO

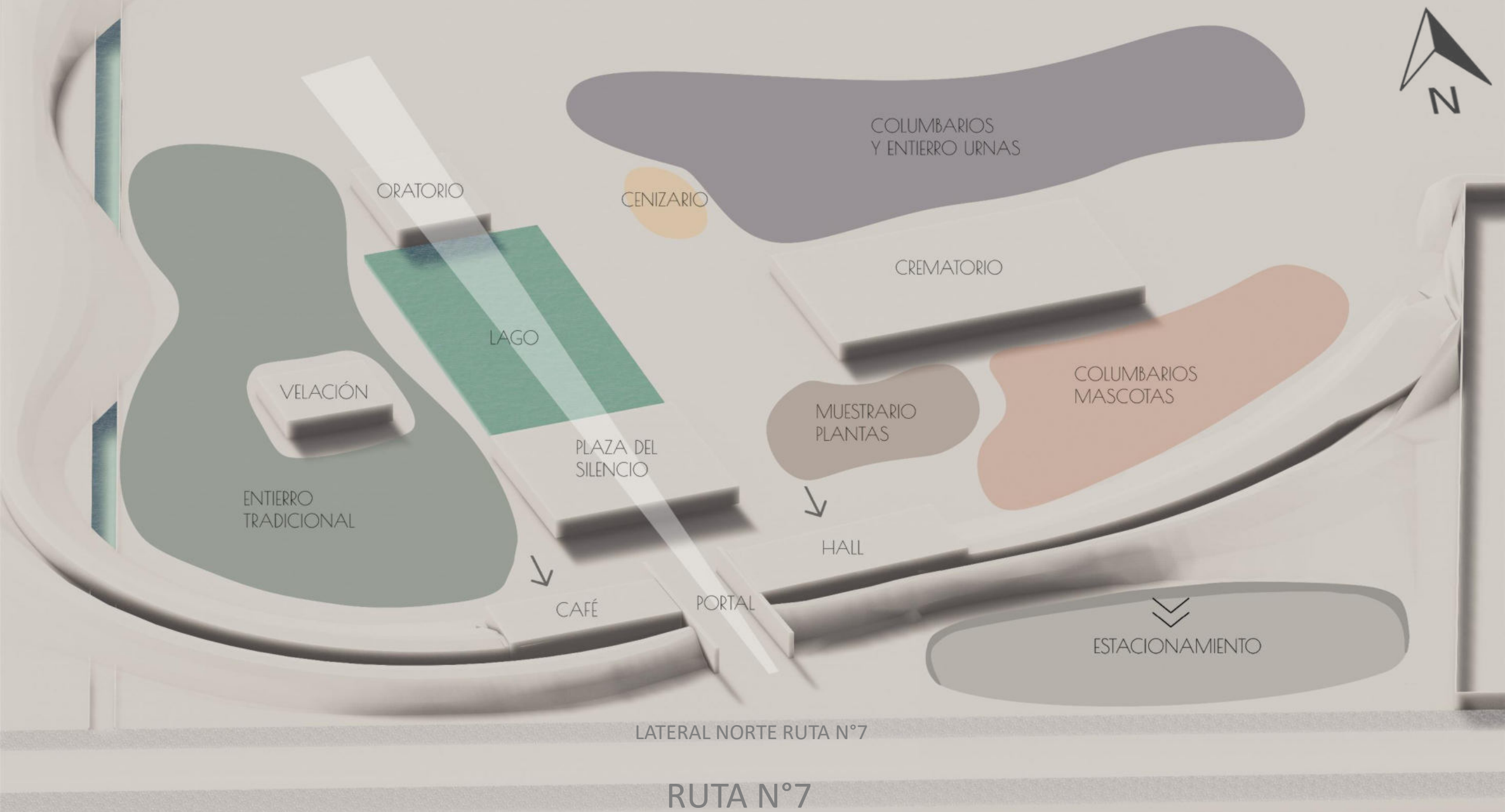
ORATORIO

VELACIÓN

ENTIERRO
TRADICIONAL

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



COLUMBARIOS
Y ENTIERRO URNAS

CENIZARIO

CREMATORIO

COLUMBARIOS
MASCOTAS

MUESTRARIO
PLANTAS

PLAZA DEL
SILENCIO

HALL

CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

ENTIERRO
TRADICIONAL

VELACIÓN

LAGO

ORATORIO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



COLUMBARIOS
Y ENTIERRO URNAS

CENIZARIO

ORATORIO

CREMATORIO

LAGO

COLUMBARIOS
MASCOTAS

VELACIÓN

MUESTRARIO
PLANTAS

PLAZA DEL
SILENCIO

ENTIERRO
TRADICIONAL

HALL

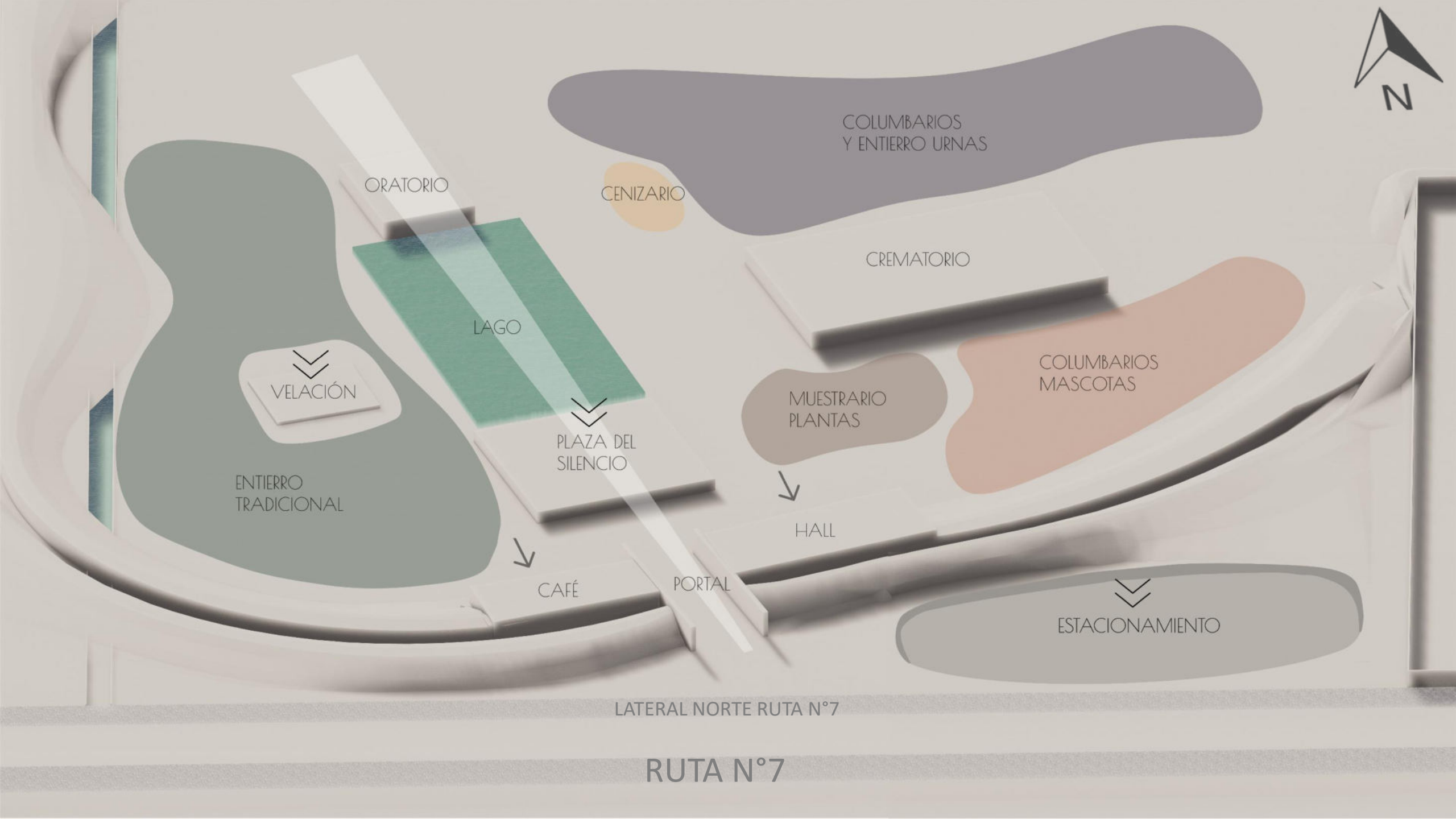
CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



ORATORIO

CENIZARIO

COLUMBARIOS
Y ENTIERRO URNAS

CREMATORIO

LAGO

VELACIÓN

ENTIERRO
TRADICIONAL

PLAZA DEL
SILENCIO

MUESTRARIO
PLANTAS

COLUMBARIOS
MASCOTAS



HALL



CAFÉ

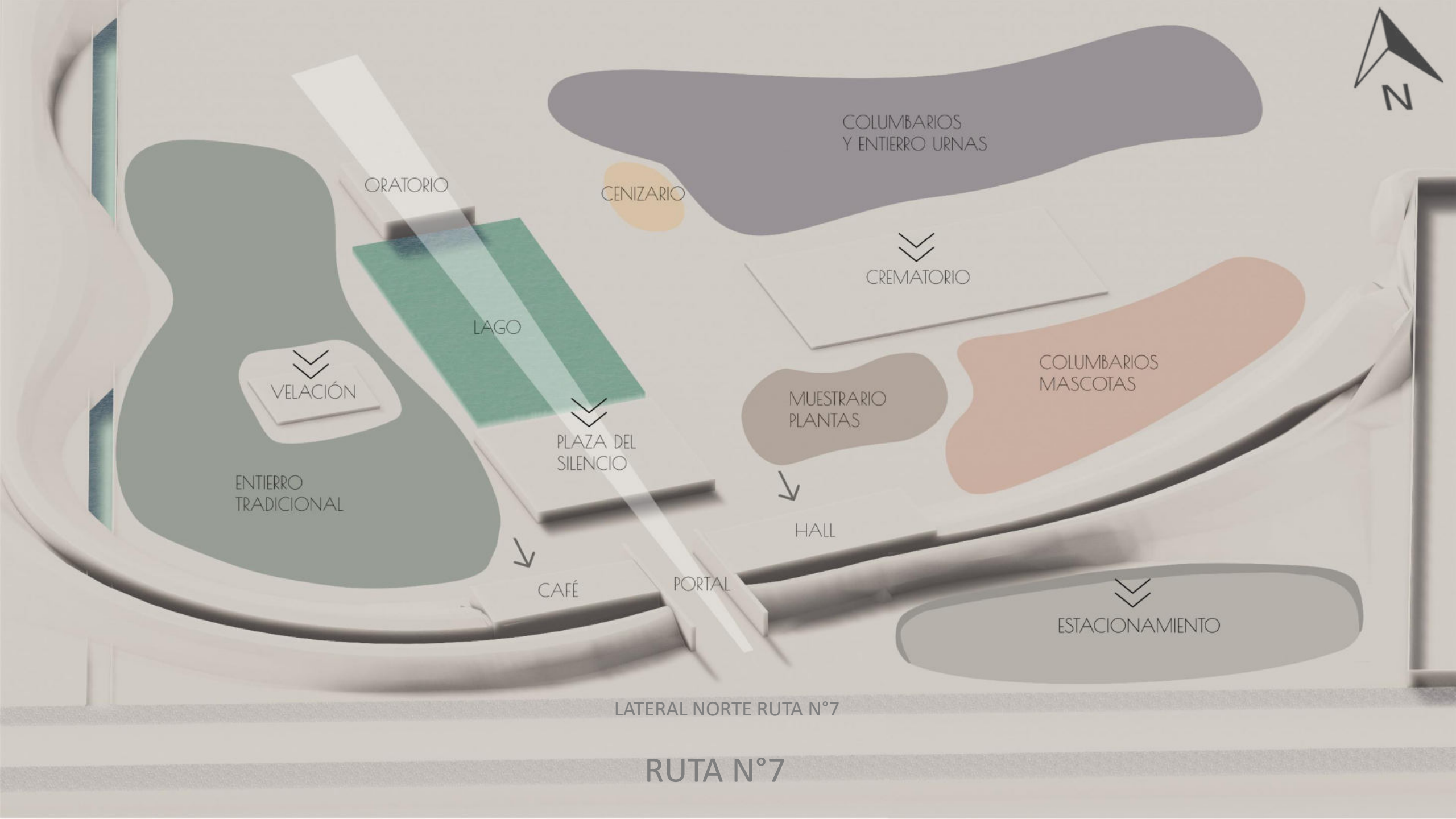
PORTAL



ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



COLUMBARIOS
Y ENTIERRO URNAS

CENIZARIO

ORATORIO

CREMATORIO

LAGO

VELACIÓN

ENTIERRO
TRADICIONAL

PLAZA DEL
SILENCIO

MUESTRARIO
PLANTAS

COLUMBARIOS
MASCOTAS



HALL



CAFÉ

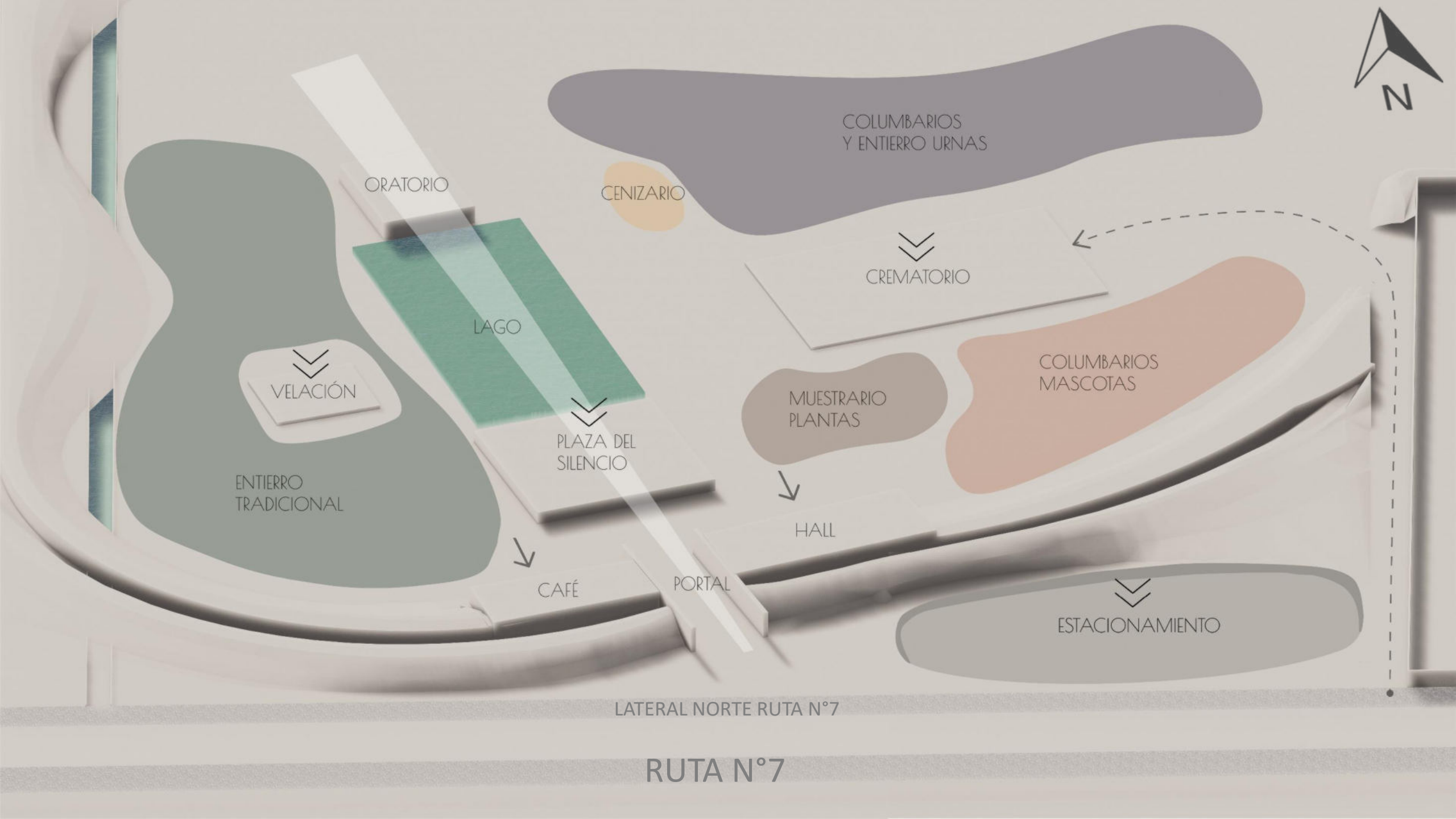
PORTAL



ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



COLUMBARIOS
Y ENTIERRO URNAS

CENIZARIO

ORATORIO

CREMATORIO

LAGO

VELACIÓN

ENTIERRO
TRADICIONAL

PLAZA DEL
SILENCIO

MUESTRARIO
PLANTAS

COLUMBARIOS
MASCOTAS



HALL



CAFÉ

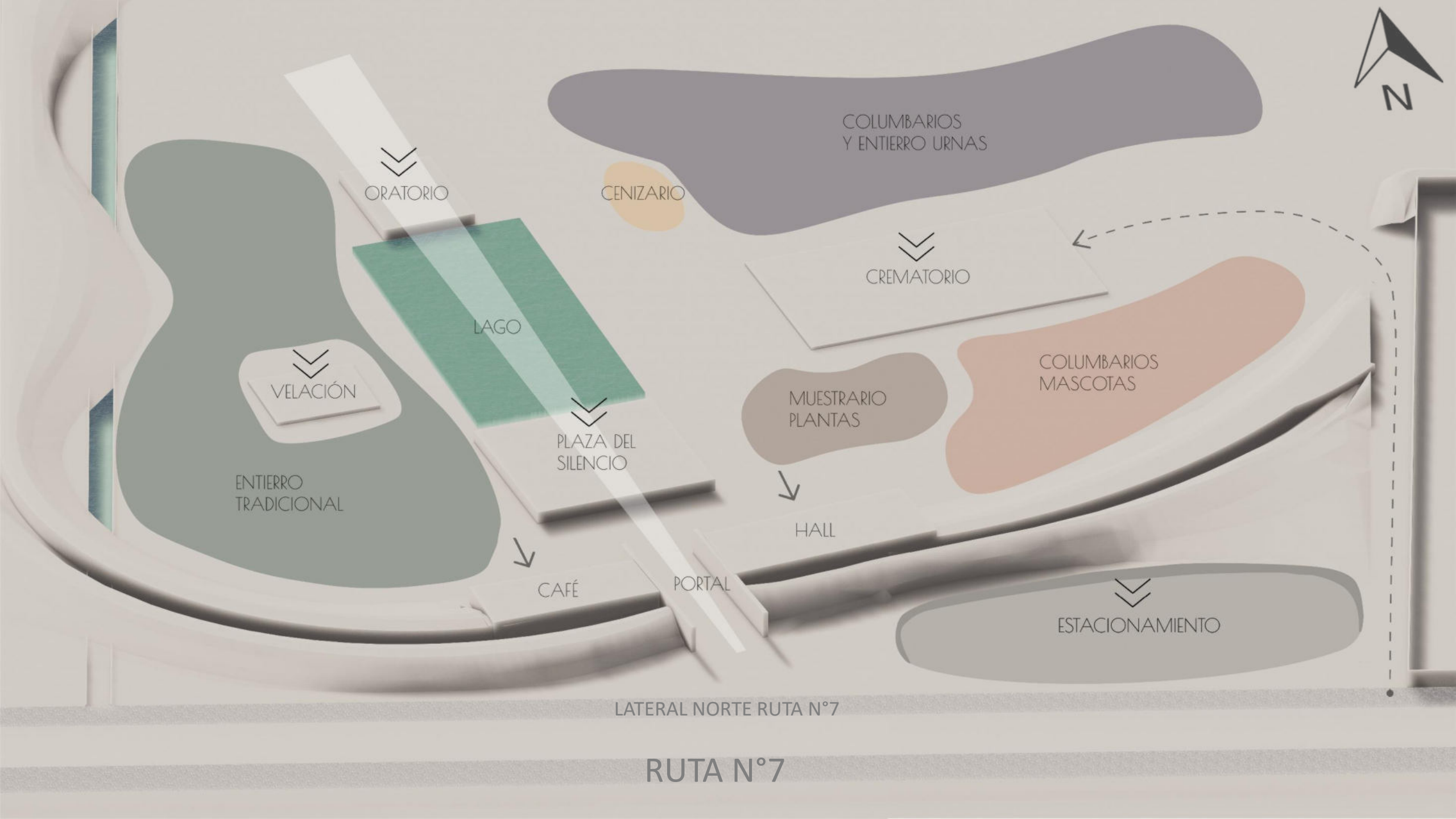
PORTAL



ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



COLUMBARIOS
Y ENTIERRO URNAS

ORATORIO

CENIZARIO

CREMATORIO

LAGO

VELACIÓN

ENTIERRO
TRADICIONAL

PLAZA DEL
SILENCIO

MUESTRARIO
PLANTAS

COLUMBARIOS
MASCOTAS

HALL

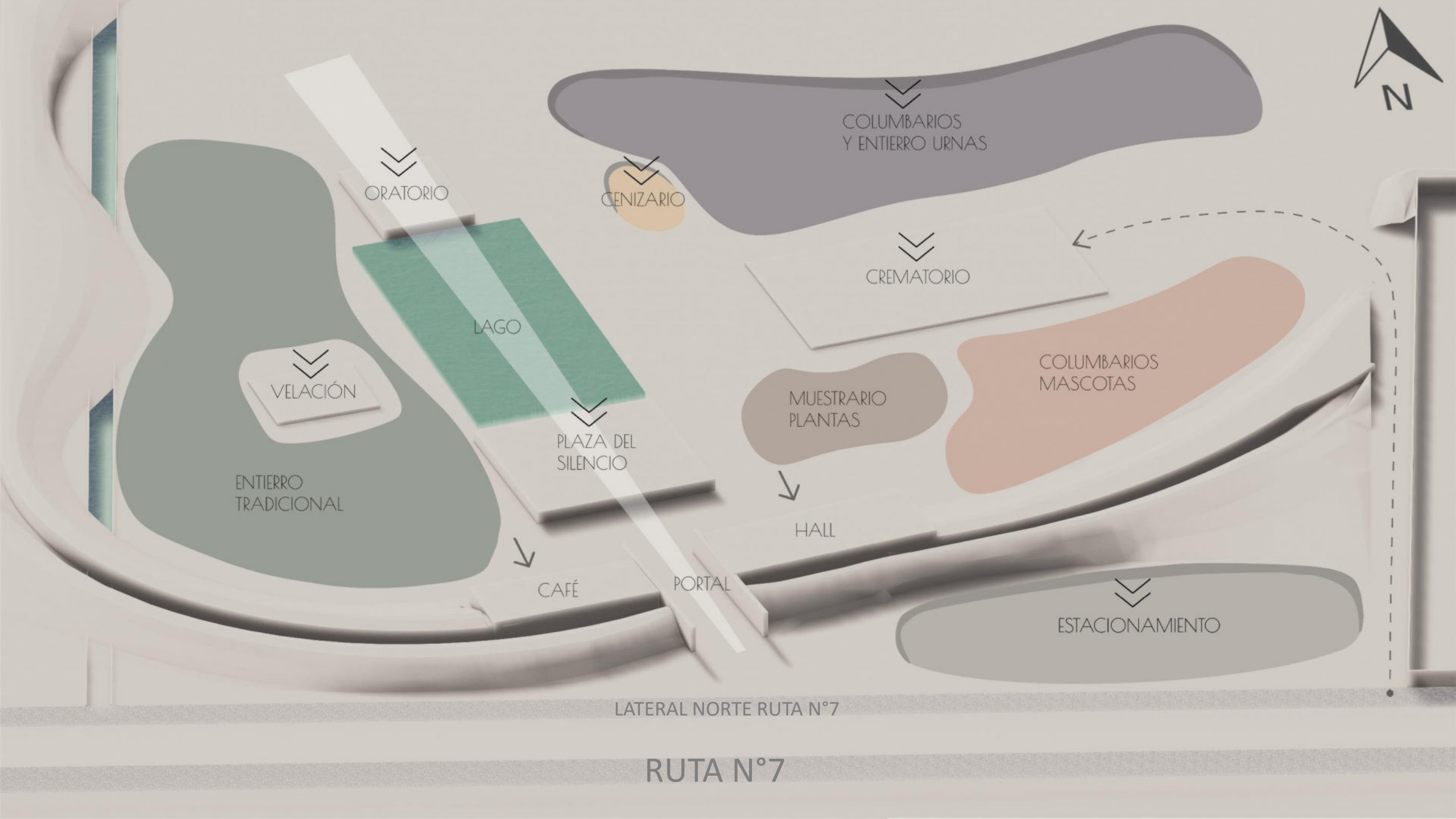
CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



COLUMBARIOS
Y ENTIERRO URNAS

ORATORIO

CENIZARIO

CREMATORIO

LAGO

VELACIÓN

ENTIERRO
TRADICIONAL

PLAZA DEL
SILENCIO

MUESTRARIO
PLANTAS

COLUMBARIOS
MASCOTAS

HALL

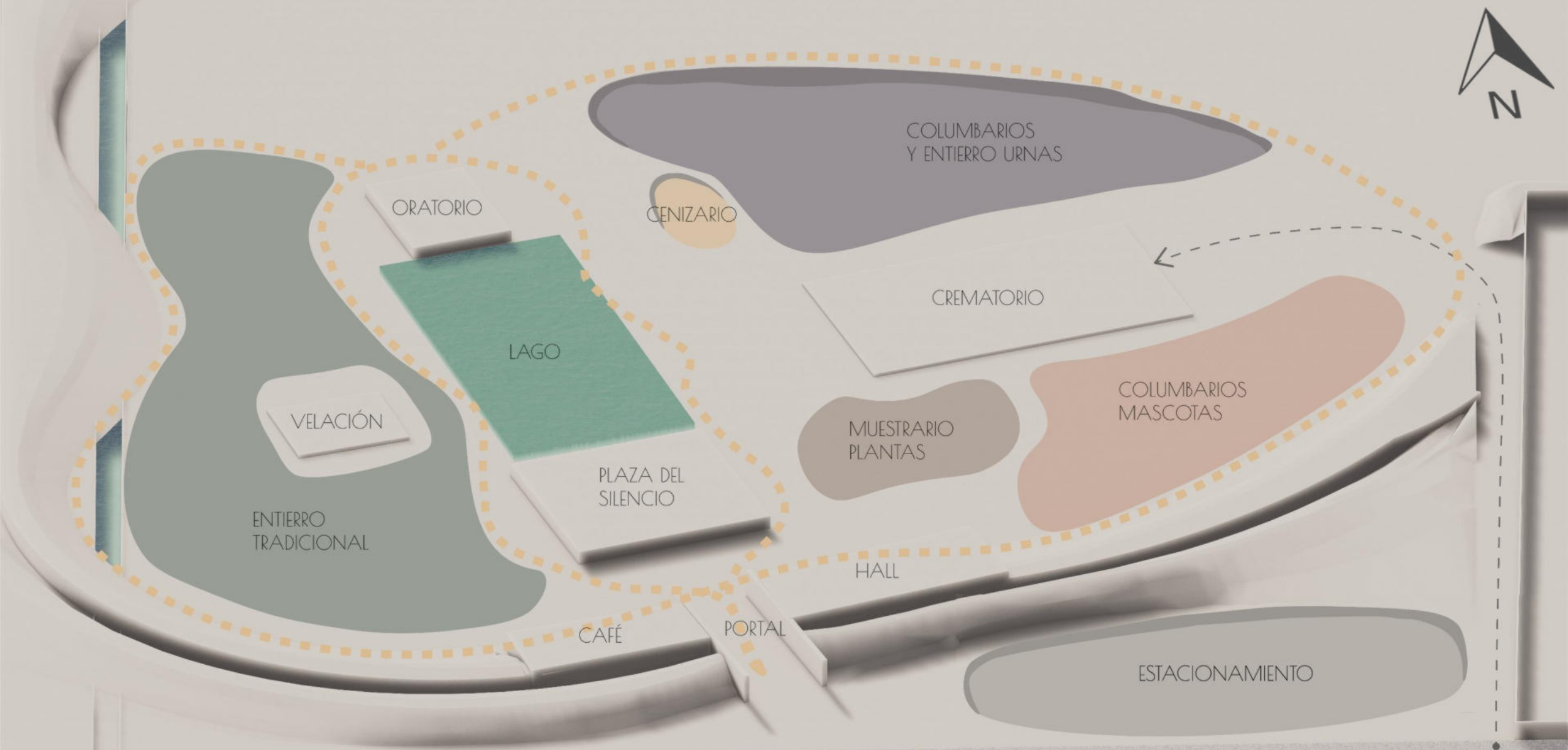
CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

