

LA EDUCACION A DISTANCIA:

EI CONTENIDISTA

Elsa S. Girotti
Fac. de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo
esgirotti@yahoo.com.ar

RESUMEN

Este trabajo es un informe sobre un Curso de Diseño de Materiales para Educación a Distancia, dictado en el año 2006. Intentamos responder al menos dos preguntas: ¿qué se entiende por Educación a Distancia? y ¿cuál es el rol del contenidista?, preguntas que atañen directamente a nuestra tarea docente.

Conforme a los lineamientos de este curso, decimos que la Educación a Distancia es una comunicación mediada por tecnologías, entre profesor o institución y alumno, separados en el tiempo y en el espacio, que privilegia un aprendizaje independiente y flexible.

Y decimos que un contenidista es aquel especialista en una determinada área de conocimiento, que elabora el material escrito para la modalidad de Educación a Distancia, y que, en la medida de lo posible, trabaja en equipo con otros especialistas (tutores, profesores, expertos en producción de materiales didácticos, etc.), y esto, por los rasgos específicos de esta modalidad educativa: en ella el rol de los materiales escritos es fundamental.

Palabras clave: Educación a distancia-el contenidista

ABSTRACT**E- LEARNING
CONTENT DESIGNER**

In this paper we report on a course on Material designing for e-learning given in 2006. We intended to answer to two questions directly related to our teaching practice: what is understood by e-learning? And what is the role of the content designer?

Following the above mentioned course's lineaments, we consider e-learning as a technologically mediated teacher – student communication that prompts an independent and flexible learning. On the other hand, we consider a content designer as a specialist who, involved in a specific subject matter, elaborates the written material for e-learning, in cooperation with other specialists such as tutors, teachers, experts on the production of didactic material, etc. . Due to the specific characteristics of this teaching modality, the written material plays a fundamental role.

Key words: e-learning, content designer

LA EDUCACION A DISTANCIA:

EI CONTENIDISTA

Elsa S. Girotti
Fac. de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo
esgirotti@yahoo.com.ar

INTRODUCCION

El presente trabajo persigue un objetivo bien definido: informar acerca del Curso "Diseño de Materiales para Educación a Distancia" desarrollado completamente por Internet, en el 2006, con una duración de 16 semanas y dictado por la Facultad Regional Mendoza, de la Universidad Tecnológica Nacional. El curso acredita 120 horas reloj y está dirigido a docentes, formadores y estudiantes avanzados que desean capacitarse en el rol de diseñadores de materiales (o contenidistas) para programas educativos a distancia.

En este informe hemos centrado nuestra descripción en dos temas que nos parecen cruciales en relación a nuestra labor docente:

- ¿Qué se entiende por Educación a Distancia (EAD)?
- ¿Cuál es el rol de un contenidista?

Conforme a este doble propósito, hemos organizado el trabajo de la siguiente manera:

1. La Educación a Distancia

- Definición

- Origen

- Teorías del aprendizaje

- Componentes básicos del sistema de Educación a Distancia

- Rasgos distintivos de la Educación a Distancia

Las Plataformas para Educación a Distancia

2. El contenidista

Definición

Diseño de materiales

Claves para la elaboración de material impreso

Hemos agregado en un Anexo una copia del hipertexto que inicia este curso de EAD. En él podemos ver con nitidez no sólo los íconos –en colores- que invitan a entrar en otros textos: Actividades, Cafetería del Estudiante, Foro General de Dudas, Cuestionarios, etc., sino también, claramente señaladas, las tareas obligatorias que deberá realizar el estudiante de EAD.

DESARROLLO

1. La Educación a Distancia

1.1. Definición

No parece sencillo definir lo que se entiende por EAD, dado que no sólo su significado ha ido variando en el tiempo y en el espacio, sino que también varían sus denominaciones: enseñanza no escolarizada, estudio en casa, estudios no tradicionales, educación virtual, enseñanza abierta, tele-enseñanza, etc.

Nosotros la definimos conforme a lo que dice María de Lourdes Hernández Aguilar¹:

¹Hernández Aguilar, Ma. (2006) *Características de la Educación a Distancia*. Unidad Didáctica II. Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Mendoza, pp.. 7 y sgtes.

“La educación a distancia es la que se caracteriza por una comunicación mediada por tecnologías entre profesor o institución y alumno, separados en el tiempo y en el espacio, potenciando un aprendizaje independiente y flexible.” (2006:16).

