

CENTRO FUNERAL

TRABAJO FINAL DE GRADO
-COLQUE, CAMILA | GIMENEZ, LEANDRO-

PROFESORES CÁTEDRA

Arq. Piñeiro Emilio

Arq. Crotta Carina

JURADOS

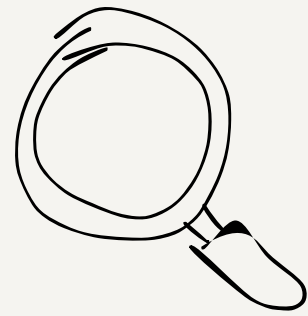
Arq. Damia Pablo

Arq. Crifo María Fernanda

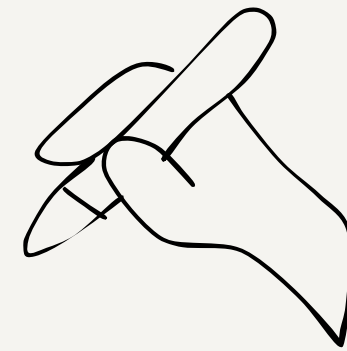
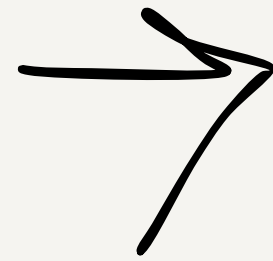
PUERTA TORII

Simbolizan la puerta principal al mundo espiritual indicando la separación del espacio sagrado y el profano. Existen dos versiones del significado de la palabra torii: una de ellas es "pasar y entrar" y la otra "morada de pájaros"



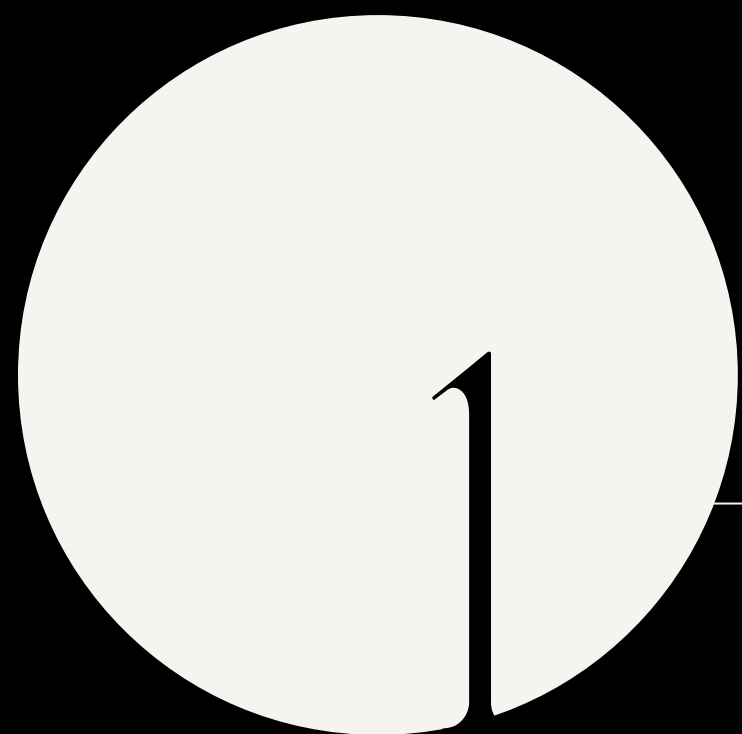


INVESTIGACIÓN



PROYECTO





T E M A

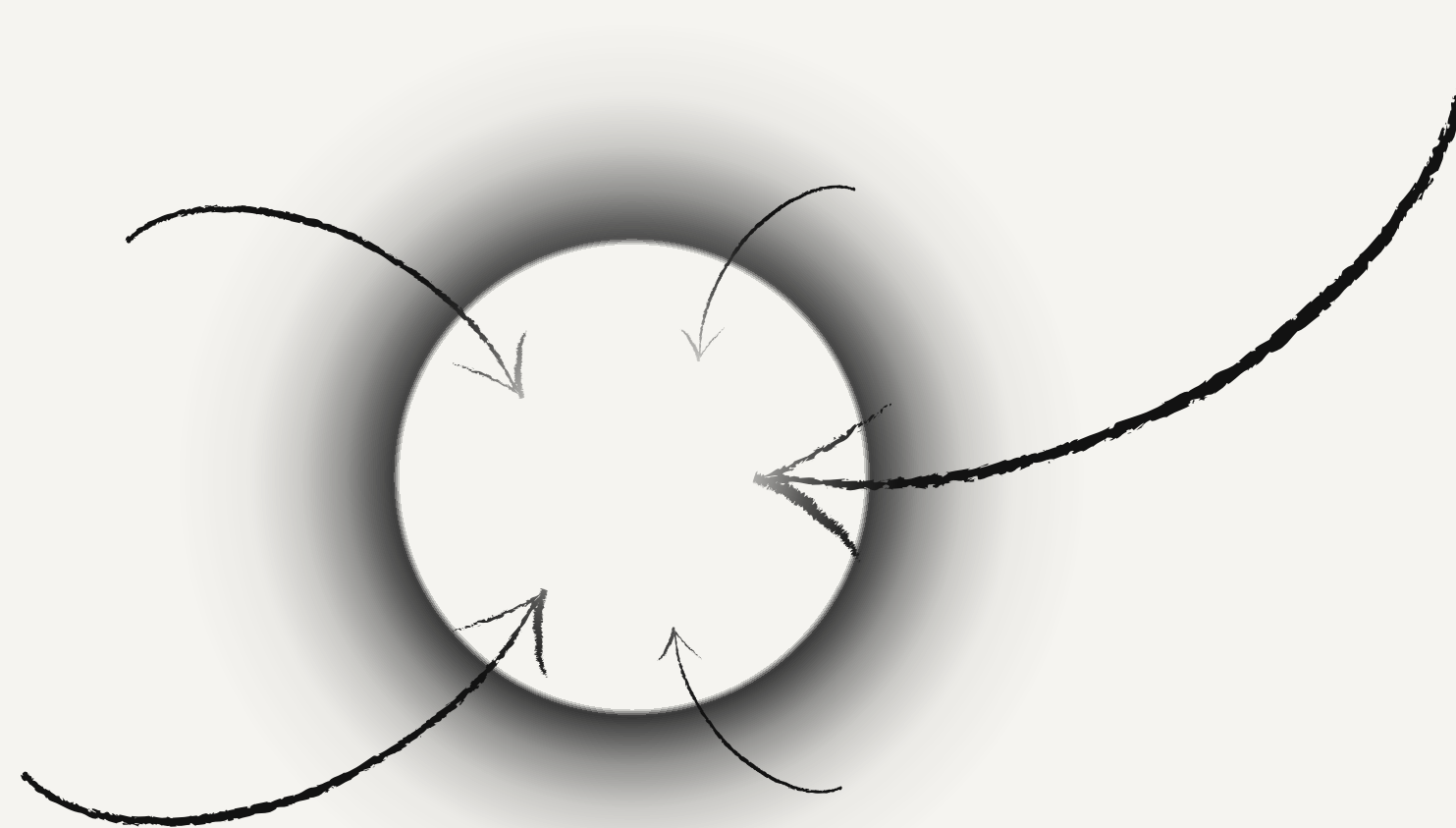
¿QUÉ?

C E N T R O F U N E R A L

"CENTRO"

Hace referencia al punto donde confluyen muchas cosas.

Reunir actividades relacionadas al ámbito funerario.

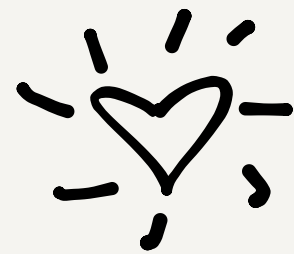


"FUNERAL"

Ceremonia para honrar y celebrar la vida de los difuntos.

¿CÓMO SE DEFINE?

I D E A D E I N V E S T I G A C I Ó N



MOTIVACIONES

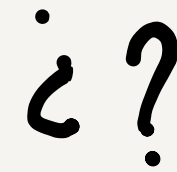
Introspección y arquitectura



Volver a encontrarse en nuestro ser. Mirar hacia adentro, buscando respuestas en situaciones que lo ameriten.

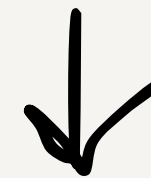


Herramienta para beneficiar al espíritu del ser humano. Genera espacios que propicien la introspección.

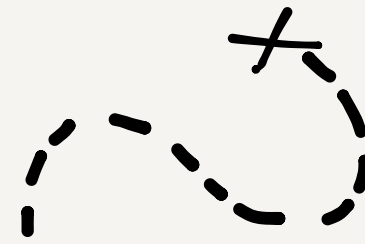


PREGUNTAS

¿Cuándo es necesaria la introspección?
¿En qué situaciones el ser humano se encuentra/ desencuentra?



En aquellas donde el sujeto se distancie de su eje, se sienta "perdido" y transcurra un estado de vulnerabilidad preocupante, es cuando se vuelve imprescindible.



RESPUESTA



Entre tantas situaciones, destacó la
MUERTE

Cuando se pierde a alguien se va en busca de la esencia del ser, ya que el sujeto se debe volver a encontrar. Esto es una consecuencia del duelo. Ya que no es el mismo con esta pérdida, se desprende de algo y se sujeta de otra cosa. Lo cambia por completo. Aprende a vivir sin esa persona.

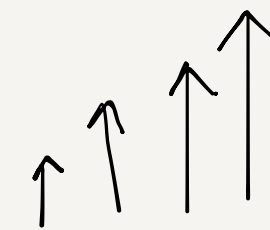
¿POR QUÉ?

J U S T I F I C A C I Ó N



PENSAMIENTO

El cementerio es reflejo de las decisiones, pensamientos, creencias de la sociedad en una determinada época. Las personas en la actualidad dejan de elegir el concepto tradicional de cementerio. Se busca un cambio en la imagen y sensibilidad.



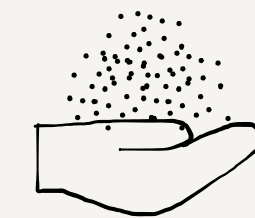
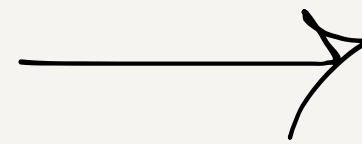
DEMANDA

Existe gran demanda por momentos insatisfecha del servicio de cremación. Concentración de crematorios en las proximidades al área metropolitana.



SUSTENTABILIDAD

Existe la necesidad de aplicación en el ámbito funeral, por el colapso de espacio y por el impacto ambiental producto del consumo energético, emisiones y contaminación de suelos. Surgen nuevas alternativas



PROMASIÓN

Se trata de la ultracongelación con nitrógeno líquido. (Legal: Suecia, Reino Unido y Corea del Sur)

PROMASIÓN



¿PARA QUIÉN?

P E R S O N A S E N D U E L O



El duelo es una respuesta emocional provocada por la experiencia de pérdida.

El proyecto está destinado a aquellas personas que se vean afectadas por la pérdida y que posiblemente estén alcanzadas por alguna etapa del duelo.

| E D A D |

No hay un rango etario específico.

| C R E E N C I A |

Abordado desde la espiritualidad. Esta abstracción o perspectiva más generalizada se ve reflejada en ejemplos internacionales.

| E C O N O M Í A |

Afectará a la parte de la sociedad que pueda solventar los gastos, con opciones más accesibles.

| C A N T I D A D |

Se define con la ubicación del proyecto.



¿CÓMO?

ANTECEDENTES



Crematorio Baumschulenweg

Arq. Shultes Frank Architekteten
1998 | Berlín, Alemania
9339 m2



- Espacio: Sensible, dualidad entre lo terrenal y lo celestial.
- Alcance de programa
- Disposición de locales: relación entre técnico y velación
- Proximidad a cementerio

¿CÓMO?

ANTECEDENTES

La Ruta de los Gentiles (Archipix)

Arq. Javiera Uriarte
2015 | San Pedro de Atacama, Chile.
2536.0 m²

- Idea de proyecto
- Espacio: Evocación a lo trascendental
- Recorrido significativo y ceremonial



¿CÓMO?