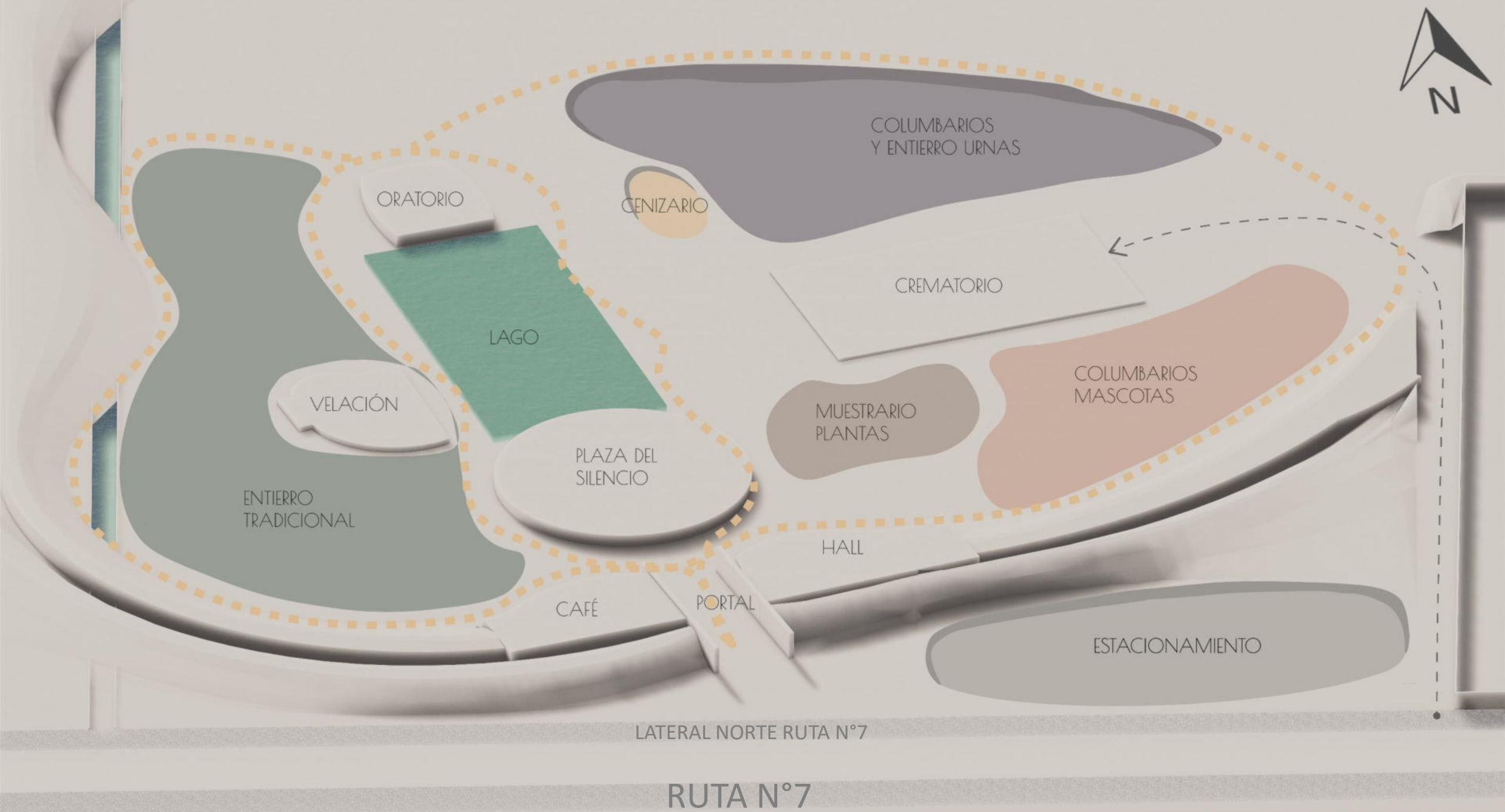
LATERAL NORTE RUTA N°7

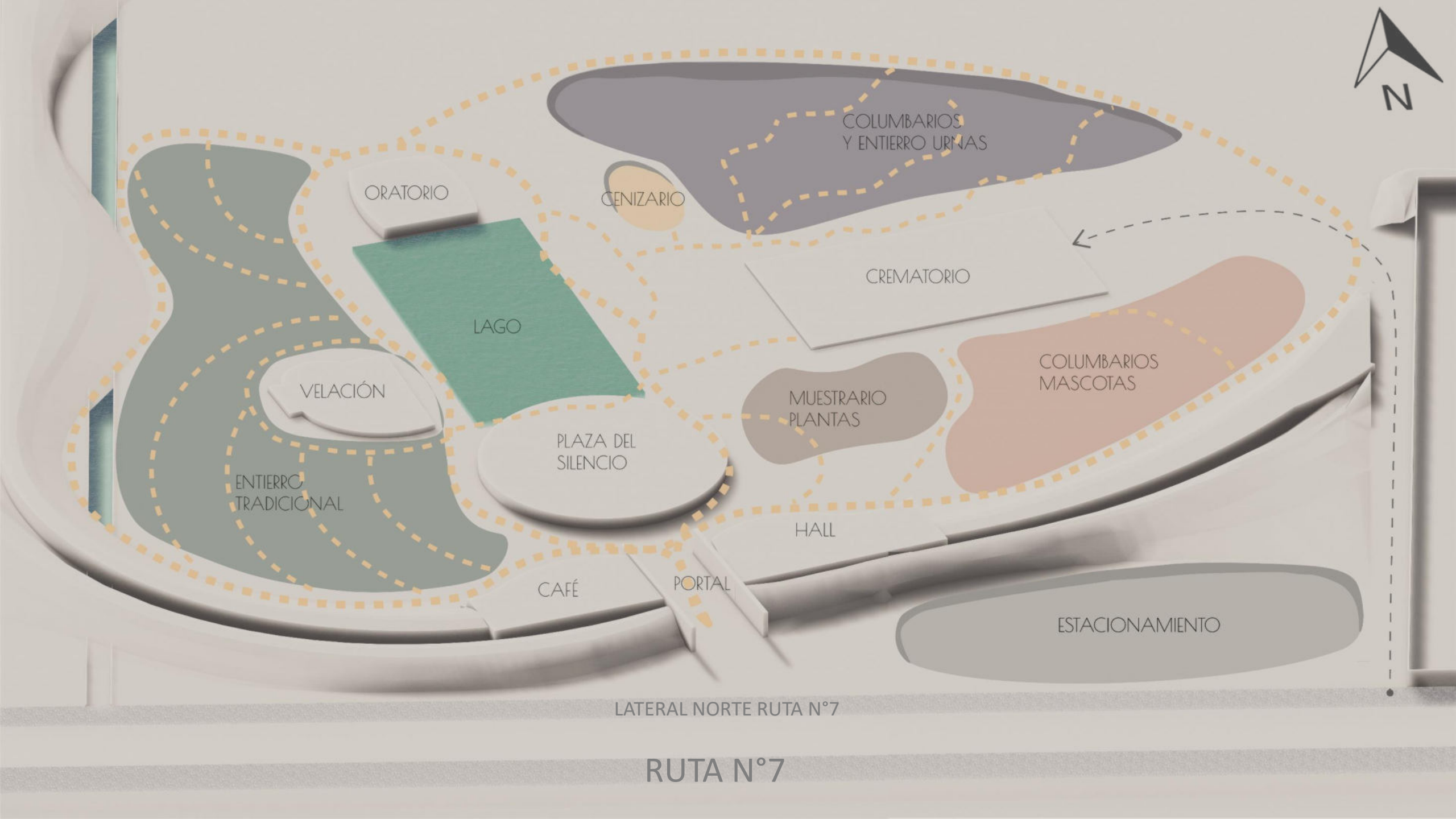
RUTA N°7



LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7





COLUMBARIOS
Y ENTIERRO URNAS

ORATORIO

CENIZARIO

CREMATORIO

LAGO

VELACIÓN

PLAZA DEL
SILENCIO

MUESTRARIO
PLANTAS

COLUMBARIOS
MASCOTAS

ENTIERRO
TRADICIONAL

HALL

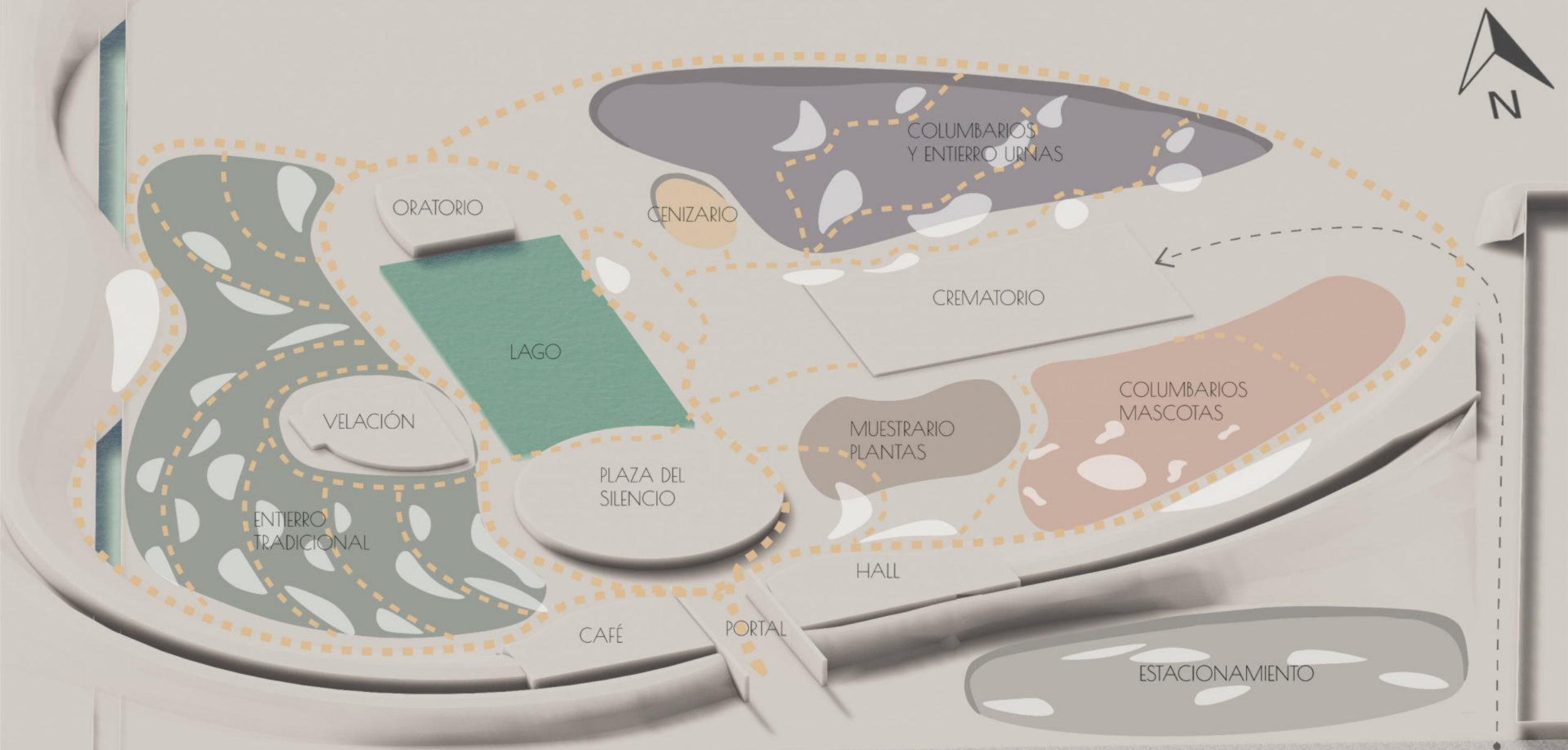
CAFÉ

PORTAL

ESTACIONAMIENTO

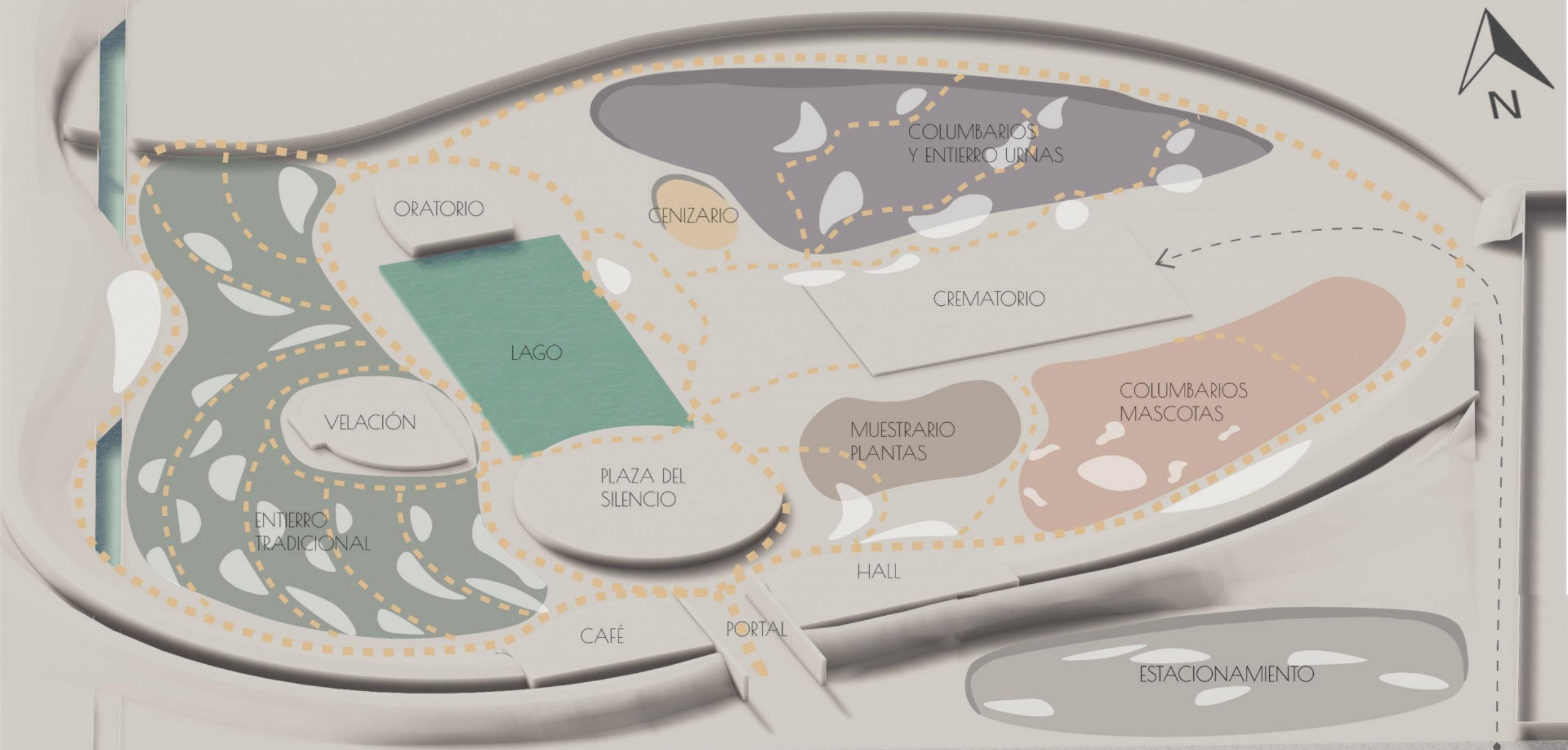
LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



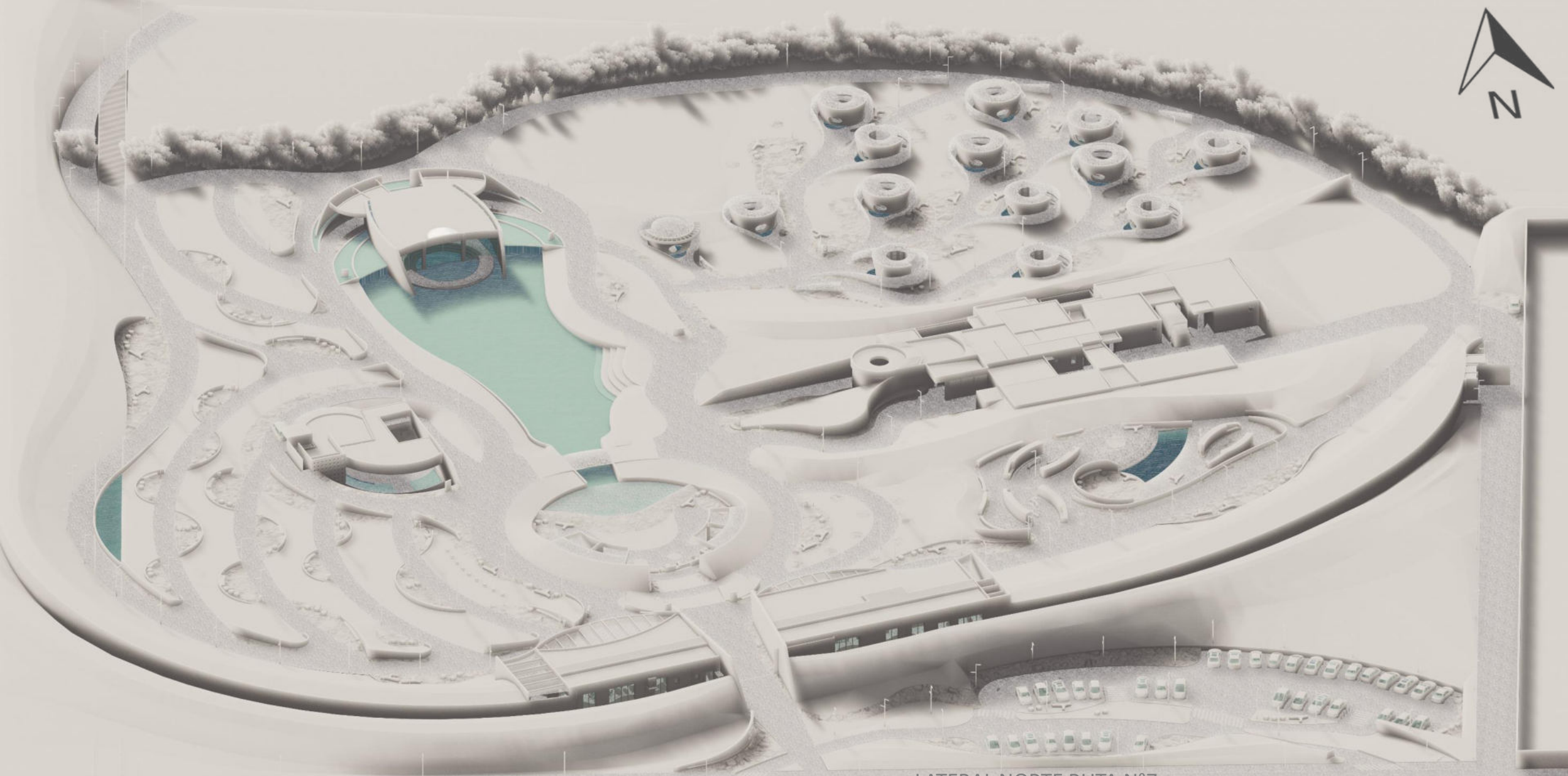
LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



LATERAL NORTE RUTA N°7

Planimetría de conjunto

RUTA N°7

ANTEPROYECTO / PARTIDO

ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL CENTRO FUNERAL



LATERAL NORTE RUTA N°7

Sólo Cremar (Personas/Mascotas)

RUTA N°7



LATERAL NORTE RUTA N°7

Creinar y depositar urnas (Personas/Mascotas)

RUTA N°7



LATERAL NORTE RUTA N°7

Creinar y depositar urnas (Personas/Mascotas)

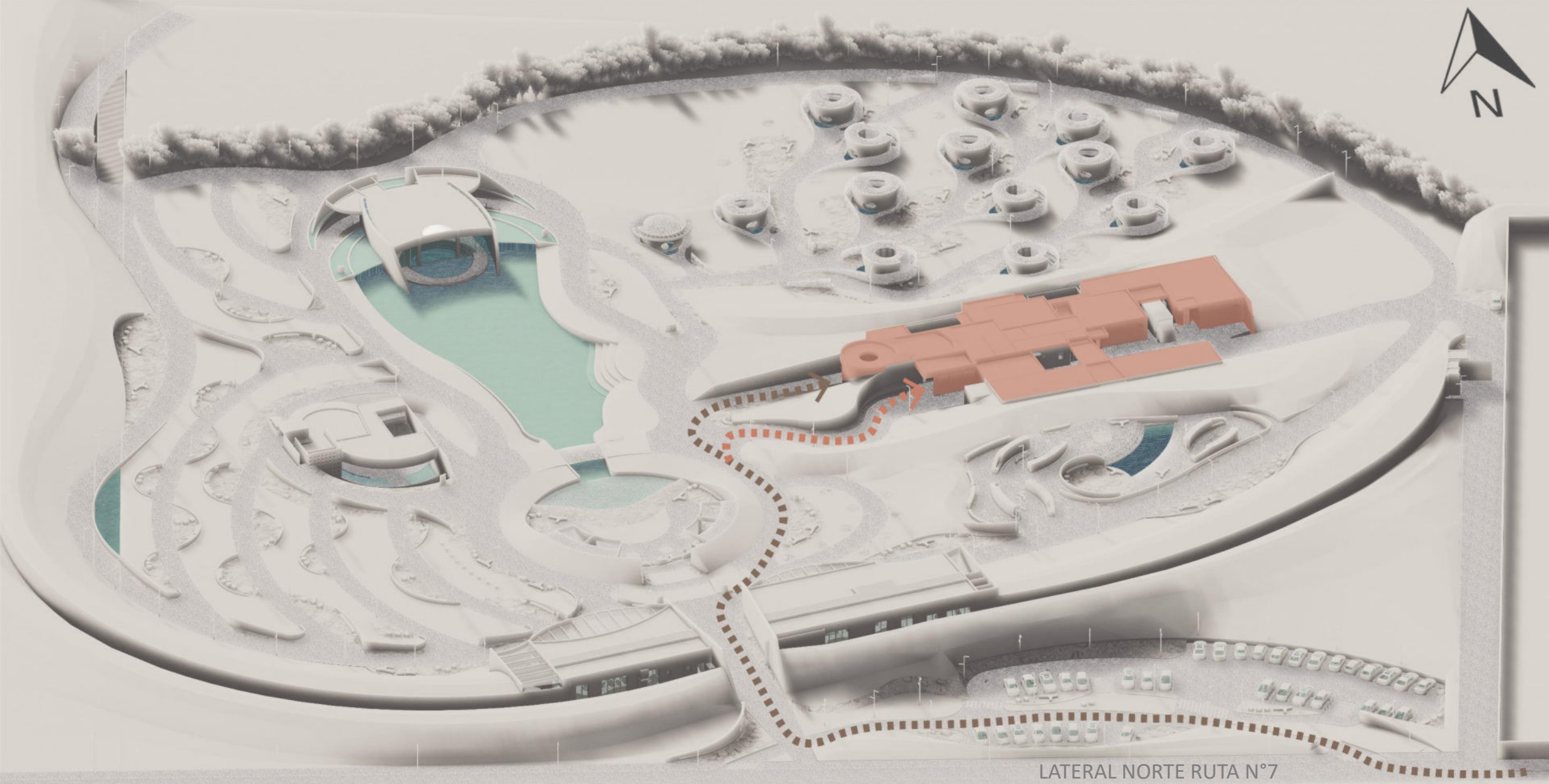
RUTA N°7



LATERAL NORTE RUTA N°7

Creinar y depositar urnas (Personas/Mascotas)

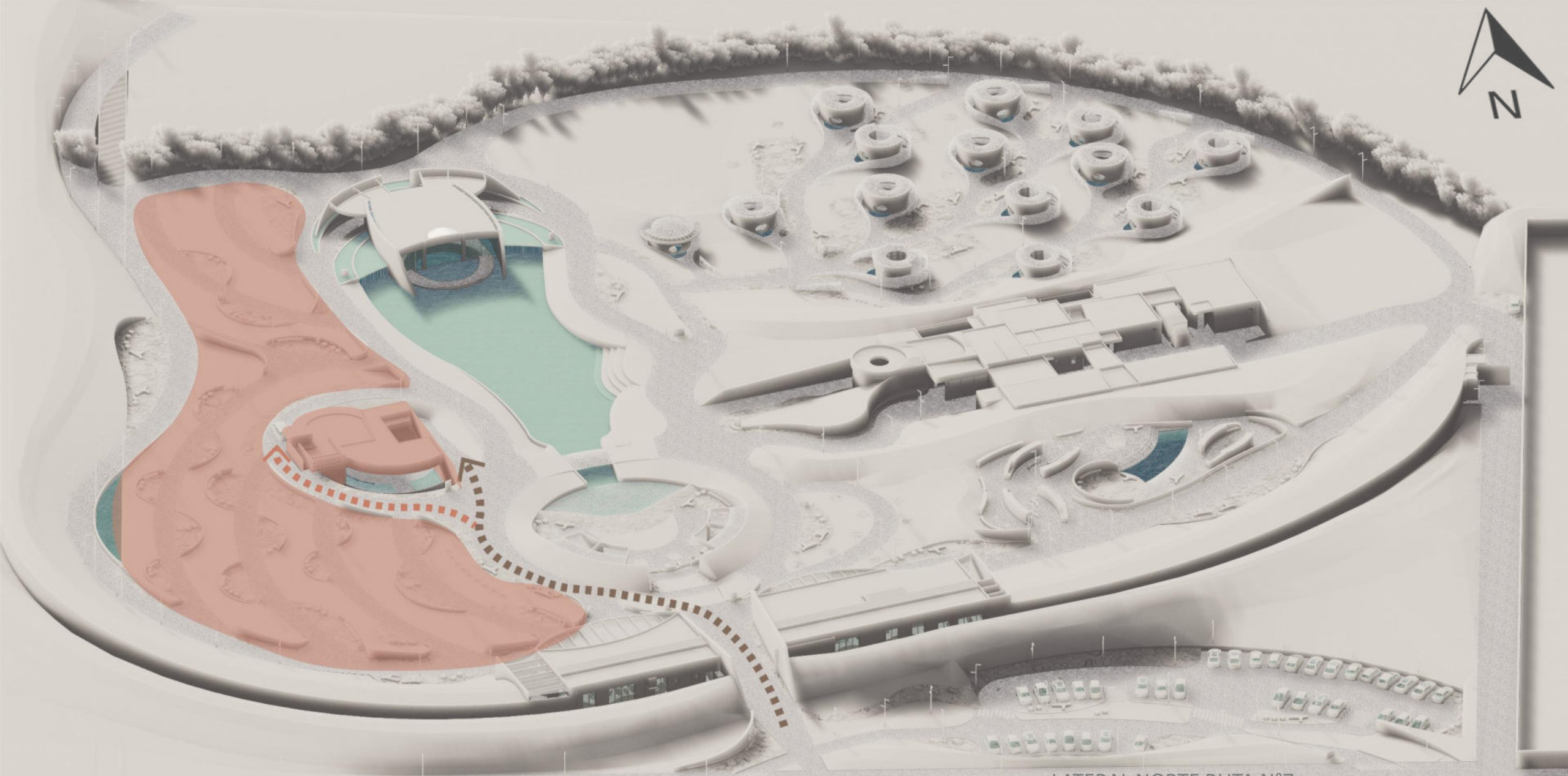
RUTA N°7



LATERAL NORTE RUTA N°7

Velar y Cremar (Personas)

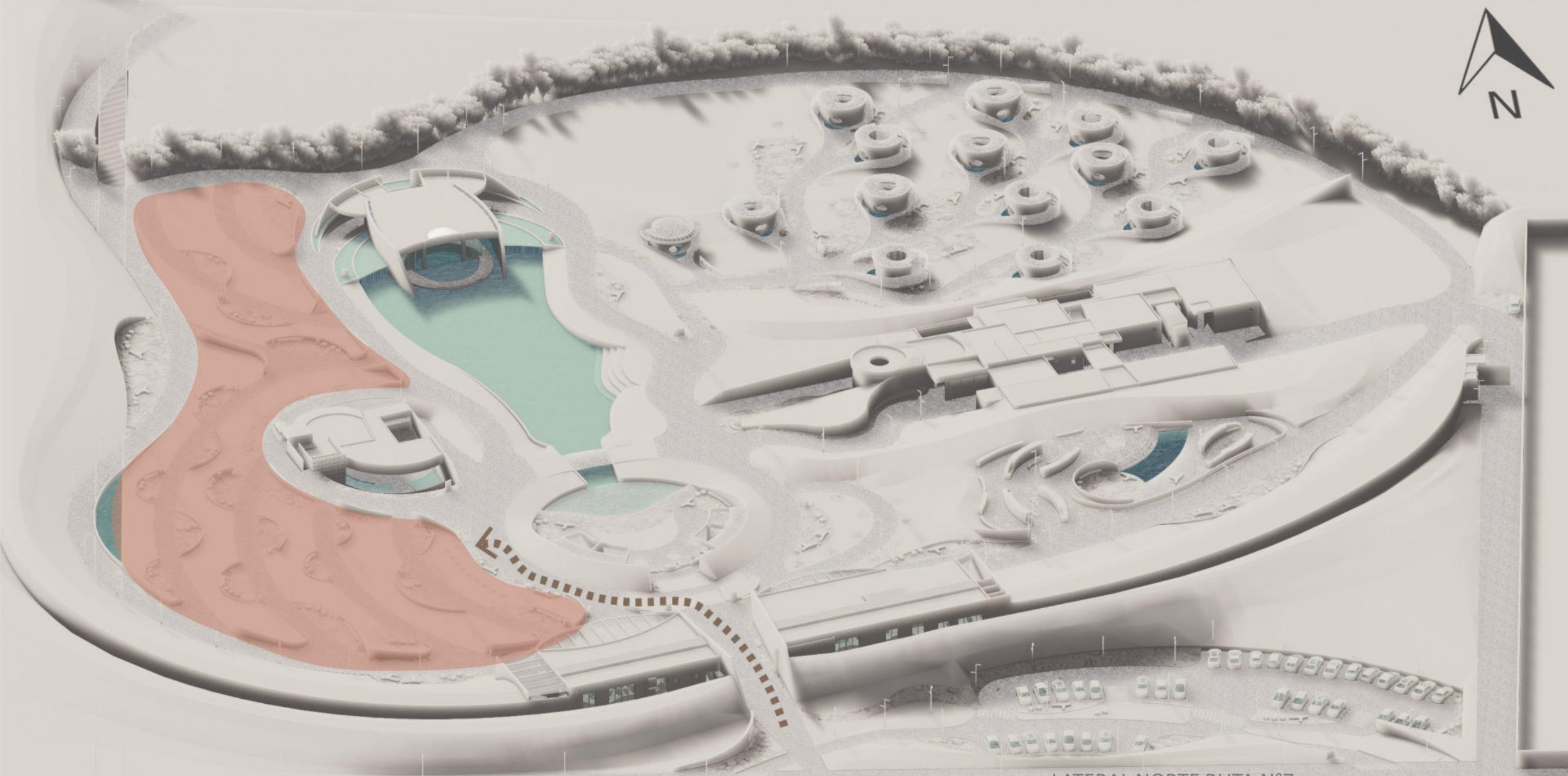
RUTA N°7



LATERAL NORTE RUTA N°7

Velar y Enterrar féretro (Personas)

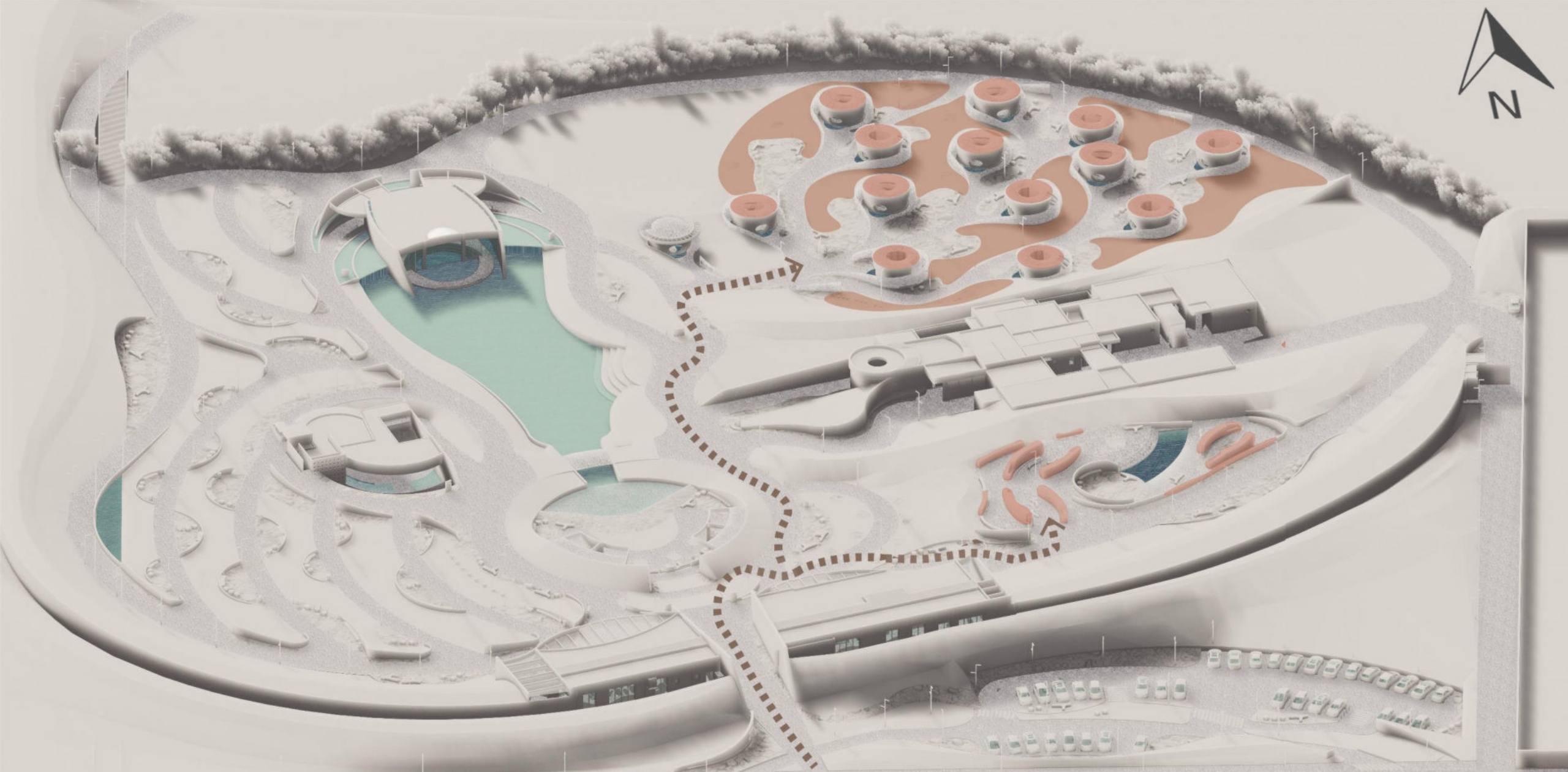
ruta N°7



LATERAL NORTE RUTA N°7

Sólo Enterrar féretro (Personas)

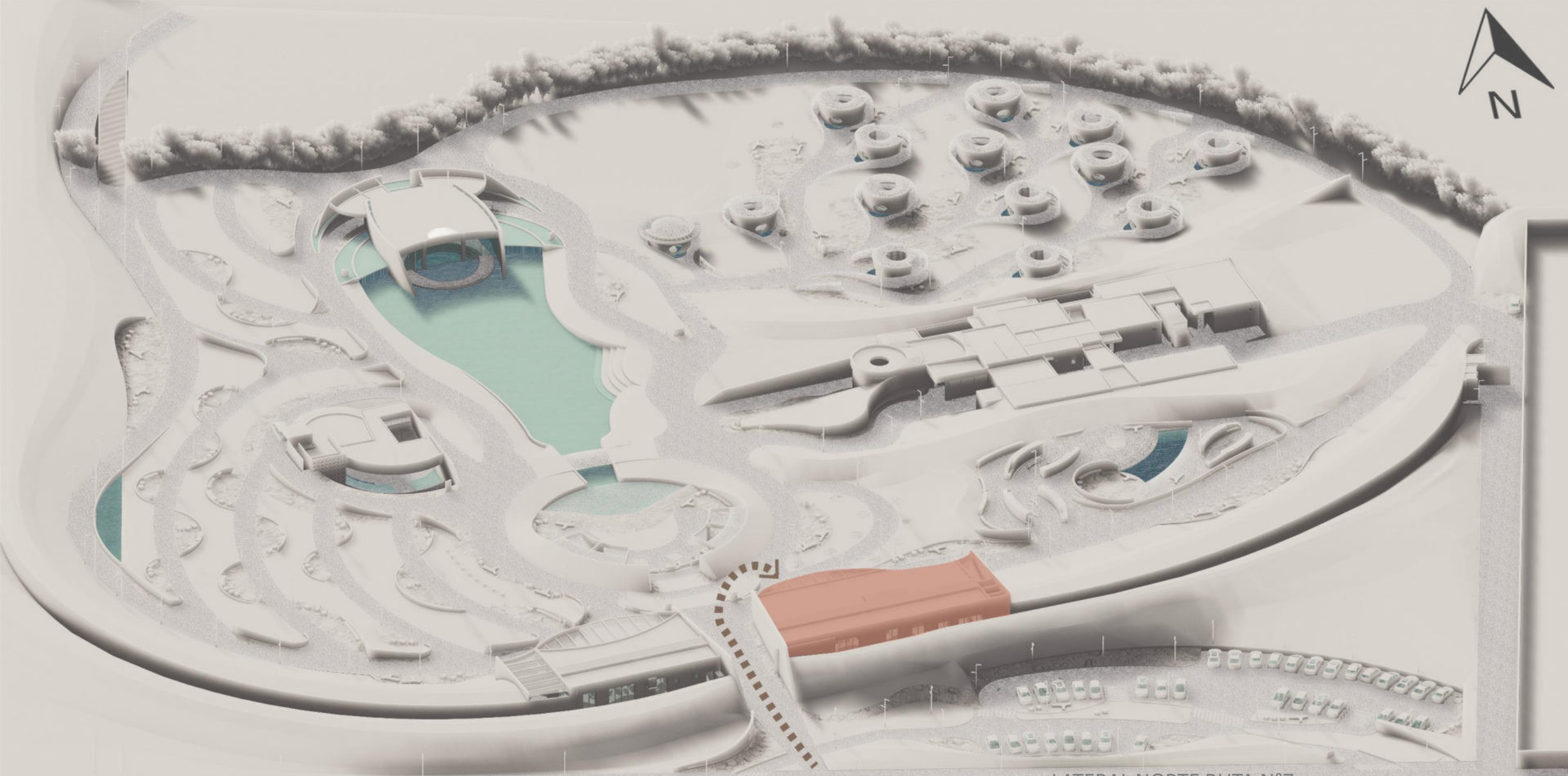
RUTA N°7



LATERAL NORTE RUTA N°7

Sólo Enterrar urnas (Personas/Mascotas)

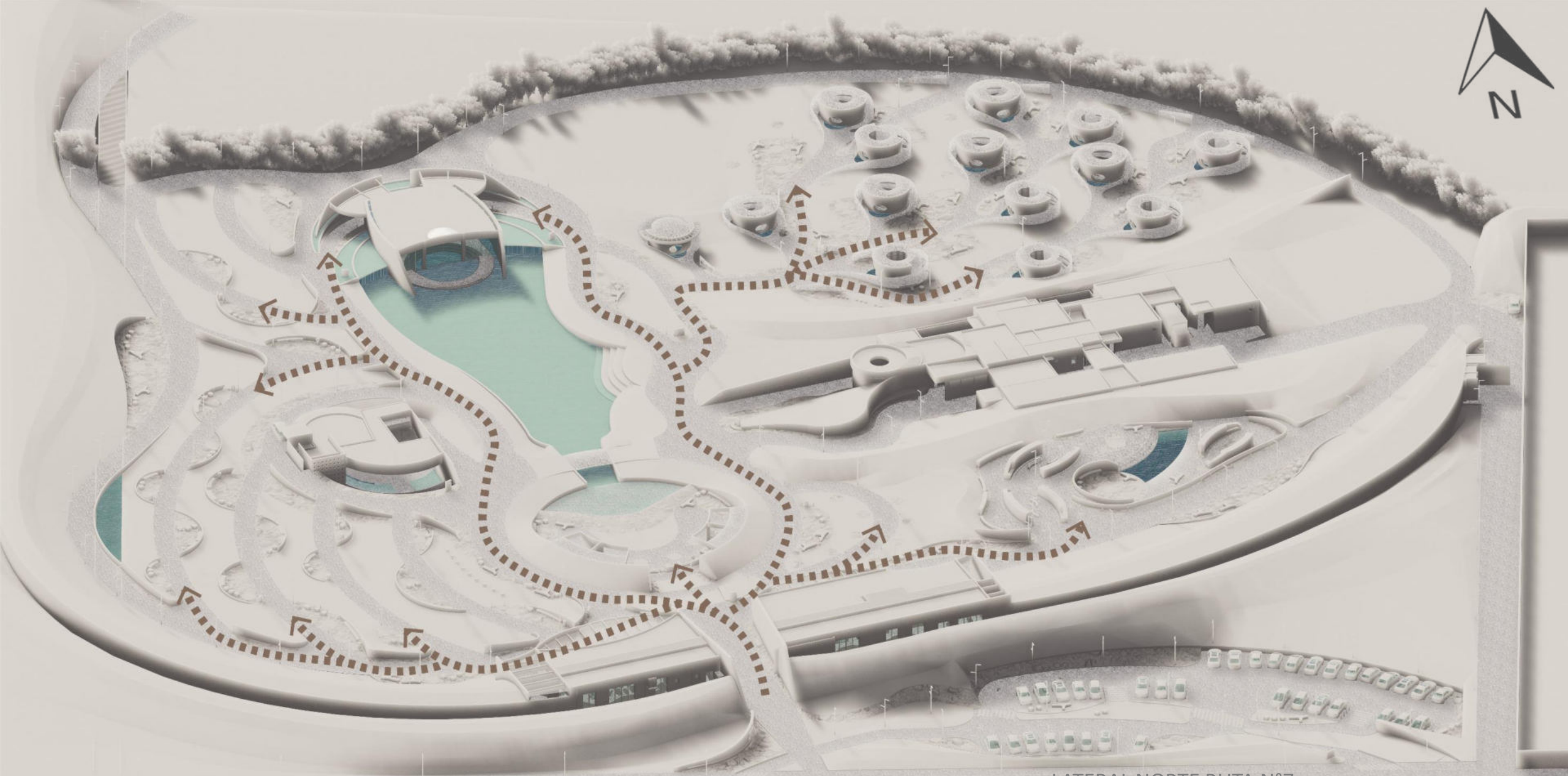
RUTA N°7



LATERAL NORTE RUTA N°7

Sólo Ayuda Psicológica / Talleres

RUTA N°7



LATERAL NORTE RUTA N°7

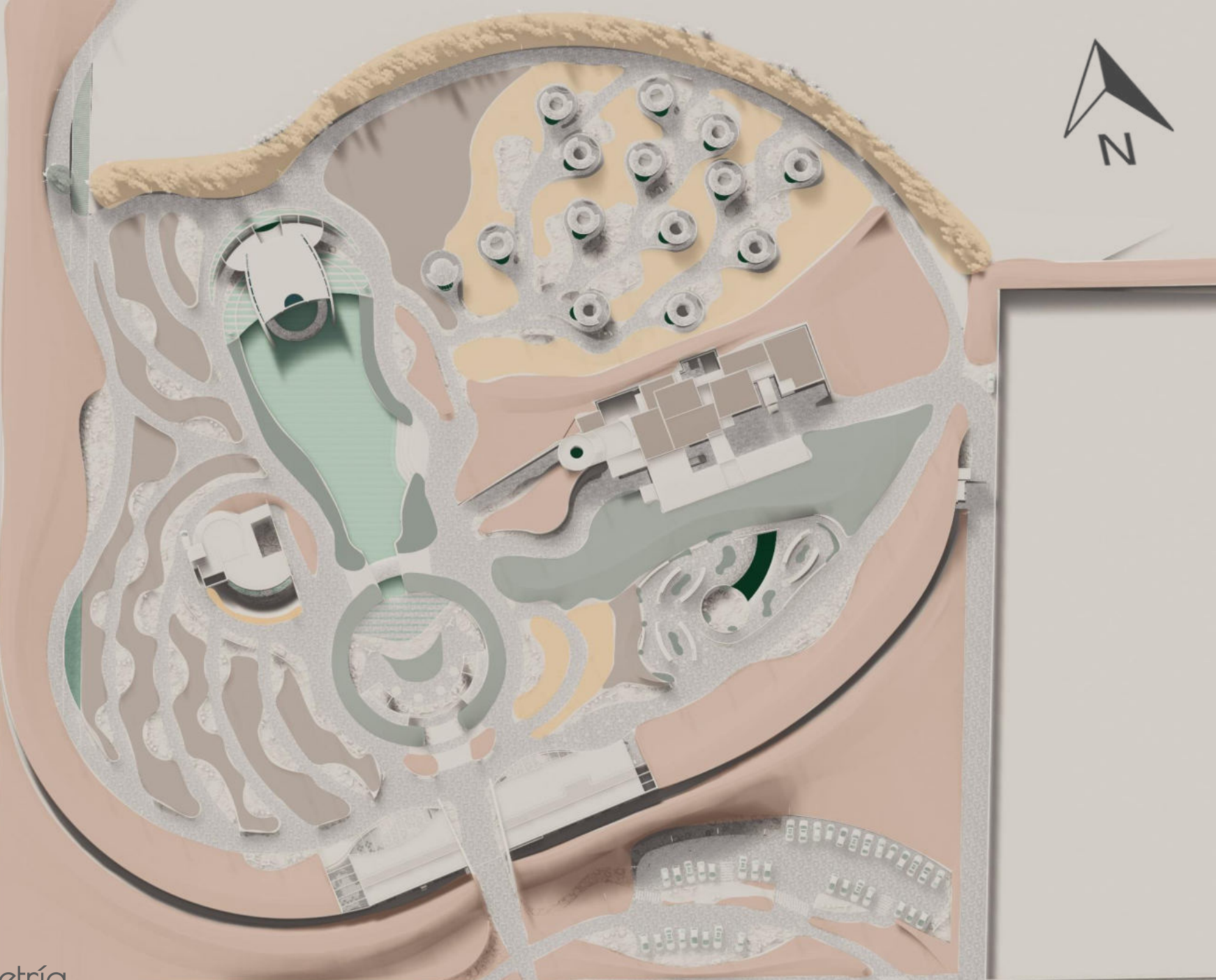
Sólo Visitar

RUTA N°7

PROYECTO

- PAISAJISMO





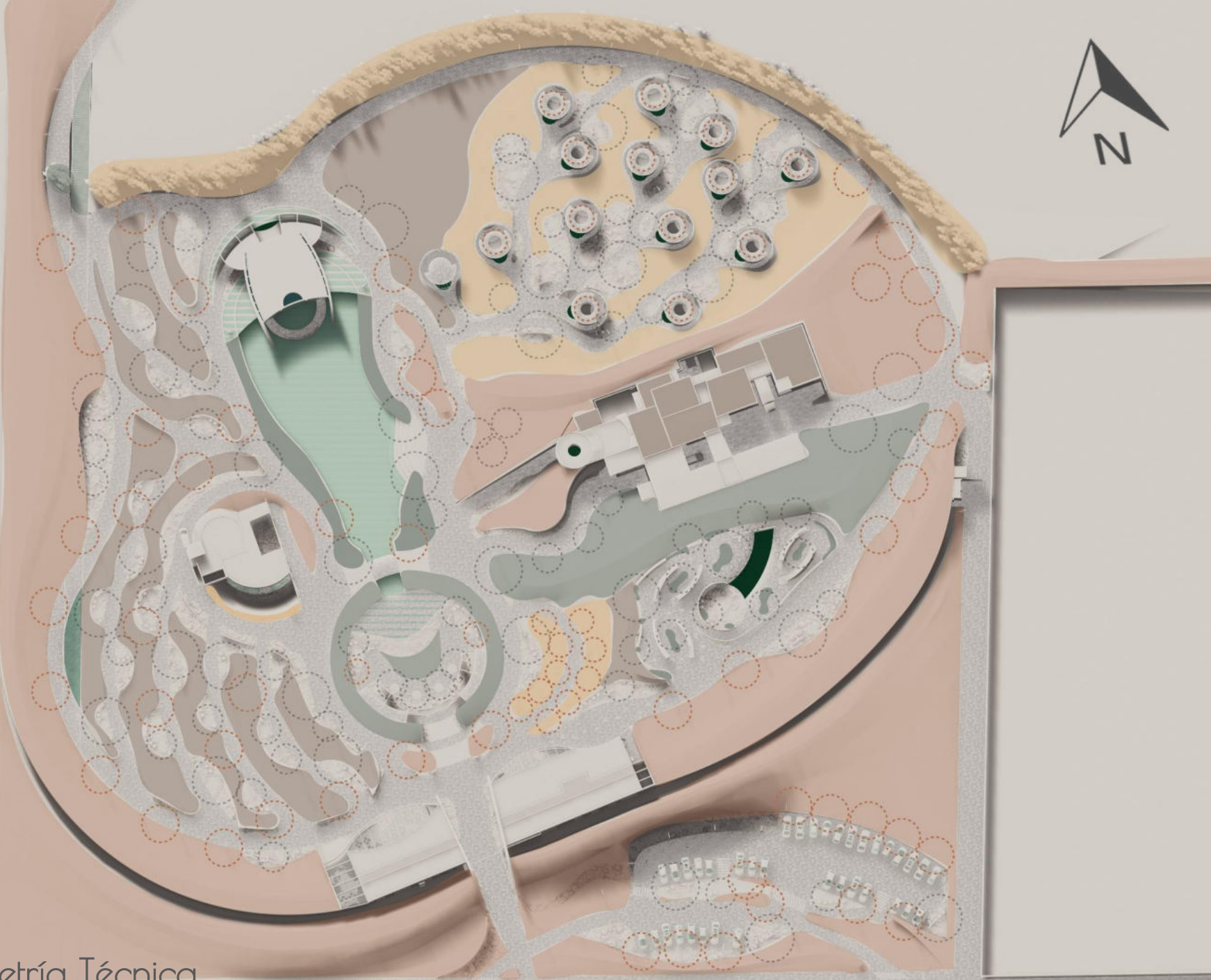
REFERENCIAS:

 Gramíneas
Herbáceas
Cubresuelos

 Arbustivas

 Herbáceas
Cubresuelos

 Herbáceas
Arbustivas



REFERENCIAS:

2da Magnitud:

- Paraíso
- Ginkgo biloba
- Aguaribay
- Algarrobo
- Robinia Pseudoacacia
- Liquidambar

3ra Magnitud:

- Chañar
- Acacia Caven
- Parkinsonia Aculeata



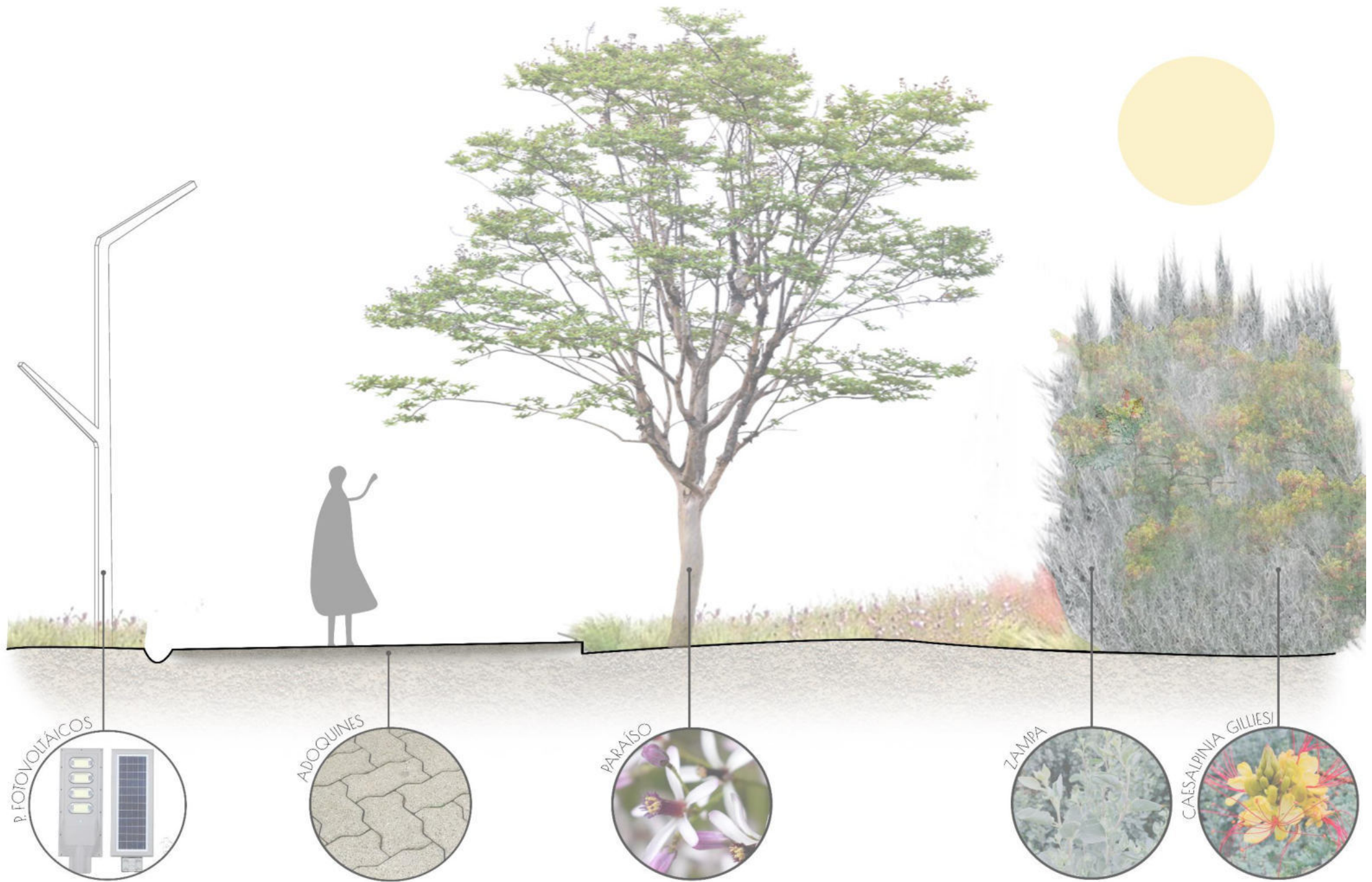
-  GINKGO BILOBA
-  LIQUIDAMBAR
-  PARAÍSO
-  ALGARROBO
-  ACACIA CAVEN
-  CHAÑAR / JARILLA

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



Corte Paisajístico



Corte Paisajístico

ESPECIES ARBÓREAS: 2da Magnitud



PARAÍSO



GINKGO BILOBA



AGUARIBAY



ALGARROBO



LIQUIDAMBAR



ROBINIA
PSEUDOACACIA

ESPECIES ARBÓREAS: 3ra Magnitud



CHAÑAR



ACACIA CAVEN



PARKINSONIA ACULEATA

ARBUSTIVAS



TOMILLO

ZAMPA

OLIVILLO

AJENJO

CAESALPINIA
GILLIESI

PIQUILLÍN

PICO
DE LORO

CHÑAR
BREA

RETAMO

ROMERILLO

LARREA

CUBRESUELO

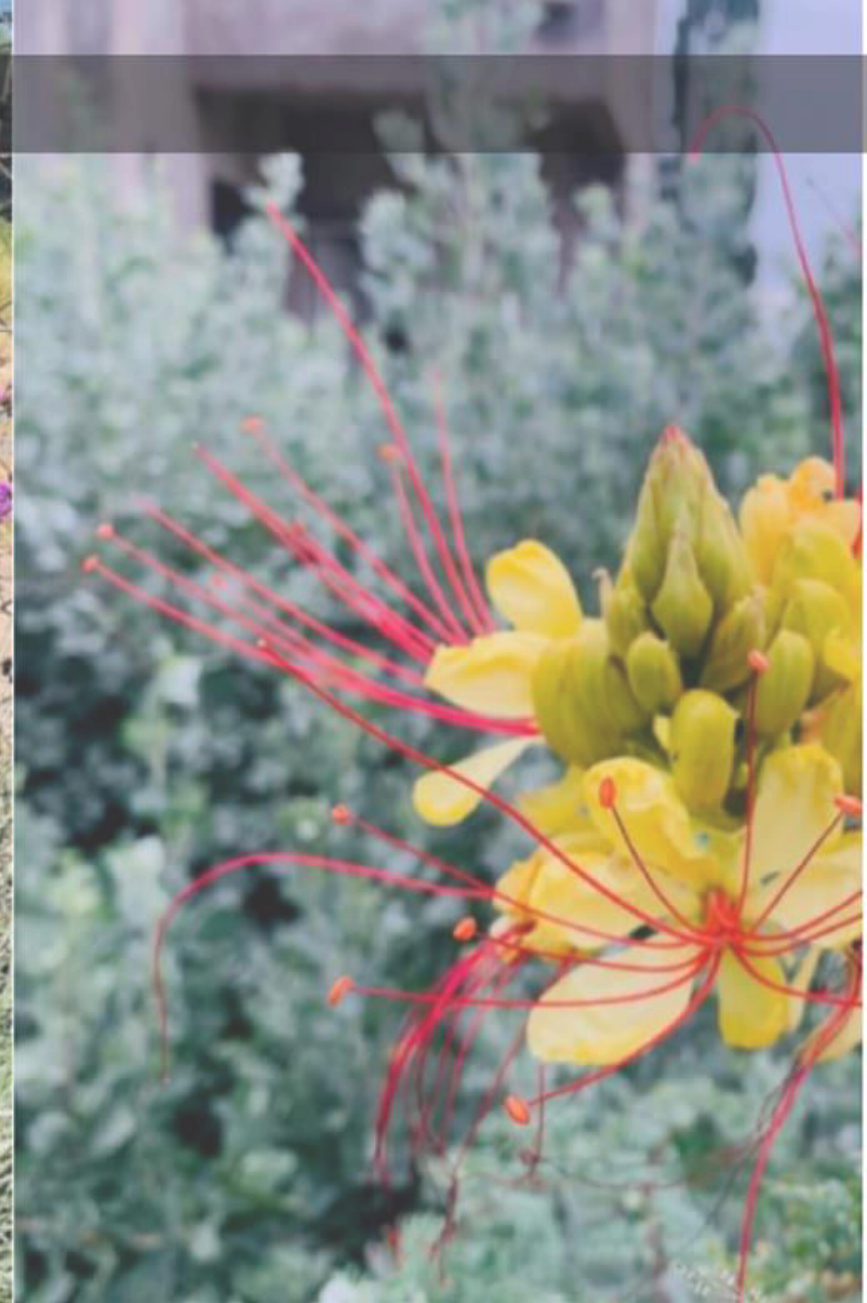


ROMERO RASTRERO

COMBINACIONES



OLIVILLO Y VERBENA BONARIENSIS



ZAMPA Y CAESALPINIA GILLIESI

GRAMÍNEAS



STIPA ICHU



NASELLA TENUISIMA



SPROBOLUS RIGENS



MUHLENBERGIA
CAPILLARIS



ERAGROSTIS

HERBÁCEAS



ARMERIA
MARÍTIMA



MELOSA



LACANOFORA



VERBENA
BONARIENSIS



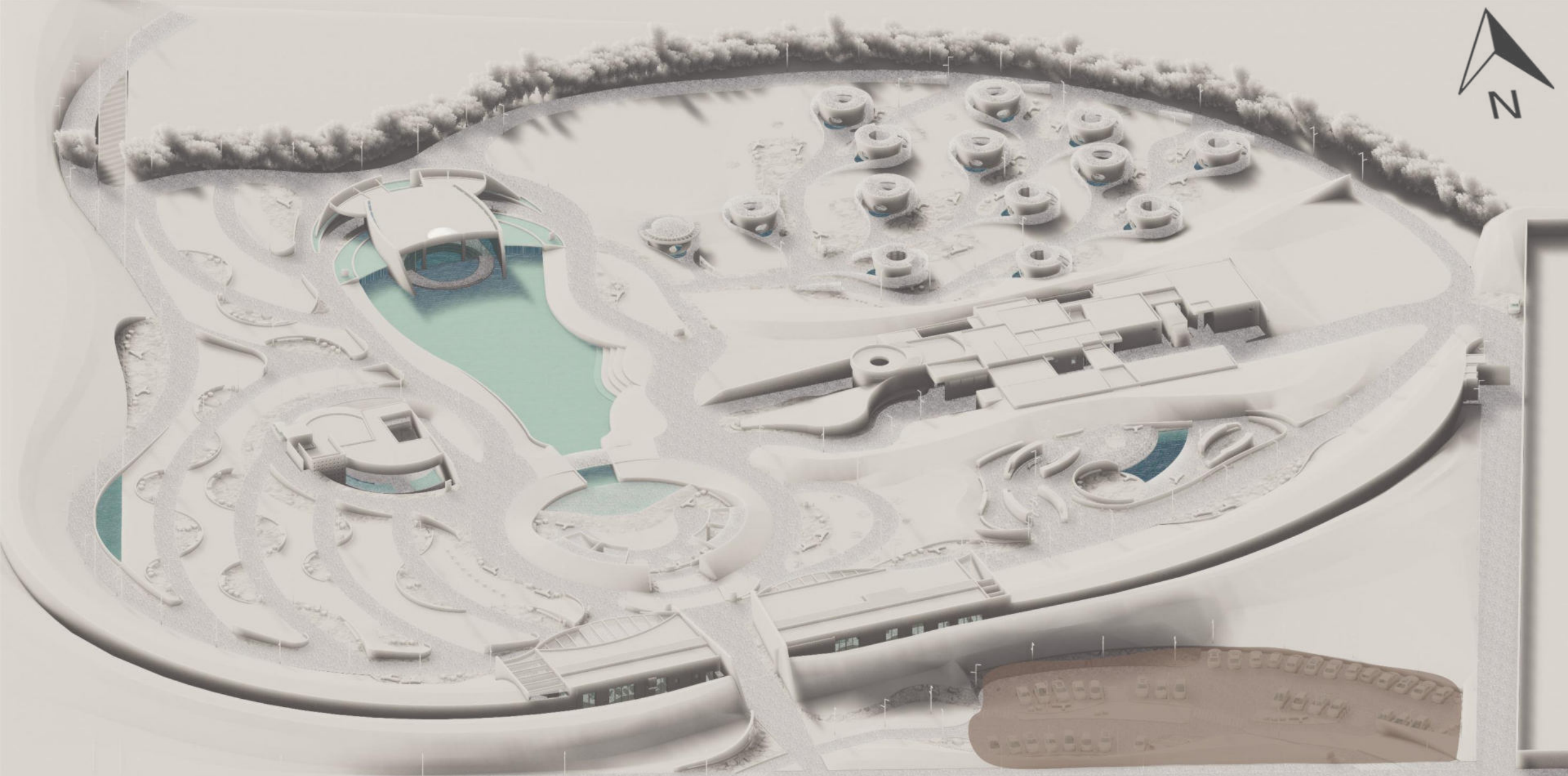
MALVISCO



PORTULACA



PENACHO
AMARILLO



ESTACIONAMIENTO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



Sector



LATERAL NORTE RUTA N°7

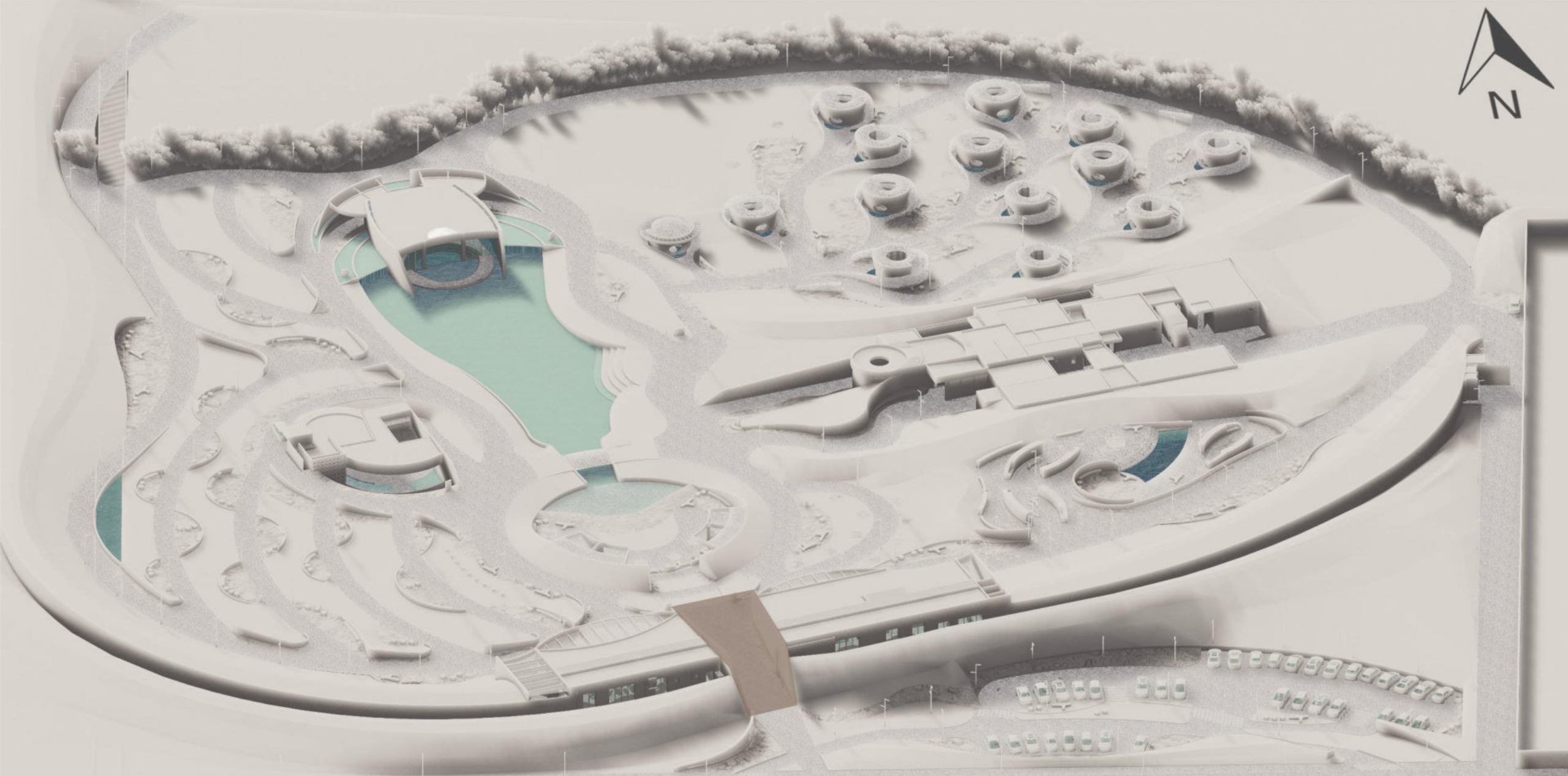
Planta











PORTAL DE ACCESO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



CENTRO
FUNERAL

Refugio
de Recuerdos





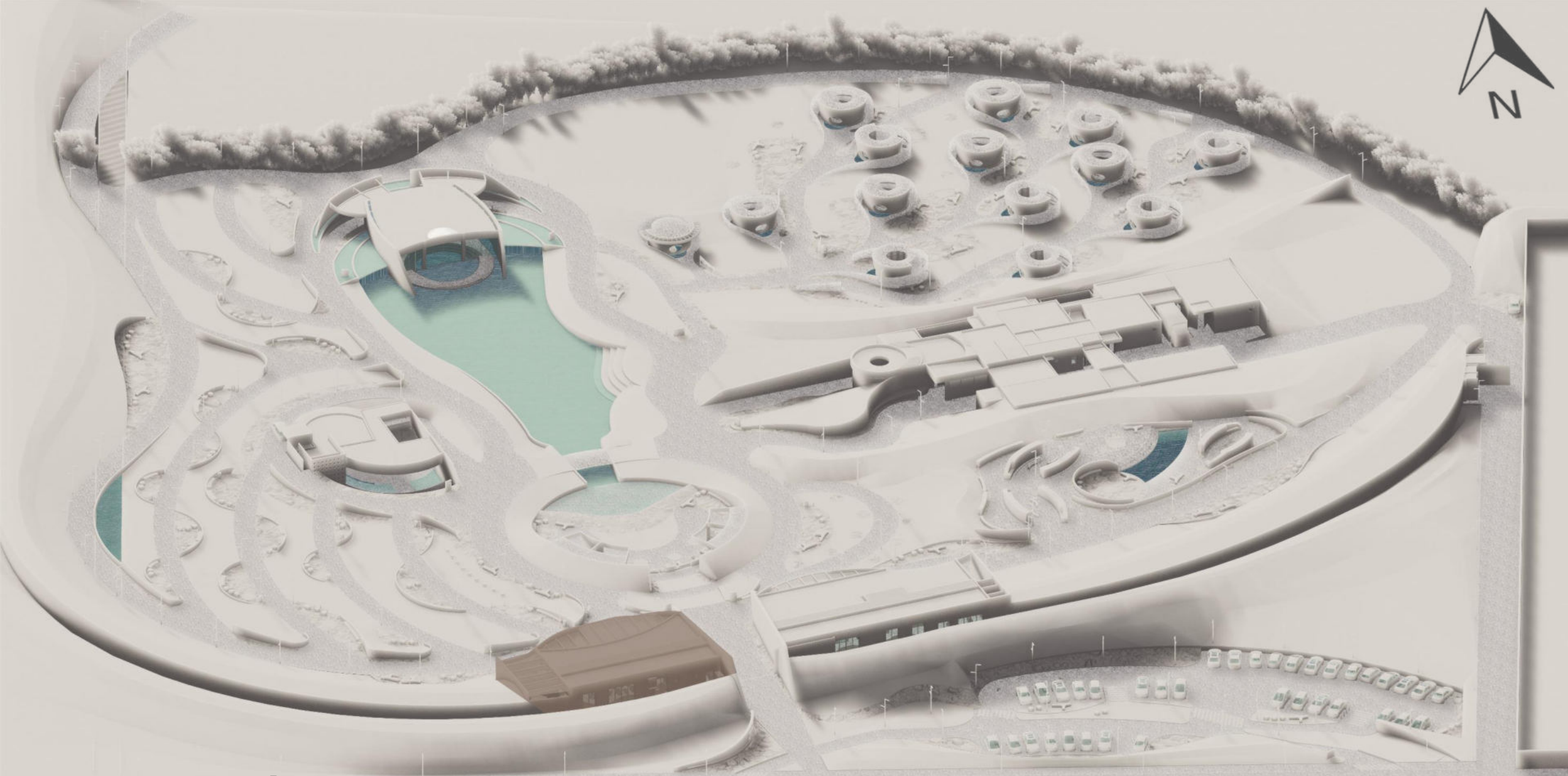
CENTRO
FUNERAL

Refugio
de Recuerdos



Refugio
de Recuerdos





CAFETERÍA

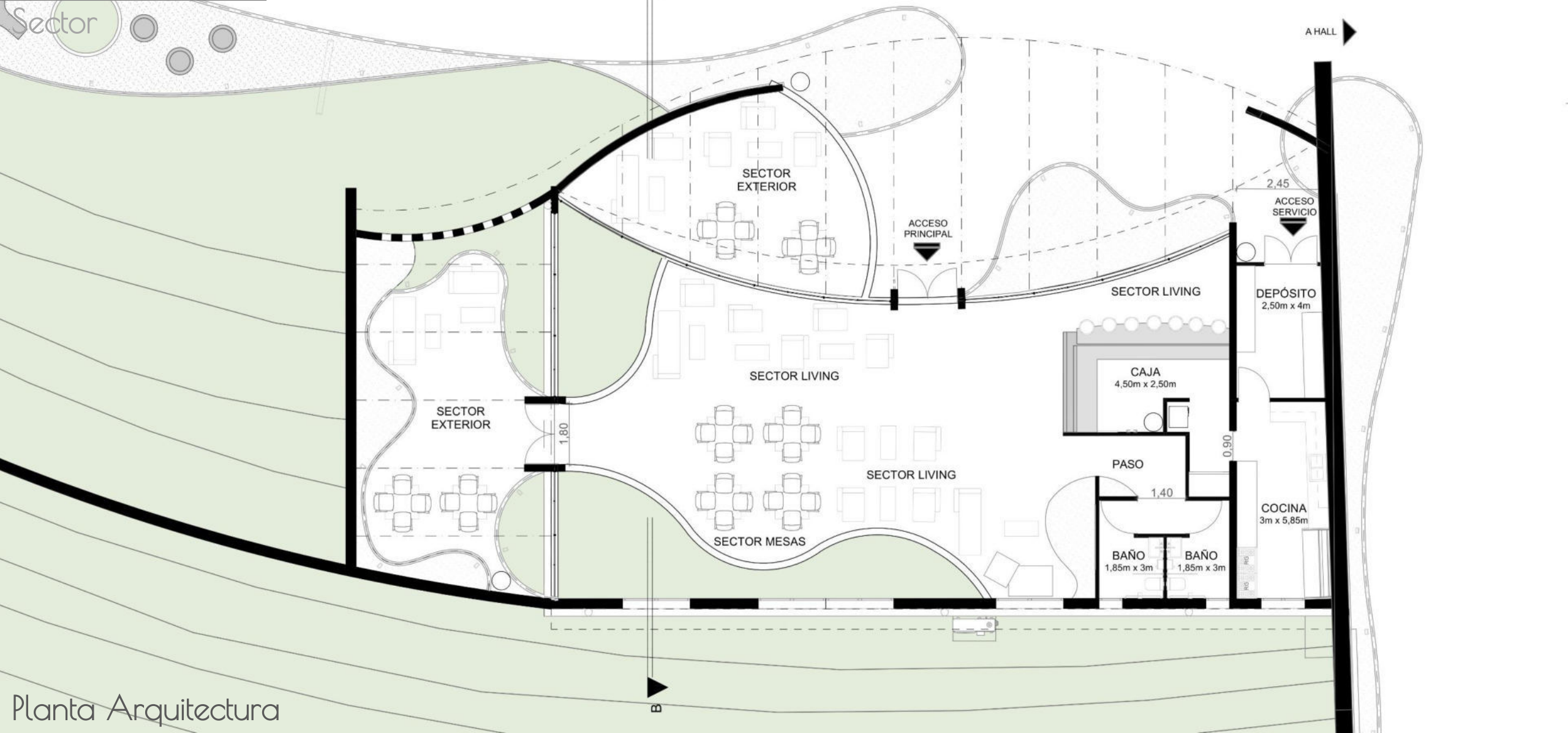
LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



Cuadros





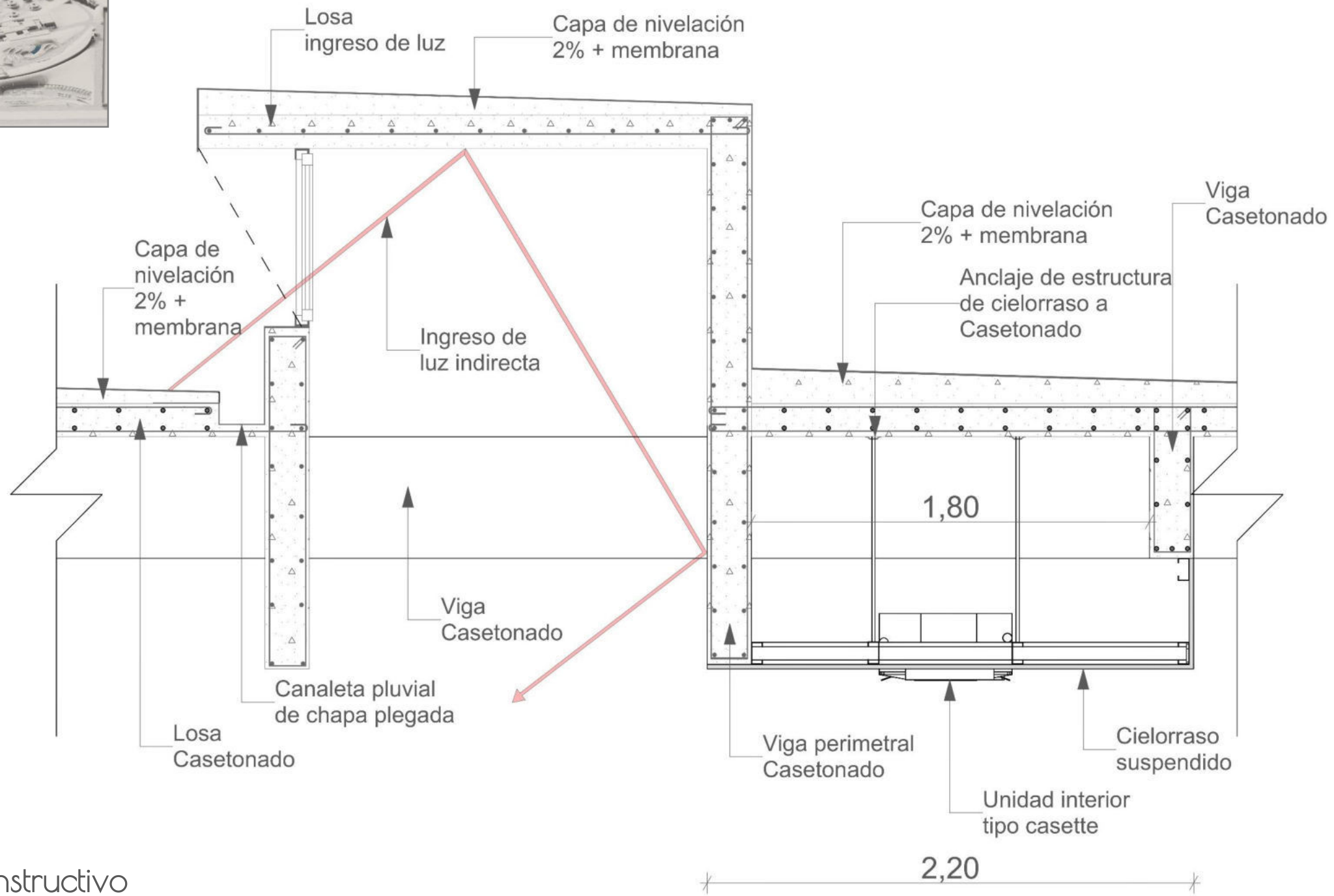
Planta Arquitectura

DETALLE CONSTRUCTIVO





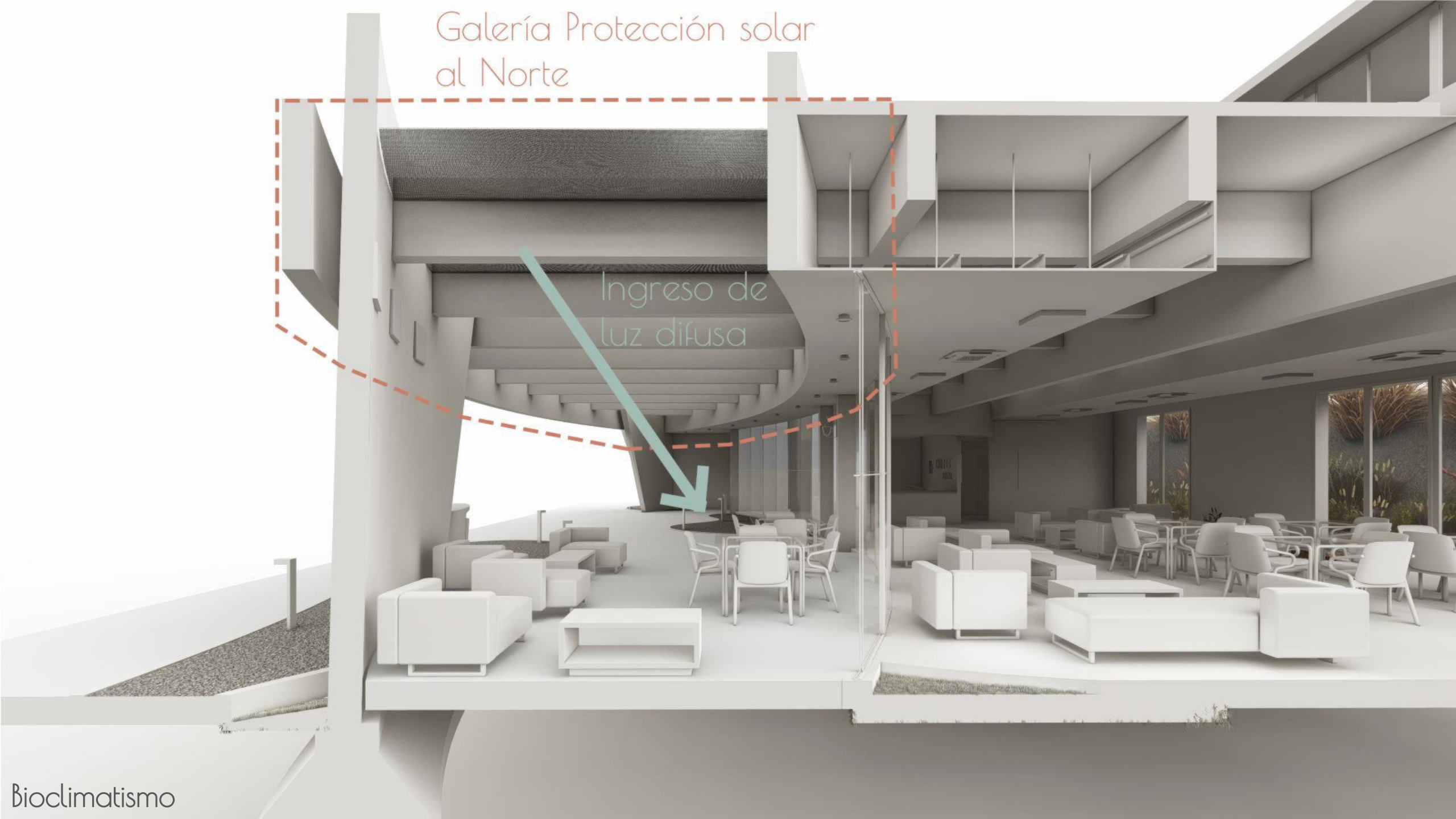
Sector



Detalle Constructivo

Galería Protección solar
al Norte

Ingreso de
luz difusa

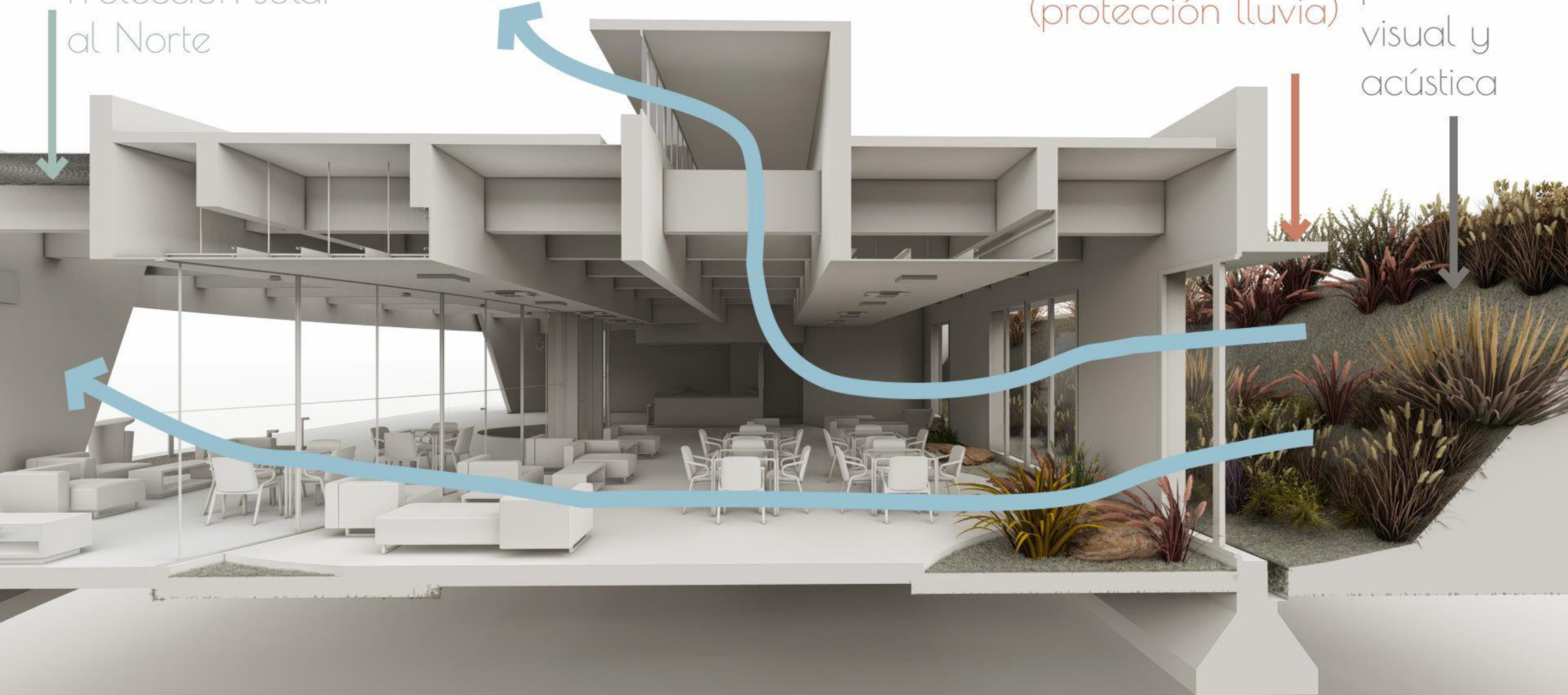


Galería
Protección solar
al Norte

Ventilación
cruzada

Aleros al Sur
(protección lluvia)