1.2. Origen²

El origen de la EAD se remonta al siglo XVIII, cuando en la Gaceta de Boston, en 1728, se mencionaba la existencia de un material auto-instructivo.

Sin entrar en detalles, mencionamos tres momentos relevantes en la evolución de la EAD:

- 1) La enseñanza por correspondencia que surge a fines del siglo XIX y principios del XX con el desarrollo de la imprenta. En este período aparece el tutor o asesor.
- 2) La enseñanza multimedia que incorpora medios masivos de comunicación a los espacios escolares: cine, radio, televisión. Y agrega las asesorías a distancia a través del teléfono y del uso del fax, y también gradualmente la videoconferencia, además del material impreso.
- 3) La enseñanza telemática que se desarrolla durante los años noventa, cuando las tecnologías fortalecen la incorporación de datos de audio e imagen.

1.3. Teoría del aprendizaje³

Este curso de EAD tiene como marco de referencia una teoría sobre el aprendizaje, que ha sido elegida en virtud de su aplicabilidad a la situación comunicativa concreta de la que se trata. Nos referimos al constructivismo.

El constructivismo considera que una persona, tanto en los aspectos cognitivos como sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus

² ibid., pp. 9 y sgtes.

³ ibid., pp. 25 y sgtes.

disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano.

1.4. Componentes básicos del sistema de EAD⁴

- **Alumno:** el alumno de EAD es generalmente una persona que está alejada de los centros tradicionales de educación. Es adulto con aspiraciones de superación, responsable e independiente.
- **Docente:** a diferencia de la enseñanza tradicional en la que un docente programa el curso, está frente al alumno e incluso lo evalúa, en la EAD el docente forma parte de un equipo integrado por:
 - especialista en contenidos o contenidista:** docente que domina una disciplina o curso, de él depende la calidad de los contenidos;
 - tutores:** profesionales que acompañan al alumno con el propósito de orientarlo, ayudarlo, estimularlo durante el curso;
 - profesores, asesores, mediadores o guías de aprendizaje:** son quienes facilitan el aprendizaje de los contenidos, destrezas y procedimientos; además de dinamizar, proponer y diseñar acciones para orientarlo;
 - expertos en producción de materiales didácticos:** especialistas en tecnología educativa, diseño gráfico, programación, etc.;
 - especialistas en telecomunicaciones y soporte técnico:** son personas que tienen a su cargo la administración de la plataforma tecnológica.

⁴ Ibid., pp. 20 y sgtes.

1.5. Rasgos distintivos de la EAD ⁵

Se destacan como rasgos característicos, los siguientes:

- **separación profesor-alumno:** no hay contacto cara a cara o comunicación directa;
- **uso de medios técnicos:** materiales impresos, de audio, video, informáticos y canales de comunicación: correo postal, teléfono, radio, televisión, fax, Internet...; el uso de medios técnicos no es privativo de la EAD, ya que también éstos son usados por la llamada Educación presencial, pero para la EAD son imprescindibles;
- **organización de apoyo-tutoría:** la EAD tiende a ser tutelada o lo que es lo mismo, el docente especializado en pedagogía, guía, estimula y motiva a los estudiantes durante el desarrollo de todo el programa formativo, con el objeto de lograr que éstos realicen sus aprendizaje a distancia, pero no en soledad;
- **aprendizaje independiente y flexible:** este rasgo enfatiza el rol del alumno en la EAD: él avanza a su propio ritmo. Esta característica tampoco es privativa de la EAD, pero en ella es de gran importancia: el aprendizaje depende principalmente del alumno más que del docente;
- **comunicación bidireccional:** al igual que en el caso anterior, su presencia no es exclusiva de la EAD, pero es crucial en ella: los alumnos pueden dialogar (en forma simulada o real) con sus profesores y compañeros, merced a una serie de medios que les permiten salvar los obstáculos tiempo-espaciales;
- **comunicación masiva:** con este rasgo se alude específicamente al hecho de que esta forma de educación está dirigida a numerosos sectores de población, al margen de las fronteras tiempo y espacio.

⁵ Ibid., pp. 12 y sgtes.

1.6. Las Plataformas para EAD⁶

Definición: con el nombre de “Plataformas para educación a distancia” o bien “Plataformas Virtuales” se designa a programas de tecnología abierta que, accesible a través de Internet, integran una serie de herramientas que permiten a docentes, tutores y alumnos comunicarse eficazmente.