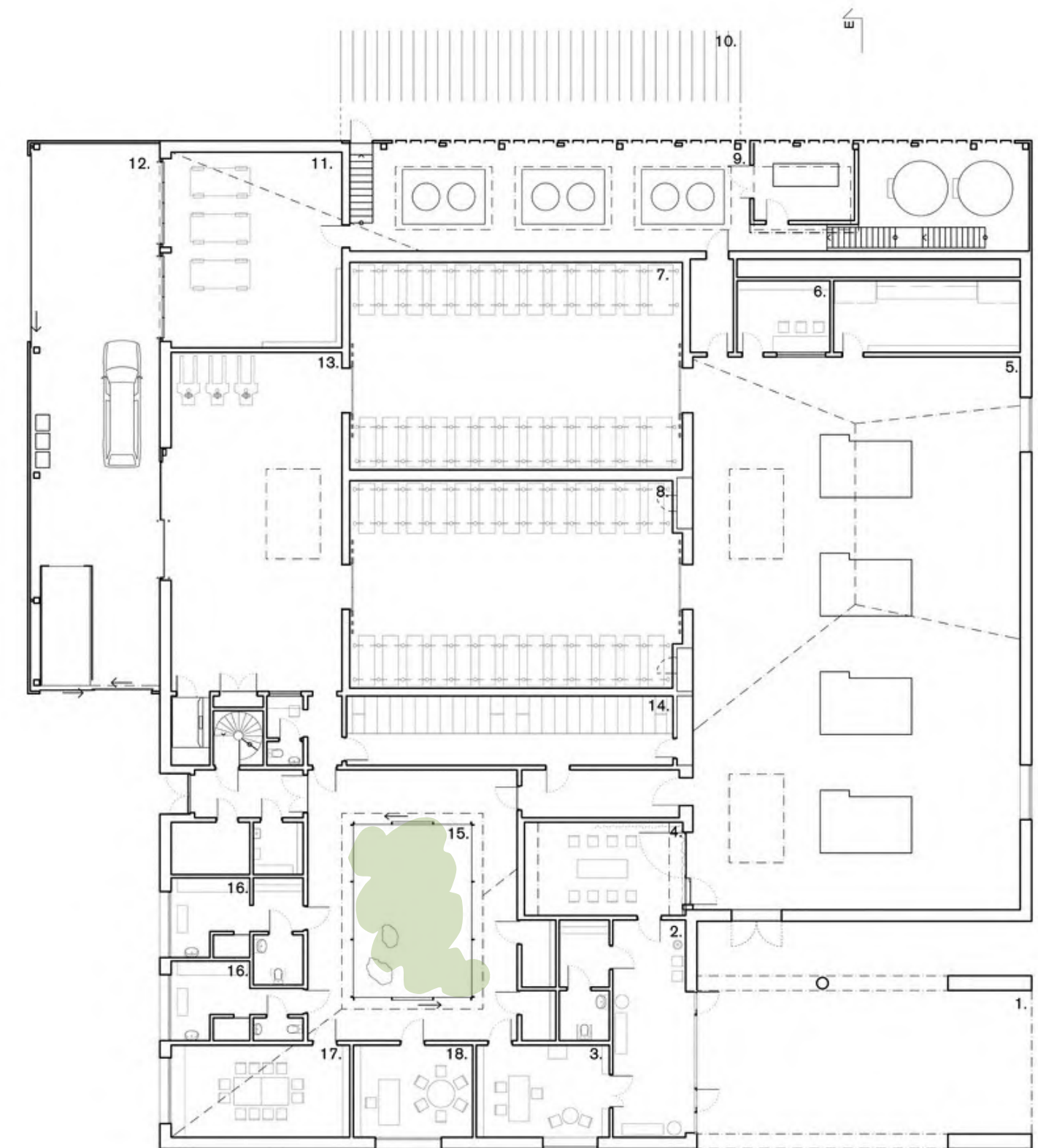
A N T E C E D E N T E S

Crematorio Woodland

Arq. Johan Celsing Arkitektkontor
2013 | Estocolmo, Suecia.
3000m2



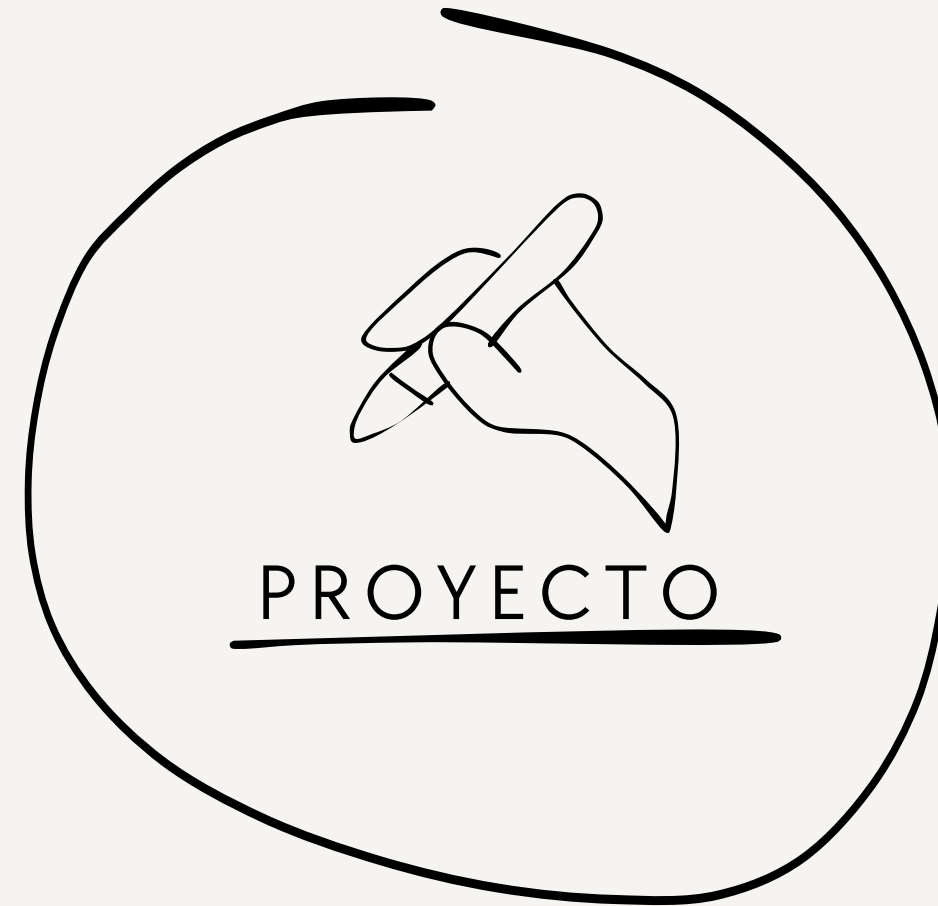
- Materialidad: Estudio del material al detalle.
- Alcance de programa
- Relación entre crematorio y velación
- Atmósferas pensadas para los dolientes y personal.
- Proximidad a cementerio

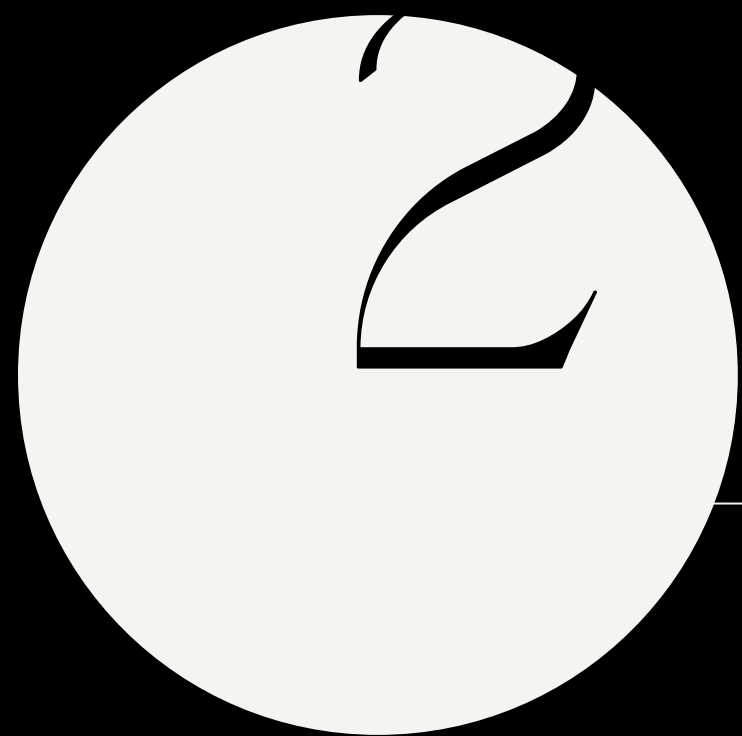


CONCLUSIONES

- Otra mirada, otra predisposición ante la muerte desde su estética y espacialidad.
- **Atmósferas sensibles** creadas para que el usuario pueda conectar con su espiritualidad
- Concepto reflejado. **Marcan la trascendencia.** Manifiestan el contraste entre lo terrenal y lo espiritual o celestial.
- Materiales en su estado natural

- Programas amplios: (crematorio, despedida, disposición, apoyo como cafetería, florería, etc.) en un solo lugar. Distinto a lo que sucede en Mza. Se destaca la importancia de incorporar el apoyo psicológico.
- Ubicación: zona periurbana. Si bien se alejan de la ciudad en busca de tranquilidad y desconexión, se tiene una fácil accesibilidad hacia la misma, por medio de calles primarias. La mayoría se ubica dentro de un terreno compartido con un cementerio o próximo a uno.