Lomada
protección
visual y
acústica





Luz solar

Protección solar

Ingreso de luz natural Indirecta

Lomada protección visual

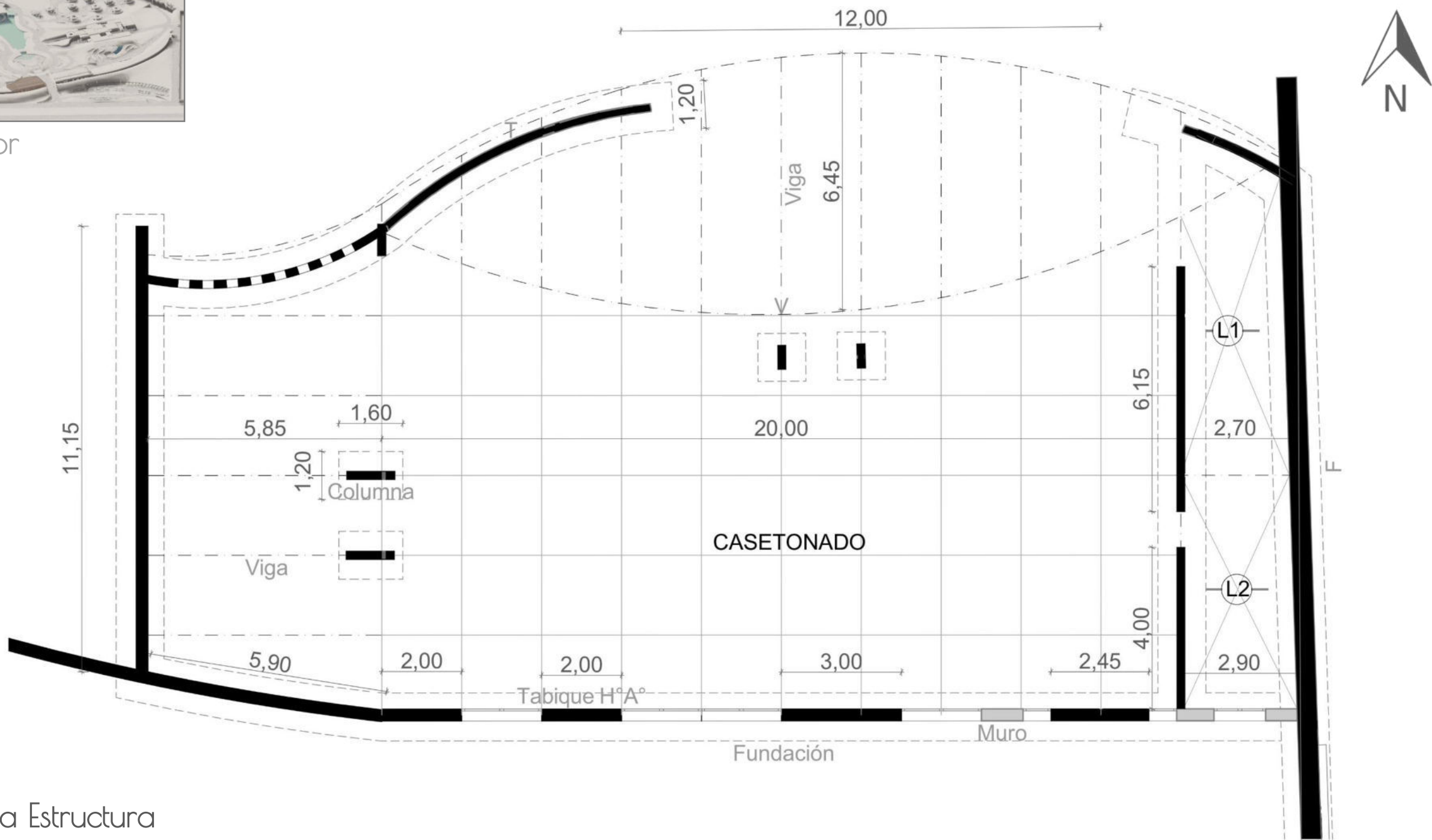
Aleros al Sur (protección lluvia)