Componentes básicos de una plataforma de EAD: una plataforma de EAD incluye al menos:

- **un sistema de identificación del usuario**, que consiste generalmente en una casilla en la que debe ingresarse un nombre de usuario (o login) y una clave secreta, conocida únicamente por el usuario;
- **una herramienta de mensajería privada**, que permite a cada usuario enviar y recibir comunicación;
- **una herramienta de difusión de mensajes;**
- **un espacio de intercambio de archivos o descarga de materiales;**
- **un componente de comunicación escrita sincrónica** (llamado sala de *Chat*);
- **un componente de plataformas sofisticadas**, que permite la descarga de streaming de audio o video.

Queremos destacar que desde el punto de vista del alumno y del docente, la plataforma es una página WEB como cualquier otra, pero con acceso restringido. Basta que el alumno ingrese su nombre de usuario y clave para que el profesor pueda realizar distintas tareas:

⁶ Córlica, J.L. (2006) *Las Plataformas para Educación a Distancia*, Unidad Didáctica I. Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Mendoza. pp. 4 y sgtes.

- dar acceso a instrucciones, información y directivas, materiales, auto-evaluaciones interactivas y también a websites externos;
- asignarles tareas, y hacerles llegar las notas y correcciones;
- intercambiar mensajes de correo electrónico en forma privada con los alumnos;
- implementar foros de discusión con todos los estudiantes de la clase o con grupos de éstos;
- configurar conversaciones sincrónicas con los alumnos (chats).

1.7-El software Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment)⁷

Moodle es un producto activo y en evolución que promueve una pedagogía constructivista social. Es apropiado para el 100% de las clases en línea, así también como para completar el aprendizaje presencial. Ofrece una **serie flexible de actividades** para los cursos. Cada una de ellas está indicada con un ícono especial que remite a otro texto. Véase Anexo 1, Modelo de hipertexto. Los ejemplos que se dan a continuación, han sido tomados de la ejercitación propuesta en el curso:

- **módulo de tarea:** puede especificarse la fecha final de entrega de una tarea y la calificación máxima que se le puede asignar. Los estudiantes suben (envían) sus tareas –en cualquier formato de archivo– al servidor. Se registra la hora en que se produce el envío. El alumno recibe un mensaje con las observaciones del profesor. Este puede permitir el reenvío de la tarea. Ejemplo: Tareas. Precisiones iniciales en la elaboración de textos para EAD. La actividad que debe desarrollar cada alumno consiste en elegir un tema de su interés y escribir las precisiones iniciales del texto que se intenta producir;
- **módulo de chat:** permite una interacción activa mediante texto sincrónico. Las sesiones quedan registradas;

⁷ Ibid., pp. 7 y sgtes.

- **módulo de consulta:** se usa para votar algo o para recibir una respuesta de cada estudiante.

Ejemplo: Consultas. Su opinión es importante.

¿Cuál es su opinión en relación al manejo de la Plataforma Educativa?

¿Cuál es su opinión del desempeño docente en relación a sus expectativas?

¿Cuál es su opinión del desempeño del tutor en relación a sus expectativas?

Detalle aquellos inconvenientes que se le presentaron desde que el curso dio comienzo;

- **módulo foro:** hay diferentes tipos de foro disponibles: exclusivos para los profesores, de noticias del curso y abiertos a todos. Ejemplo:

Foros. Primer Foro de debates

A partir de una lectura específica obligatoria que los alumnos deben hacer –Córica, Hernández Aguilar, Halloway Creed (2006)-, se les pide que reflexionen, tomen postura y fundamenten su opinión;

- **módulo diario:** es información privada entre el profesor y el alumno. Ejemplo:

Diario. Aciertos y desaciertos. El alumno en dos párrafos debe señalar los aciertos o aspectos a mantener, y los desaciertos o cuestiones a mejorar, del curso que se está haciendo;

- **módulo cuestionario:** suele utilizarse como examen formativo de un determinado tema. Las preguntas pueden ser reutilizadas en diferentes cuestionarios. Hay preguntas de opción múltiple, del tipo Verdadero/ Falso, de emparejamiento, etc. El alumno puede resolver este cuestionario más de una vez, hasta obtener la calificación esperada. Ejemplo:

Cuestionario. Examen Formativo UD1

El alumno debe decidir por V/F en 10 ejercicios;

- **módulo recurso:** admiten la presentación de cualquier contenido digital, Word, Powerpoint, Flash, videos, sonidos, etc. Ejemplo:

Recursos. Tipos de búsqueda de Internet

Se da al alumno una dirección con algunos consejos para optimizar la búsqueda en Internet;

- **módulo encuesta:** se proporcionan encuestas ya preparadas y contrastadas como instrumento para el análisis de las clases en línea;
- **módulo taller:** permite la evaluación de documentos entre iguales, Admite un amplio rango de escalas de calificación posibles. El profesor puede agregar documentos de ejemplo, a los alumnos para practicar la evaluación.