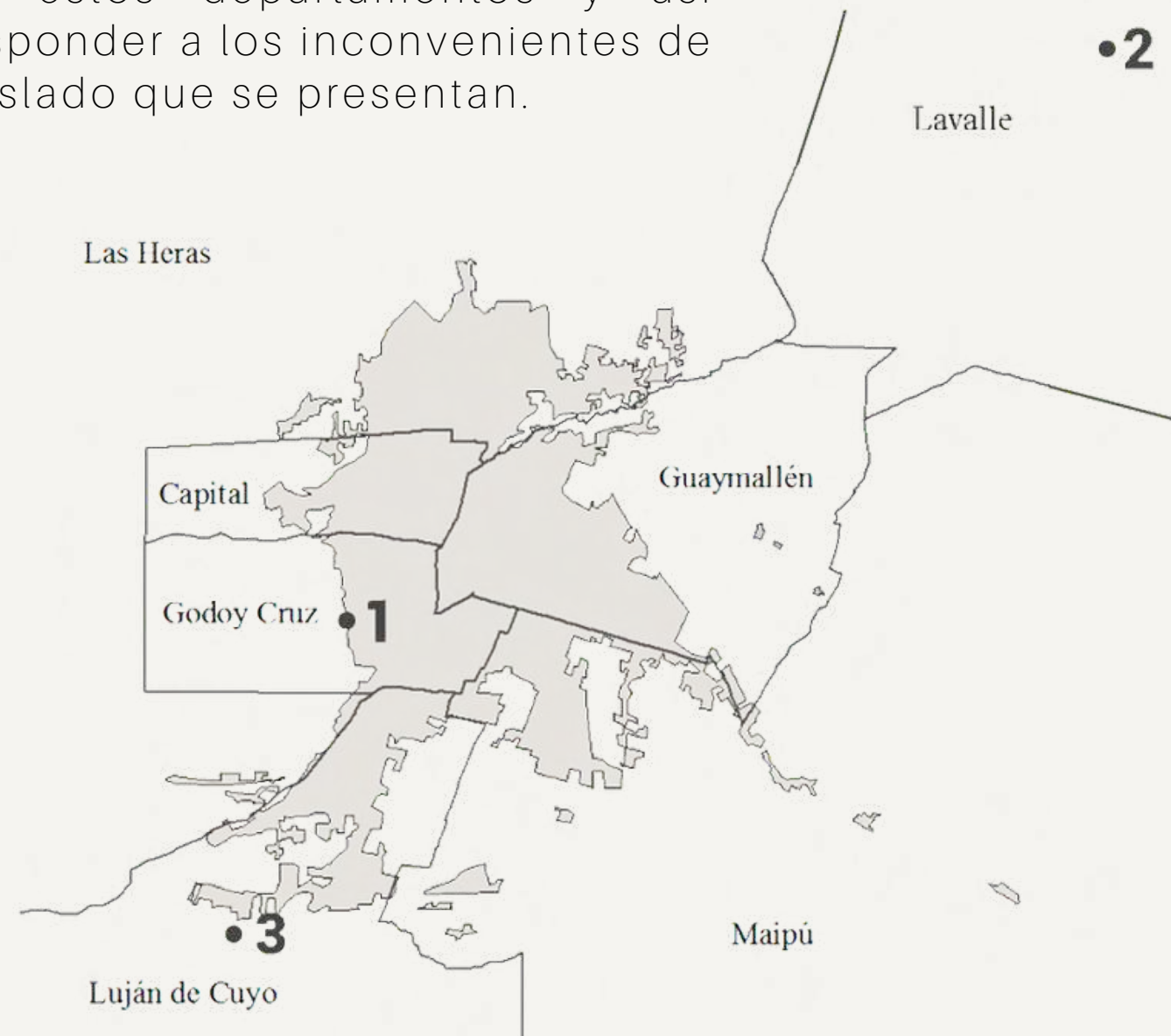


T E R R E N O

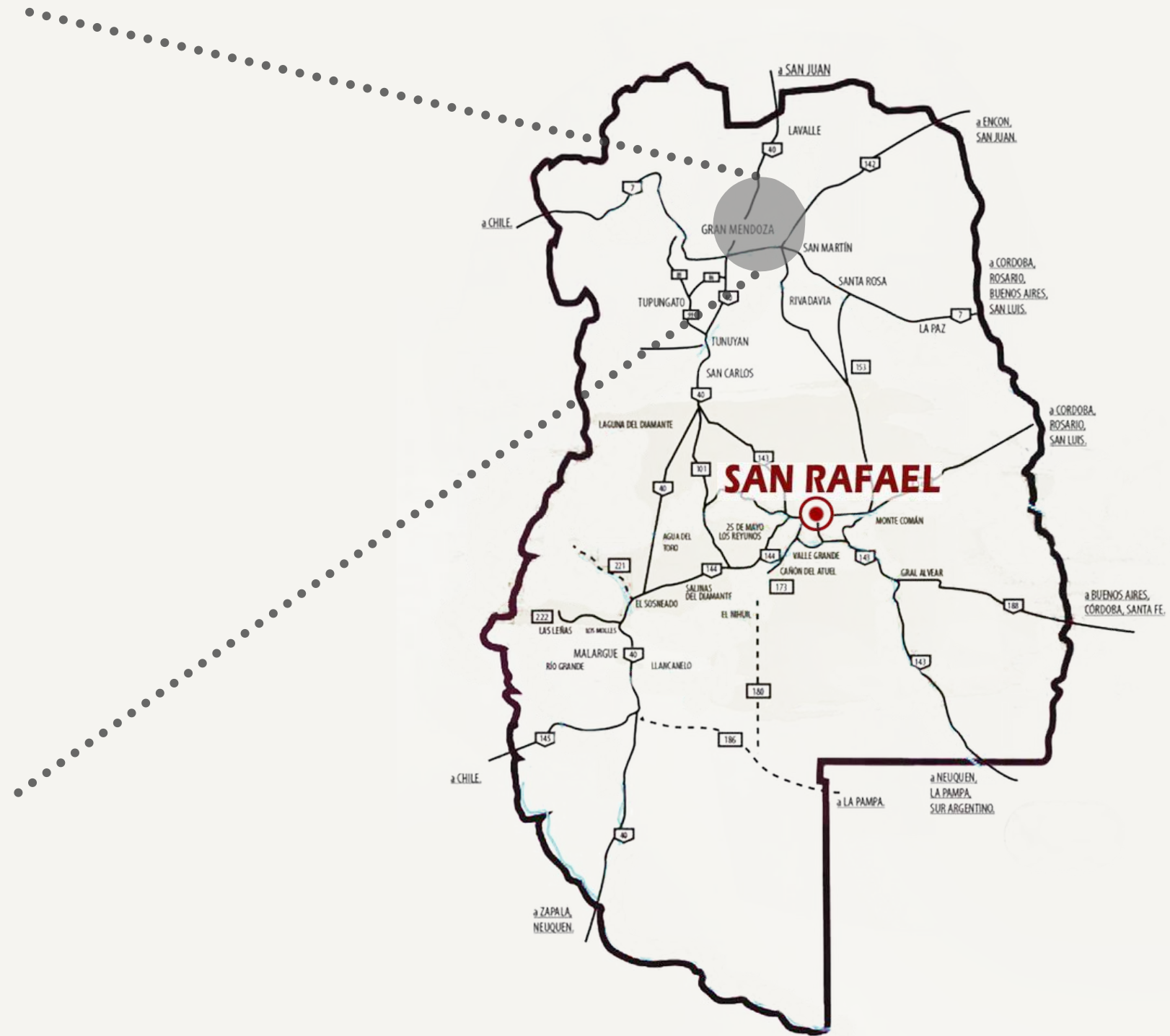
¿DÓNDE?

TERRENO

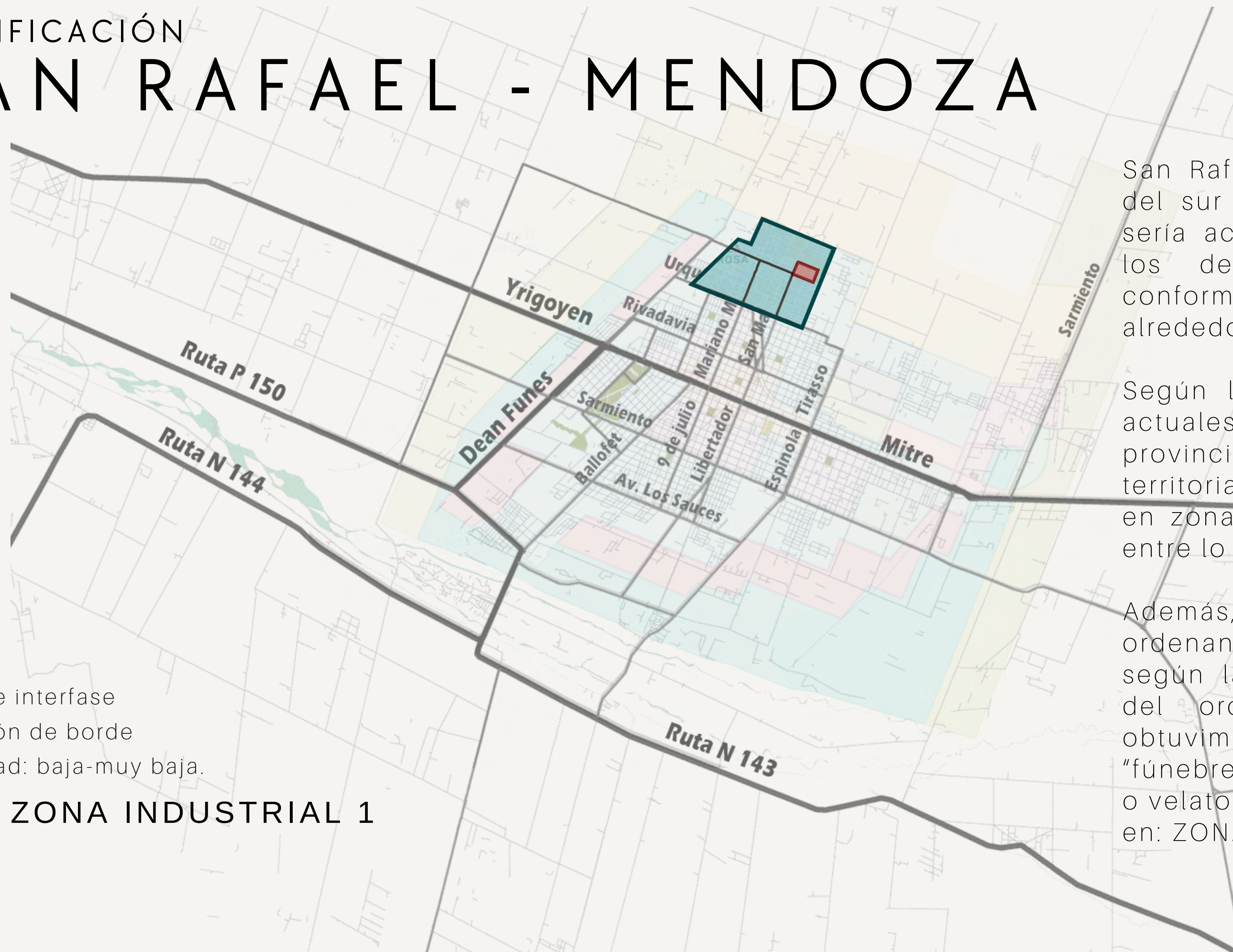
Se busca la localización del centro funeral en el sur provincial para satisfacer la gran demanda en estos departamentos y así responder a los inconvenientes de traslado que se presentan.



Crematorios actuales en Gran Mendoza



ZONIFICACIÓN SAN RAFAEL - MENDOZA



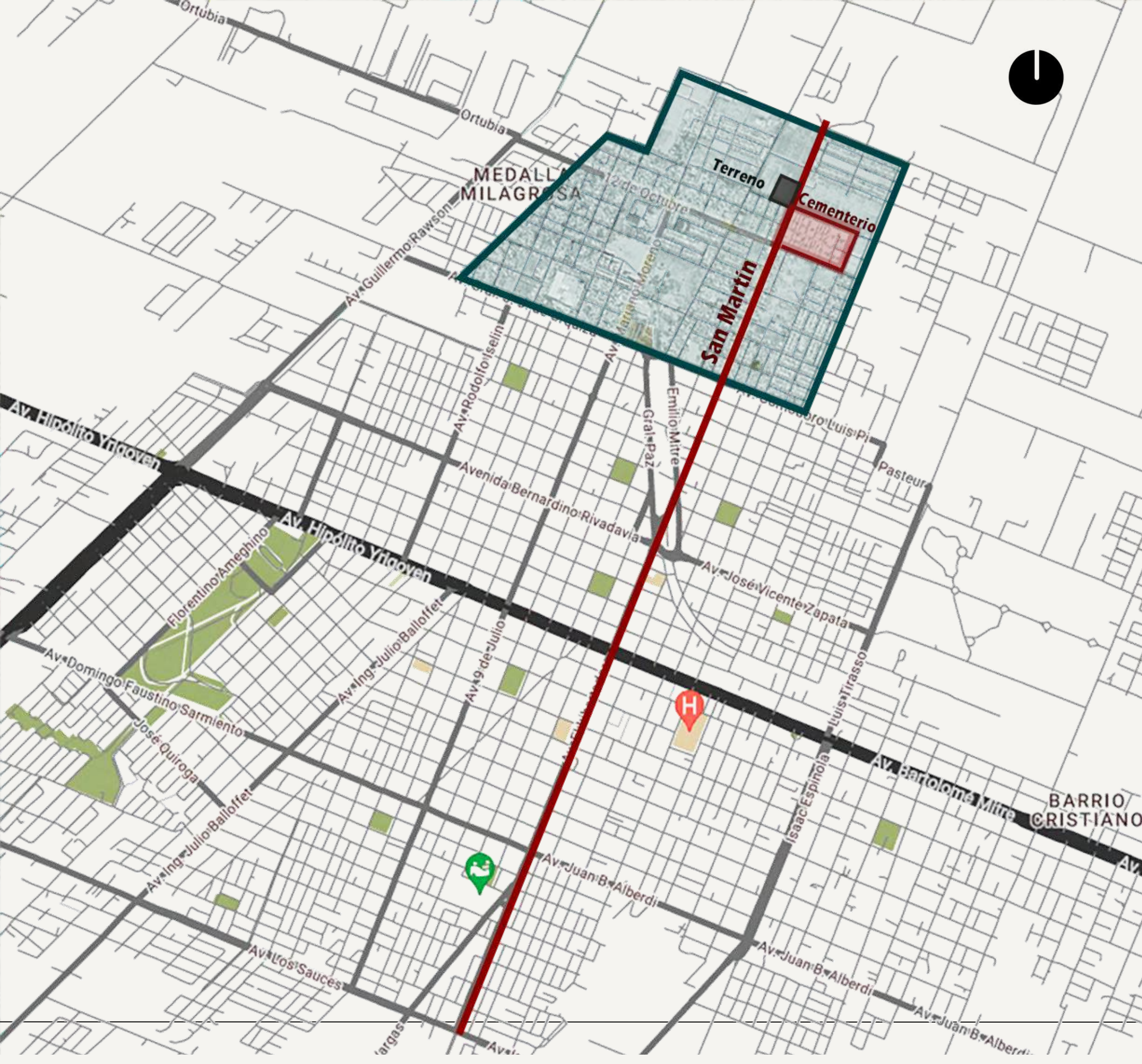
San Rafael es el punto medio del sur provincial, por lo que sería accesible por igual para los departamentos que lo conforman y de sus alrededores.

