

Liliana Cubo de Severino (coordinadora). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. Córdoba, Comunic-arte Editorial, 2005. 388 p. ISBN: 987-1151-54-3.

Martina Carbonari  
(UNCuyo)

La escritura de textos del ámbito académico-científico es una de las tareas específicas que alumnos, profesores e investigadores deben realizar con frecuencia en este ámbito. Muchas instituciones universitarias se han preocupado por ofrecer a sus miembros talleres para el desarrollo de la lectura y escritura de textos del discurso académico-científico. Esta tarea debe ser acompañada por bibliografía que oriente al escritor. *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico* es una obra que brinda herramientas teóricas para los docentes a cargo de estos talleres y para el alumno universitario o investigador que quiera saber cómo se comunica el conocimiento en la comunidad académico-científica.

El libro ha sido escrito por un grupo de quince docentes-investigadoras del Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, dirigido por la Dra. Liliana Cubo de Severino. Desde hace ya varios años, este equipo realiza estudios en el campo de la Lingüística Aplicada, específicamente centrados en los procesos de comprensión y producción de textos.

El propósito de la obra es presentar al lector una detallada caracterización de diferentes clases textuales del discurso académico-científico. Para ello, las investigadoras han partido del análisis de *corpora* de textos prototípicos de cada clase, con el fin de identificar diferentes estrategias teórico-prácticas que intervienen en

su producción. Los textos analizados, en su mayoría, han sido escritos en español y en el contexto de instituciones académicas y científicas nacionales (UN de San Luis, UN del Sur, UN de Tucumán, UN de Córdoba, UN de Cuyo, UBA, INTA, CNEA, CONICET, CRICYT) y extranjeras (Brasil, Chile, España, México). La descripción de las características de cada clase textual se realiza a partir del modelo multinivel de Heinemann y Viehweger (1991) que propone el análisis de los textos en cinco niveles: tipos de función, tipos de situación, tipos de procedimientos, tipos de estructuración y esquemas de formulación prototípicos.

*Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico* está dividido en cuatro partes. Esta división se basa en una clasificación *ad hoc* de familias de clases textuales según su finalidad en el ámbito académico-científico. La primera parte presenta **textos de difusión**: *El artículo de investigación científica* (H. Puiatti de Gómez), *El resumen o abstract* (C. Prestinoni de Bellora y E. Girotti), *La ponencia y el resumen de ponencia* (O. Dúo de Brottier), *El póster científico* (A. Vega), *La reseña* (E. Castro de Castillo) y *La conferencia académica* (G. Müller). La segunda parte de libro está destinada a la caracterización de **textos de control de resultados de investigación**: *La monografía* (D. Ejarque), *La tesina de licenciatura* (D. Támola de Spiegel) y *La tesis* (A. Borsinger). Los **textos de control y aval del proceso de investigación** se presentan en la tercera parte: *El proyecto de investigación* (N. Lacón de De Lucía) y *El informe de investigación* (V. Bosio). La última parte de la obra nos presenta los **textos de estudio de disciplinas**: *Los manuales universitarios* (L. Cubo de Severino), *Los manuales del nivel medio* (A. Gazali), *La guía de estudio en el nivel superior* (C. Sacerdote) y *El documento de cátedra* (A. Zani).

Si bien el libro está organizado en capítulos escritos por diferentes autoras, cada uno de ellos respeta una determinada organización para la caracterización de la clase textual correspondiente. Luego de una breve introducción en la que se presenta y define a la clase textual, se la caracteriza de acuerdo con

sus funciones, la situación comunicativa en la que surgen (marco interaccional, ámbito comunicativo, número y rol de los hablantes y tipo de situación contextual), los procedimientos empleados (procesos de desarrollo textual, procedimientos estratégicos y procedimientos tácticos), su estructura textual y sus formas estilísticas prototípicas. A continuación de la caracterización, se expone una síntesis final. Por último, se citan las referencias bibliográficas y se listan los textos del *corpus* analizado y citado en el capítulo. Cada uno de los capítulos ofrece información suficiente sobre nociones teóricas para que pueda ser leído en forma independiente, sin tener que recurrir a la lectura de otro capítulo. Además, es importante destacar, el valor didáctico de los numerosos diagramas y ejemplos que se presentan.

Esta organización da unidad a toda la obra; sin embargo, cada autora agrega aspectos distintivos de la clase caracterizada, por ejemplo: el diseño gráfico en el póster científico, el paratexto en el artículo de investigación, los requisitos formales para la presentación de una monografía o una tesina, una propuesta del diseño de una guía de estudio, el tratamiento de la terminología disciplinar en los manuales, el análisis de los grupos nominales complejos usados en la tesis, el análisis del metatexto en la conferencia.

En suma, el libro nos ofrece los resultados de una cuidada investigación aplicada que no se centra en lo prescriptivo, sino en lo descriptivo a través de un profundo análisis de textos prototípicos fundamentado en un modelo que abarca las múltiples dimensiones de los textos. El valor de esta obra reside en la claridad de las autoras en la presentación y desarrollo de los contenidos de cada capítulo. Esto lo hace un recurso bibliográfico accesible para aquellos escritores inexpertos que dan sus primeros pasos en la comunidad científica; como así también, un recurso bibliográfico fundamental para aquellos escritores expertos que tienen a su cargo talleres de escritura en instituciones académico-científicas.