2. EL CONTENIDISTA

2.1. Definición

Un *contenidista* es un especialista en una área determinada del conocimiento, que elabora el material escrito, destinado expresamente a la modalidad de educación a distancia.

El contenidista es un mediador de los contenidos, que serán estudiados por el alumno en modalidad de autoestudio.

2.2. Diseño de materiales⁸

El material impreso de los contenidos es el soporte por excelencia de los programas de Educación a Distancia, y esto por varias razones:

- ✓ porque es material fácilmente accesible;
- ✓ porque el único soporte que necesita es el papel en que está impreso;
- ✓ porque es fácil de transportar y está siempre a mano;

⁸ Córca, J.L. (2006) *La elaboración de Unidades Didácticas y Guías Didácticas en Educación a Distancia*. Unidad IV. Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Mendoza, pp. 4 y sgtes.

- ✓ porque permite el acceso secuencial y el retorno hacia atrás de manera inmediata;
- ✓ porque tiene una relación costo-beneficio muy alta;
- ✓ porque son fácilmente reproducibles;
- ✓ porque no se requiere alfabetizaciones tecnológicas especiales para su utilización;
- ✓ porque pueden presentar la información en forma selectiva, permitiendo al lector profundizar en notas a pie de página cuando lo cree conveniente.

Por todas estas razones la elaboración del material específico en Educación a Distancia reviste gran importancia y requiere de la formación especial del contenidista, que es quien deberá decidir, si utiliza:

- **materiales no diseñados para educación a distancia** (libros de texto por ejemplo): este caso es el más común. El docente presencial usa habitualmente un libro de texto básico, que puede ser utilizado en EAD, pero es aconsejable elaborar una guía didáctica que acompañe al libro texto;
- **materiales diseñados para educación a distancia en otras instituciones**: en este caso deberá evaluarse cuidadosamente la adaptabilidad del material a los propios objetivos;
- **elaborar expresamente los materiales para el curso en cuestión**: desde el modelo de EAD que se está describiendo, se considera que esta última posibilidad es la mejor, y esto porque asegura la mayor precisión y apego a los objetivos definidos para el programa formativo. En consecuencia, un contenidista tendrá que elaborar sus Unidades Didácticas. Se entiende por *Unidades Didácticas*, un conjunto integrado, organizado y secuencial de los elementos básicos que conforman el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3 . Claves para la elaboración de material impreso⁹

En la elaboración de material impreso, desde la perspectiva de Roberto Gagné

(<http://www.myecoach.com/idtheline/theory/gagne.htm>)

deben cumplirse al menos las siguientes funciones:

- estimular el recuerdo de los conocimientos y habilidades previas, esenciales y relevantes;
- presentar el material a aprender;
- guiar y estructurar el trabajo del alumno;
- provocar la respuesta;
- proporcionar feedback;
- promover la generalización del aprendizaje;
- facilitar el recuerdo;
- evaluar la realización.

2.4. Taller Multimedial. Uso de medios técnicos¹⁰

El uso y aplicación de estas herramientas es guiado paso a paso por profesores de este curso de EAD, a fin de que cada alumno, o potencial contenidista, aprenda a usar esta tecnología. Ellas son:

- **Word:** permite Insertar un archivo de sonido en el programa de procesamiento de textos Word, también permite insertar un comentario de voz;
- **Suite Hot Potatoes:** es una aplicación distribuida desde la web de la Universidad Victoria de Canadá, que permite crear páginas web dinámicas con ejercicios de autoevaluación y comprensión. Es de libre distribución. El primer paso es descargar el archivo de la suite Hot Potatoes, de la siguiente dirección <http://web.uvic.ca/halfbaked/>. Ella incluye las siguientes herramientas:

⁹ Ibid., pp. 6 y sgtes.

¹⁰ Córca, J:L. y Piottante Roxana (2006). *Taller Multimedial*. Unidad Didáctica V. Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Mendoza.