Según los casos de estudios actuales y según el plan provincial de ordenamiento territorial debemos ubicarnos en zona de interfase, es decir entre lo rural y lo urbano.

Además, en cuanto a ordenanzas de San Rafael, según la 12998/17 que habla del ordenamiento territorial, obtuvimos que según el uso de "fúnebre con depósito y garaje o velatorio" debemos ubicarnos en: ZONA INDUSTRIAL 1

Zona de interfase
Situación de borde
Densidad: baja-muy baja.

 **ZONA INDUSTRIAL 1**



UBICACIÓN Y CONTEXTO SAN RAFAEL - MENDOZA

Contiguo a estos terrenos se encuentra el **Cementerio Central**, por lo que consideramos que junto con el Centro Funeral podremos ofrecer un servicio más completo del que se brinda, concentrar en un área esta actividad y brindar la posibilidad de mayor accesibilidad a salas velatorias y servicios afines.

Así surge la localización del terreno donde comparte su cercanía con el Cementerio y además, un eje vial muy importante de la ciudad que es la calle **San Martín**.

El terreno seleccionado tiene también una intención urbanística por lo cual se respeta el trazado de calles futuras a proyectar y evitar de este modo generar un límite a la ciudad.

TERRENO

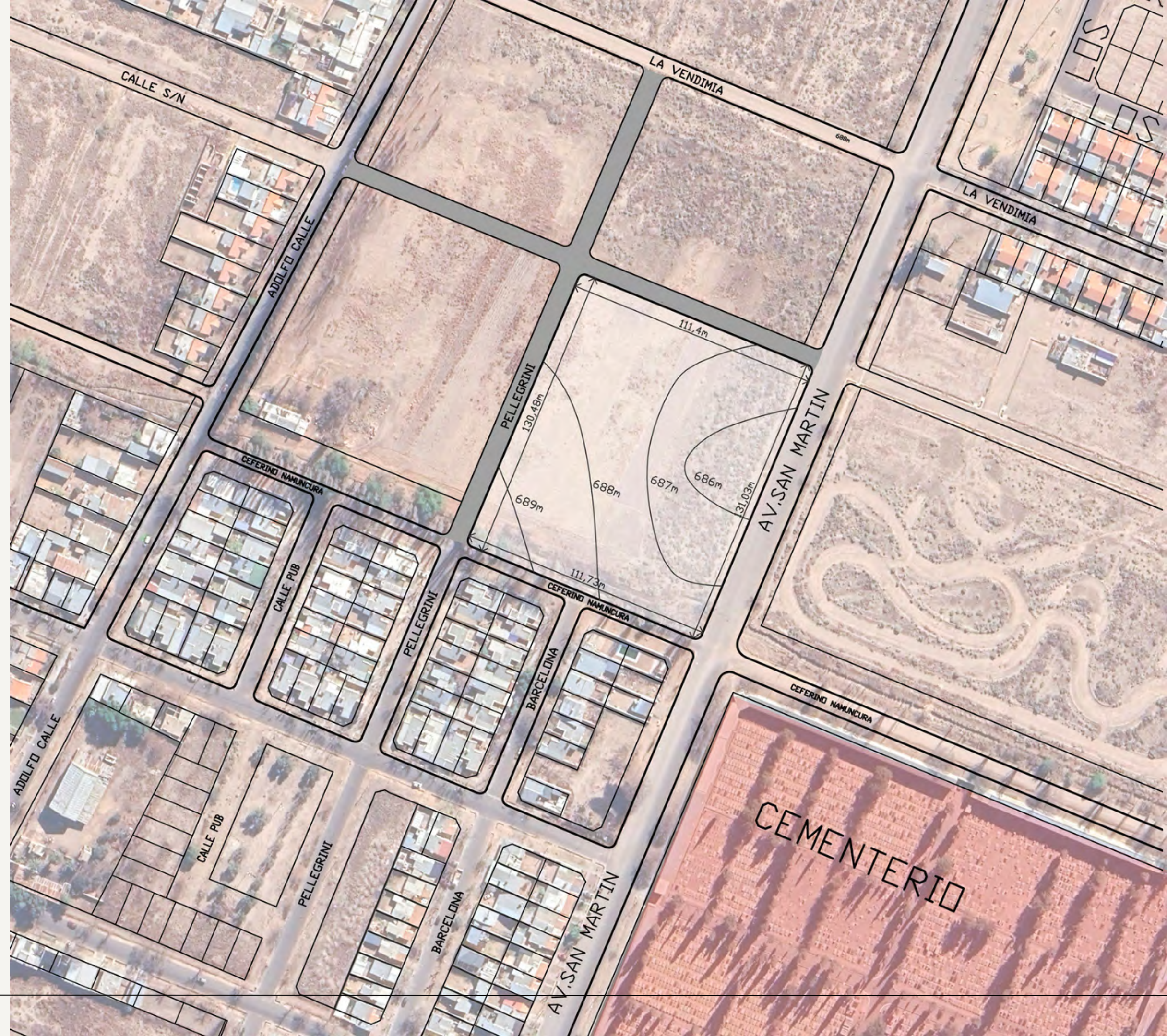
CONDICIONES REGLAMENTARIAS

- Urbanismo: La zona cuenta con un proyecto de calles que impulsan la continuidad de la trama urbana.

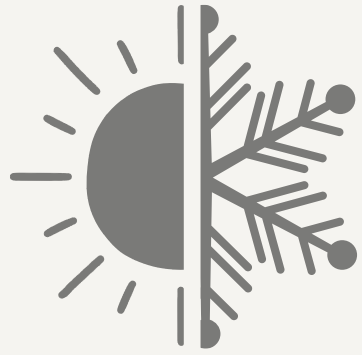
Según Plan provincial de Ordenamiento territorial 8999 → Zona de interface

Ordenamiento territorial San Rafael:

- Según Ordenanza 12998 Delimitación de áreas → Sub Área urbano no consolidado
 - Según Ordenanza 5741 Zonificación → Zona Industrial 1:
-
- **Fos 0,8**
 - **Fot 1,5**
-
- **Área:** 14577 m²
 - **Desnivel máximo:** 3 m
 - **Servicios:** Luz, Agua, Cloacas.



CONDICIONES ATMOSFÉRICAS



ESTACIONES

VERANO:
cálidos y despejados

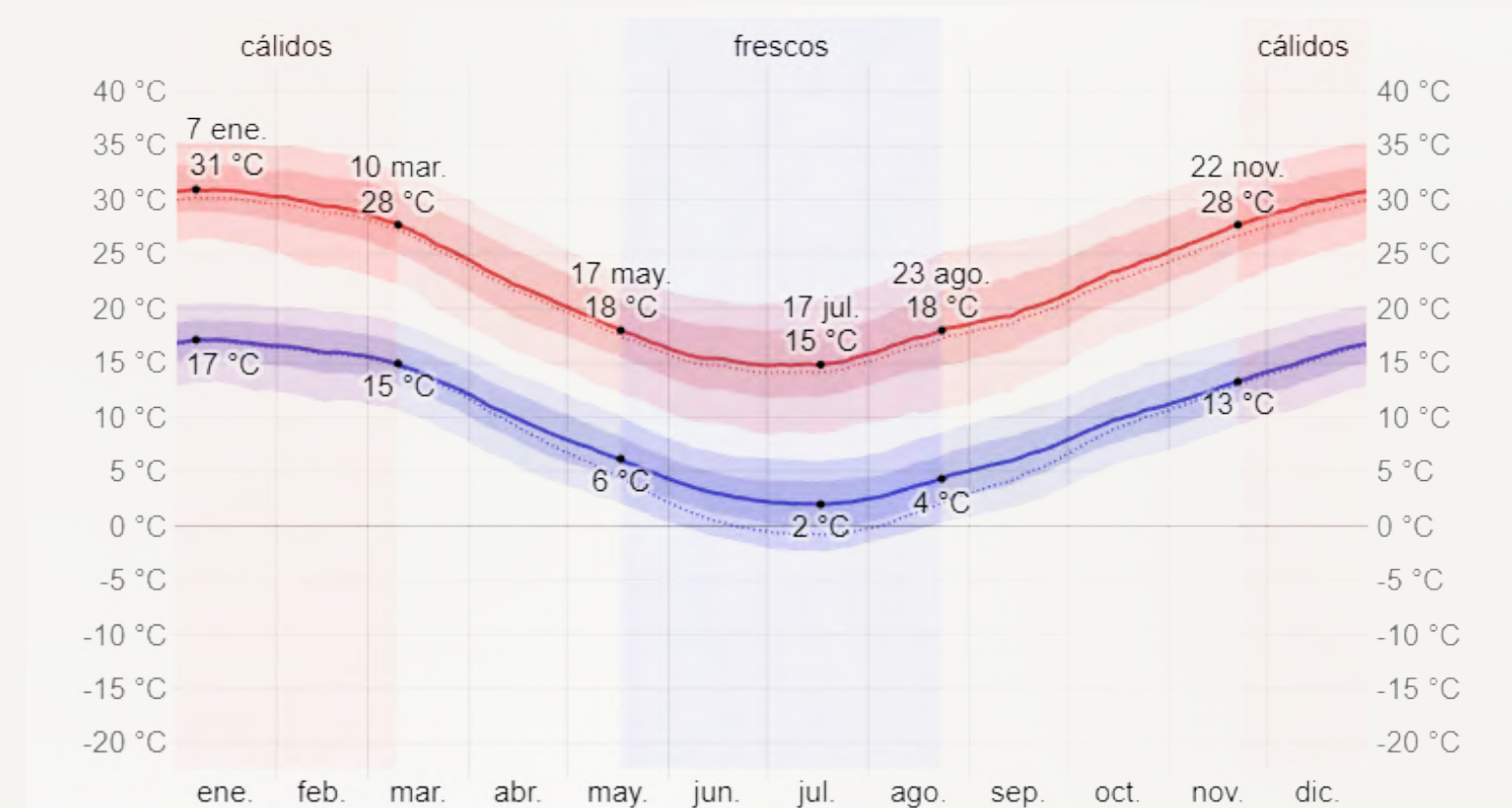
INVIERNO:
fríos, secos y nublados



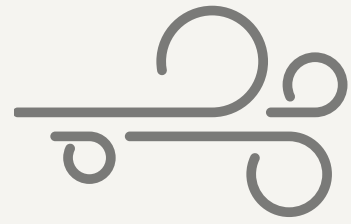
TEMPERATURA

La **temporada calurosa** dura 3,6 meses con una temperatura máxima promedio diaria de 28 °C. El mes más cálido es **enero**, con una temperatura máxima promedio de **31 °C** y mínima de 17 °C.

La **temporada fresca** dura 3,2 meses y la temperatura máxima promedio diaria es menos de 18 °C. El mes más frío es **julio**, con una temperatura mínima promedio de **2 °C** y máxima de 15 °C.