60°

Bioclimatismo

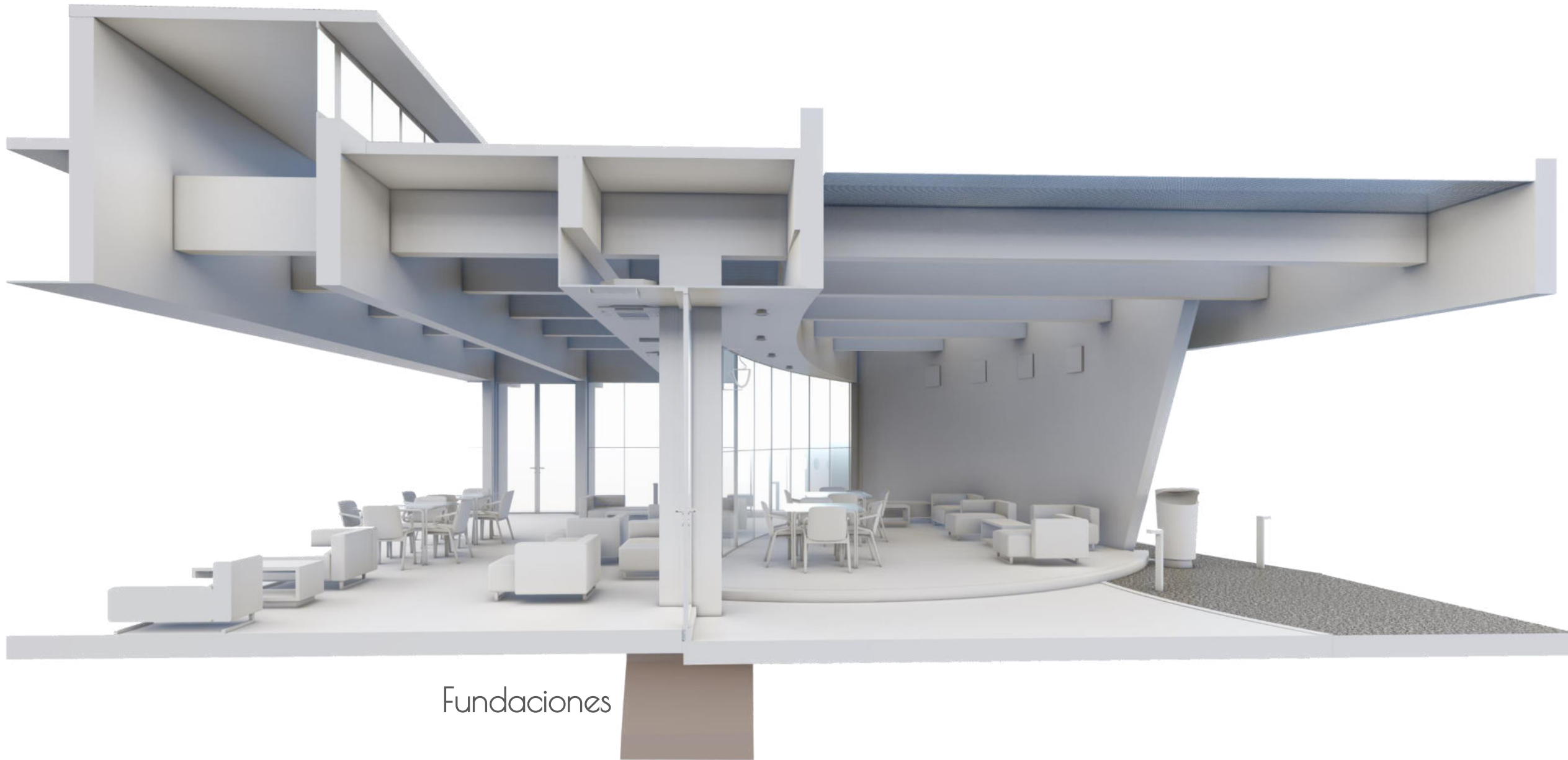


Sector



Planta Estructura





Fundaciones



Tabiques

H°A°

Vigas H°A°



Casetonado



Losa H°A°





Columnas H°A°



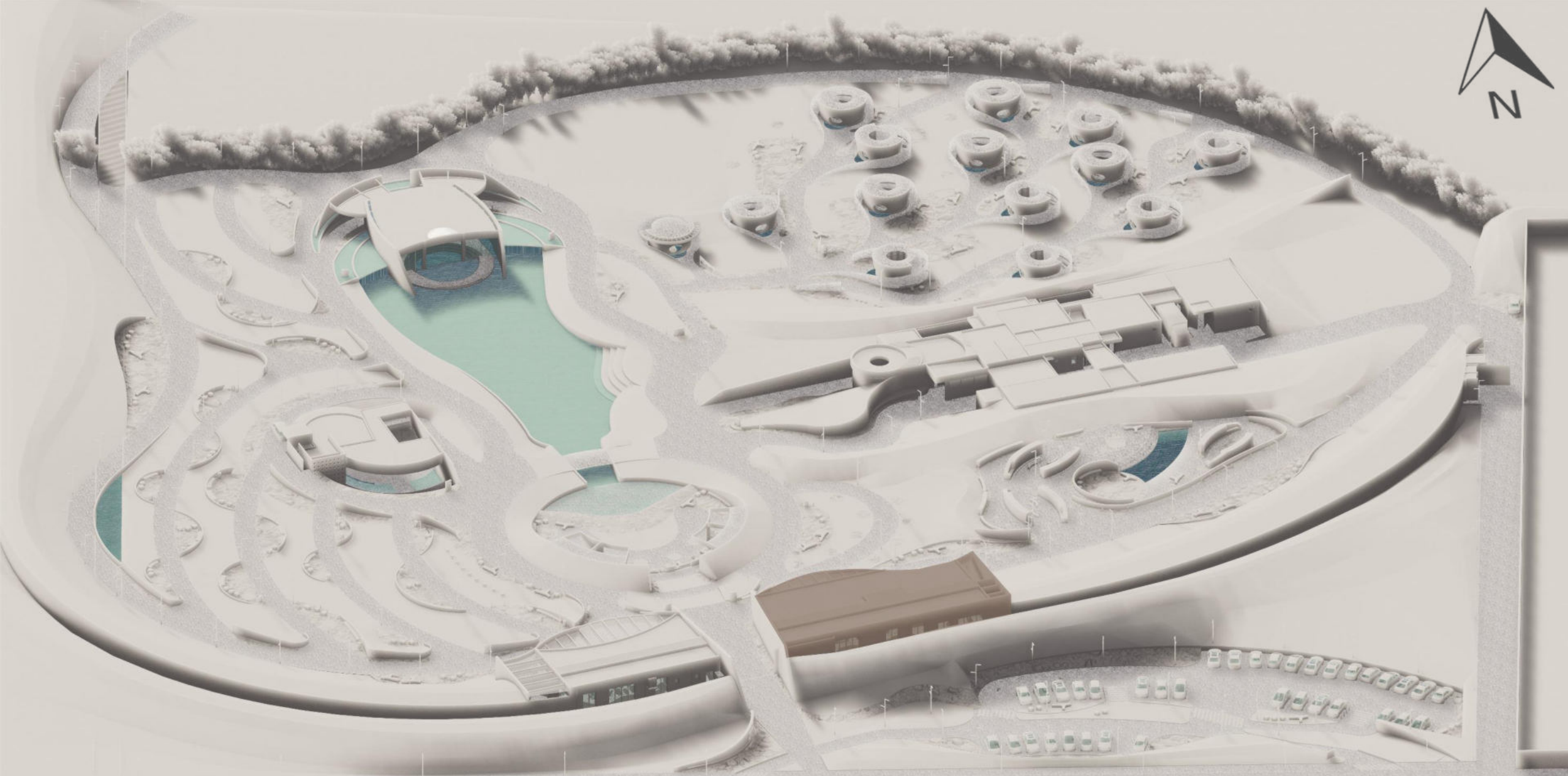


COFFEE
BR









HALL

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



Milestrend

FLORI

REVEST. PLÁSTICO LISO

ADOQUINES

L^a HIDROLAVADO

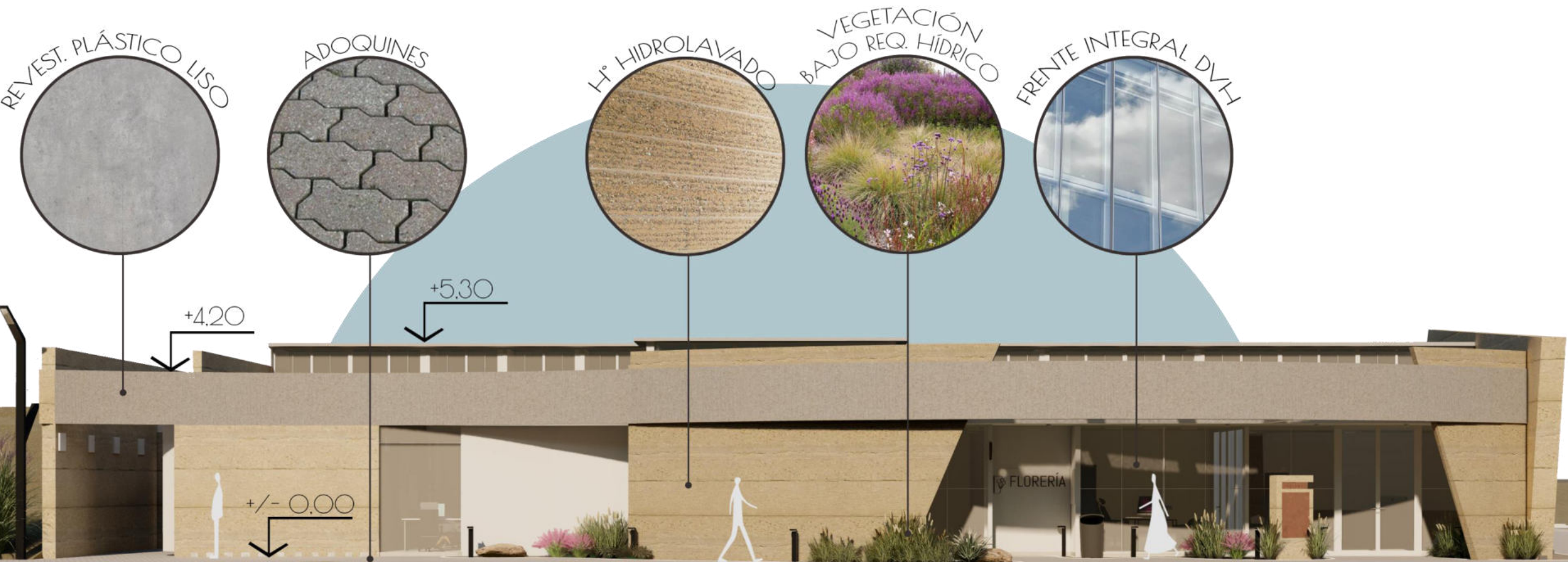
VEGETACIÓN
BAJO REQ. HÍDRICO

FRENTE INTEGRAL DVH

+4.20

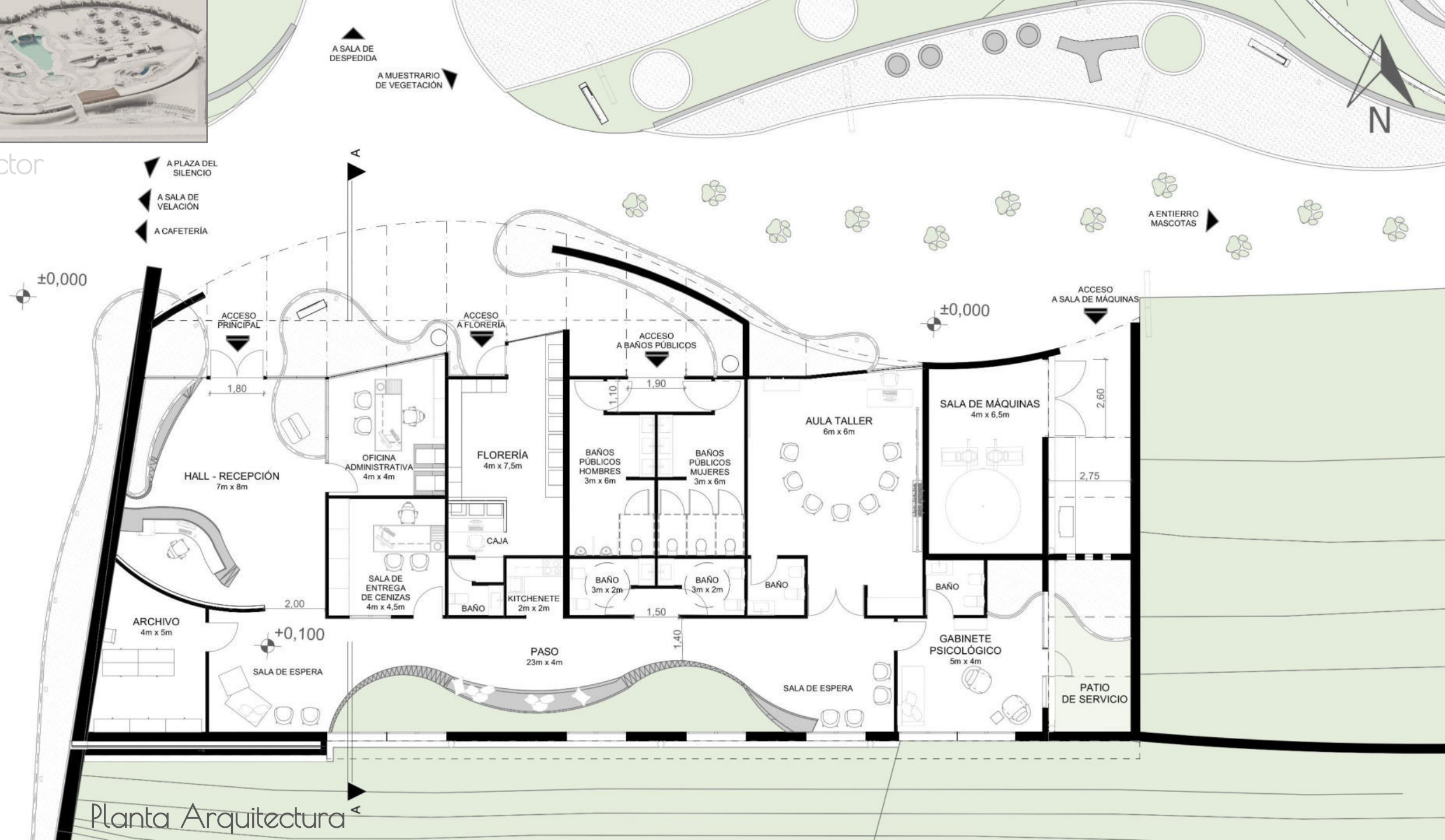
+5.30

+/- 0.00





Sector

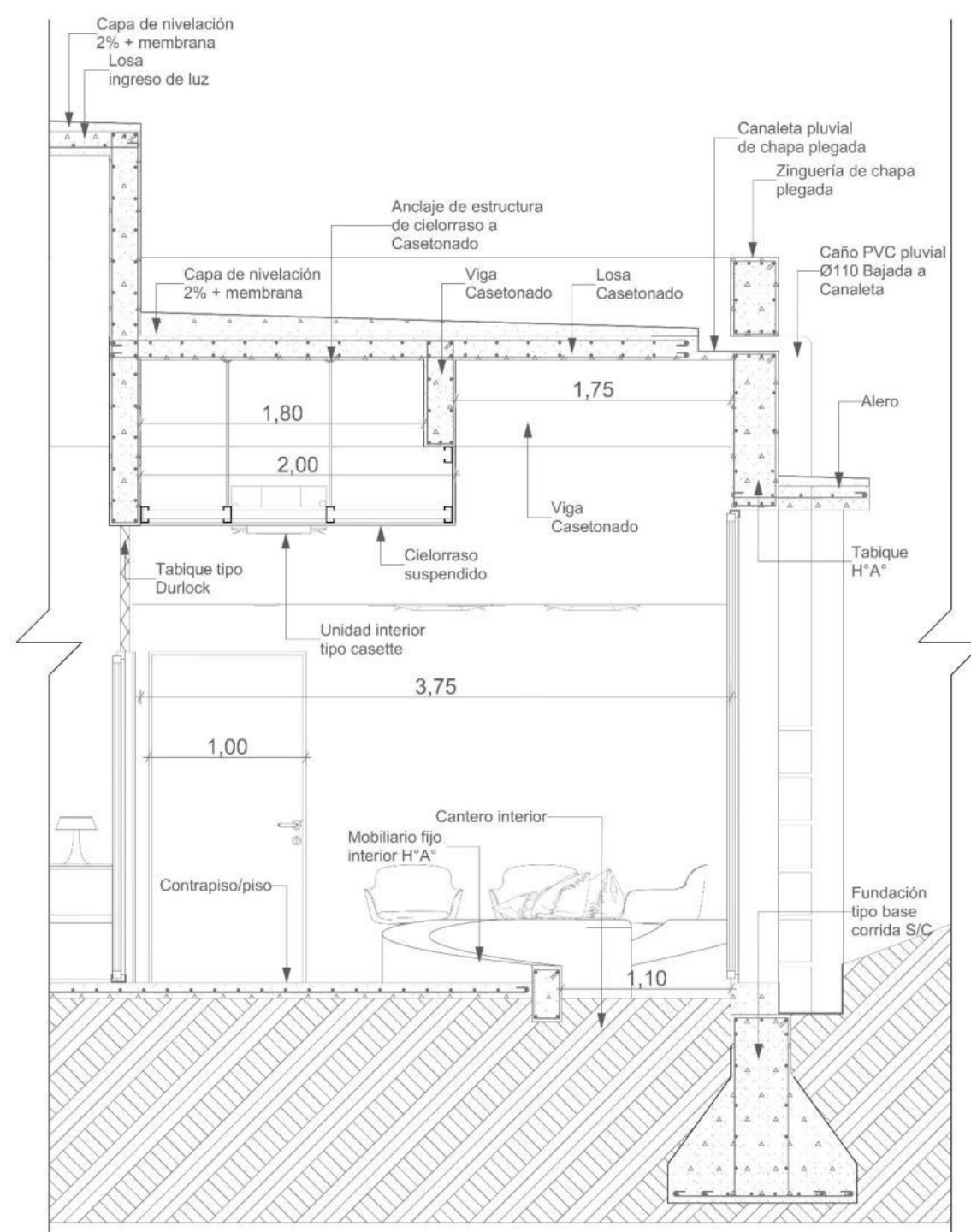


DETALLE CONSTRUCTIVO





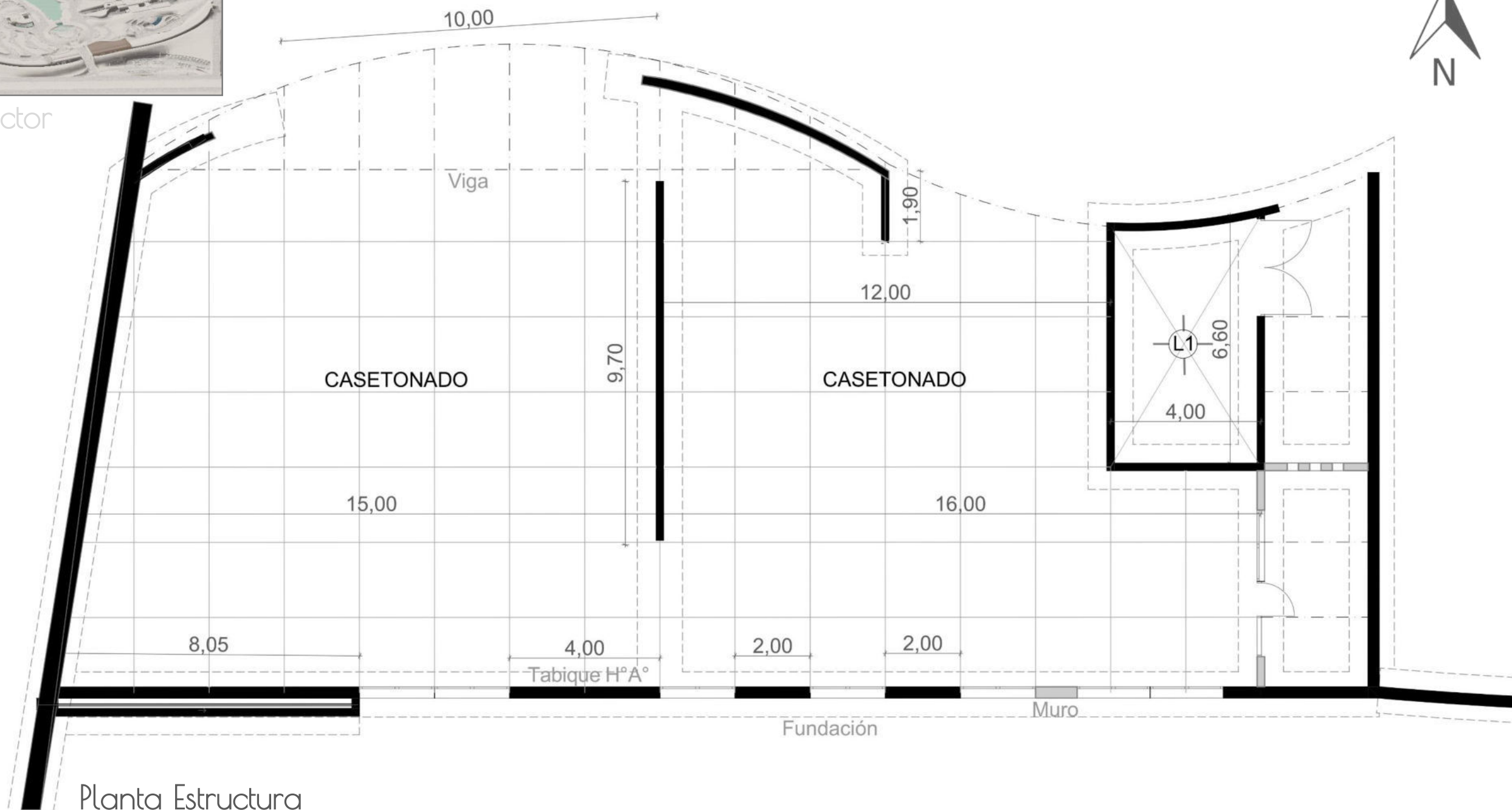
Sector



Detalle Constructivo



Sector



Planta Estructura

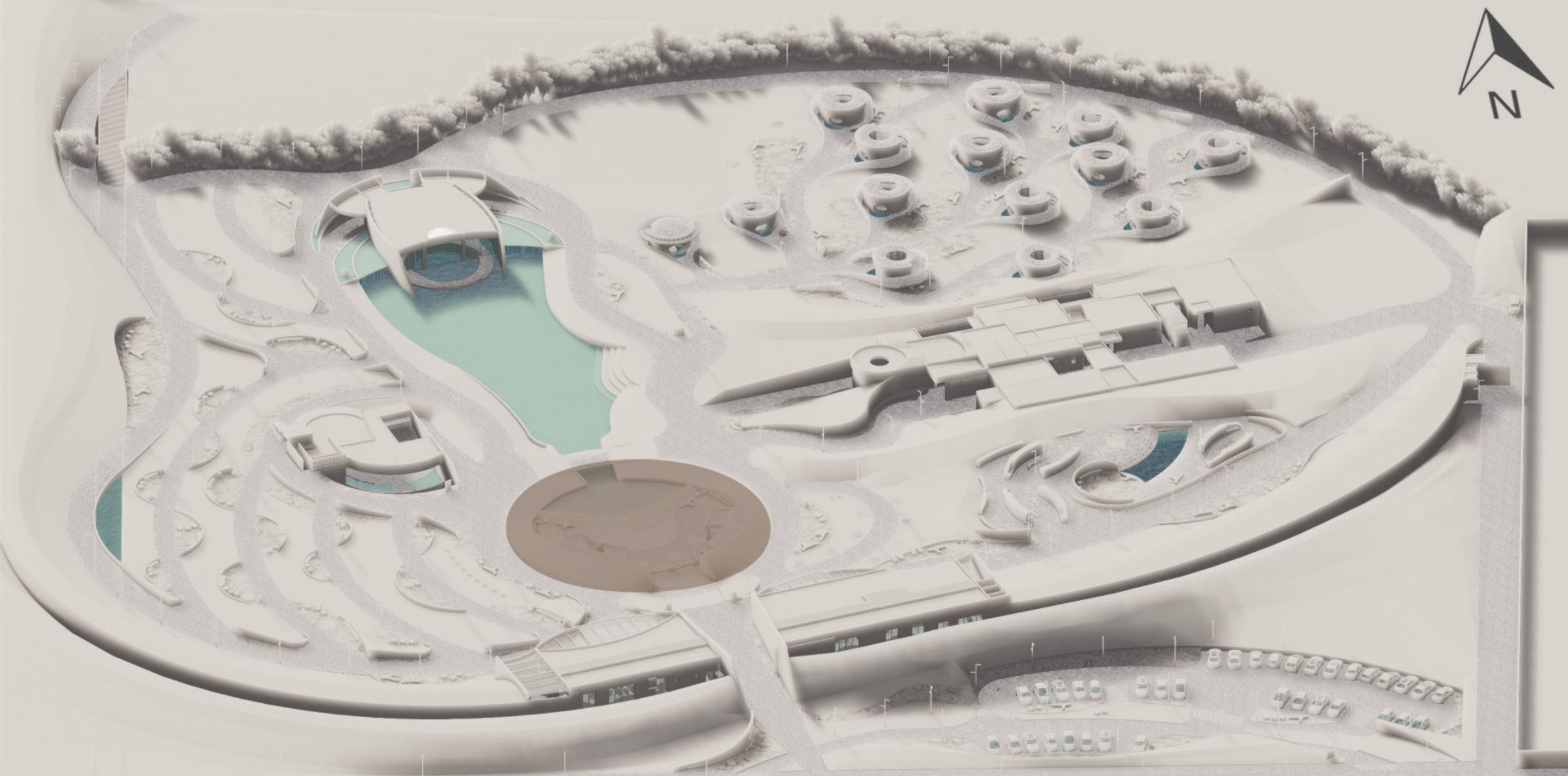


CENTRO FUNERAL









PLAZA DEL SILENCIO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



Sector

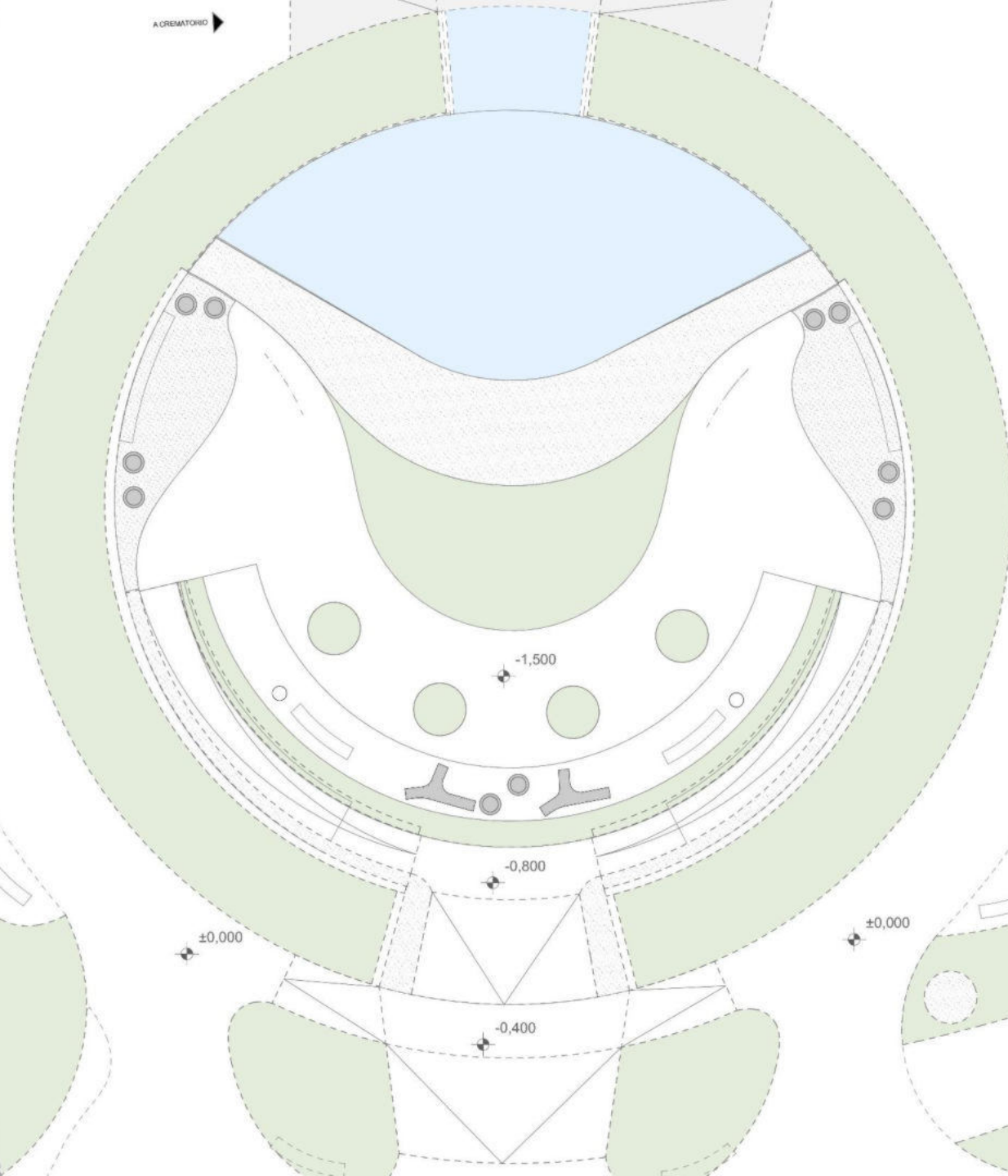
Planta

← ACUADROS

→ A CREMATÓRIO

→ ACCESO
VEHICULAR
PERSONAL
TÉCNICO

N



±0,000

-0,400

-0,800

-1,500



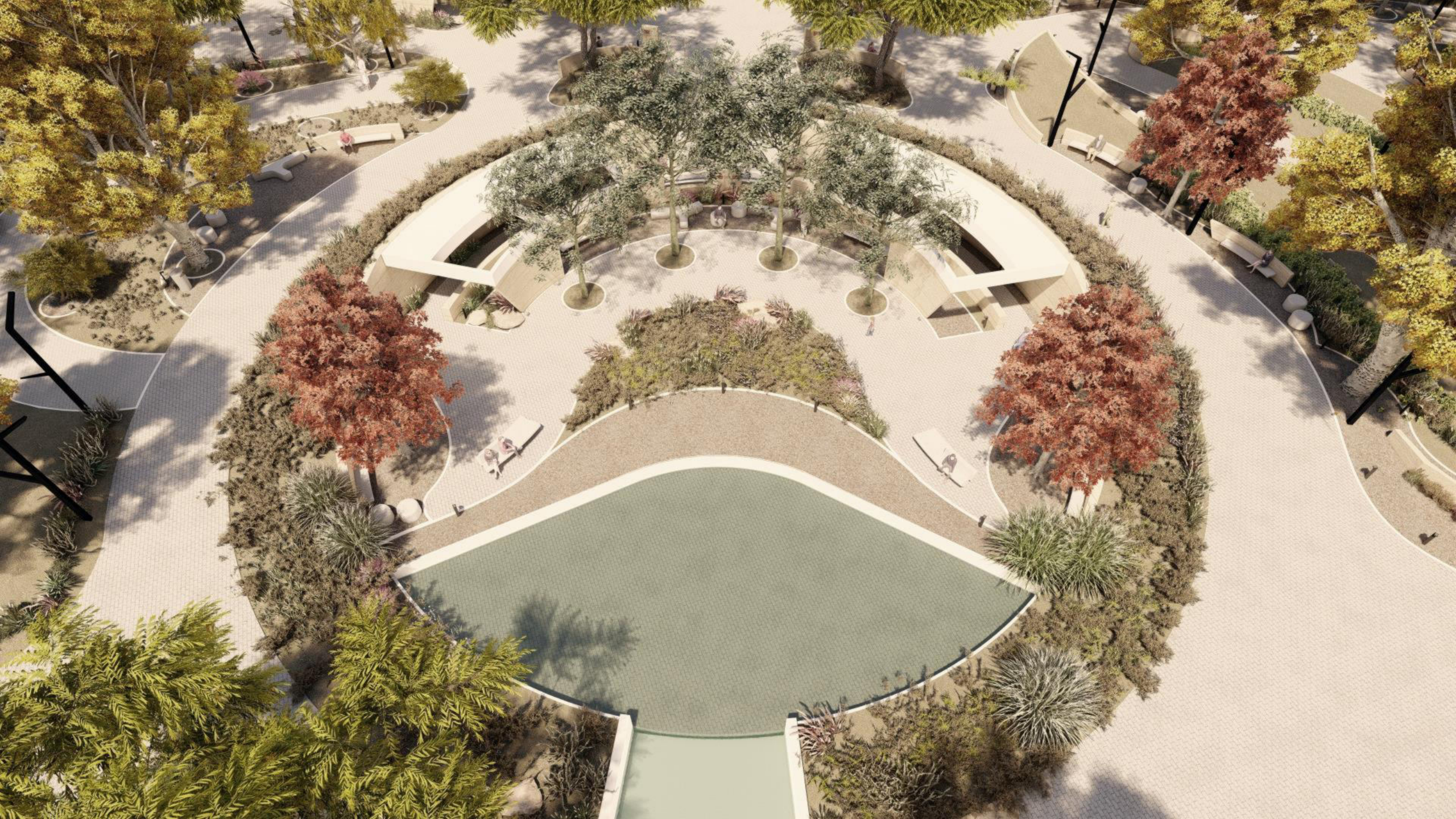


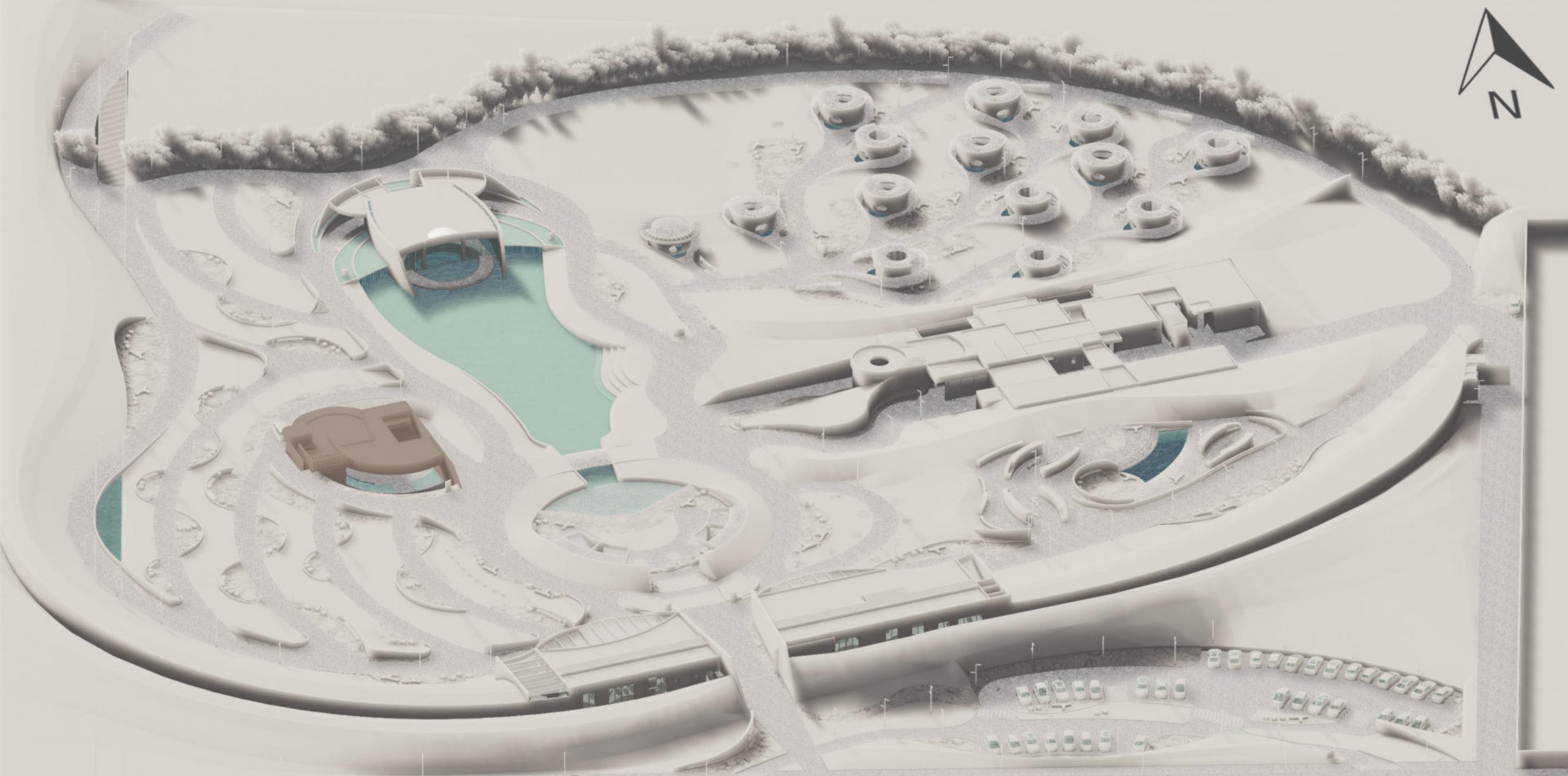
Plaza del Silencio











SALA DE VELACIÓN

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



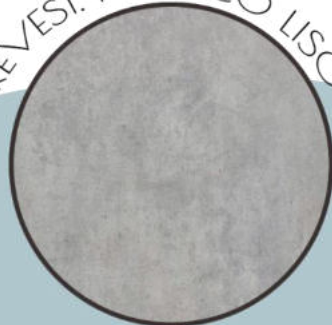
PANEL FOTOVOLTAICO



FRENTE INTEGRAL DVLH



REVEST. PLÁSTICO LISO



ADOQUINES



VEGETACIÓN
BAJO REQ. HÍDRICO



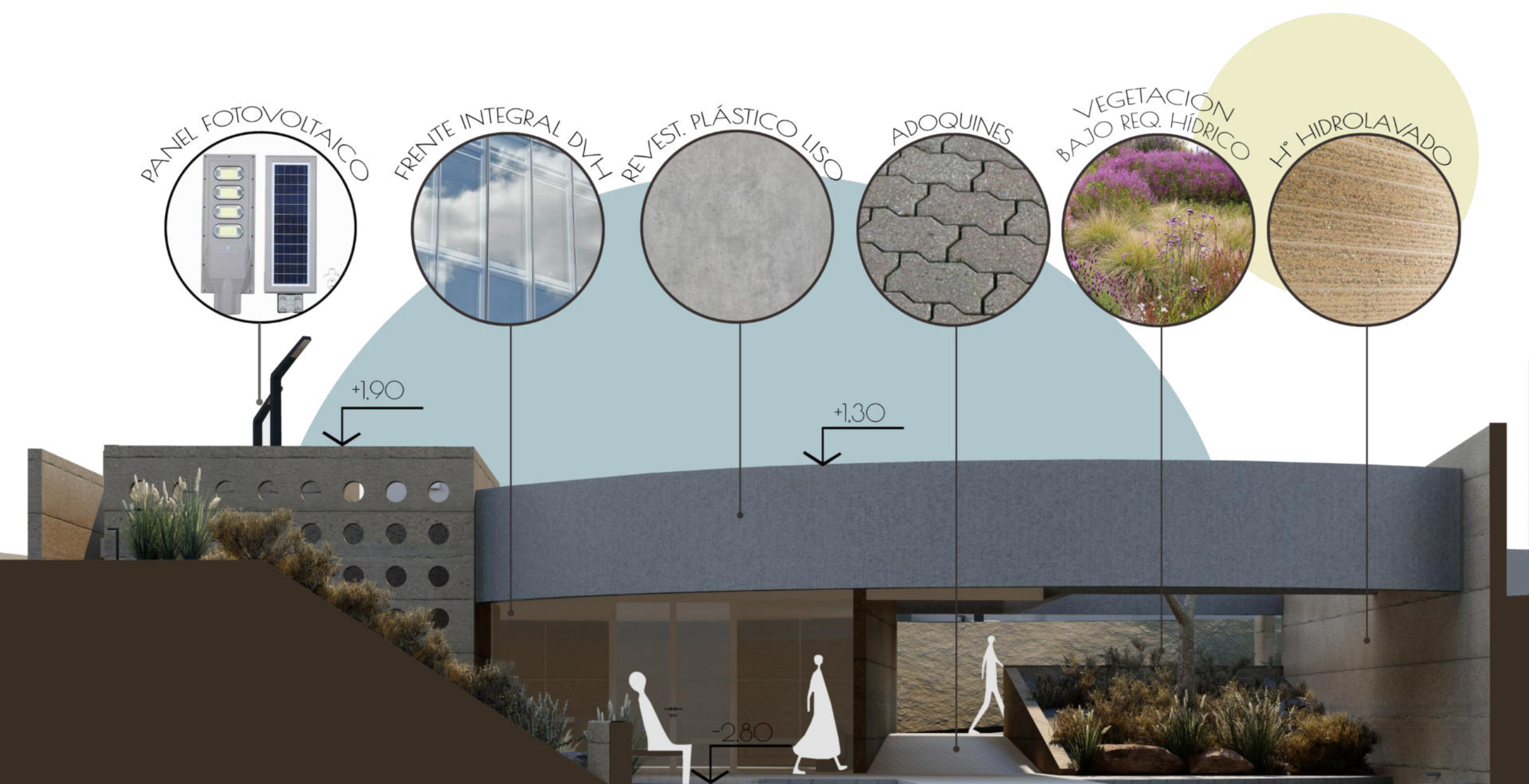
Hº HIDROLAVADO



+1.90

+1.30

-2.80





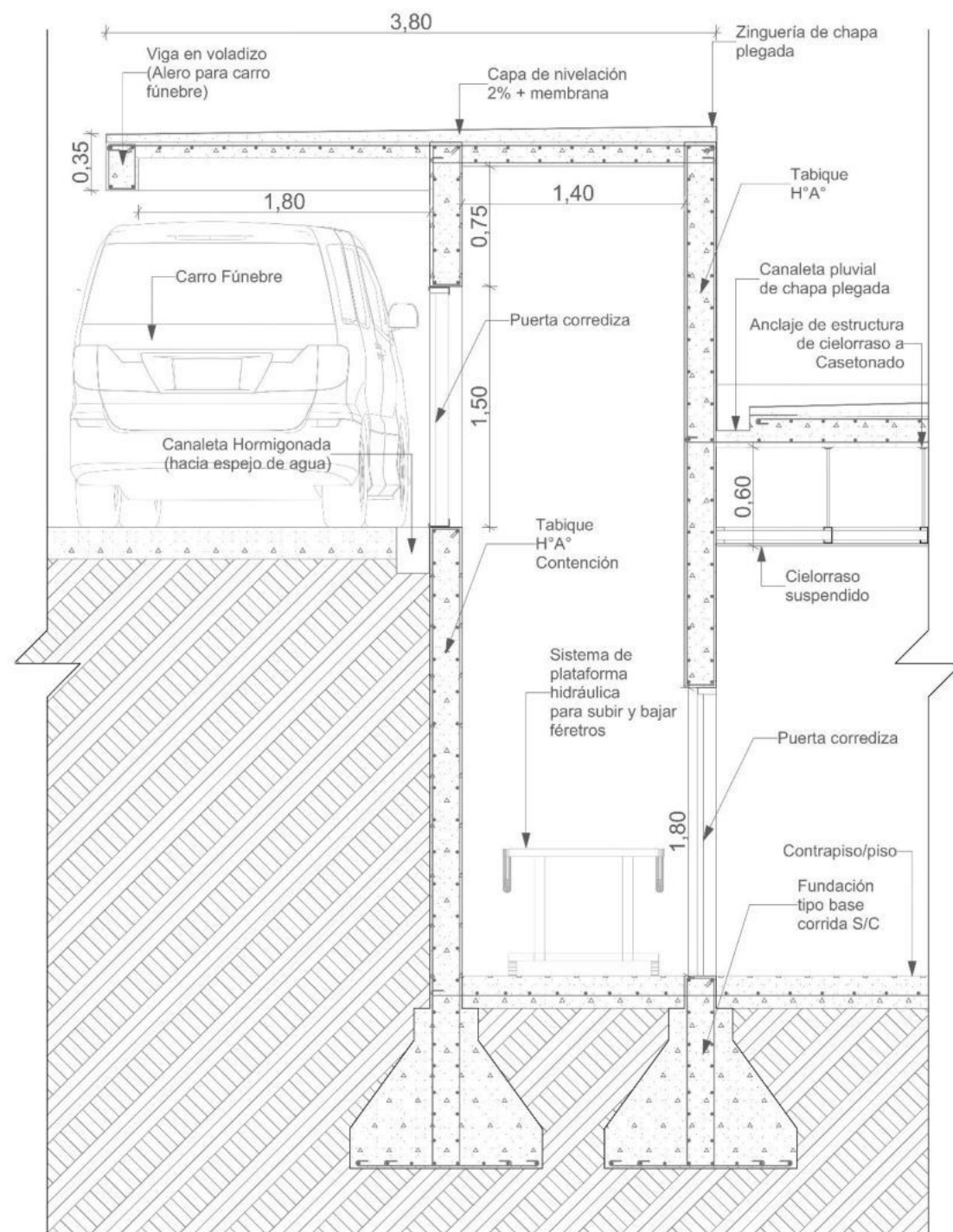
DETALLE CONSTRUCTIVO



Corte 3D



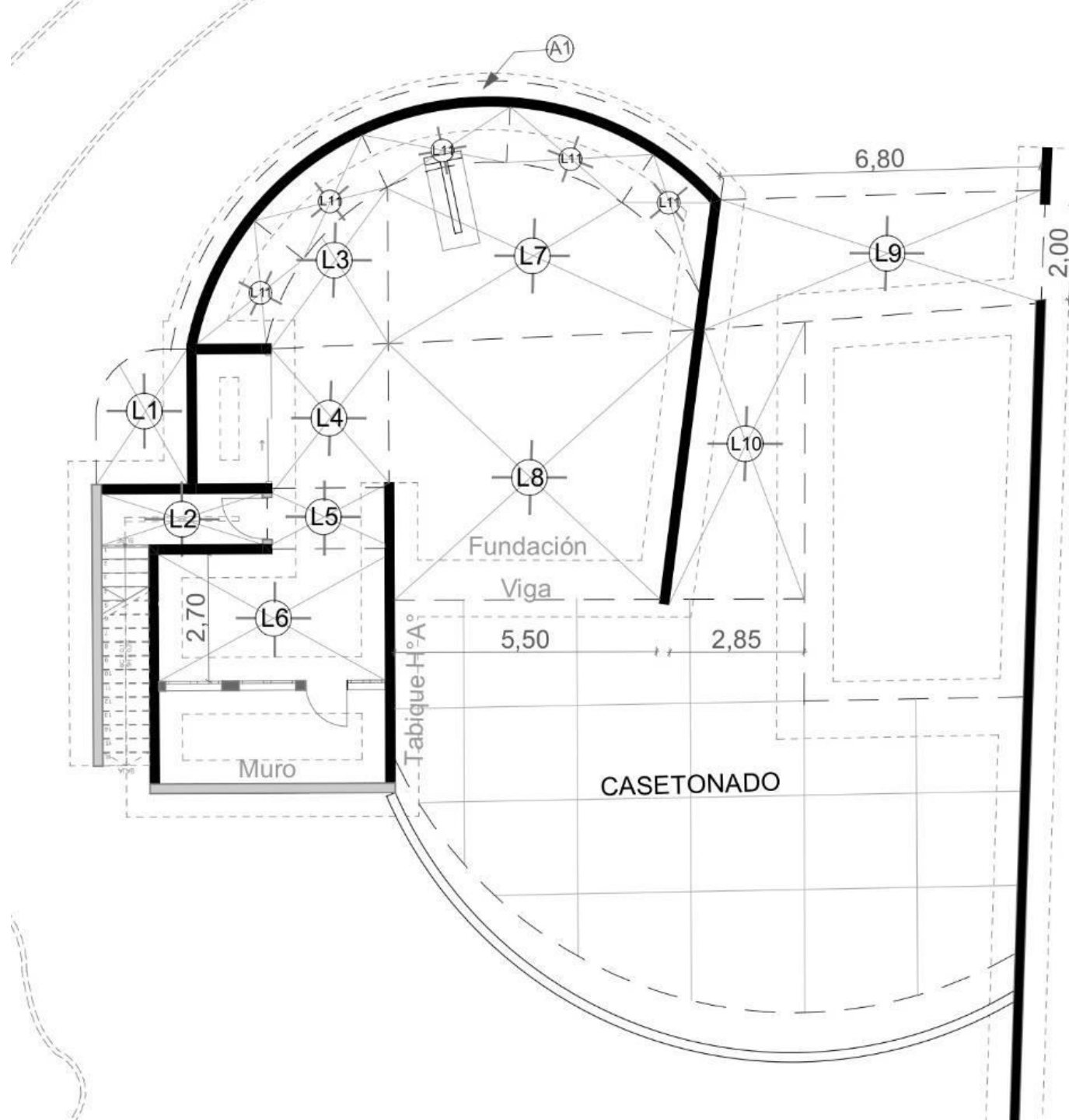
Sector



Detalle Constructivo



Sector

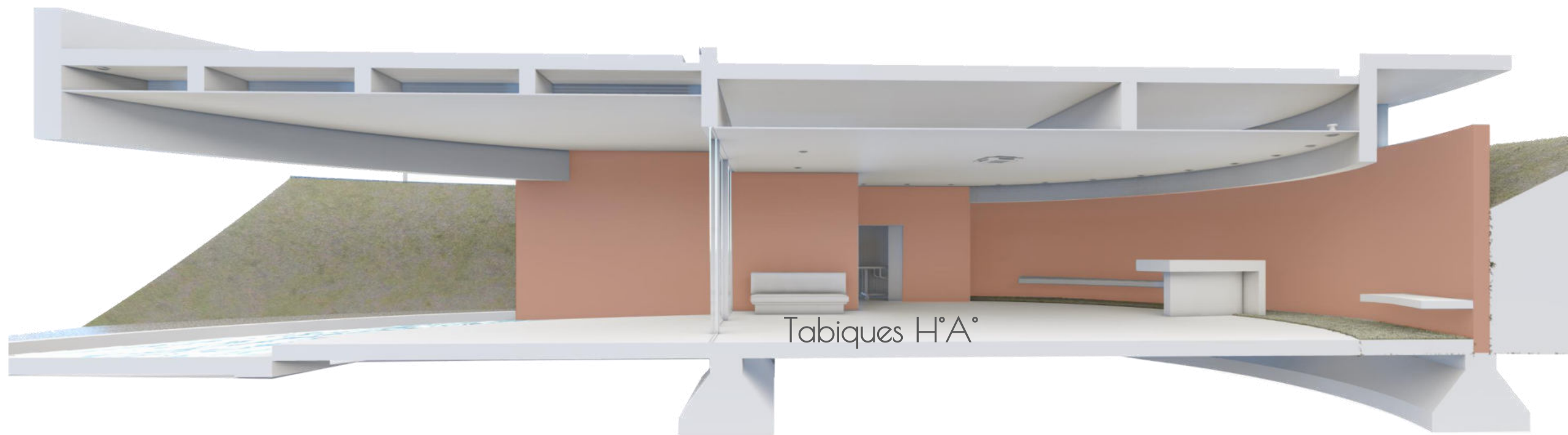


Planta Estructura





Fundaciones