-JBC: crea ejercicios de elección múltiple. Cada pregunta puede tener tantas respuestas como se desee y cualquier número de ellas puede ser correcta. En contestación a cada respuesta aparece el porcentaje de aciertos. Tanto en JBC como en el resto de los programas es posible incluir una lectura que el alumno efectuará antes de realizar los ejercicios;

-JCross: crea crucigramas de auto evaluación. Como en JQuiz y JCloze, un botón de ayuda (Hint) permite al estudiante solicitar una letra que le servirá como clave para encontrar la respuesta correcta;

-JMatch: crea ejercicios de emparejamiento u ordenación. Una lista de elementos (imágenes o texto) aparece a la izquierda con elementos desordenados a la derecha;

-Jcloze: genera ejercicios de rellenar huecos. Se puede poner un número ilimitado de respuestas correctas para cada hueco y estudiante puede pedir ayuda si tiene dudas y se le mostrará una letra de la respuesta cada vez que pulse el botón de ayuda;

-PowerPoint: es un programa que contiene un conjunto completo de herramientas para preparar presentaciones gráficas del tipo de las que son utilizadas especialmente en exposiciones orales.

CONCLUSIONES

La descripción anterior ha tenido por objeto responder las dos preguntas que hicieramos en la introducción de este trabajo: ¿Qué se entiende por Educación a Distancia? y ¿Cuál es el rol del contenidista?

Conforme a los lineamientos del curso "Diseño de materiales para Educación a Distancia", mencionado en la Introducción de este trabajo, decimos que la EAD es una comunicación mediada por

tecnologías, entre profesor y alumno, separados en el tiempo y en el espacio, que privilegia un aprendizaje independiente y flexible.

Y desde la misma perspectiva, decimos que un **contenidista** es aquel especialista en una determinada área de conocimiento, que elabora el material escrito para la modalidad de EAD, y agregamos que éste trabaja en equipo con otros especialistas (tutores, profesores, expertos en producción de materiales didácticos, etc.), y esto por los rasgos específicos de esta modalidad educativa: en ella el rol de los materiales escritos es fundamental.

BIBIOGRAFIA (la realización del Curso permite el acceso a este material, vía internet, previo el acuerdo de algunas cláusulas)

Córica, J.L. (2006) *Las Plataformas para Educación a Distancia*, Unidad Didáctica I, Universidad Tecnológica Nacional, Regional Mendoza

----- (2006) *La elaboración de textos escritos para Educación a Distancia*. Unidad Didáctica III, *ibid*.

----- (2006) *La elaboración de Unidades Didácticas y Guías Didácticas en la Educación a Distancia*. Unidad Didáctica IV, *ibid*.

Córica, J:L., Piottante, R. (2006) *Taller Multimedial*, Unidad Didáctica V, *ibid*.

Córica, J:L., Hernández Aguilar, Ma., Halloway Creed, E. (2006) *Las contribuciones sociales de la Educación a Distancia*, *ibid*.

Gagné, R. (<http://www.my-ecoach.com/idtheline/theory/gagne.htm>). Sobre el verdadero aprendizaje.

Hernández Aguilar, Ma. (2006) *Características de la Educación a Distancia*, Unidad Didáctica II, Universidad Tecnológica Nacional, Regional Mendoza.

Anexo 1: Modelo de hipertexto**Personas** **Participantes****Actividades** **Consultas** **Cuestionarios** **Diarios** **Foros** **Recursos** **Tareas****Buscar en los foros****Búsqueda avanzada** **Administración** **Calificaciones** **Editar información** **Cambiar contraseña****Mis cursos** **Diseño de Materiales para EAD Sexta Edición****Todos los cursos...****Diagrama semanal**

Por favor, haga click en los hipervínculos para acceder a la bienvenida al curso y a las comunicaciones generales.

 **Novedades** **CAFETERÍA DEL ESTUDIANTE** **Foro General de Dudas** **CALENDARIO ACADÉMICO** **PROGRAMA CURSO EDUCACIÓN A DISTANCIA** **Bienvenida****21 de May - 27 de May**

Durante esta primera semana, los invitamos a explorar la plataforma (pueden dar click en cualquier ícono, no teman, **NO SE PUEDE ROMPER**). Las tareas obligatorias son:

- Lectura de la Introducción de la Unidad didáctica I (páginas 1 a 12).
- Actualización de los datos de nuestro perfil y la fotografía.
- 1. Presentación en la cafetería del estudiante

Lic. Elbana Galiotti **Unidad Didáctica 1 (1.8MB)** **Encuesta general** **Preguntas de la Encuesta General** **Tips de búsqueda de internet** **Curso de Buscadores** **Recursos de Internet****Usuarios en línea**

(últimos 5 minutos)

**Elsa Silvia Girotti**