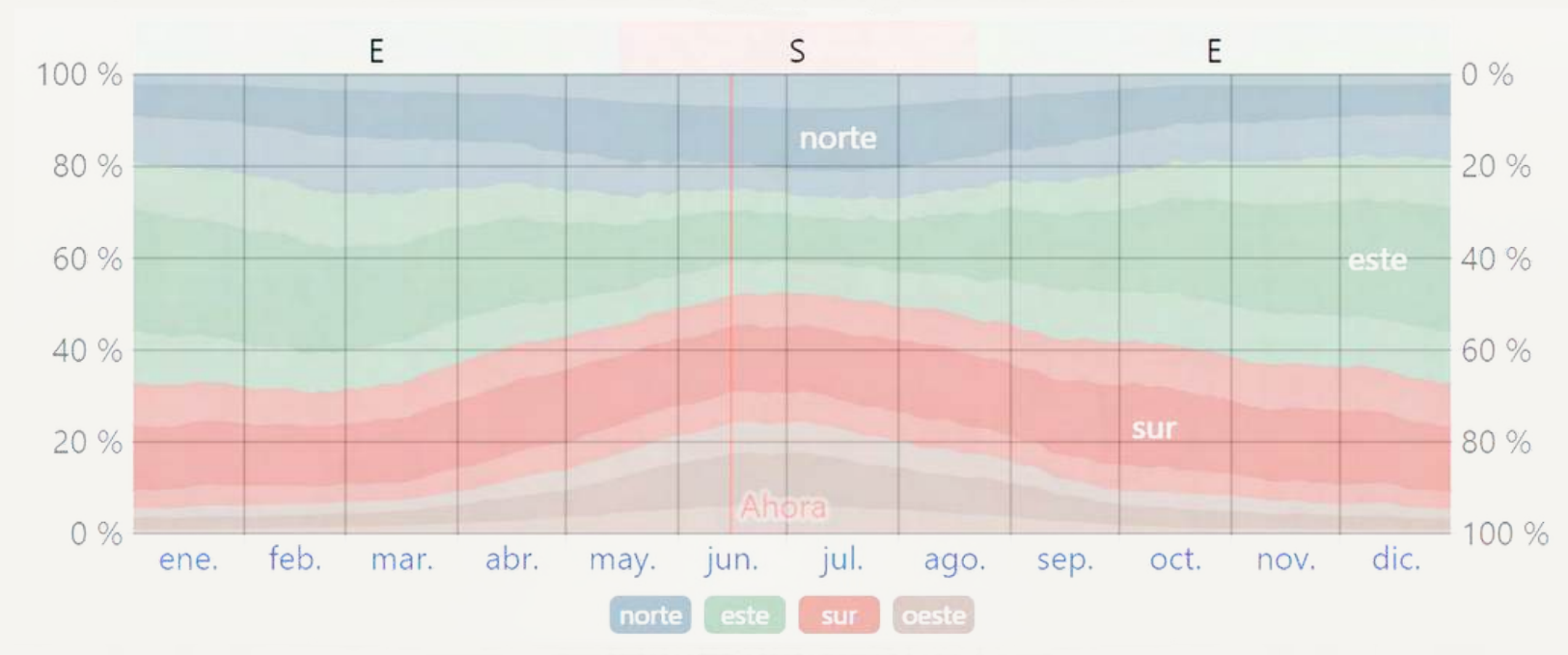


CONDICIONES ATMOSFÉRICAS



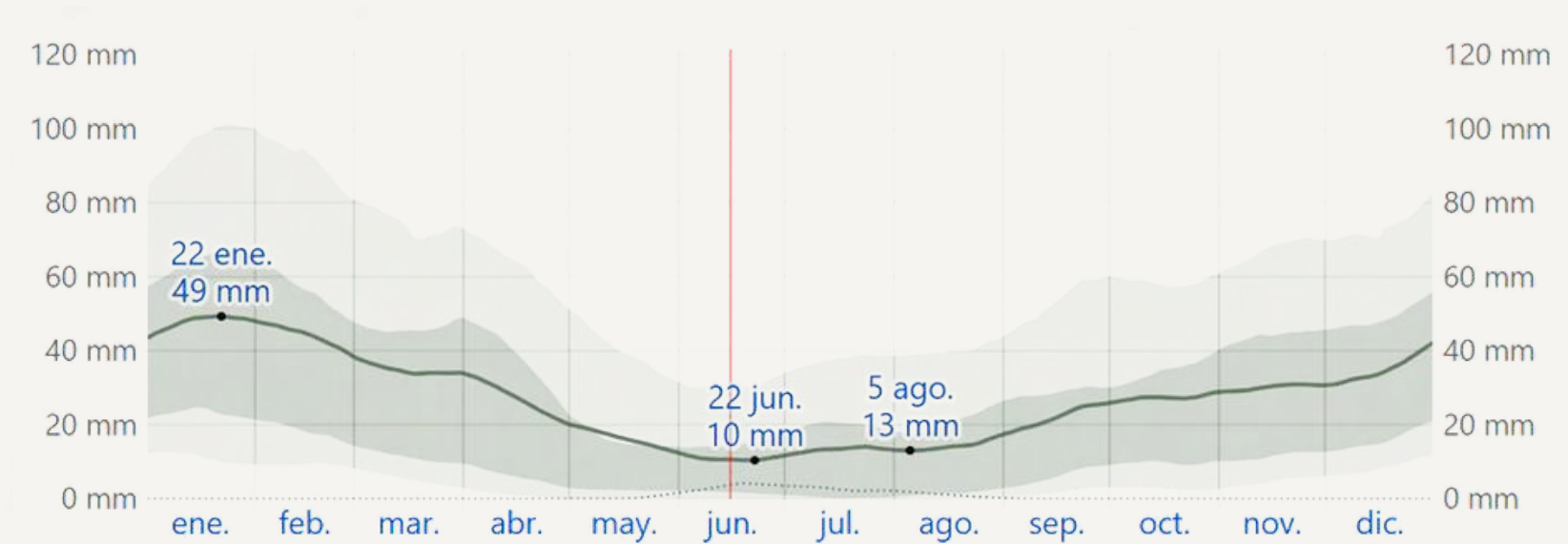
VIENTO

El viento con más frecuencia viene del **sur** durante el 15 de mayo al 22 de agosto, con un porcentaje del **30 %**. El viento con más frecuencia viene del **este** durante el 22 de agosto al 15 de mayo, con un porcentaje máximo del **49 %**.



PRECIPITACIONES

La precipitación anual es de **343 mm**. El mes con más lluvia en San Rafael es **enero**, con un promedio de 49 mm de lluvia. El mes con menos lluvia es junio, con un promedio de 11 mm.





RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO
CALLE SAN MARTÍN



RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO
DESDE SAN MARTÍN HACIA PROY. COPÉRNICO

TRANQUILIDAD Y CALMA

RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO
HIJUELA SOBRE CALLE NAMUNCURÁ





RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO
ESQUINA SAN MARTIN Y NAMUNCURÁ

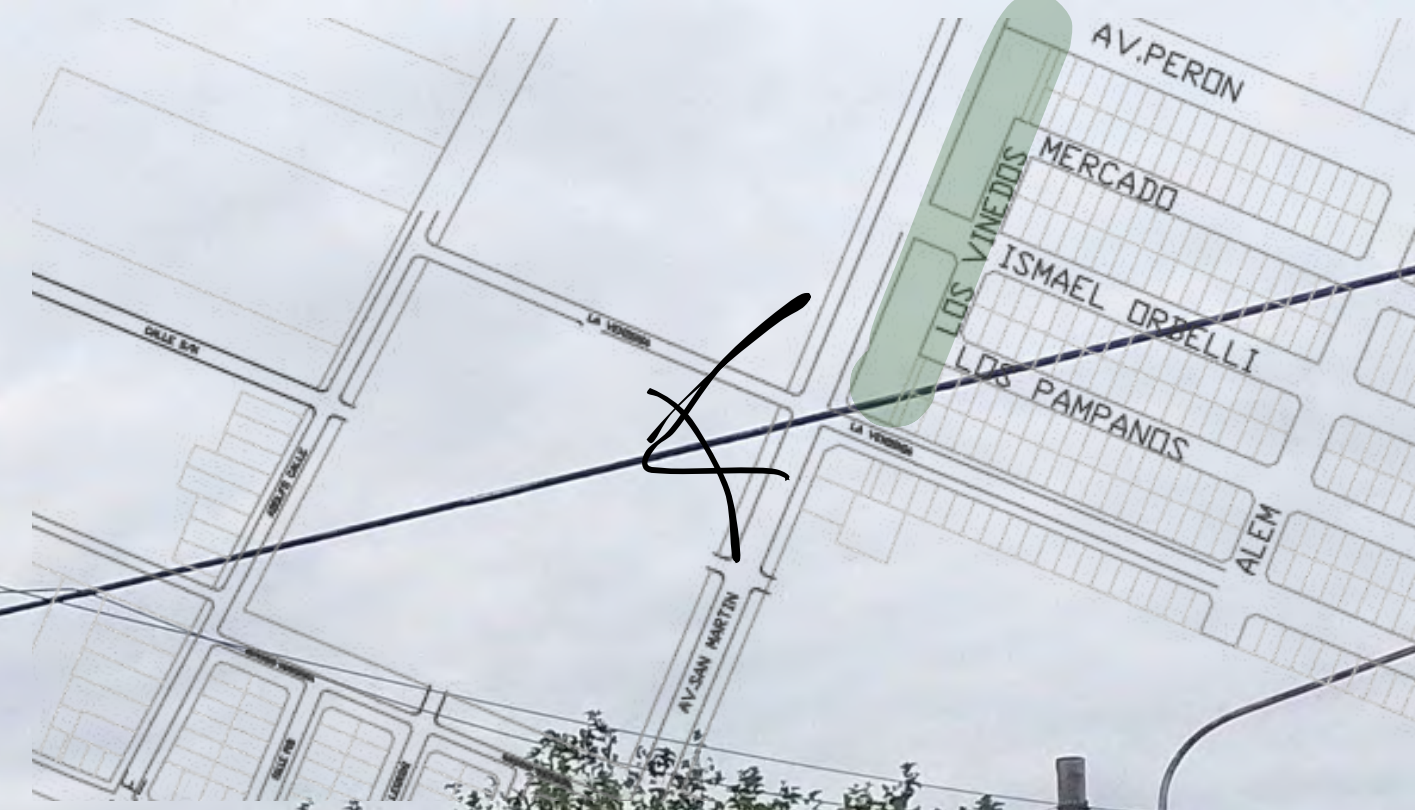
BORDE PERMEABLE DE LAJO

RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO
VISTAS AL INTERIOR DEL TERRENO



PERMANENCIA

RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO
VISTAS HACIA PLAZAS EXISTENTES





P R O G R A M A

¿PARA CUÁNTOS?

USUARIOS

Una vez seleccionado el terreno se definió el programa ya iniciado en la etapa de investigación.

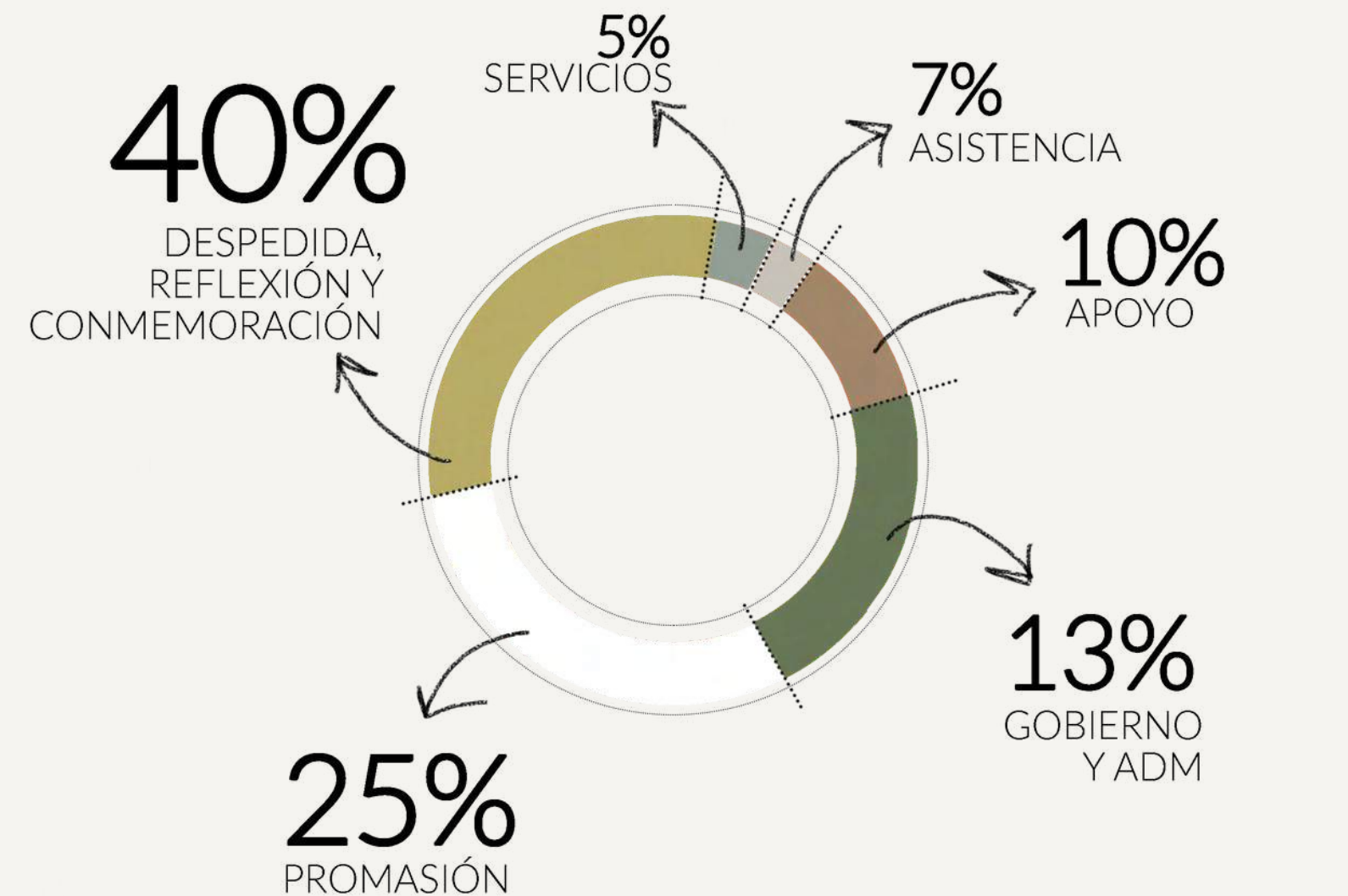
El Centro se lo considera como destino de todos los mendocinos que necesiten de sus servicios, pero sobre todo de la zona sur provincial por las razones de cercanía ya nombradas en el capítulo anterior.