Tabiques H°A°

Vigas H°A°



Losa H°A°



Casetonado













Velatorio 3

3

5

4



ENTIERRO TRADICIONAL

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



Sector



Planta



A SALA DE
VELACIÓN

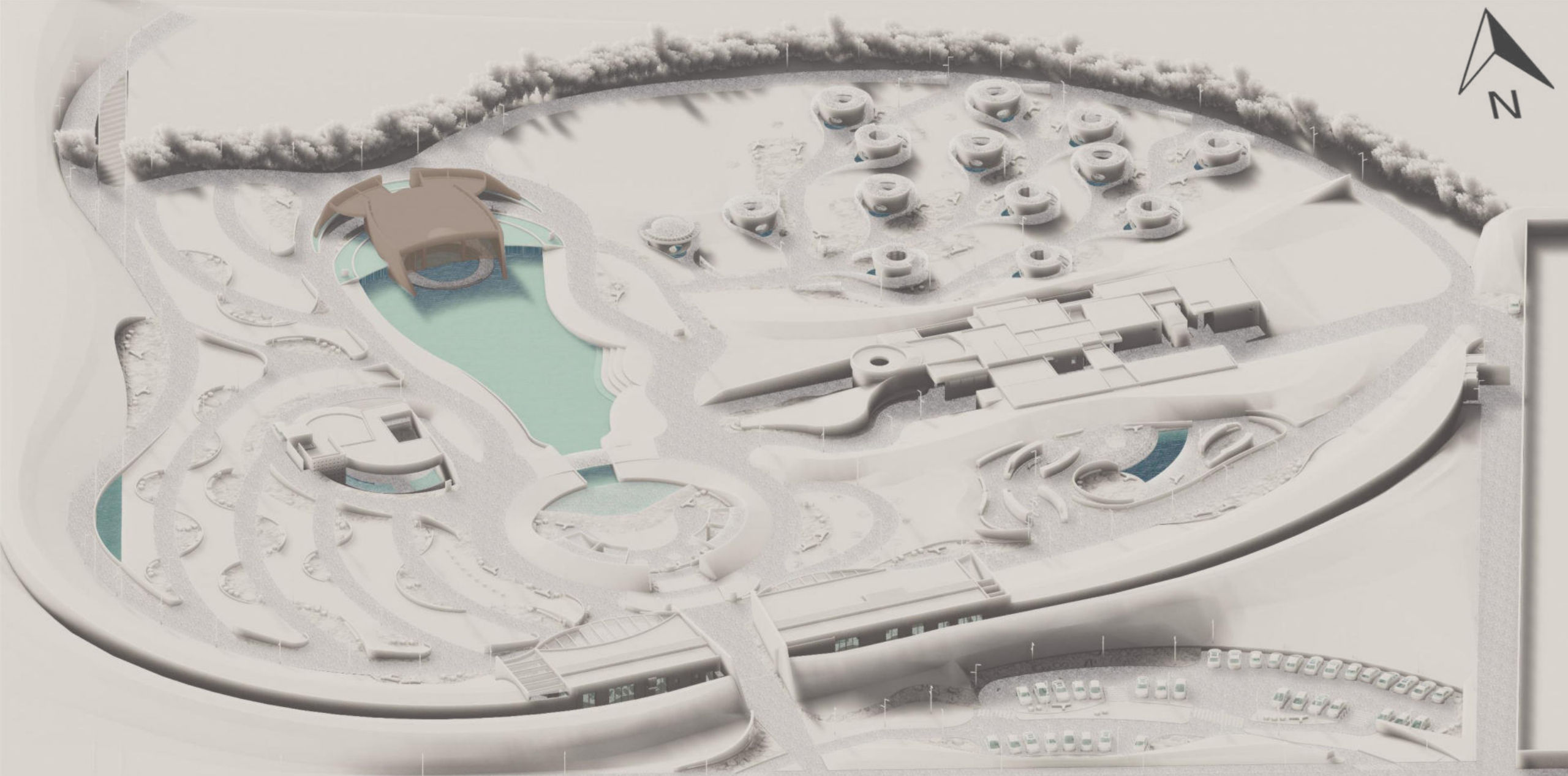












ORATORIO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



VEGETACIÓN
BAJO REQ. HÍDRICO



FUENTE
BORDE INFINITO



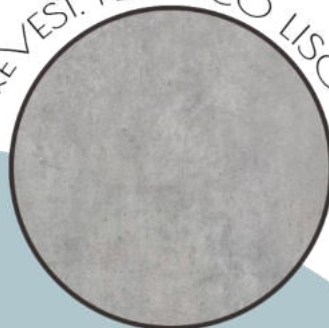
ADOQUINES



FRENTE INTEGRAL DVH



REVEST. PLÁSTICO LISO



H° HIDROLAVADO



PANEL FOTOVOLTAICO

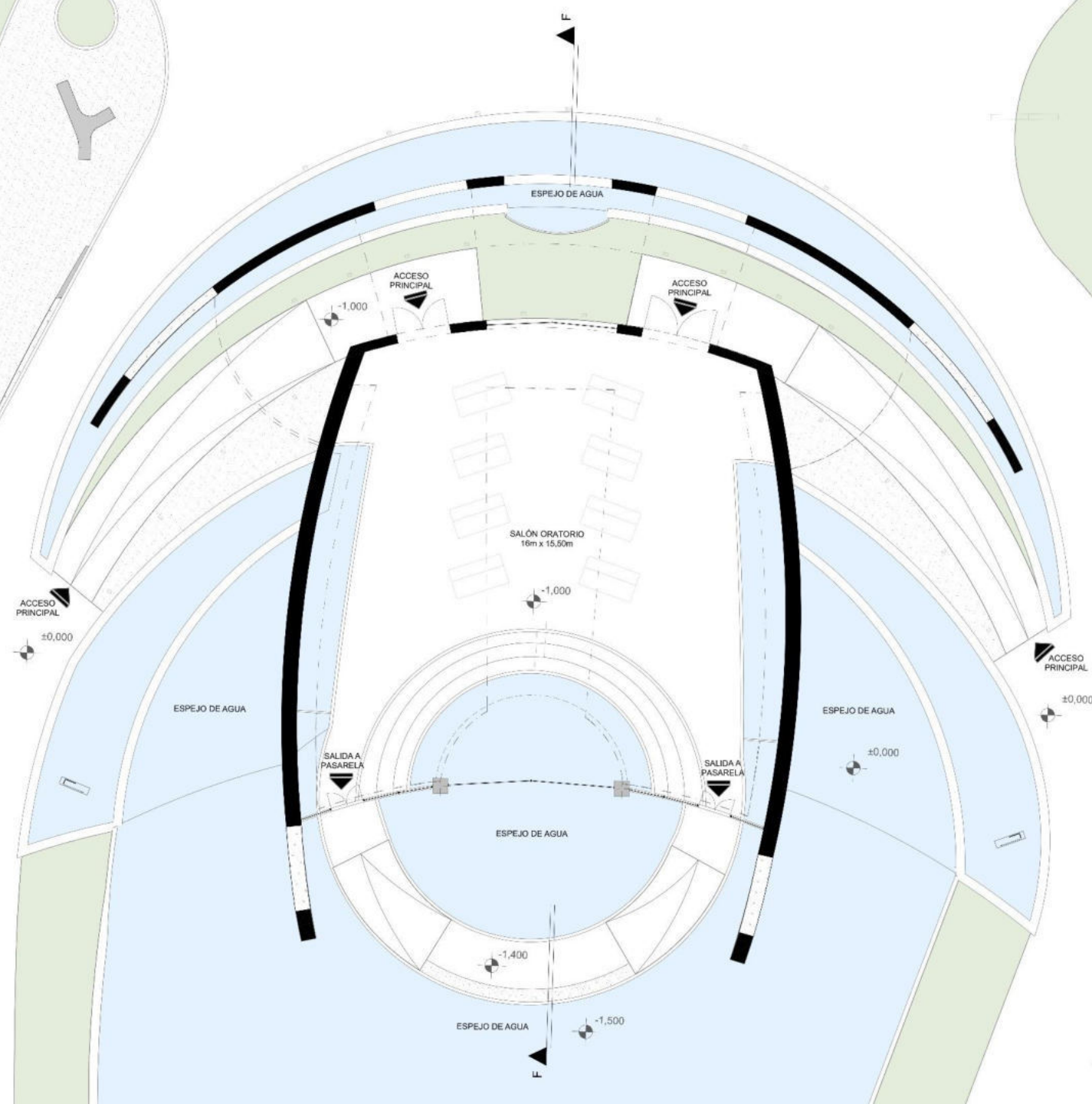


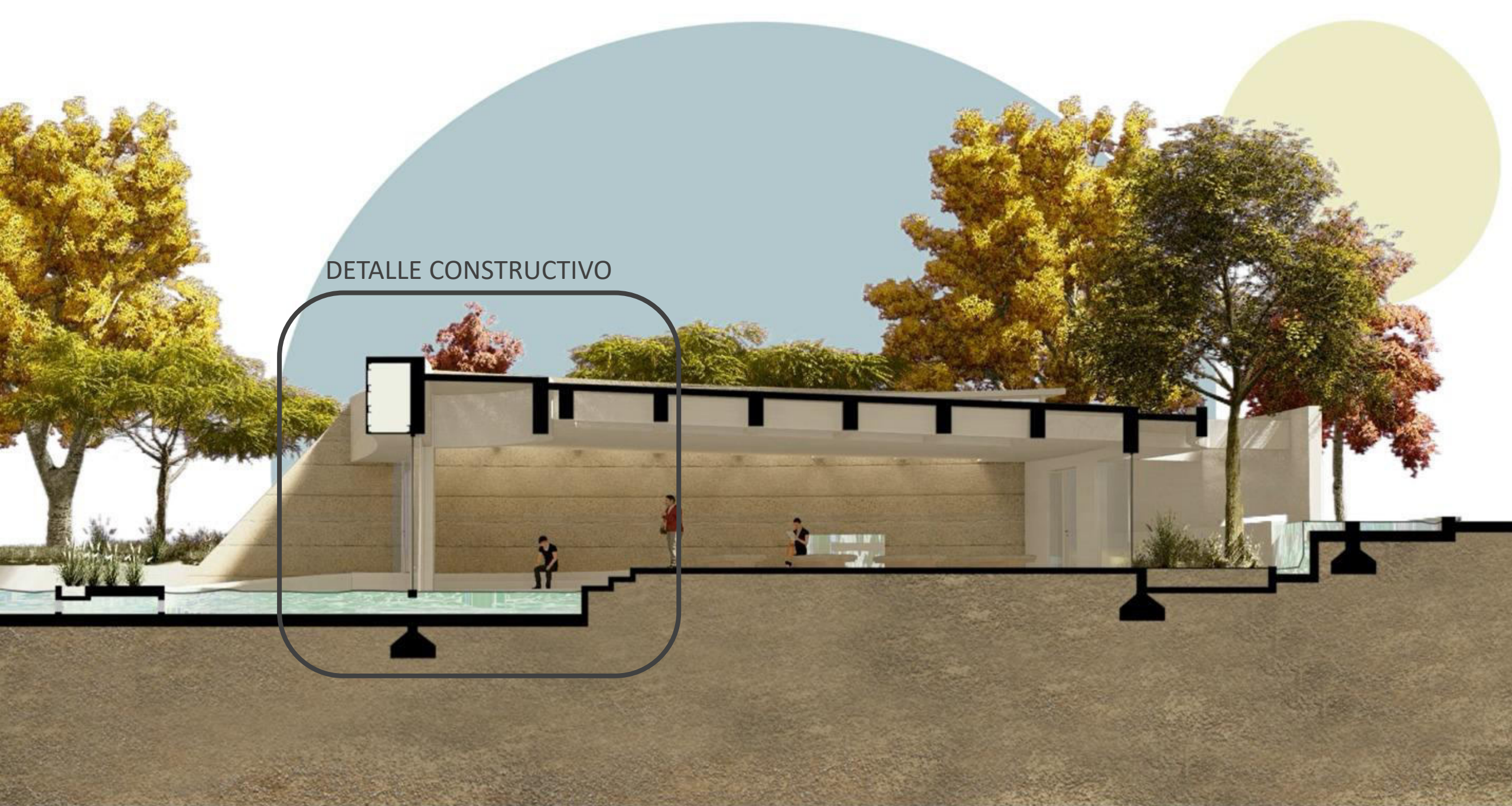


Sector



Planta Arquitectura

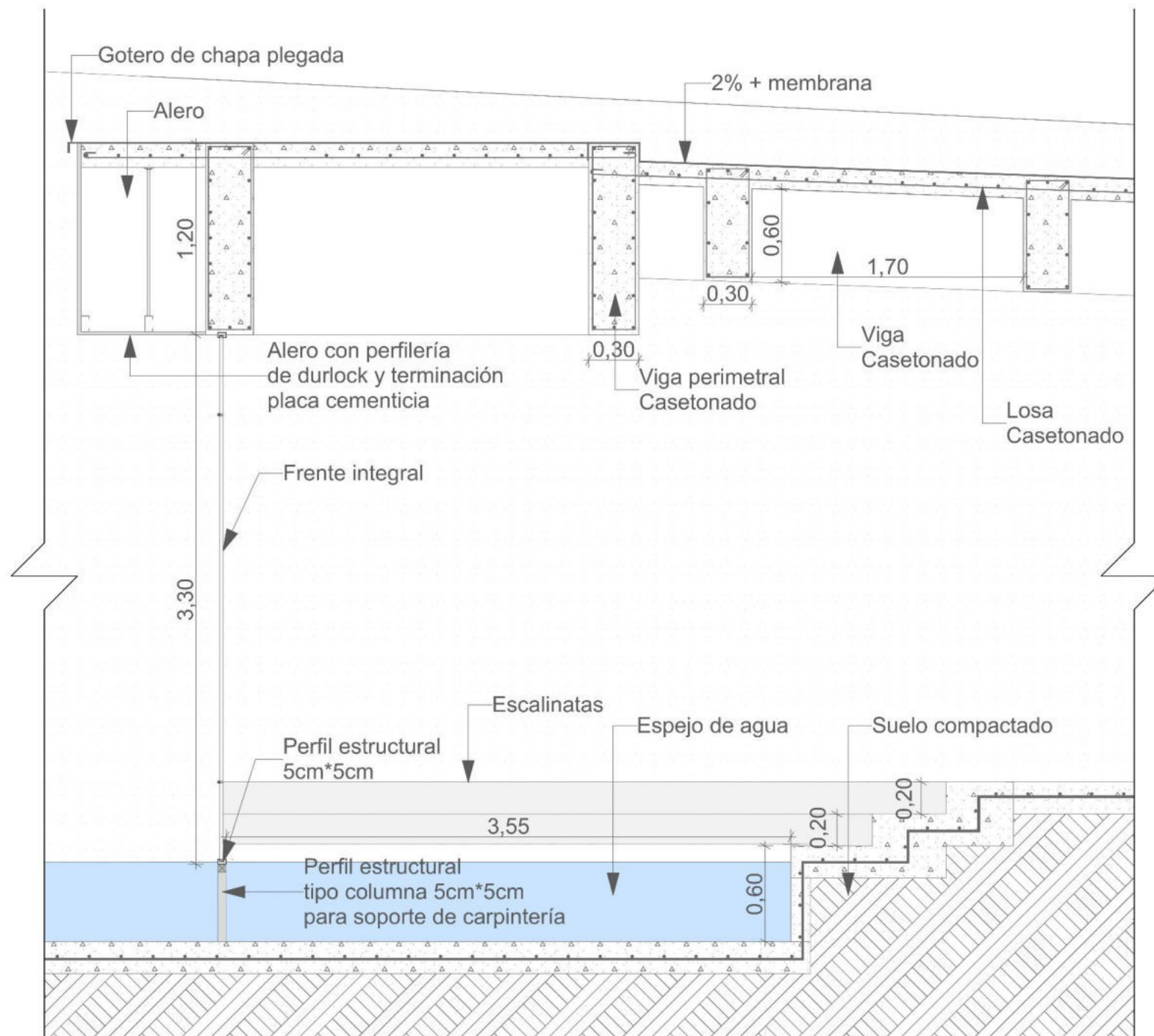




DETALLE CONSTRUCTIVO



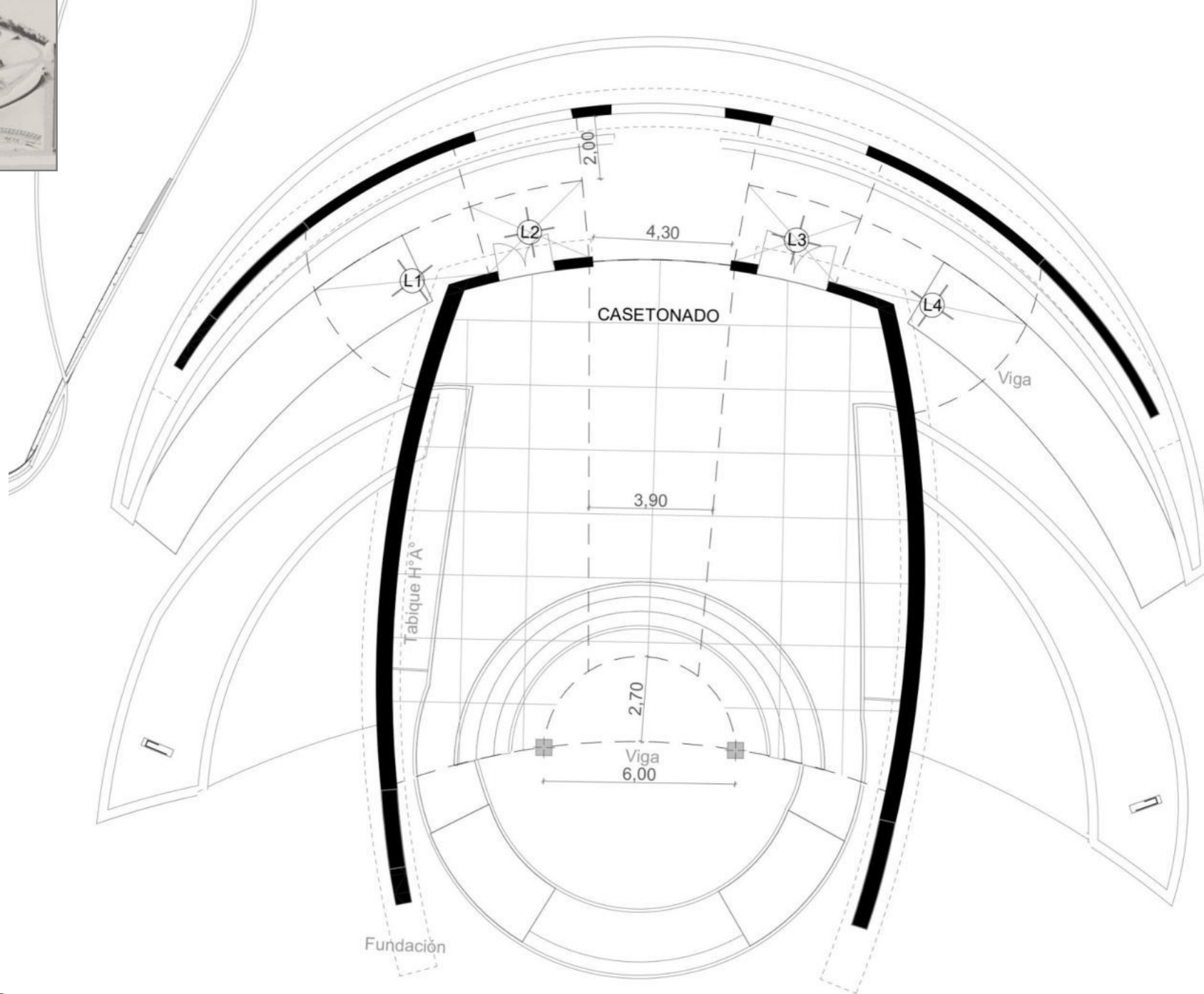
Sector



Detalle Constructivo



Sector



Planta Estructur

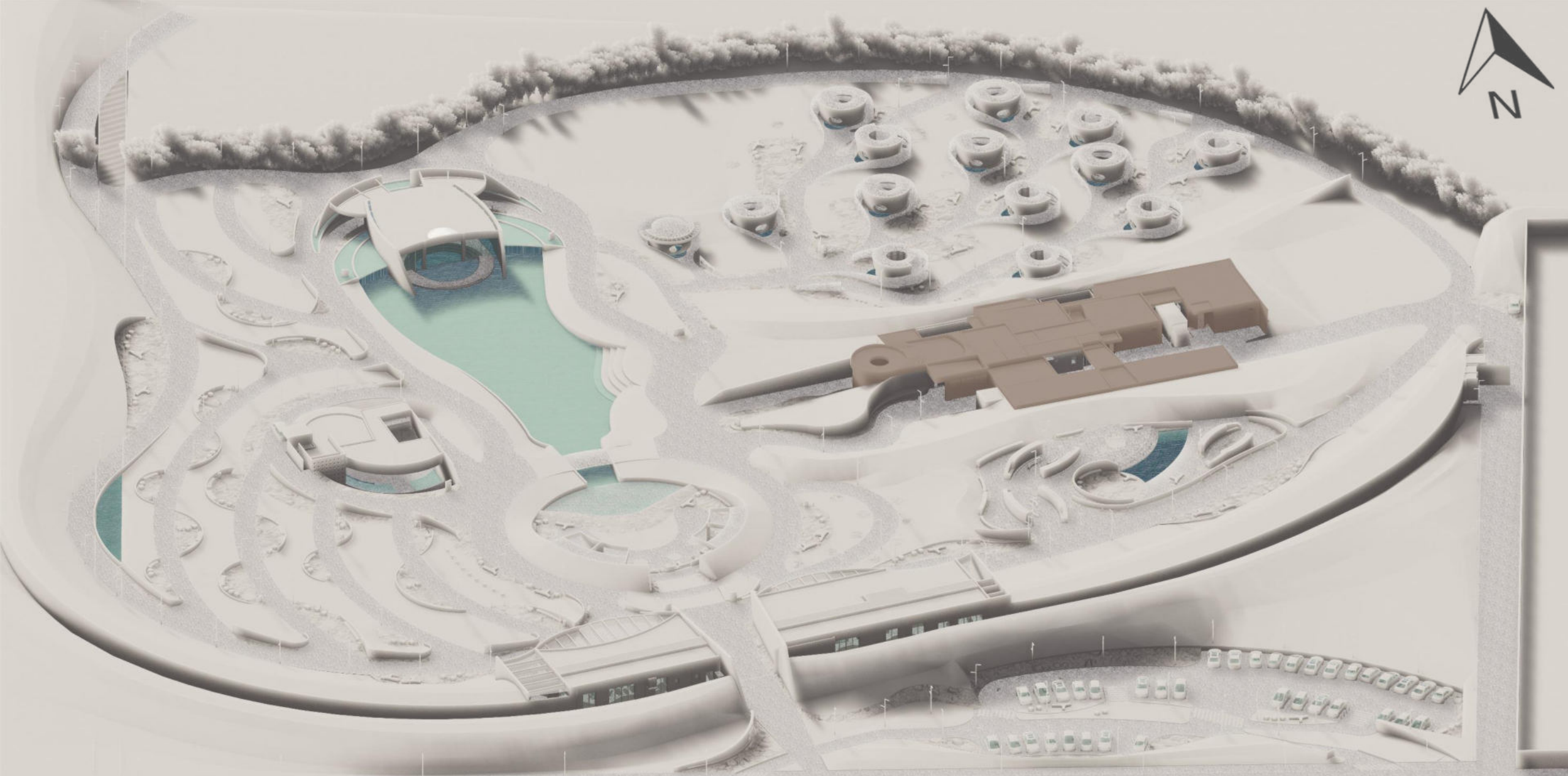












CREMATORIO

LATERAL NORTE RUTA N°7

RUTA N°7



Despedida

Hº HIDROLAVADO

PERSIANAS REGULABLES

CUBIERTA
CHAPA PLEGADA

VEGETACIÓN
BAJO REQ. HÍDRICO

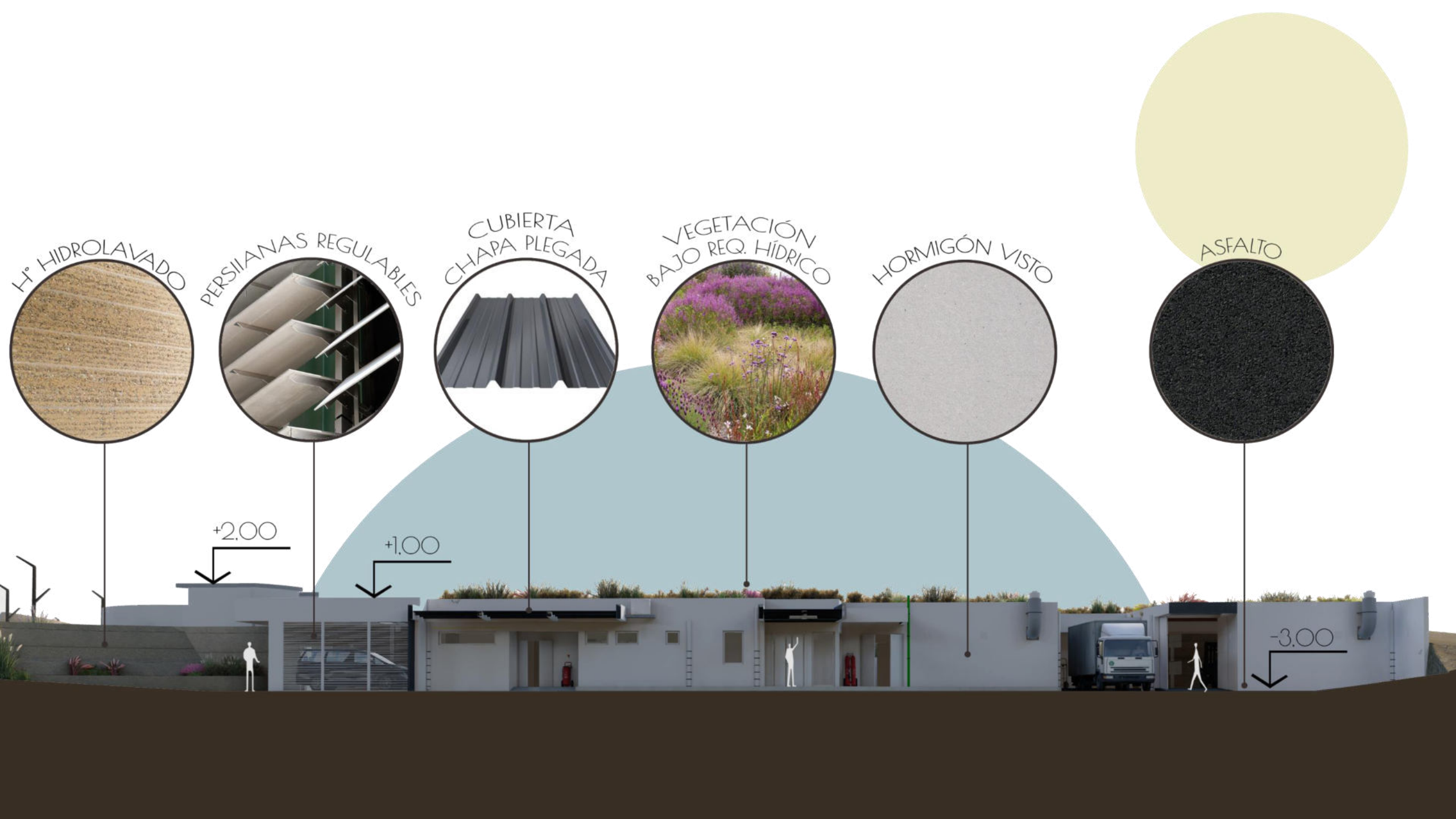
HORMIGÓN VISTO

ASFALTO

+2.00

+1.00

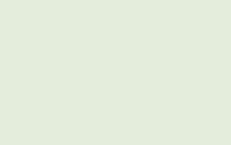
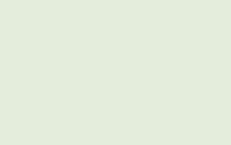
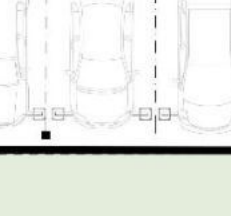
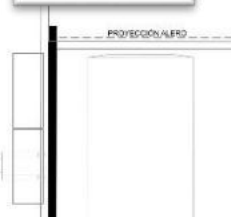
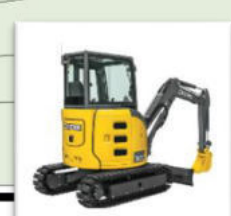
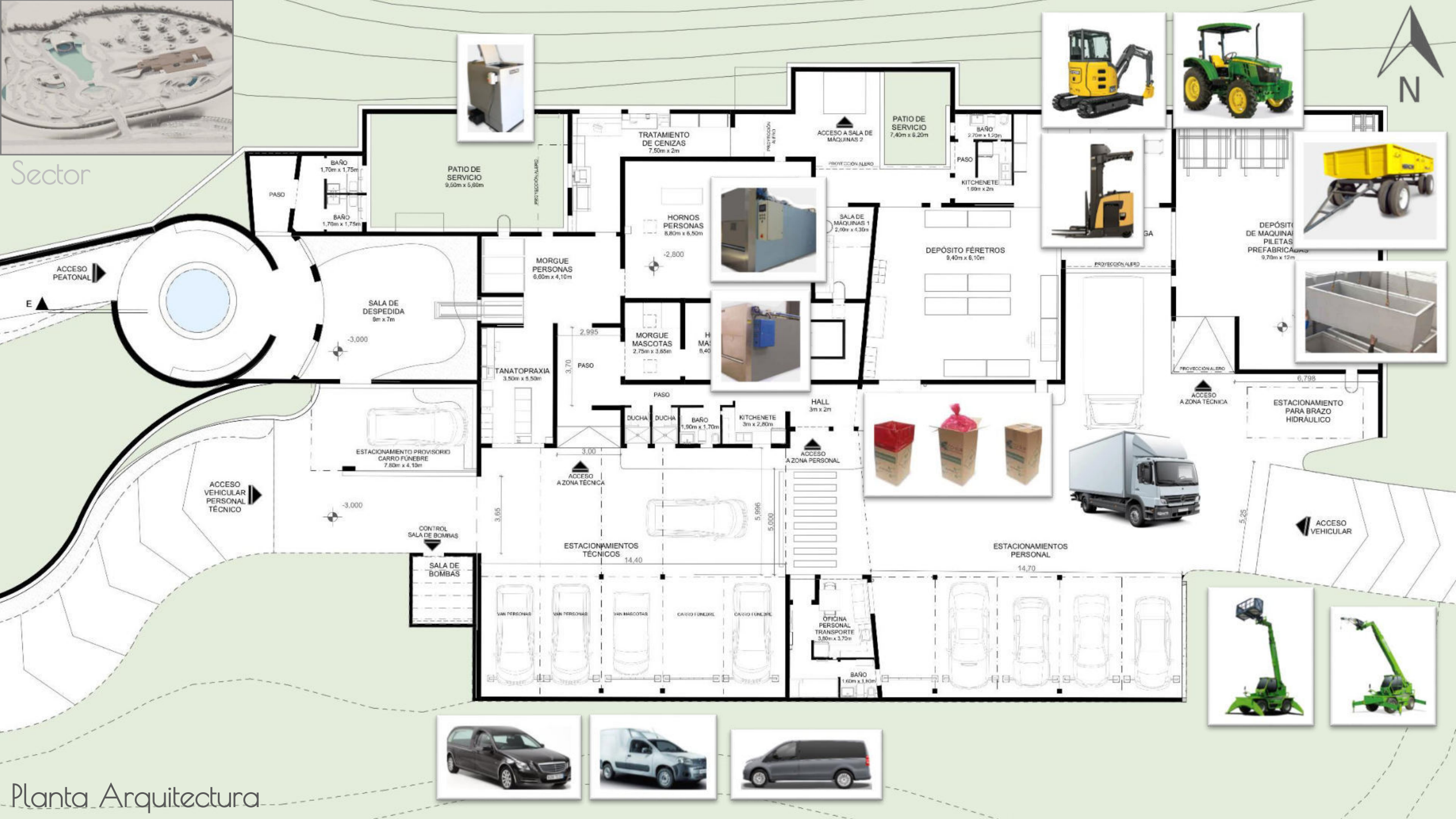
-3.00



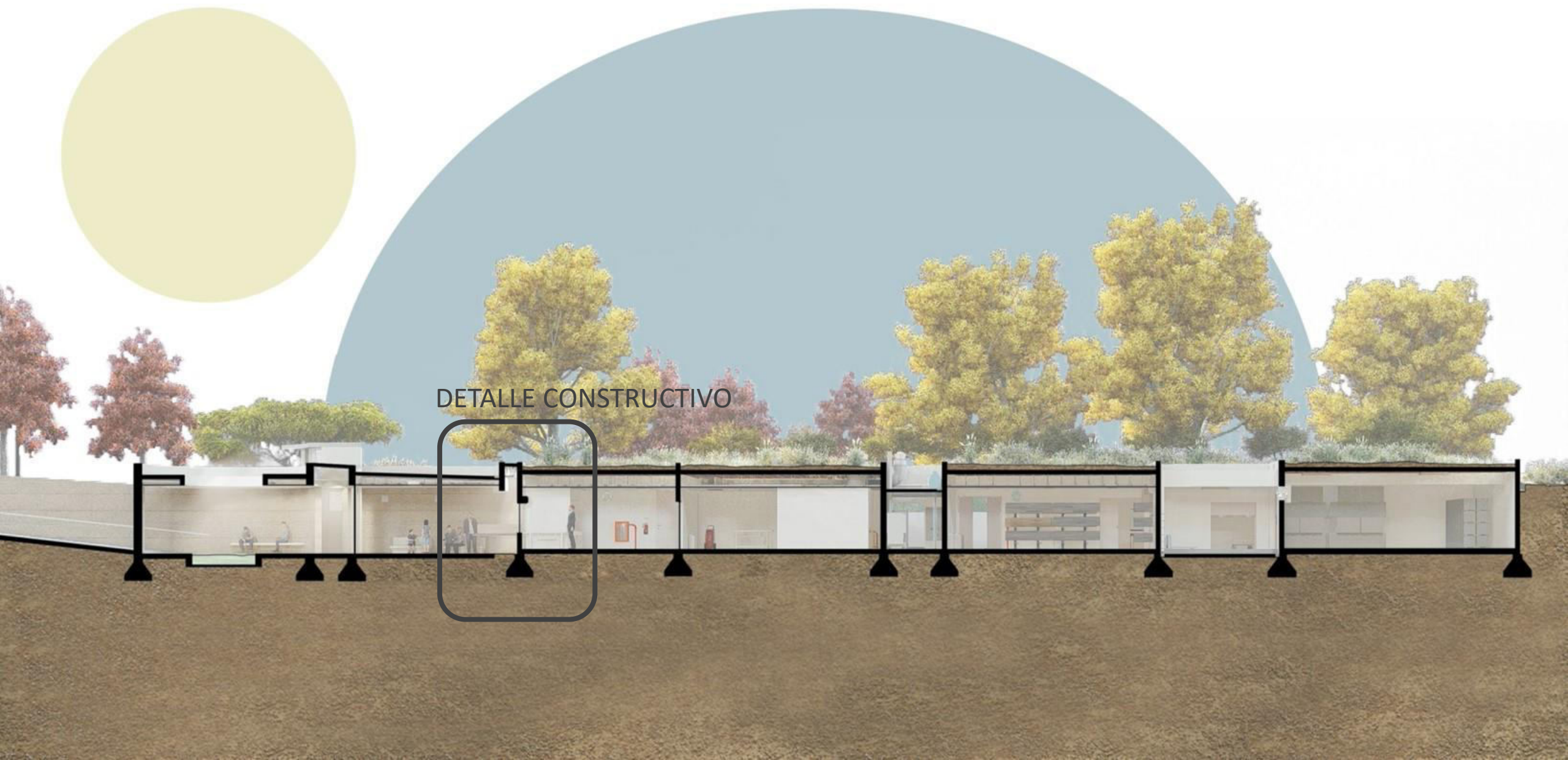




Sector



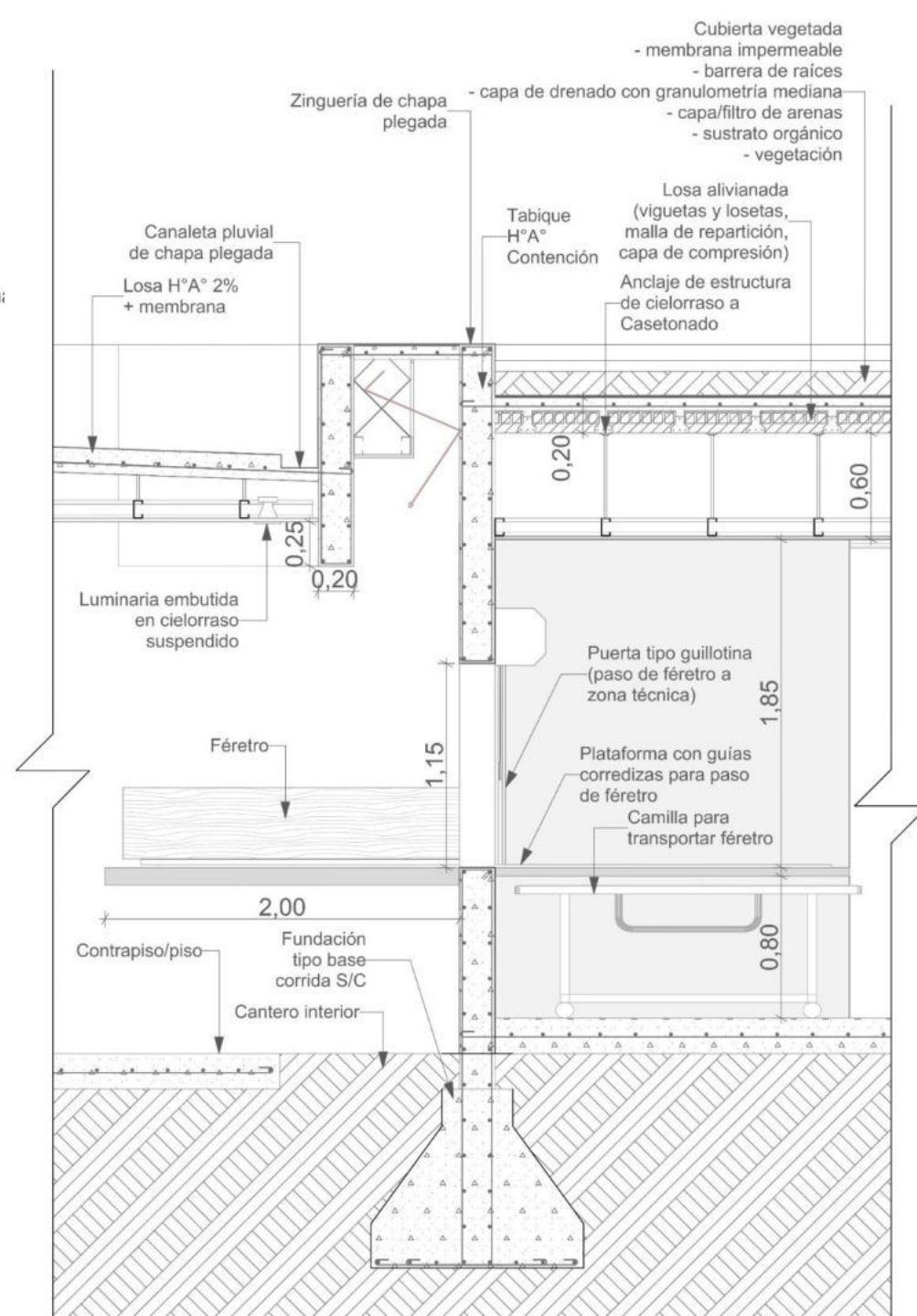
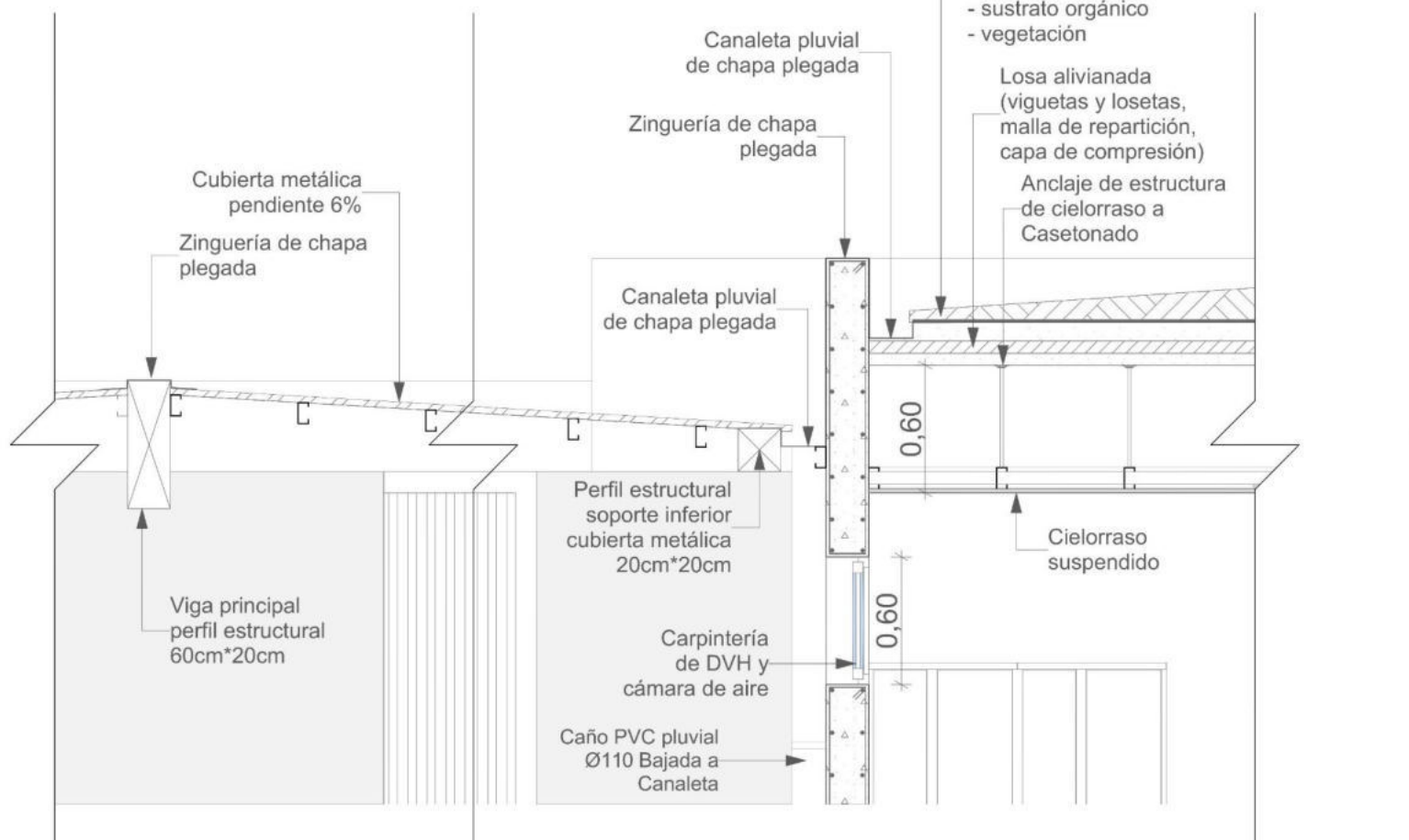
Planta Arquitectura



Corte 3D



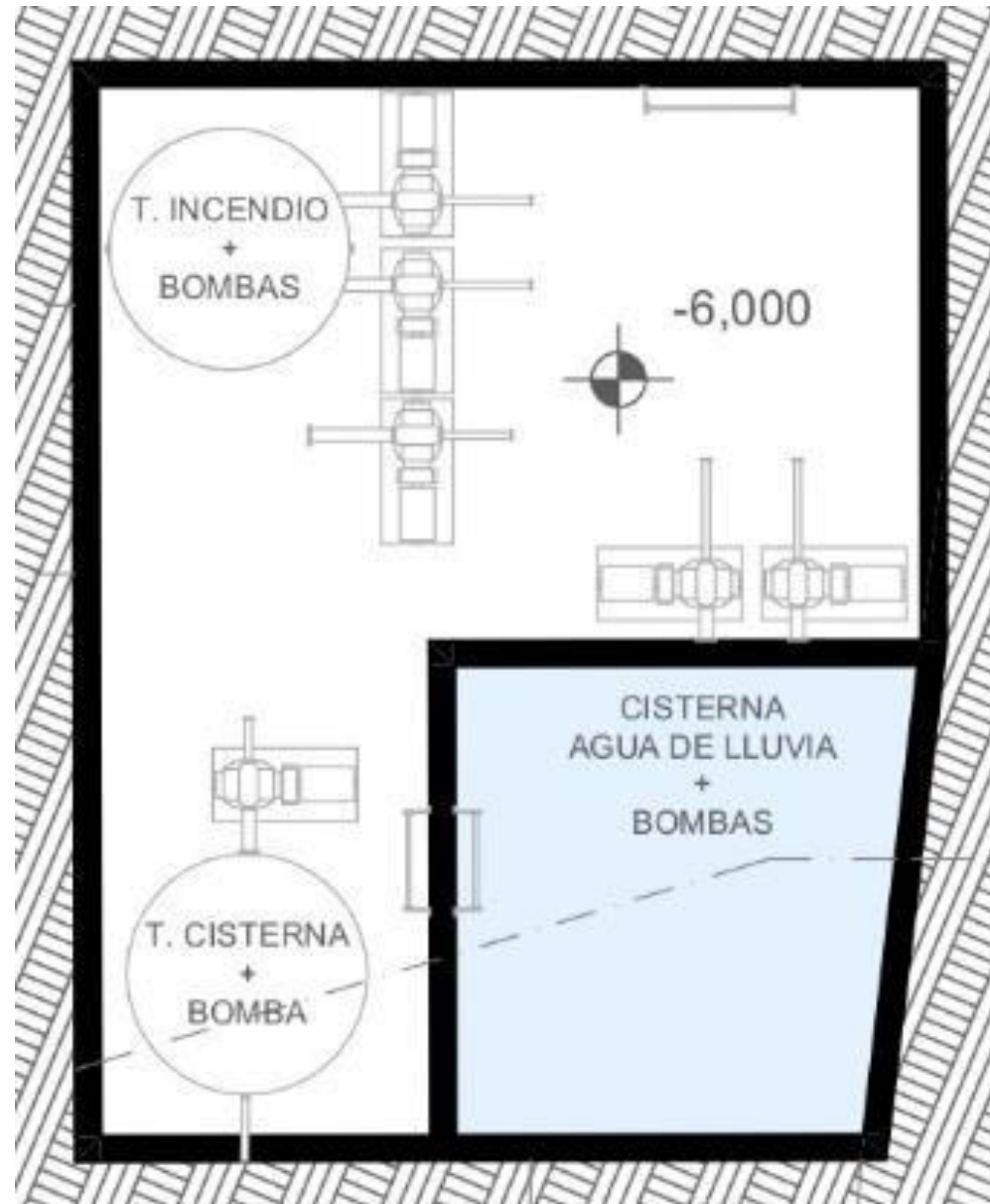
Sector



Detalles Constructivo



Sector

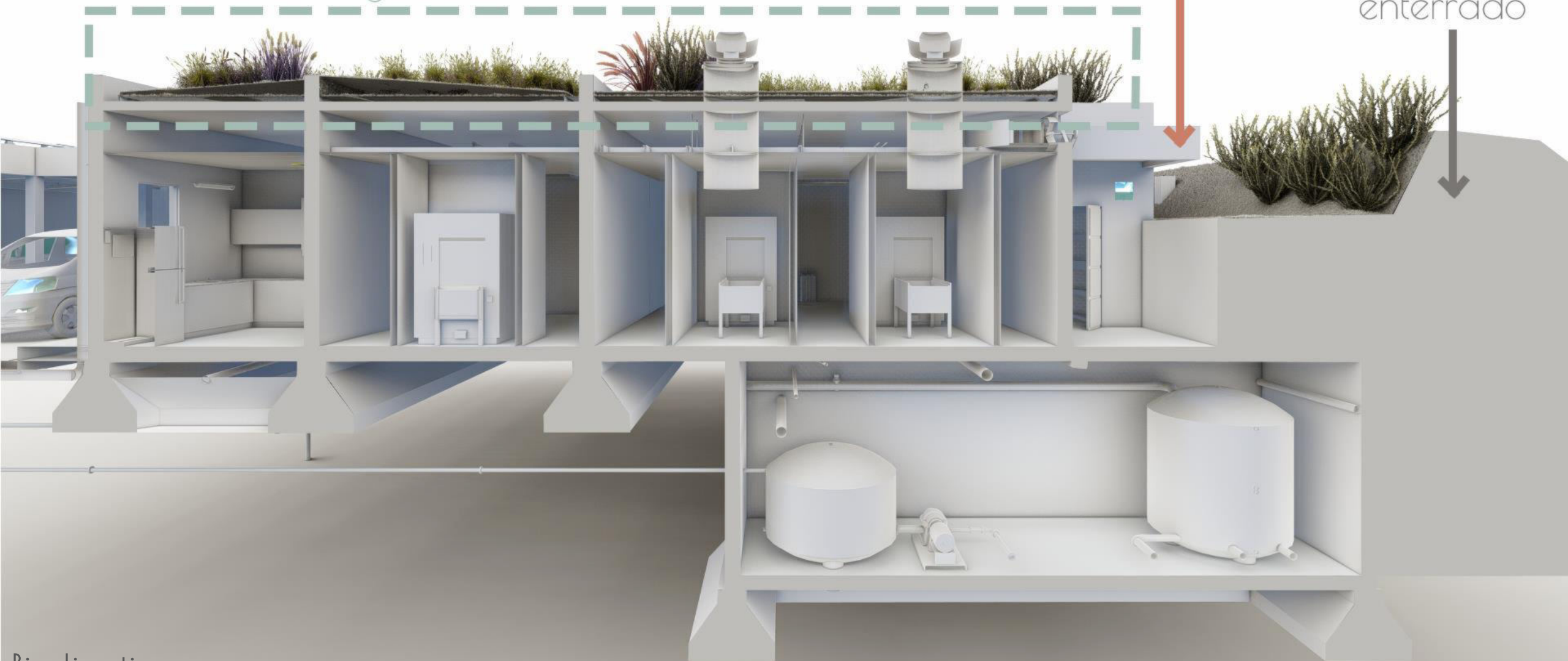


Planta Arquitectura (sala de máquinas 2)