Por lo que para contabilizar la superficie se tuvo en cuenta los antecedentes de escala similar, donde su radio de acción es semejante al que se estudia.

Por lo tanto, en las actividades más representativas se piensa la siguiente cantidad de personas:

- GOBIERNO: Hall para 30 personas.
- DESPEDIDA: Salas de velación, una para 50 personas y dos para 25 personas cada una.
- PROMASIÓN: Cámaras de frío para una capacidad de 10 cuerpos.
- CONMEMORACIÓN: Columbario para 10 mil cenizas.

A continuación, se presentan las superficies y cantidades totales de cada unidad funcional y su correspondiente área.



SUPERFICIE TOTAL: **4085m²** | 3258m² SUP. CUBIERTA (sup. muros= 415 m² aprox)
463M² SUP. DESCUBIERTA: Patios internos
364 M² SUP. DESCUBIERTA: Estacionamiento

GOBIERNO

Sup. y Vol. TOTALES Usuarios

- Hall: 90m2 | 418m3
- Recepción : 45m2 | 189m3

Permanente (Recepcionista): 1
Ocasional (Visitante): 30

SUP. 135m2 | VOL.607m3

PROMASIÓN

- Garage: 180m2 | 585m3
- Administración: 17m2 | 55,5m3

Perm.(Guardia): 1
Ocas.(Personal): 3

Perm.(Personal): 2

- Tanatopraxia: 46m2 | 150m3

Ocas.(Tanatopractor): 1

- Cámara de frío: 22,5m2 | 91m3

Ocas.(Personal): 1

- Promasión(2): 160m2 | 650m3

Ocas.(Personal): 2

- Antecámara y antesala: 28m2 | 91m3

Perm. (Personal): 1
Ocas.(Familiar): 2

- Depósito de cenizas: 20m2 | 65m3

Ocas.(Personal): 1

- Sala de máquinas: 45m2 | 182m3

Ocas.(Personal): 2

- Depósito de féretros: 28m2 | 91m3

Ocas.(Personal): 1

- Sala de personal: 34m2 | 137m3

Ocas.(Personal): 8

- Sanitarios y vest.: 30m2 | 121,5m3

Ocas.(Personal): 3

SUP. 610,5m2| VOL.2219m3

REFLEXIÓN

- Espacio ecuménico: 63,5m2 | 273m3

Ocas.(Allegados): 20

SUP. 63,5m2| 273m3

ADMINISTRATIVOS

Sup. y Vol. TOTALES Usuarios

- Atención al público (2): 24m2 | 78m3
- Sala de espera: 20m2 | 84m3
- Oficina principal: 16 m2 | 52m3

Perm.(Administrativo): 2
Ocas.(Consulta): 4

Ocas.(Consulta): 10

Perm.(Gerente): 1
Ocas.(Personal): 2

- RRHH y administración: 24,5m2 | 79m3

Perm.(Licenciado): 2
Ocas.(Personal): 4

- Sala de reuniones: 21m2 | 68m3

Ocas.(Personal): 8

- Sanitarios y vest.: 20m2| 65m3

Ocas.(Personal): 2

- Sala de personal: 33m2 | 107m3

Ocas.(Personal): 5

SUP. 158,5m2| VOL.533m3

ASISTENCIA

- Consultorios(2): 43m2 | 140m3

Perm.(Licenciado): 2
Ocas.(Paciente): 4

- Taller: 50m2 | 162,5m3

Perm.(Licenciado): 1
Ocas.(Paciente): 12

- Sala de espera: 53m2 | 172m3

Perm.(Recepcionista): 1
Ocas.(Paciente): 5

SUP. 146m2| VOL.474,5m3

CONMEMORACIÓN

- Columbario: 260m2 | 904m3

*con posibilidad de expansión

ESPACIOS EXTERIORES

- Recorridos, espacios de estancia y encuentro: S/ terreno

DESPEDIDA

Sup. y Vol. TOTALES Usuarios

- Sala de espera: 290m2 | 1350m3
- Salas de velación (3): 173m2 | 1035m3
- Sala de entr.de cenizas: 42,5m2 | 255m3
- Sala de trat. de cenizas: 21m2 | 120m3
- Depósito: 21m2 | 120m3

Ocas.(Allegados): 90

Ocas.(Allegados): 1 sala p/50 personas y 2 p/ 25 personas

Ocas.(Personal): 1
Ocas.(Allegados): 10

Ocas.(Personal): 1

SUP. 547,5m2| VOL.2880m3

APOYO

- Florería: 35m2 | 81,25m3

Perm.(Vendedor): 2
Ocas.(Allegados): 8

- Cafetería: 240m2 | 840m3

Perm.(Empleados): 7 (1 Recep. +3 meseros + 2 cocineros)
Ocas.(Allegados): 50

SUP. 275m2| VOL. 921m3

SERVICIOS

- Sanitarios públicos: 82m2 | 262m3
- Sala de máquinas: 36m2 | 115m3

Ocas.(Vistantes): 3 p/hombres y 6 p/mujeres

Ocas.(Personal): 1

- Limpieza: 20m2 | 60m3

Ocas.(Personal): 6

- Estacionamiento: 364m2

Ocas.(Personal/Visitantes): p/15 autos

SUP. 502m2| VOL.437m3

- *Sup. circulación: 510 m2
- *Sup. patios internos: 463 m2

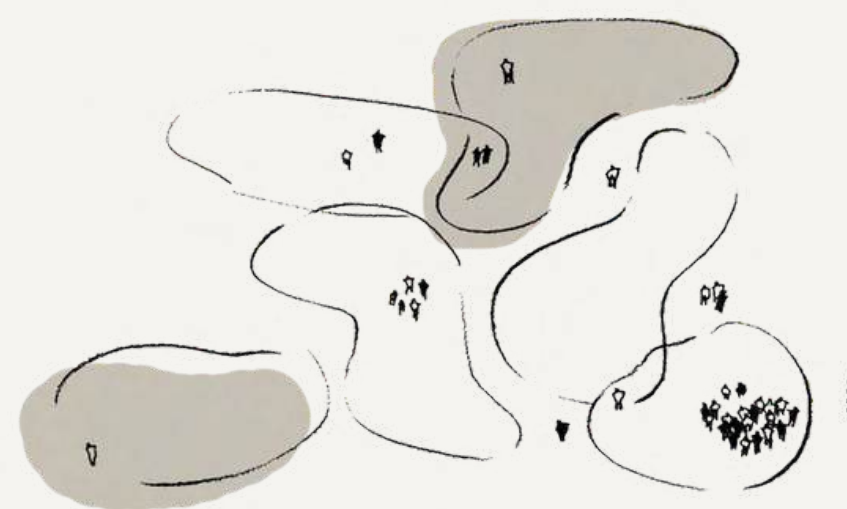
(Las sup. totales contemplan la sup. de la parte cuantitativa y cualitativa)

PROGRAMA **CUANTITATIVO**

Se refiere al espacio físico, necesario e indispensable para desarrollar la actividad propuesta. Para llegar a dichos valores se recurrió a libros, manuales, entre otros sobre dimensiones estándar.

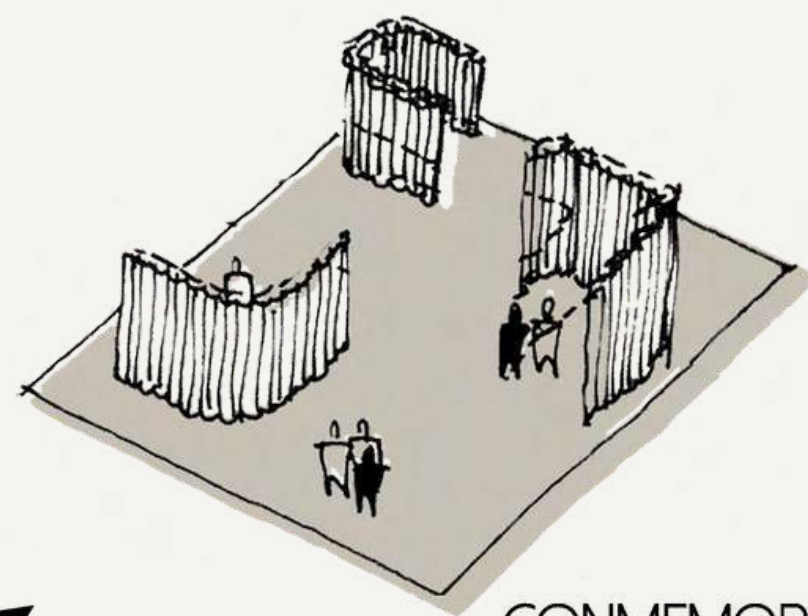
PROGRAMA CUALITATIVO

Al programa cuantitativo, se suman otros metros cuadrados y cúbicos. Esto se debe a la presencia de superficie que muchas veces no se contabilizan, pero son igual de necesarias, como lo es la superficie de uso psicológico. En estos metros cúbicos se contemplan a priori aquellas decisiones arquitectónicas que potencian la experiencia del usuario y que ayudan en su habitar.



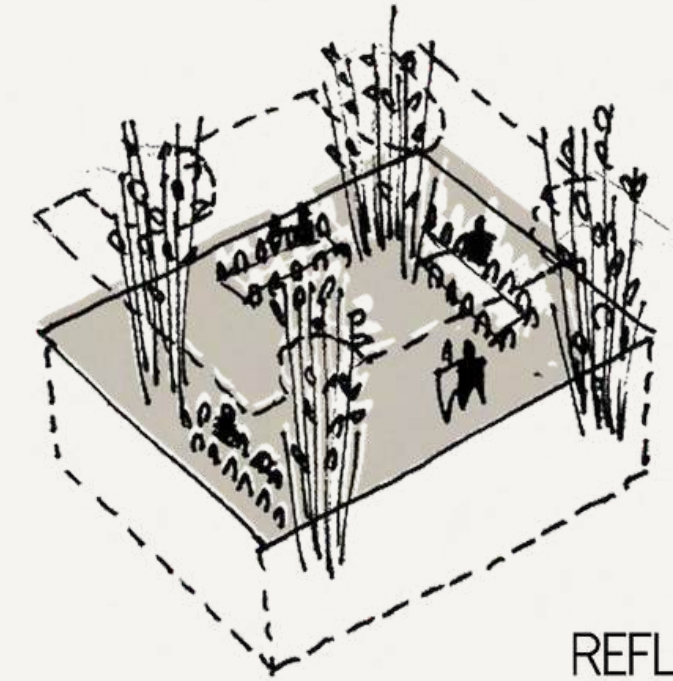
ESPACIOS EXTERIORES

-Recorridos, espacios de estancia y encuentro: **S/ terreno**
Eq.: Bancos, fuentes, cestos, eq. urbano.