Cubiertas vegetadas

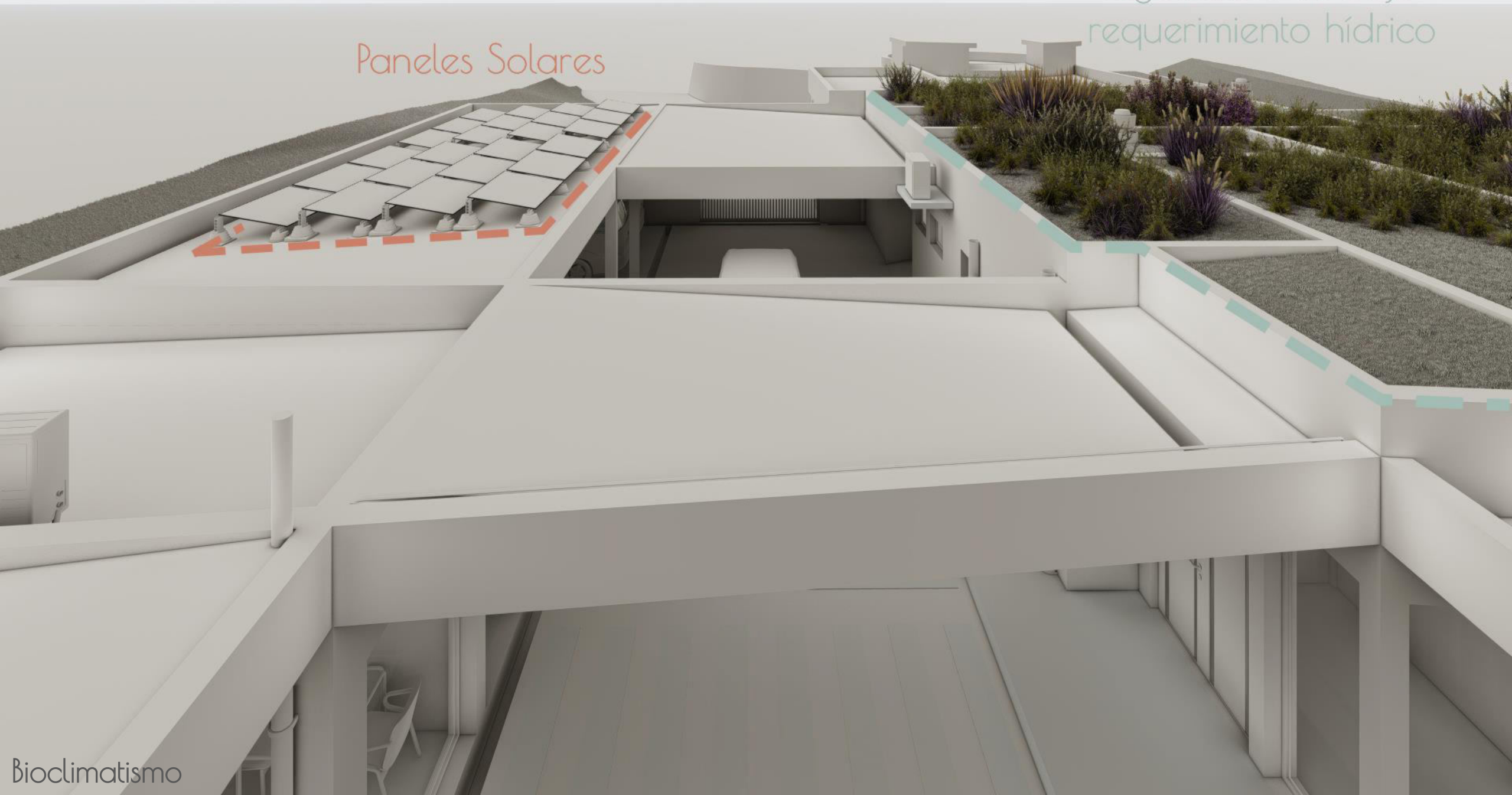
Aleros al Norte

Edificio enterrado



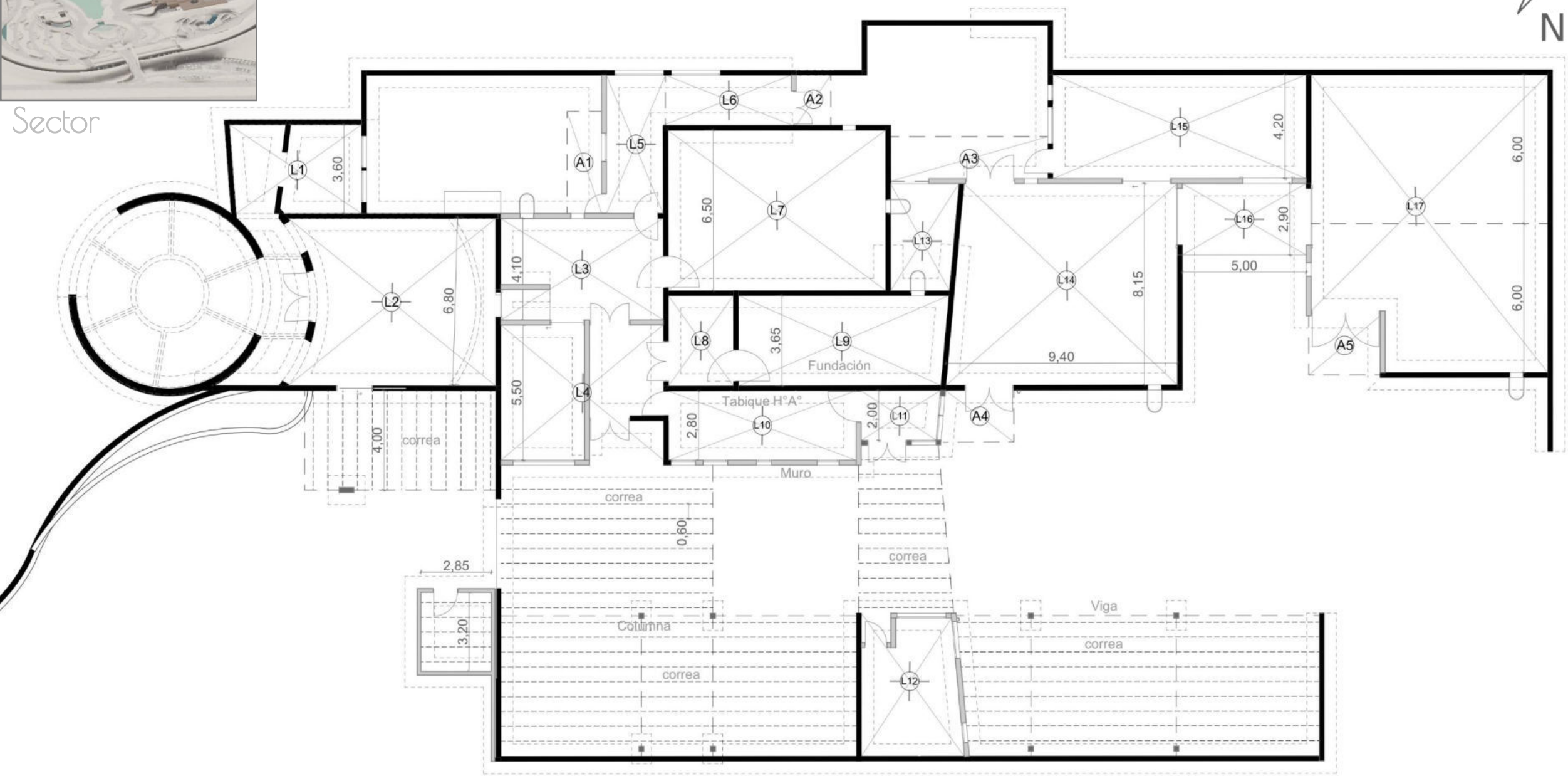
Paneles Solares

Vegetación de bajo
requerimiento hídrico

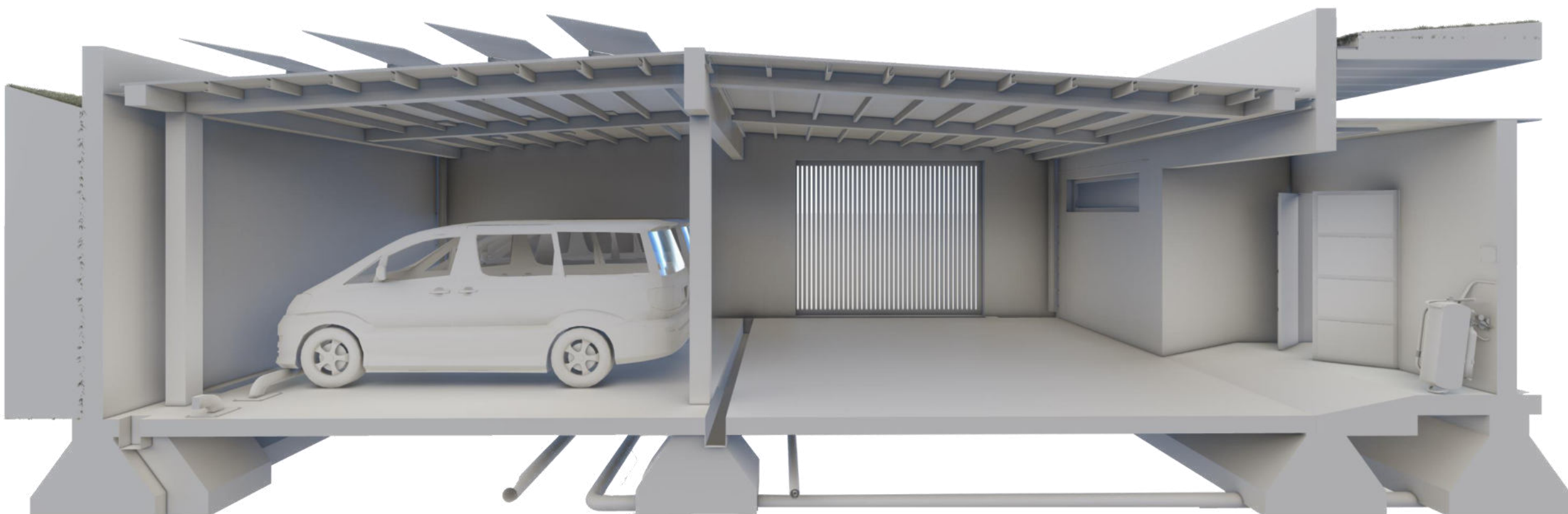


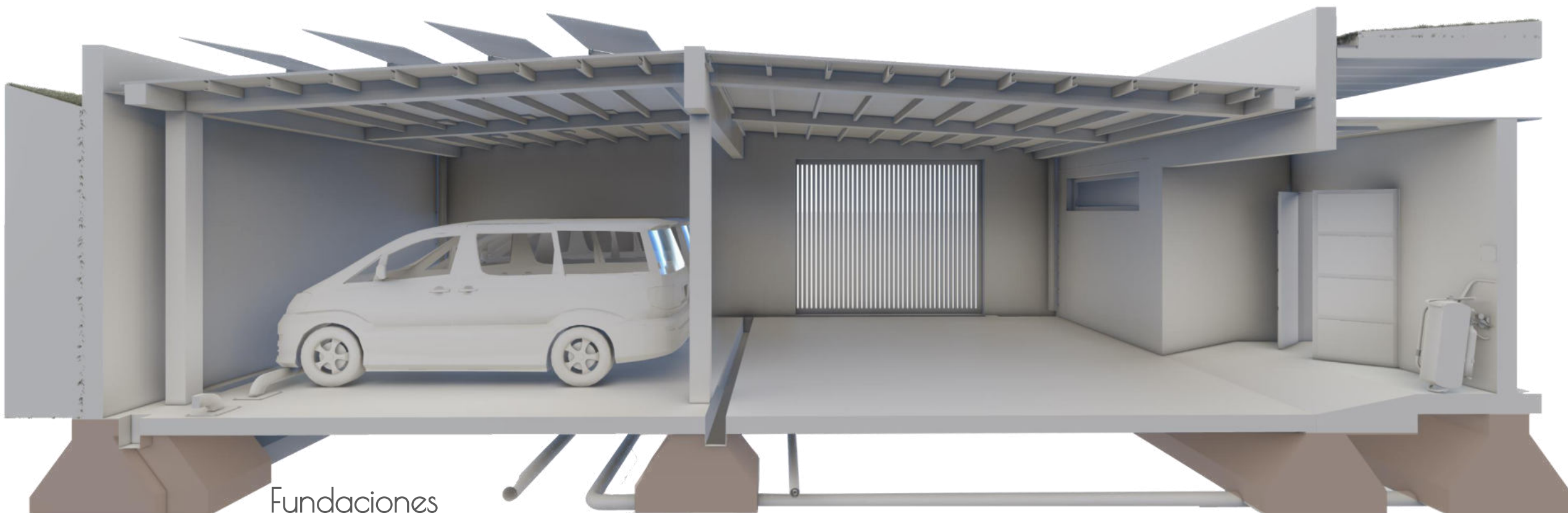


Sector



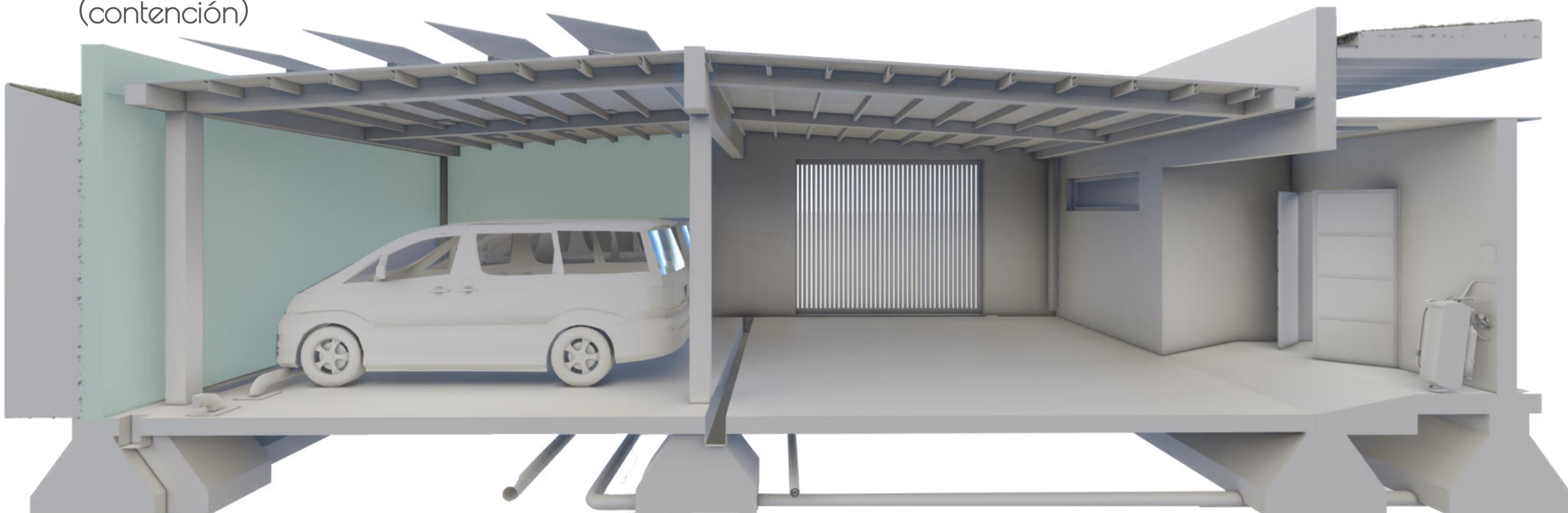
Planta Estructura





Fundaciones

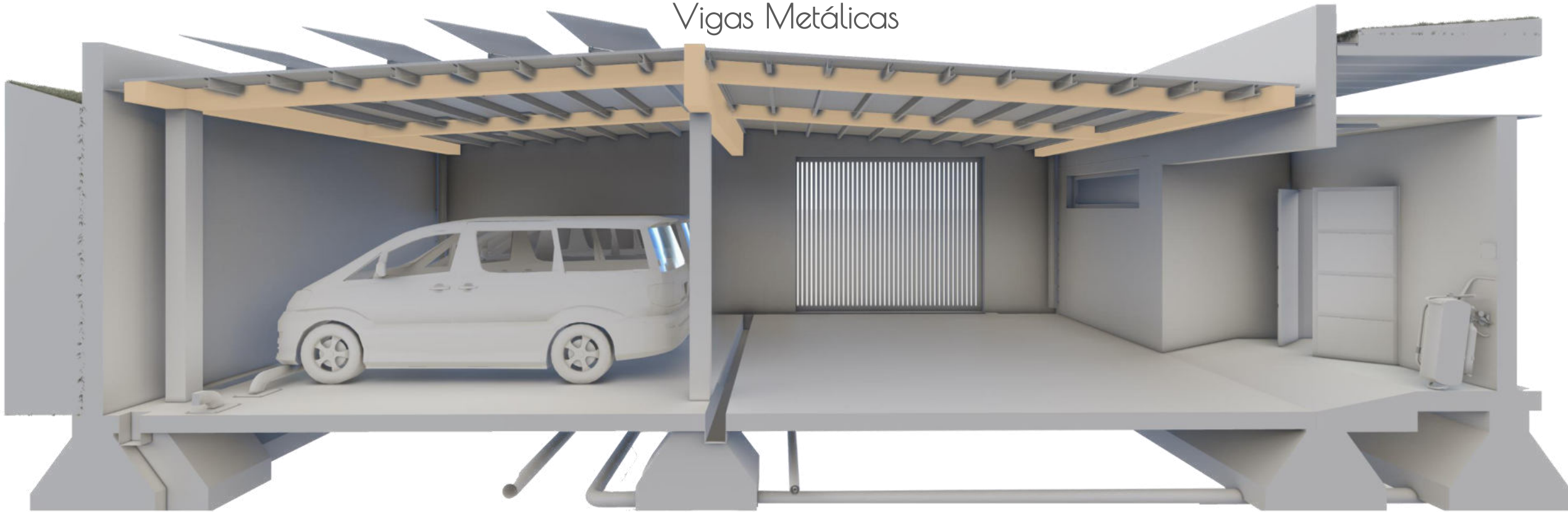
Tabiques H°A°
(contención)

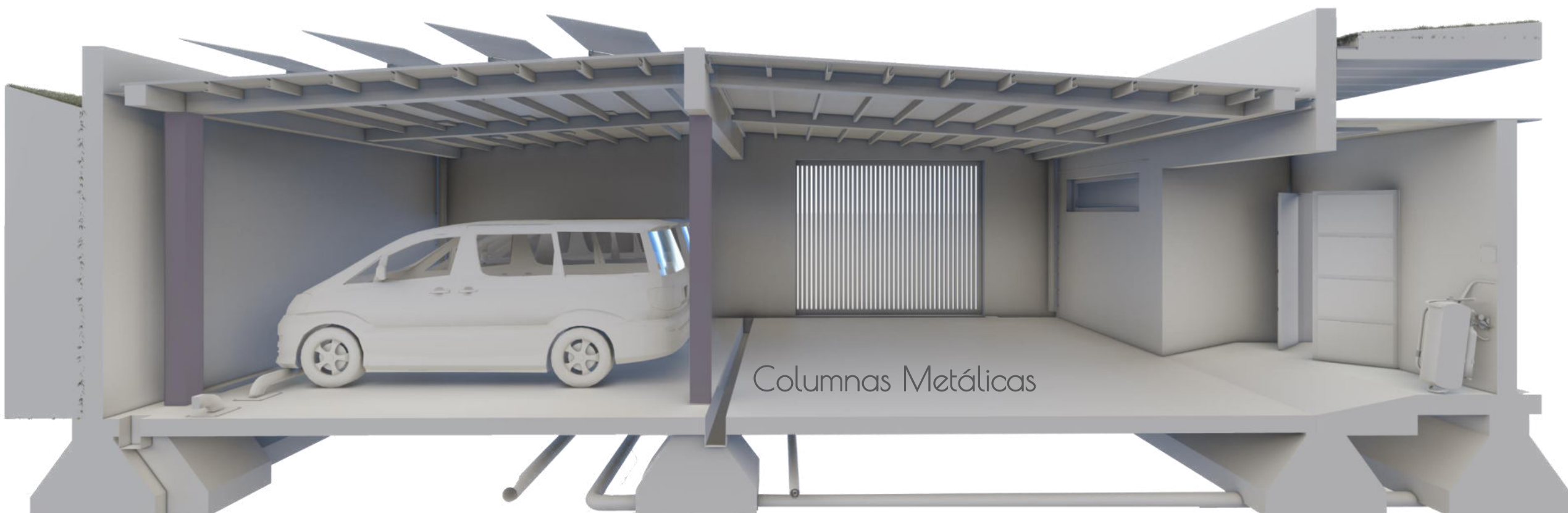


Tabiques H°A°

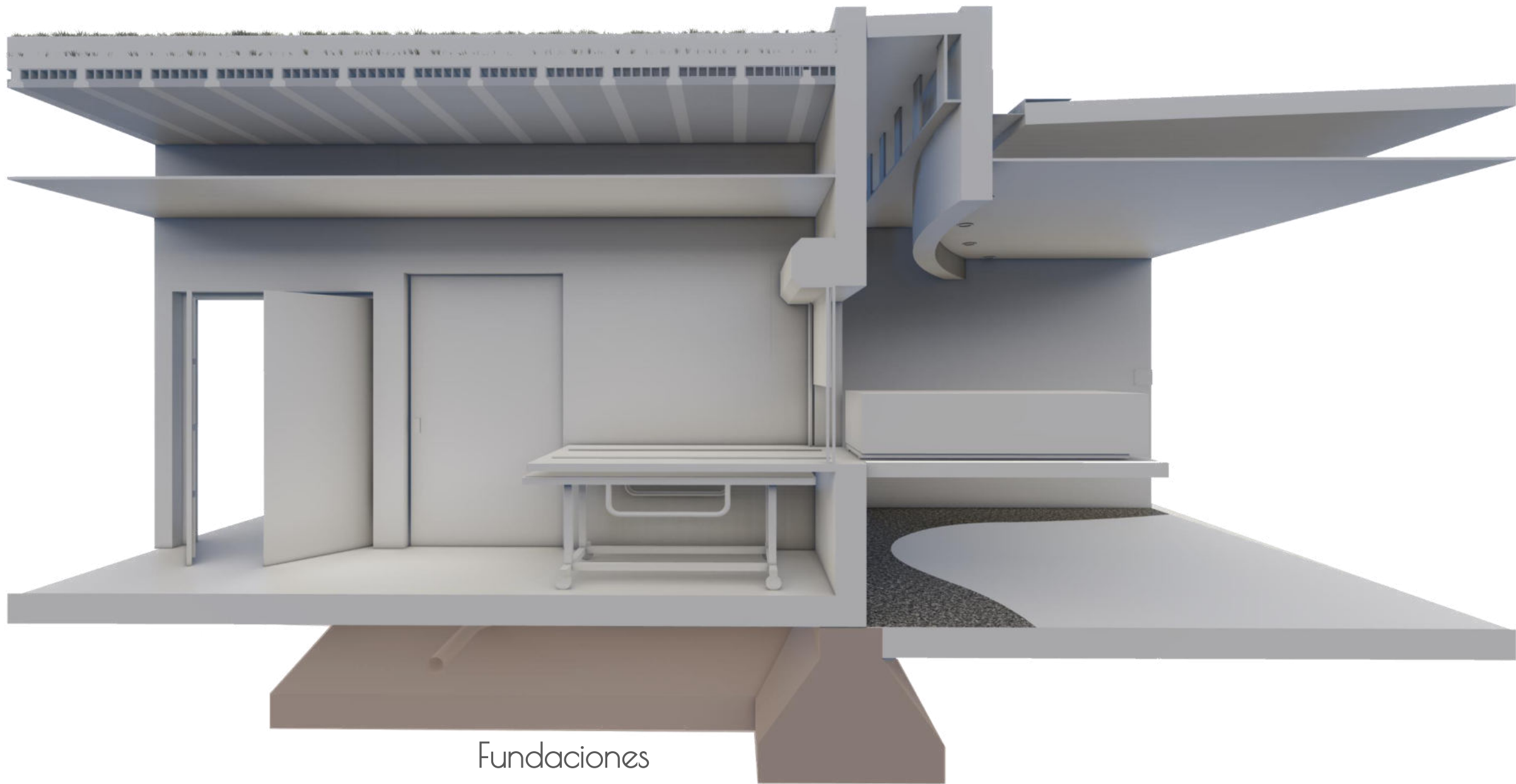


Vigas Metálicas

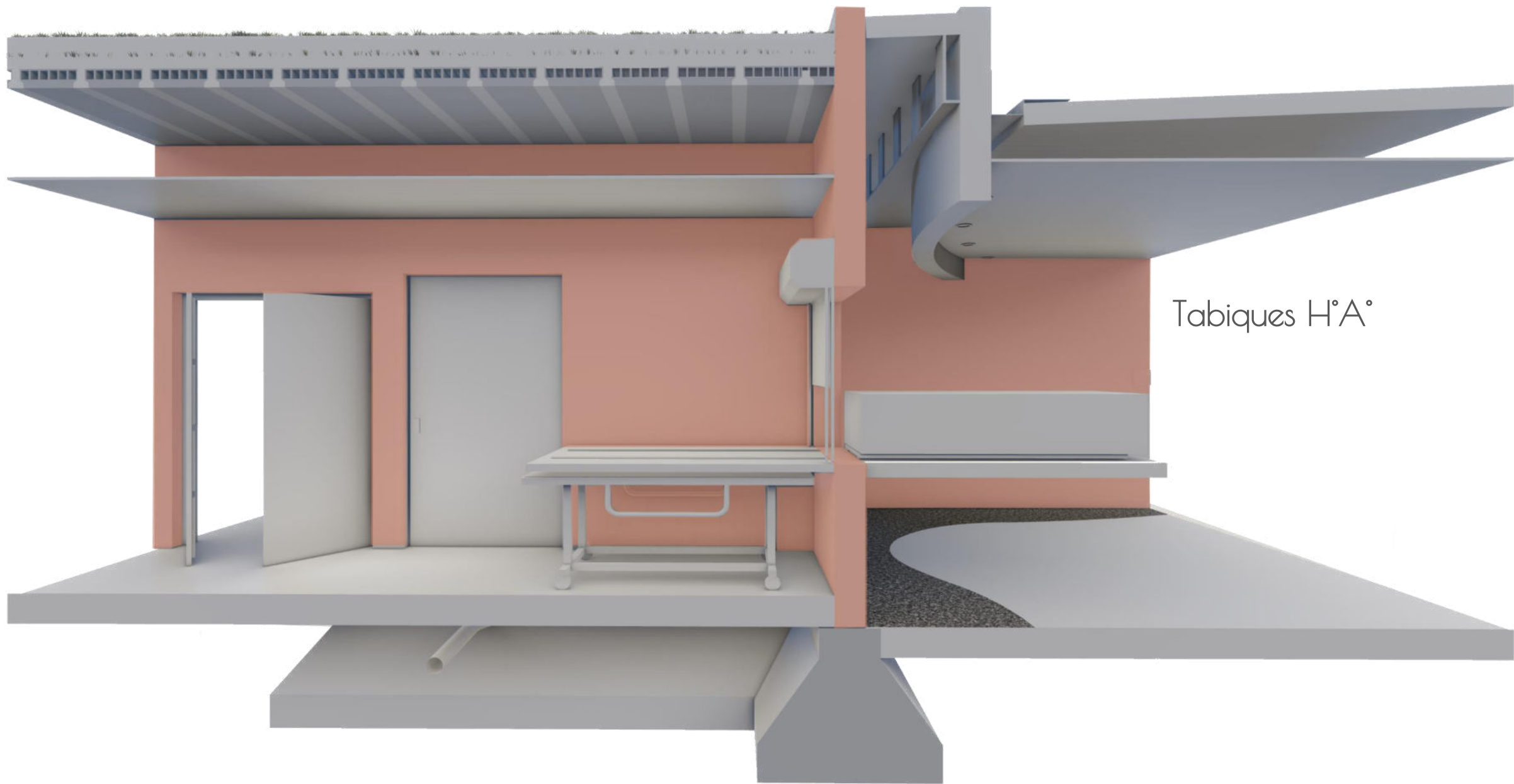




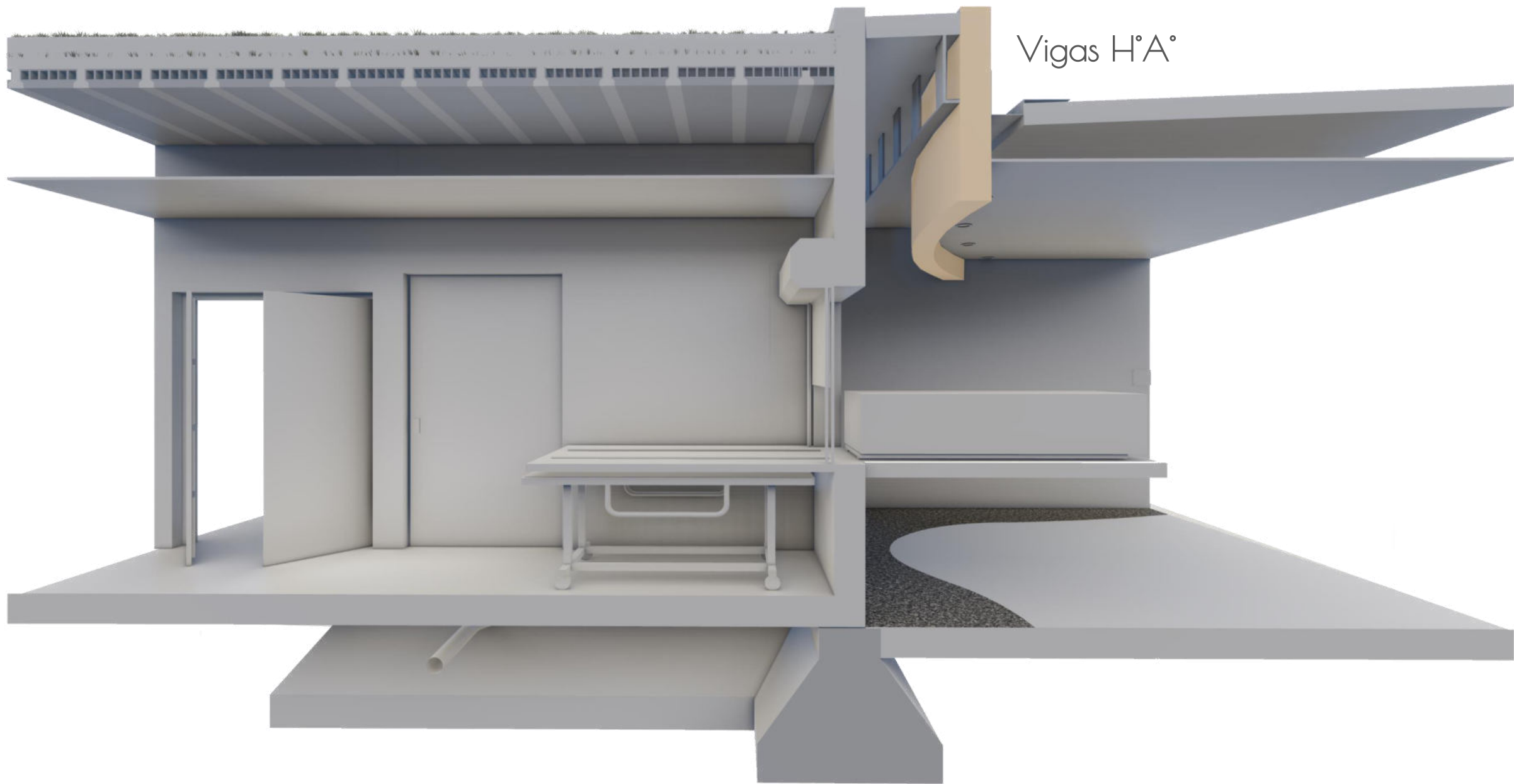
Columnas Metálicas



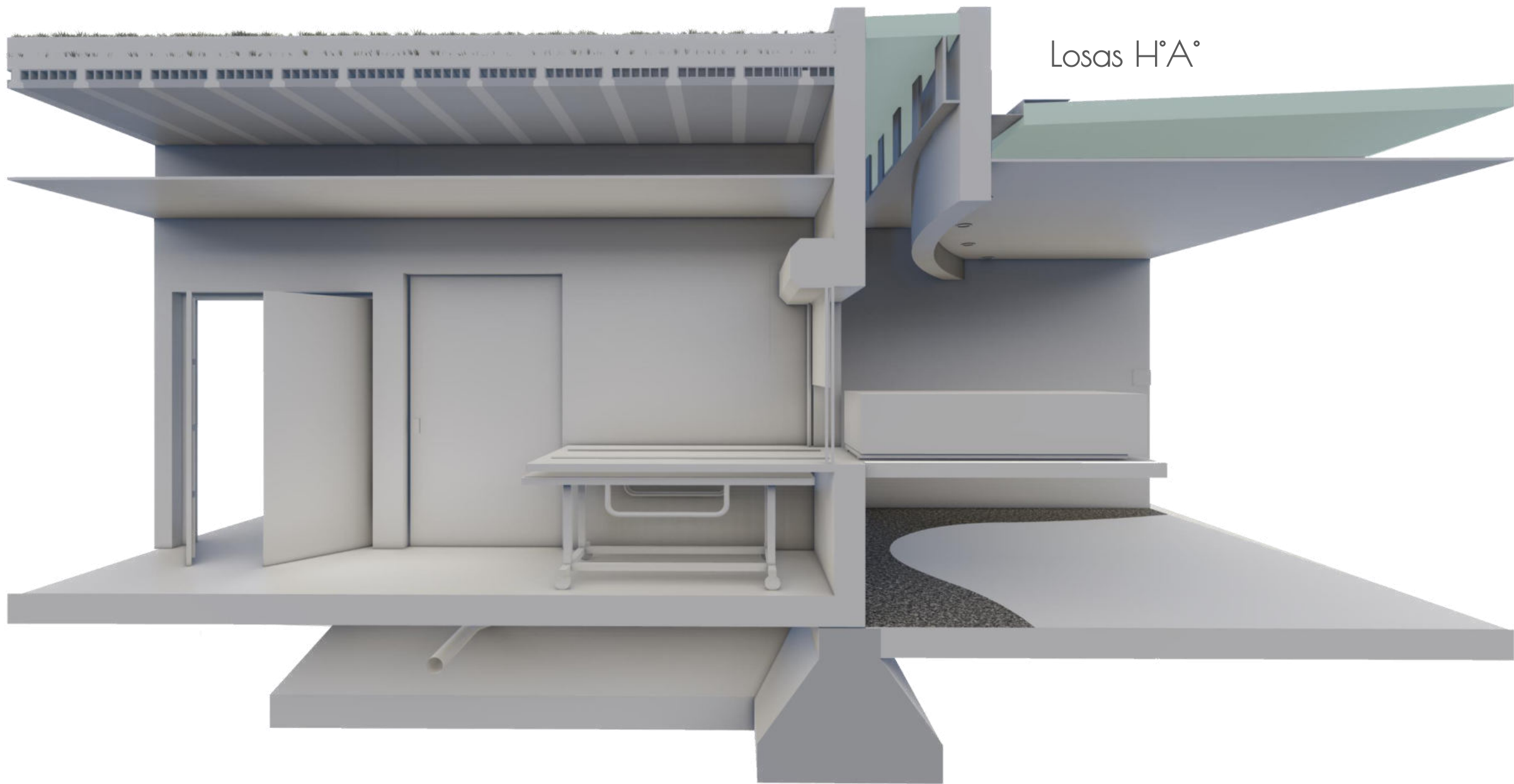
Fundaciones



Tabiques H°A°

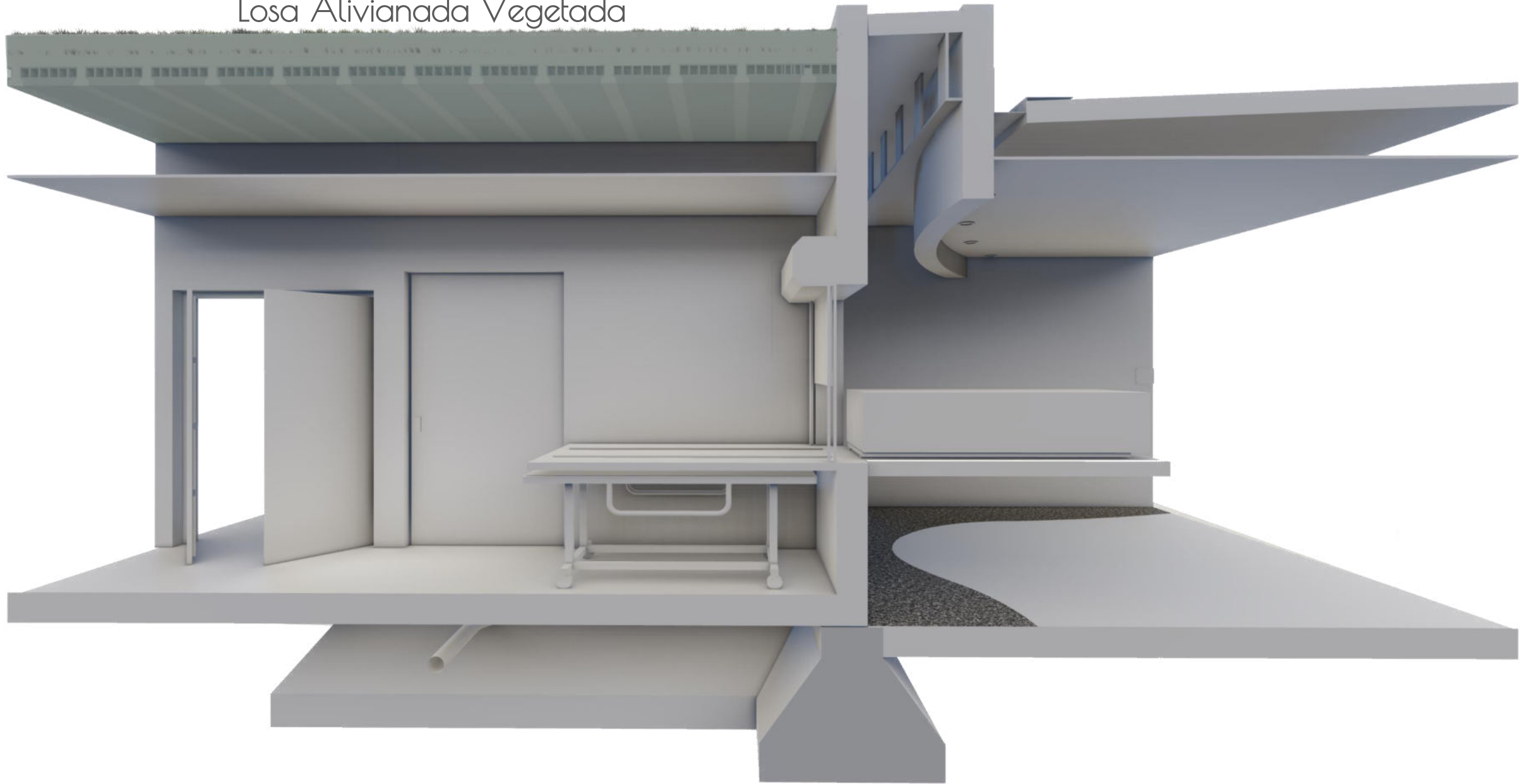


Vigas H°A°



Losas H°A°

Losa Alivianada Vegetada

















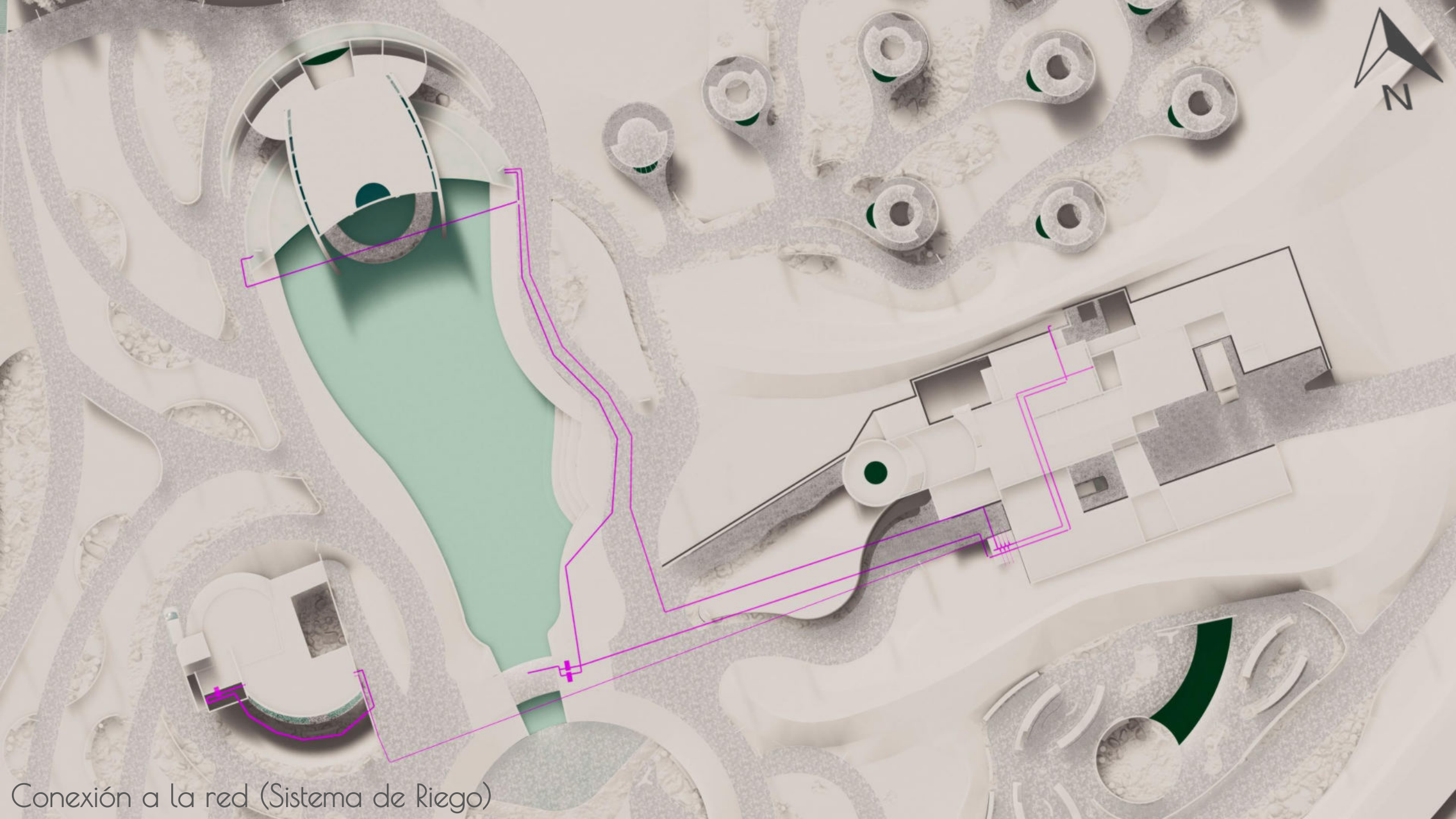




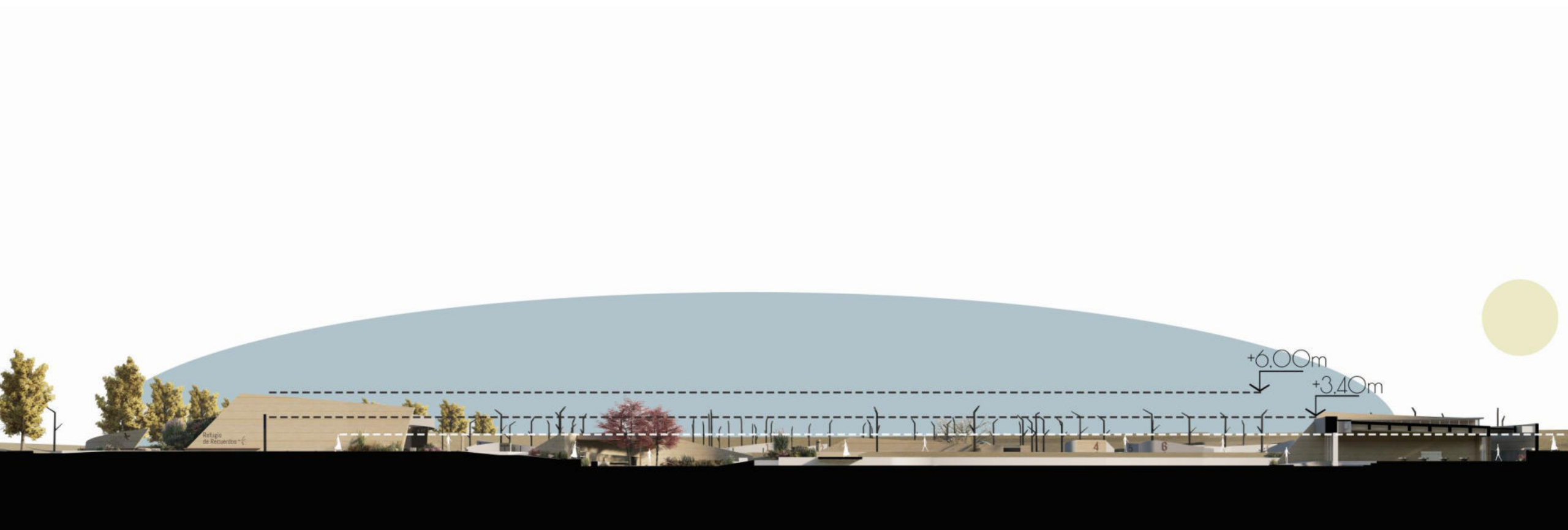
LATERAL NORTE RUTA N°7

Conexión a la red (Agua)

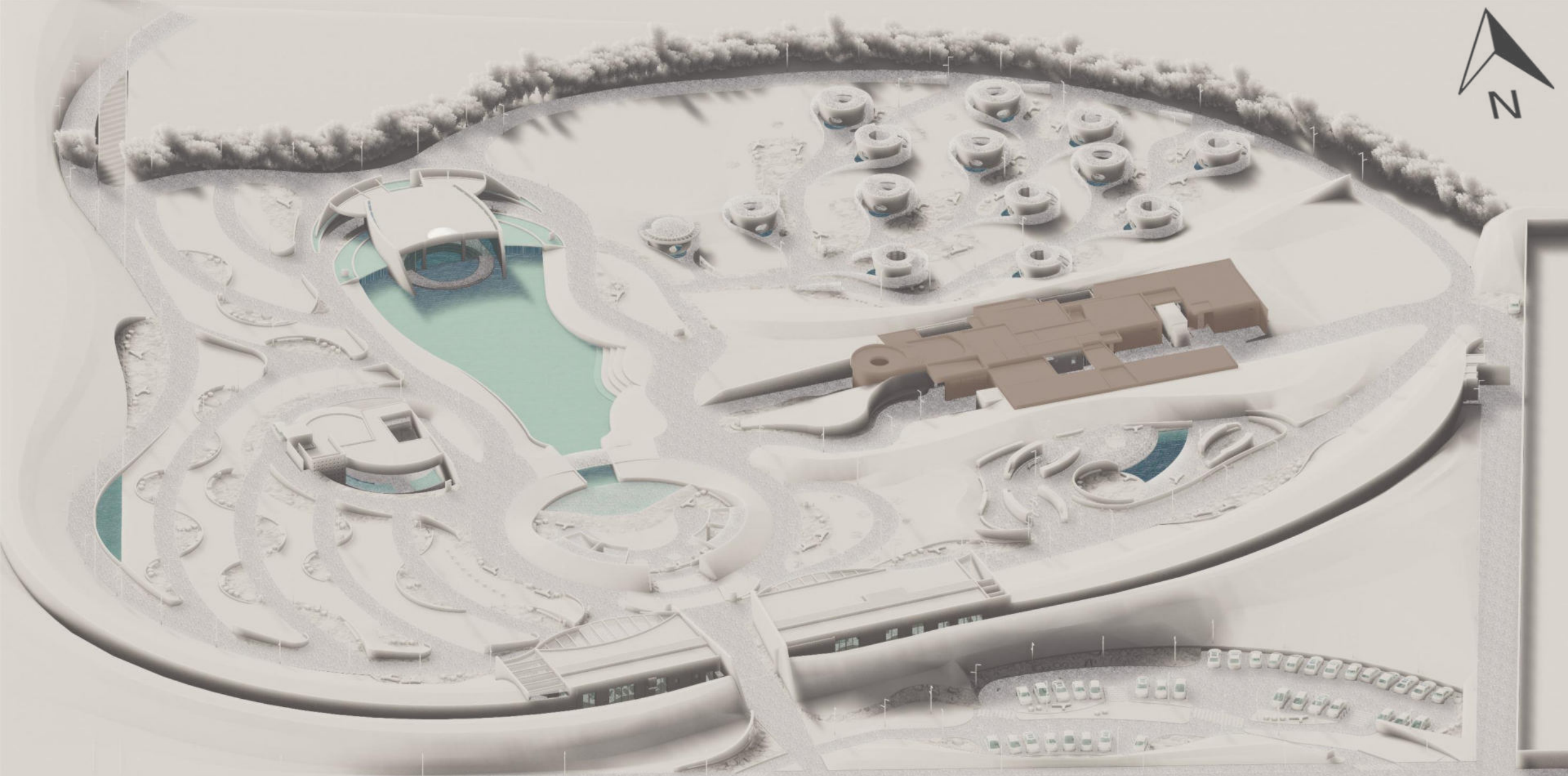




Conexión a la red (Sistema de Riego)



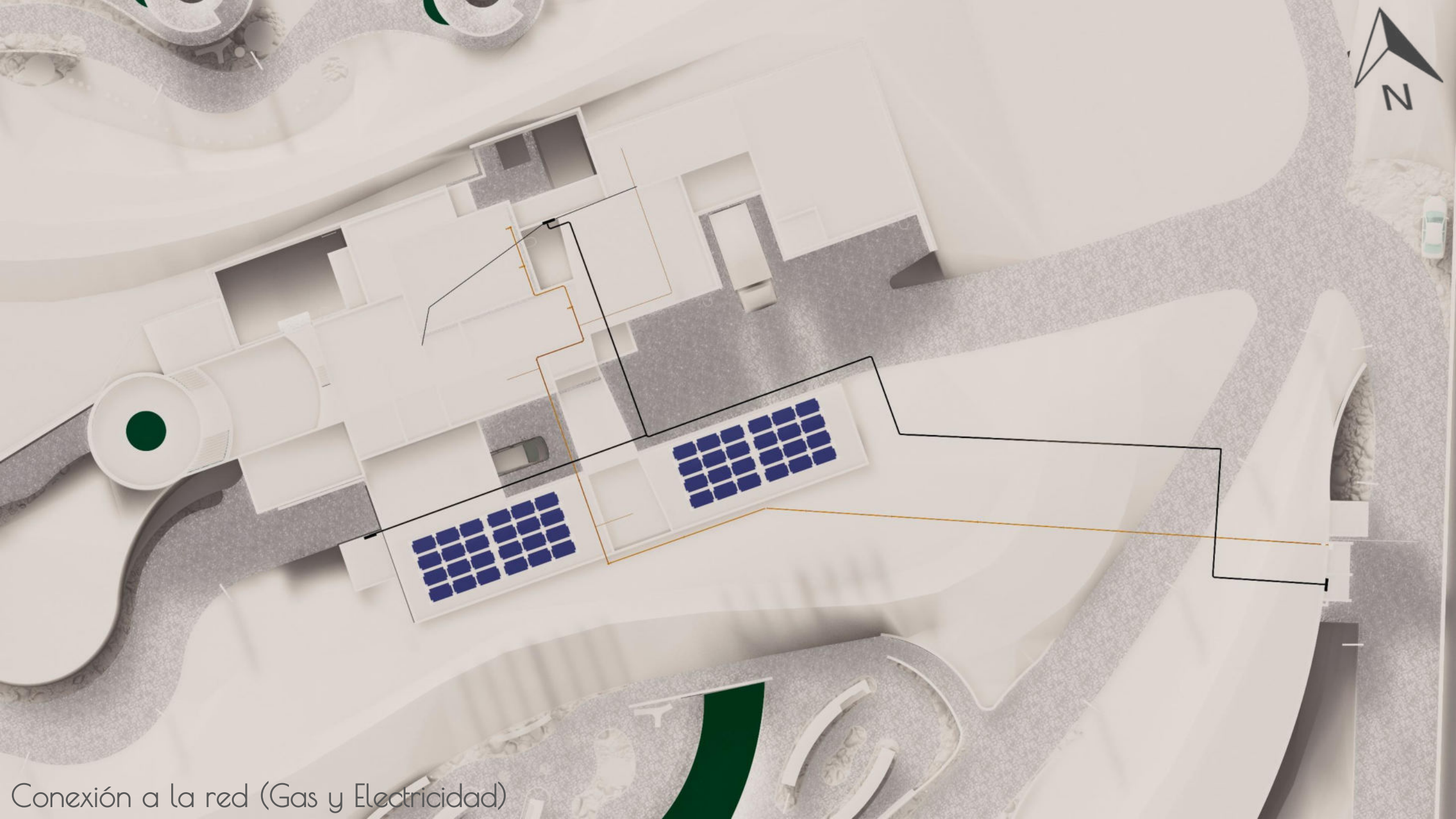
Corte Longitudinal



CREMATORIO (Instalaciones)

LATERAL NORTE RUTA N°7

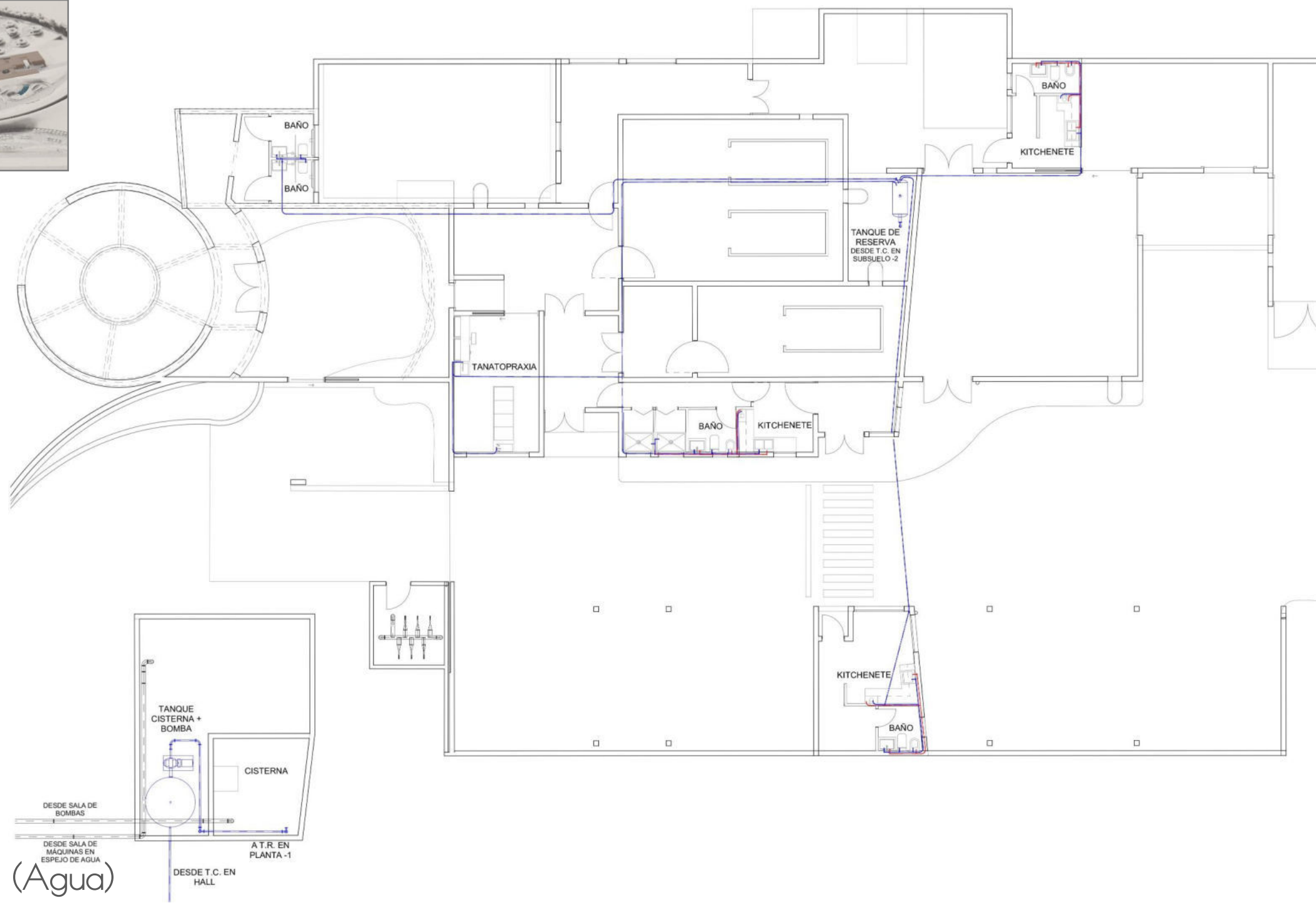
RUTA N°7



Conexión a la red (Gas y Electricidad)



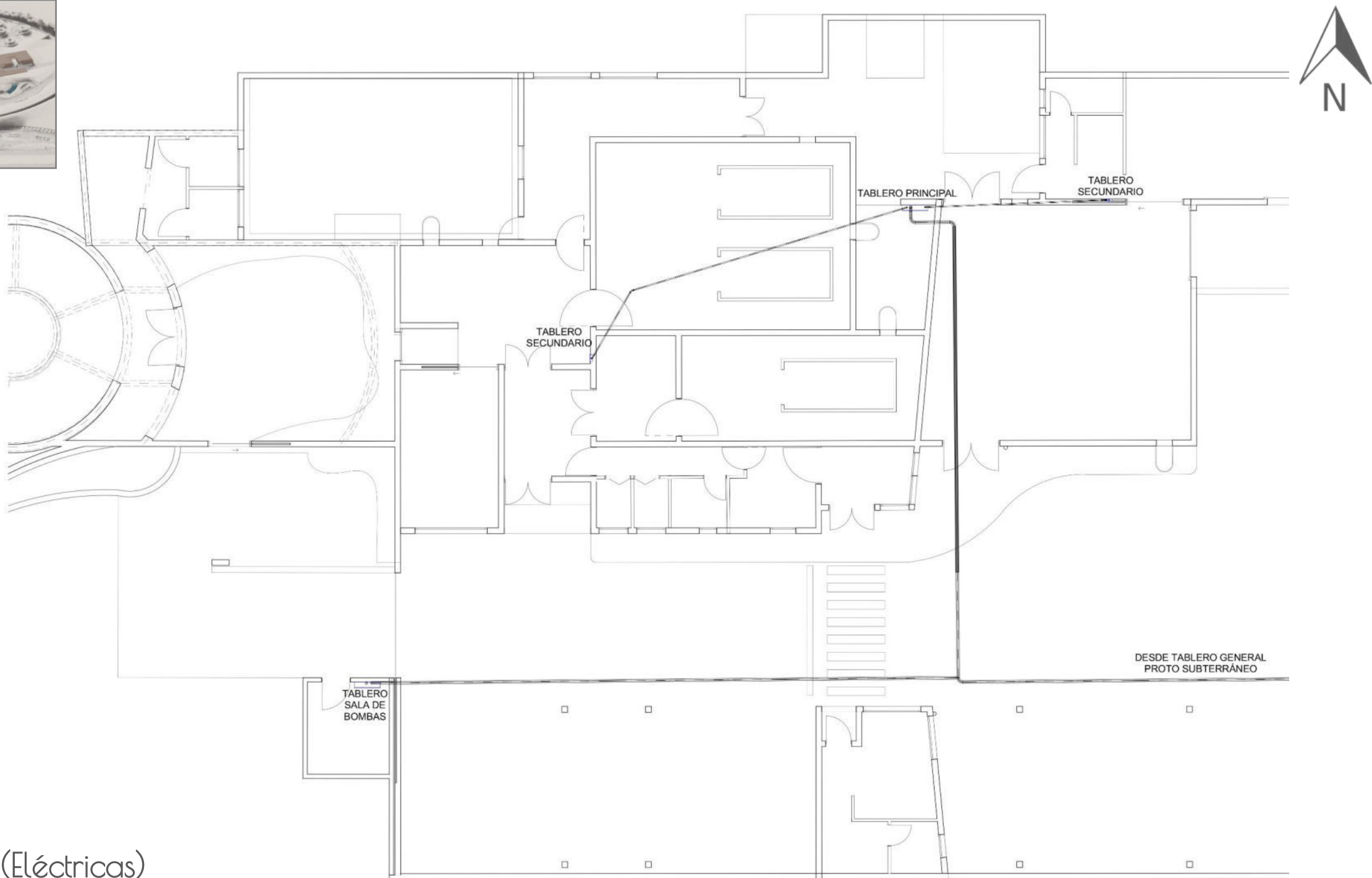
Sector



Instalaciones (Agua)



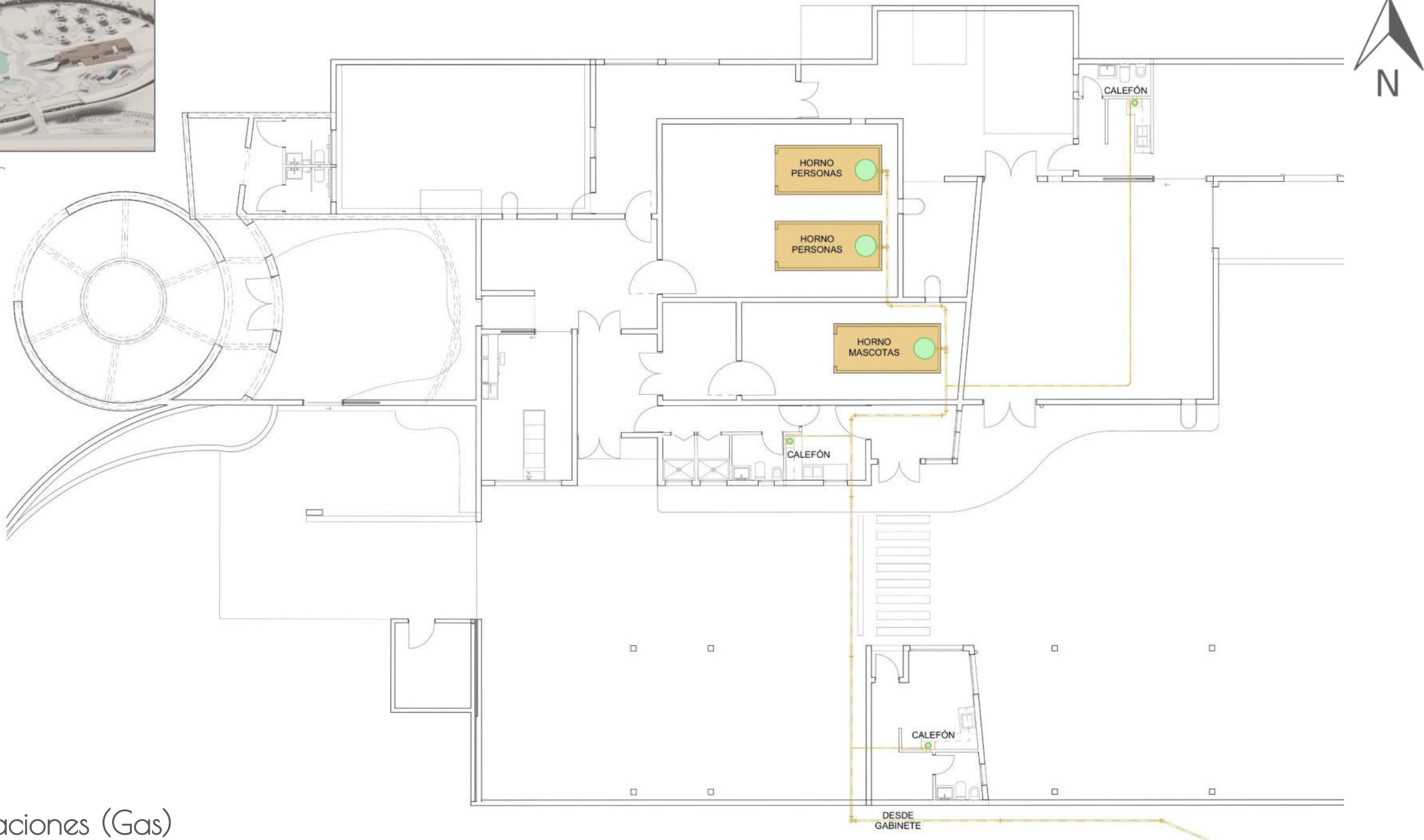
Sector



Instalaciones (Eléctricas)



Sector

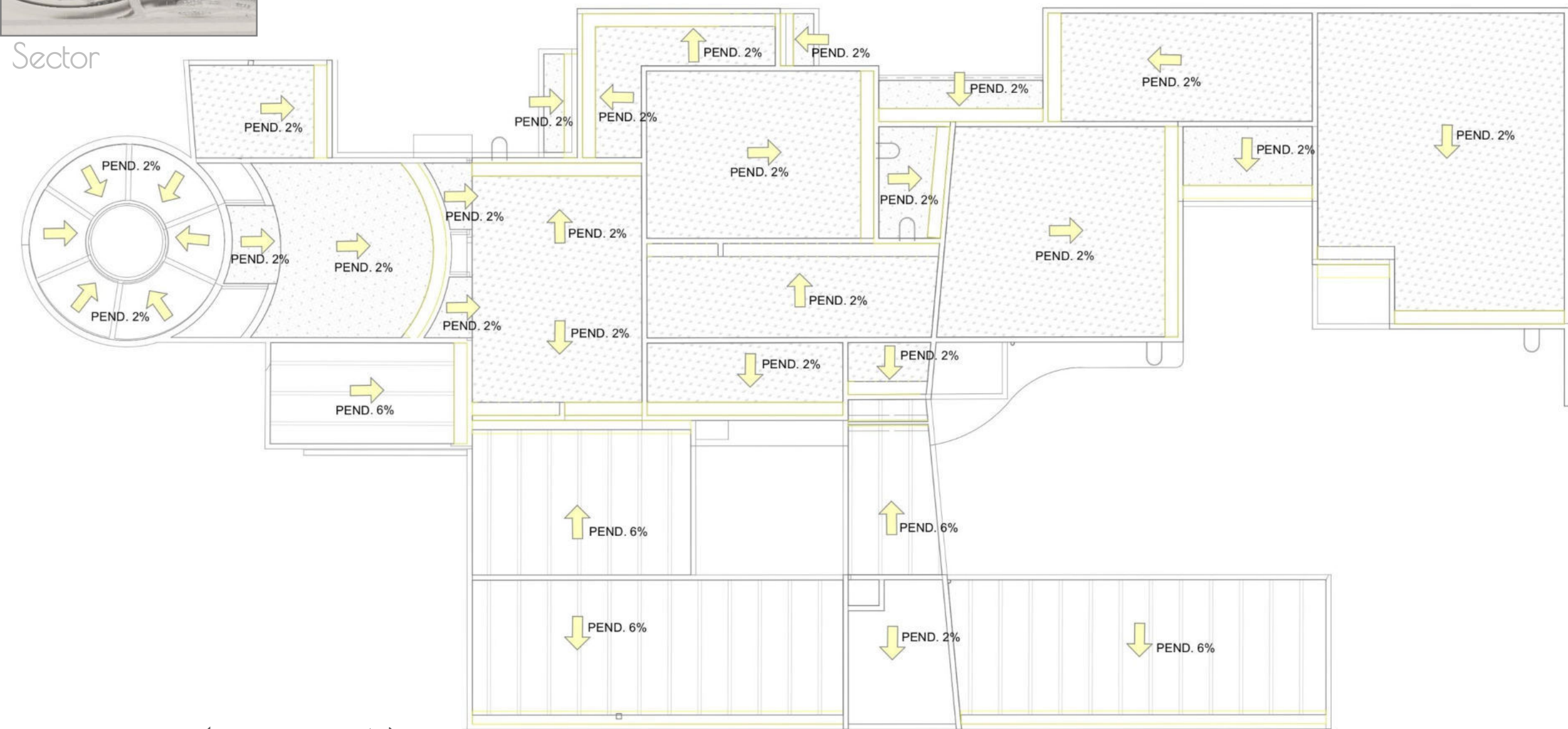


Instalaciones (Gas)





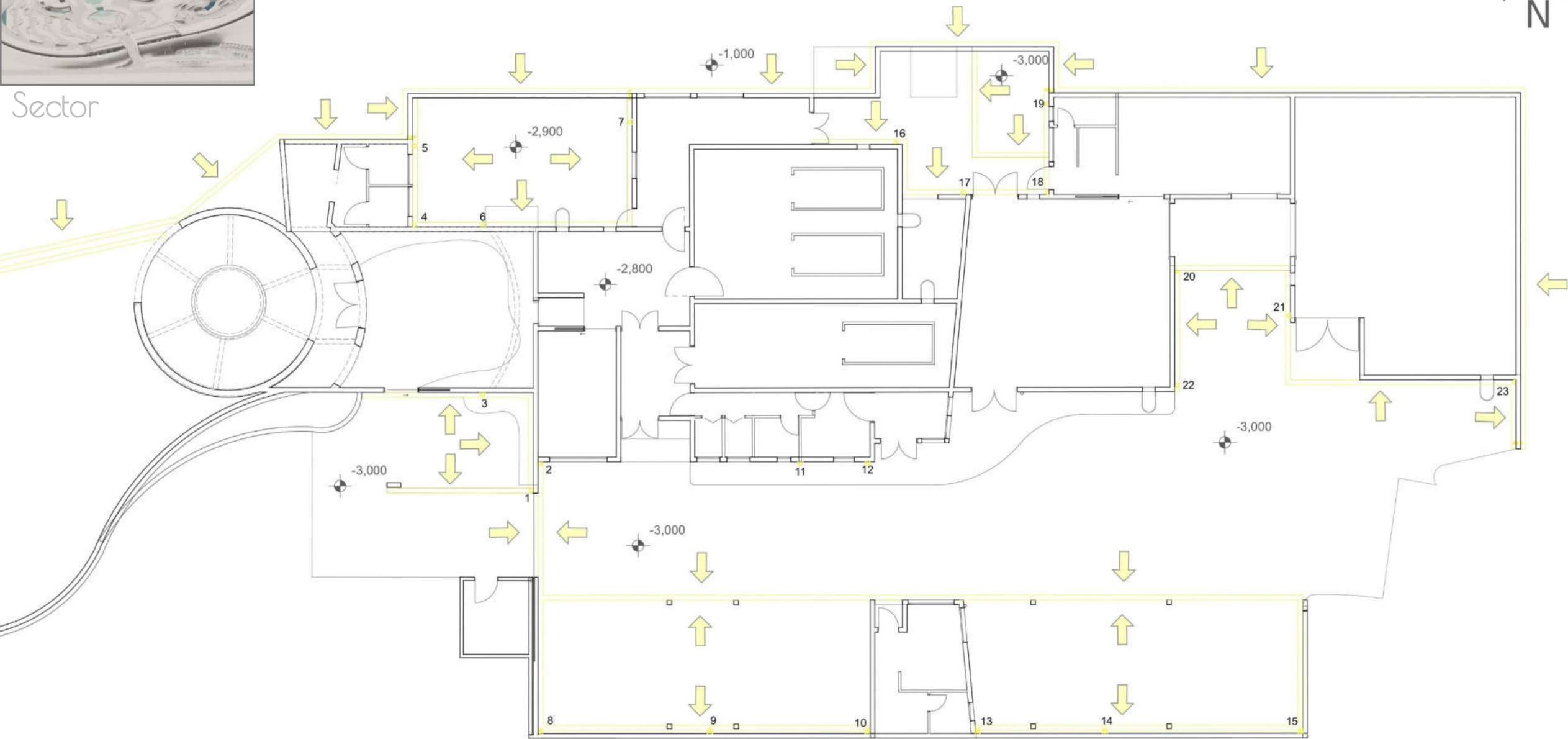
Sector



Instalaciones (Pluviales P.A.)



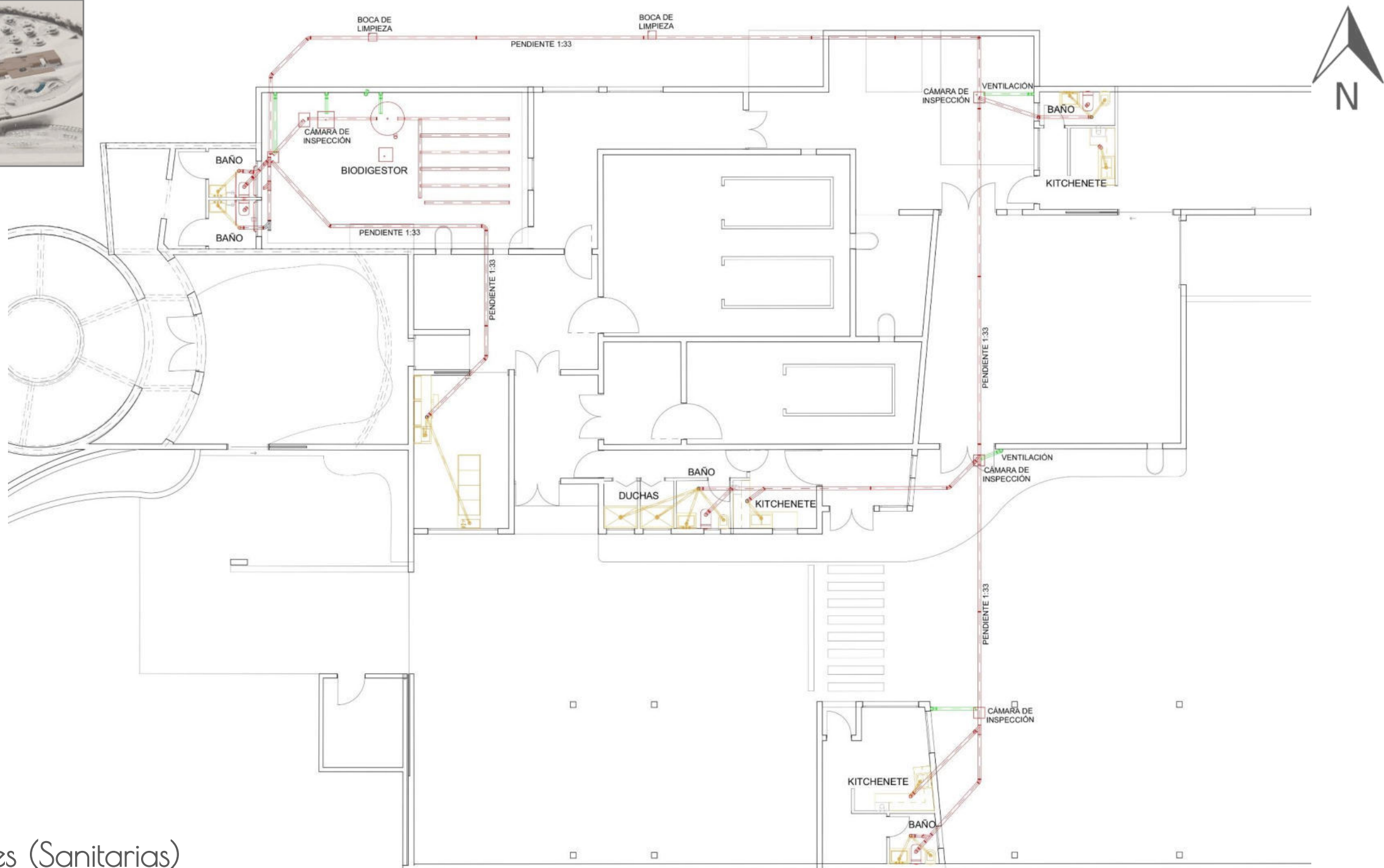
Sector



Instalaciones (Pluviales P.B.)



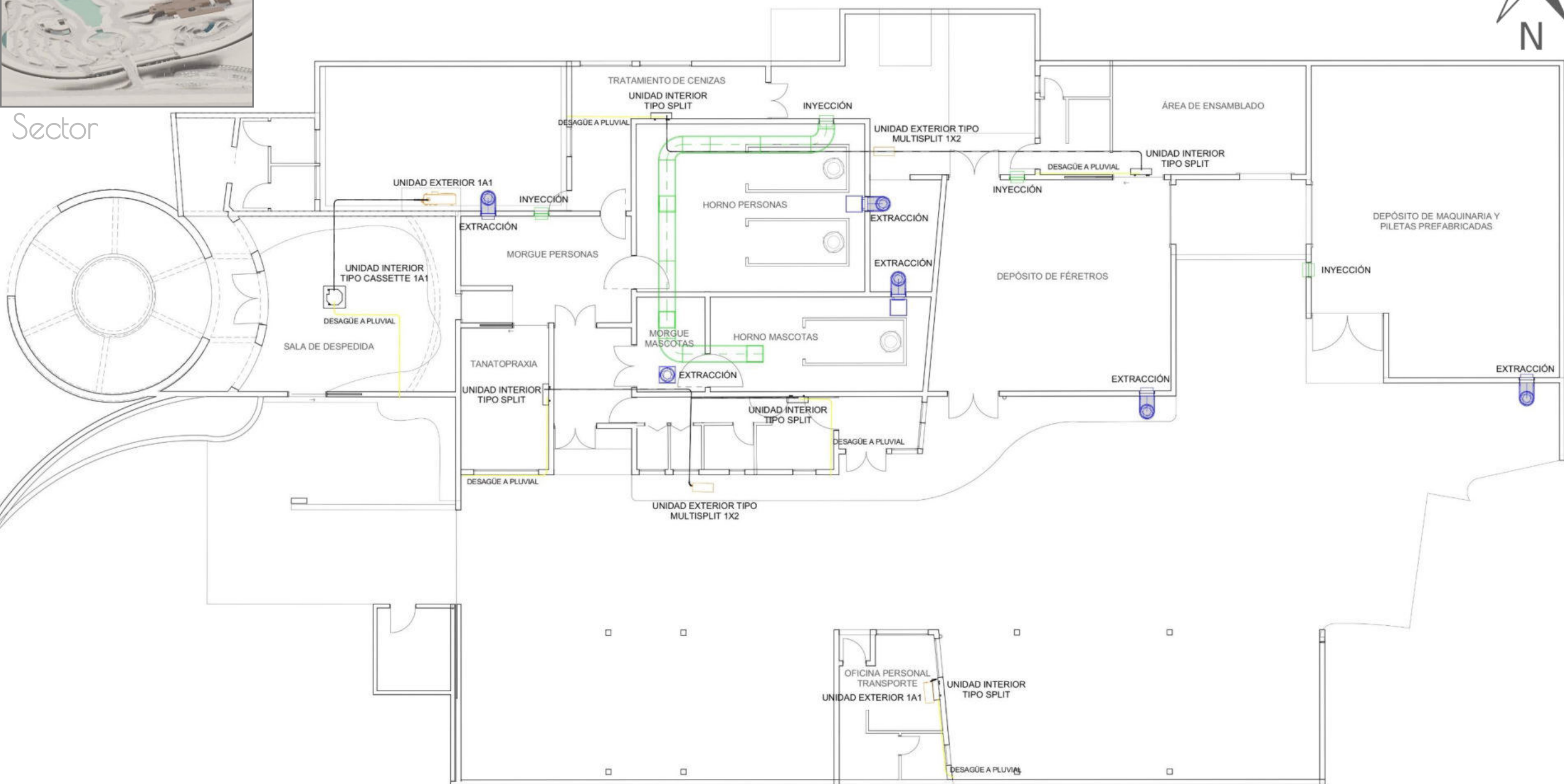
Sector



Instalaciones (Sanitarias)



Sector



Instalaciones (Acondicionamiento Térmico)



Sector

Unidad Exterior
Multisplit 1x2

Tanque Reserva
desde T.C.

Tanque Cisterna
alimentado desde
Tanque en Hall

Tanque incendio
alimentado por bombeo
desde espejo de agua

Cisterna
recolección
agua de lluvia
y asistida por
bombeo



Hidrante

Cañería primaria
pendiente 1:33

Cámara de Inspección

Gas

Cañería primaria pendiente 1:33
hacia Biodigestor

Instalaciones en 3D



Sector

Unidad Exterior
Multisplit 1x2



Bajada
pluvial

Agua fría y caliente

Unidad Interior
Multisplit 1x2



Desagüe Unid.
int. a pluvial

Radiador
eléctrico

Radiador
eléctrico



Cañería primaria pendiente 1:33

Gas

Conexión Incendio p/ hidrante
Cañería primaria pendiente 1:33
hacia Biodigestor

Instalaciones en 3D