CONMEMORAR

-Columbario: **100m² | 200m³**
Se piensa en la mayor capacidad y en lo esencial necesario para conmemorar..
Nichos para cápsulas 5cm x 5cm x 40cm



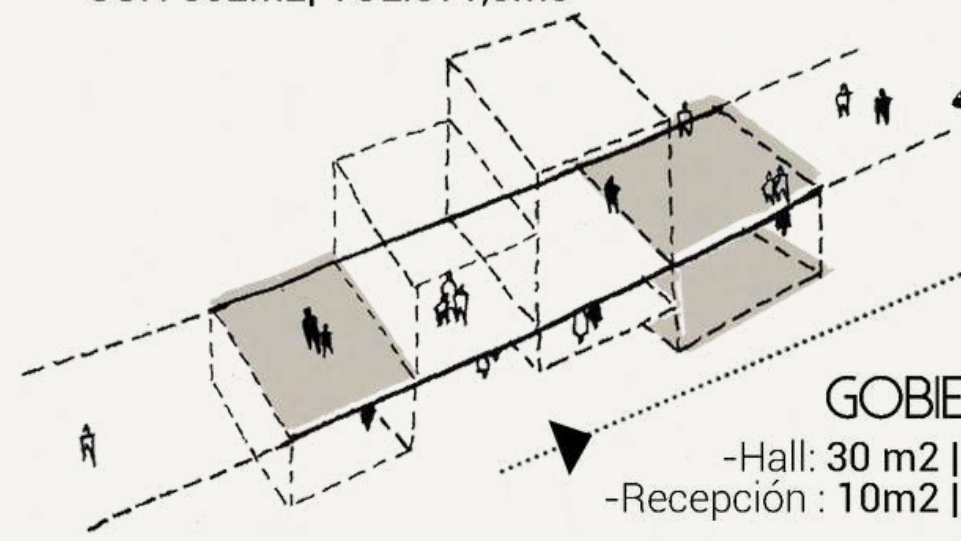
REFLEXIÓN

-Esp. ecuménico: **20m² | 48m³** | Eq.: Asientos
SUP. 20 m² | VOL. 48m³

SERVICIOS

-Sanit.públicos: **82m² | 196.8m³** | Eq.: Lavatorio, inodoro, mingitorio
-Limpieza: **20m² | 60m³** | Eq.: Esp. de guardado
-Sala de máquinas: **36m² | 115m³** | Eq.: Cisternas, bombas, grupos elect.
-Estacionamiento: **364m²**

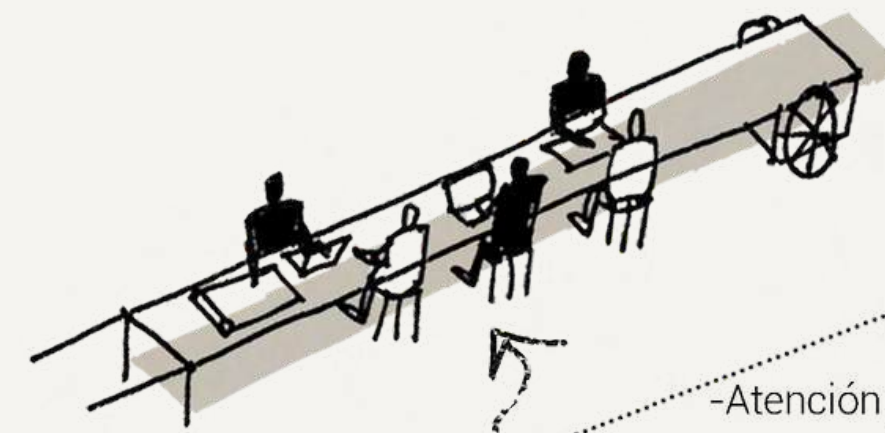
SUP. 502m² | VOL. 371,8m³



GOBIERNO

-Hall: **30 m² | 72m³** | Eq.: Escritorio, silla
-Recepción : **10m² | 24m³**

SUP. 40m² | VOL. 96m³



ADMINISTRACIÓN

-Atención al público (2): **12m² | 28,8m³** | Eq.: Escritorio, silla
-Sala de espera: **15m² | 36m³** | Eq.: Sillas
-Oficina principal: **6,5m² | 15,6m³** | Eq.: Escritorio, silla
-RRHH y administración: **13m² | 31,2m³**
-Sala de reuniones: **15m² | 48m³** | Eq.: Silla ejecutiva, mesa p/reuniones
-Sanitarios y vest.: **20m² | 48m³** | Eq.: Lavatorio, inodoro, mingitorios
-Sala de personal: **20m² | 48m³** | Eq.: Kitchenette, mesa, sillas, sillones

SUP 101,5m² | VOL. 256m³

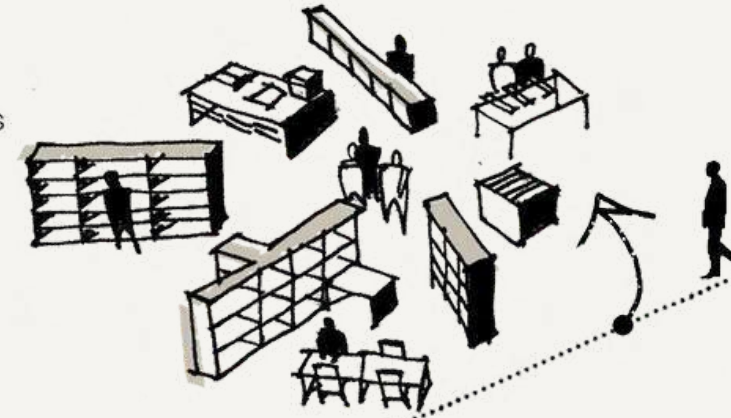
PROMASIÓN

- Garage (p/3 autos): 100m² | 240m³
- Administración: 9m² | 21,6m³
- Tanatopraxia: 25m² | 60m³
- Cámara de frío (p/10): 22,5m² | 91m³
- Promasión(2): 100m² | 350m³

- Antecámara y antesala: 12m² | 28,8m³
- Sala de máquinas: 45m² | 182m³
- Depósito de cenizas: 20m² | 48m³
- Depósito de féretros: 28m² | 67,2m³
- Sala de personal: 20m² | 48m³
- Sanitarios y vest.: 30m² | 72m³

SUP. 411,5m² | VOL.1208,6m³

Eq.: Carros de carga, transpaletas, bases rodantes
 Eq.: Silla, escritorio, archivador
 Eq.: Mesa de trabajo con desagüe, camilla mortuoria, mesada, lavaderos, esp. de guardado.
 Eq.: Carros elevadores, camilla de transporte, cámaras de frío (3 p/10 cuerpos)
 Eq.: Estructura soporte ataúd, máq. de separación, instalación de congelación de nitrógeno líquido, mesa de vibración, cámara de liofilización, separador de metales.
 Eq.: Sillas
 Eq.: Grupos elect., dep. nitrógeno, etc.
 Eq.: Similar a columbario (p/15 urnas)
 Eq.: Carros, féretros
 Eq.: Kitchenette, mesa, sillas, sillones
 Eq.: Lavatorios, inodoros, mingitorios
 Bancos/asientos, lockers, duchas



ASISTENCIA

- Consultorios(2): 20m² | 48m³
- Taller: 15m² | 36m³
- Sala de espera: 10m² | 24m³

SUP. 45m² | VOL.108m³

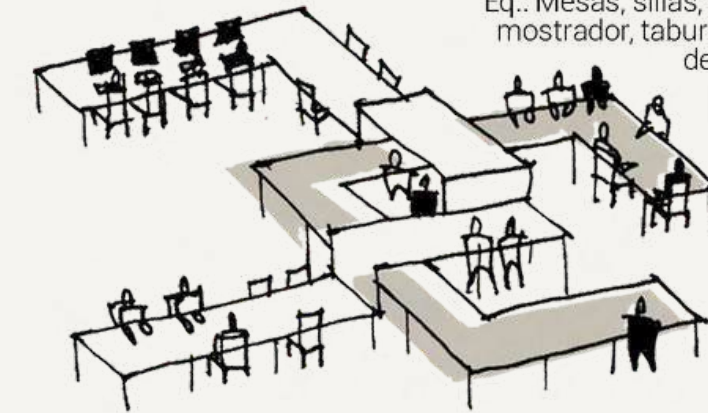
Eq.: Sillas, sillones, escritorio
 Eq.: Sillas, mesa
 Eq.: Escritorio, sillones, mesa ratona

APOYO

- Florería: 15m² | 36m³
- Cafetería: 80m² | 192m³

SUP. 95m² | VOL. 228m³

Eq.: Mostrador, estanterías
 Eq.: Mesas, sillas, sillones, mostrador, taburetes, eq. de cocina.

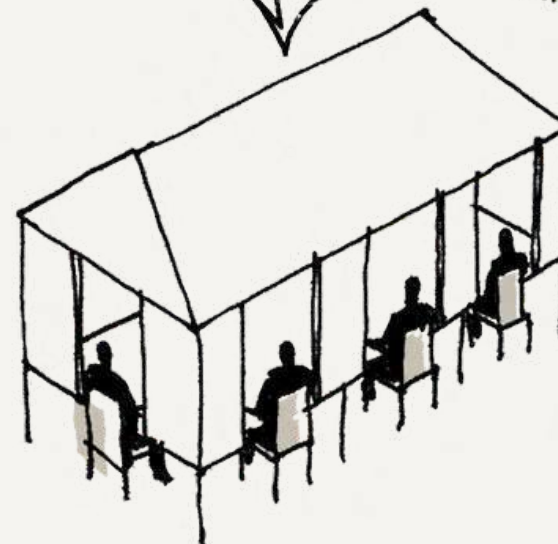


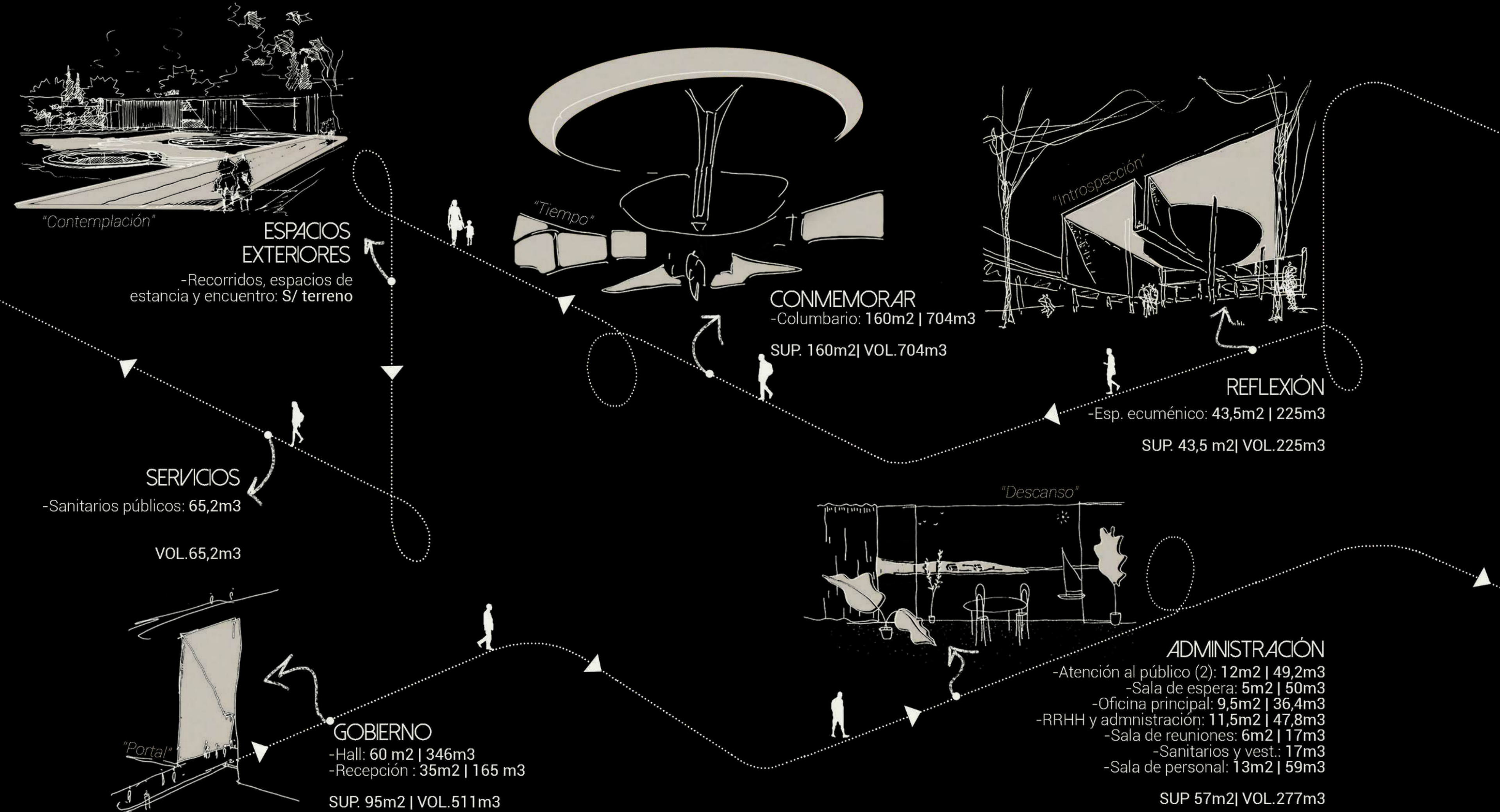
DESPEDIDA

- Sala de espera: 80m² | 240m³
- Salas de velación (3): 100m² | 240m³
- Sala de entrega de cenizas: 10m² | 24m³
- Sala de tratamiento de cenizas: 15m² | 36m³
- Depósito: 21m² | 84m³

SUP. 226m² | VOL.624m³

Eq.: Sillas/asientos, mesa para discurso, espacio de guardado
 Eq.: Espacio de guardado, mesa de trabajo





PROMASIÓN

- Garage (p/3 autos): 80m² | 345m³
- Administración: 8m² | 33,9m³
- Tanatopraxia: 21m² | 90m³
- Cámara de frío: -
- Promasión(2): 60m² | 300m³
- Antecámara y antesala: 16m² | 62,2m³
- Sala de máquinas:-
- Depósito de cenizas: 17m³
- Depósito de féretros: 23,8m³
- Sala de personal: 14m² | 89m³
- Sanitarios y vest.: 49,5 m³

SUP. 199m²| VOL.1010,4m³



"Humanizado"

ASISTENCIA

- Consultorios(2): 23m² | 92m³
- Taller: 35m² | 126,5m³
- Sala de espera:43m² | 148m³

SUP. 101m²| VOL.366,5m³



"Contención"

"Encuentro"



APOYO

- Florería: 20m² | 45,25m³
- Cafetería: 160m² | 648m³

SUP. 180m²| VOL. 693m³

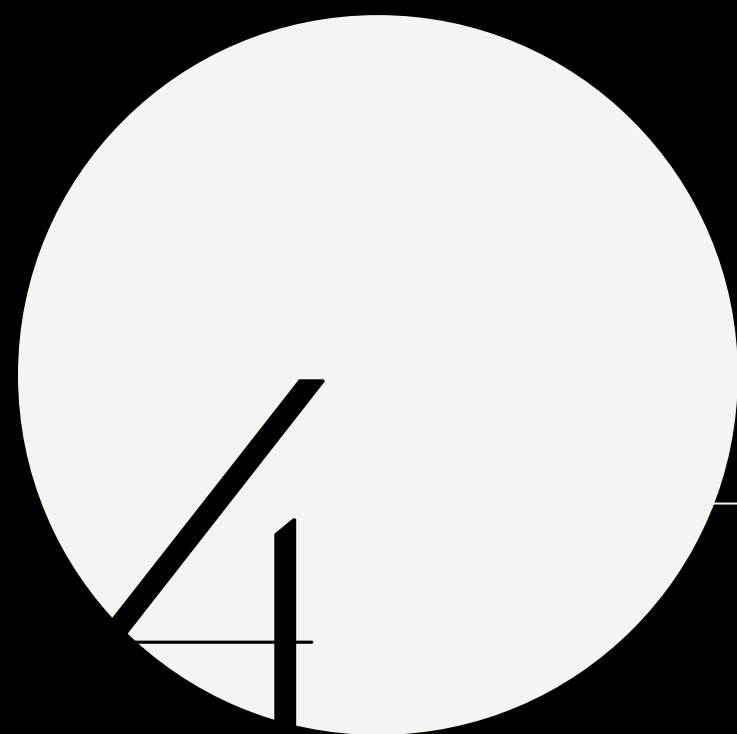
DESPEDIDA

- Sala de espera: 210m² | 1110m³
- Salas de velación (3): 73m² | 795m³
- Sala de entrega de cenizas: 32,5m² | 231m³
- Sala de tratamiento de cenizas: 6m² | 84m³
- Depósito: 36m³

SUP. 321,5m²| VOL.2256m³



"presencia"



C O N C E P T O

Teniendo en cuenta la investigación desde la cátedra de Seminario e incluyendo el actual proceso de conocimiento, destacamos 4 conceptos que fueron sustento para llegar a la idea generadora.

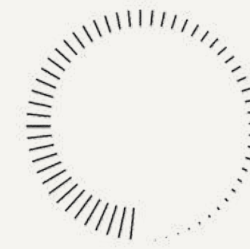


"RECUERDO"

Es una de las primeras acciones que realiza la persona cuando ocurre la pérdida. Se trae al presente algún suceso ocurrido en el pasado.



"Conexión entre tiempos"



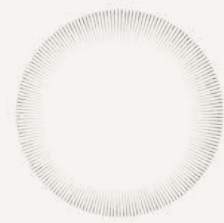
"TIEMPO"

Su definición elemental hace referencia a una magnitud que mide duraciones o separaciones entre acontecimientos. Algo invariable e igual para todos. En cambio, la filosofía Zen habla sobre un tiempo "relativo y subjetivo".



"Su percepción depende de cada individuo"





"LUZ"

La luz, adoptó en la historia diferentes simbolismos en los que se destaca la trascendencia, lo celestial en contraposición con lo terrenal. Pero también, este elemento marca tiempos, el día, la noche, estaciones e inicios y finales.



"Señal de inicios y finales"



"CICLO"

De su definición: repetición de una serie de fases de un acontecimiento, destacamos el nuevo comienzo de dicho acontecimiento. Ya que, consideramos a la vida como una sucesión de etapas y que, llegada la muerte, la vida "comienza de nuevo" pero de una forma diferente.



"Nuevo comienzo, distinto."



¿CUÁL ES LA IDEA?

"CONTINUIDAD"

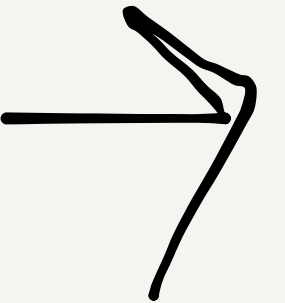
Los conceptos mencionados nos condujeron a pensar en la continuidad de la vida. Alejándonos de las creencias particulares de cada religión, decidimos abordar la continuidad desde una perspectiva más amplia y que pueda incluir a toda la sociedad desde la espiritualidad.



"FIN"

La vida continua con la memoria.

Sostenemos la idea de que la muerte como "fin definitivo" no existe, o por lo menos no es percibido como tal por la sociedad. Si bien significa el fin físico de la vida, cada persona continua con la vida de su familiar, amigo, con su memoria. Por tanto, esa vida, llegada la muerte continua de otra manera, comienza otra vez.





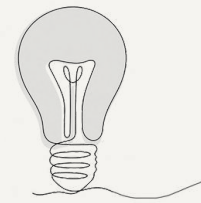
S E M P I T E R N O

Así llegamos a este concepto, el cual proviene del latín del verbo "Semper" (siempre). Hace referencia a aquello que durará para siempre; y que, habiendo tenido principio, no tiene fin.

Esta es la idea fundamental del proyecto, la cual refleja la esencia de la vida como la conocemos, con un inicio claro, pero un fin posiblemente indeterminado.

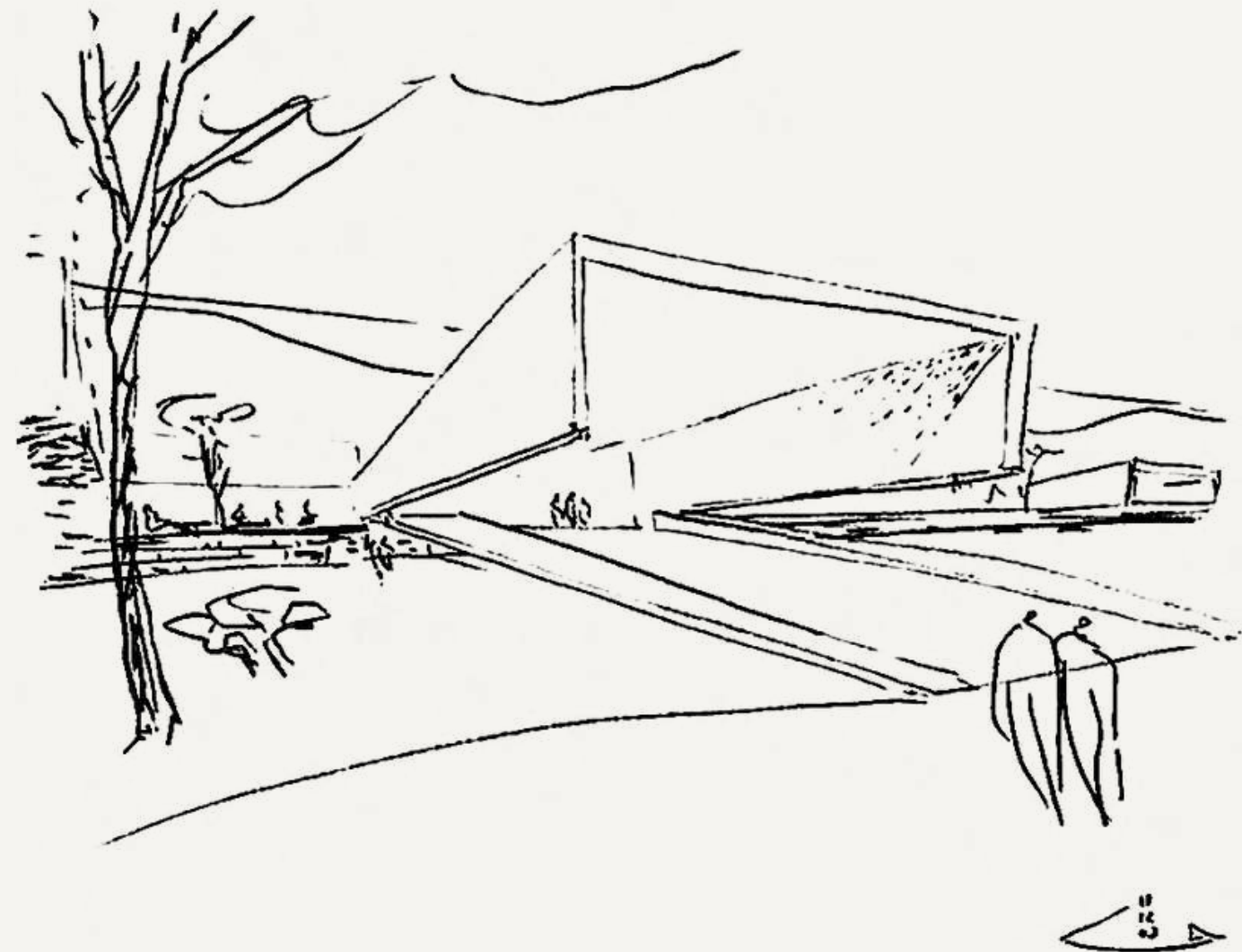


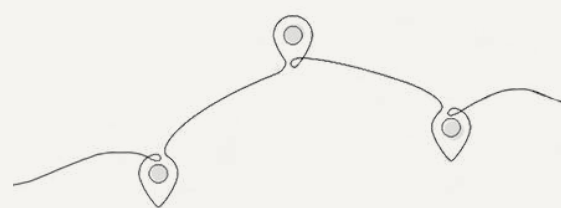
P R E M I S A S



IDEA

Continuidad: Manifestar el concepto en el espacio y originar la sensación de continuidad. Reflejar la trascendencia, marcando su dualidad con lo terrenal por medio de la luz y direccionalidad espacial.



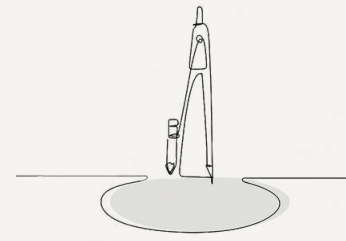


UBICACIÓN

Contexto: Emplazar el proyecto en un contexto rural-urbano.

*Con el terreno seleccionado surge la nueva premisa de prestar atención al contexto e insertarse en una propuesta urbanística futura que vincule al actual cementerio de San Rafael y que logre desmitificar la muerte a través de espacios de permanencia, contemplación y recreación.



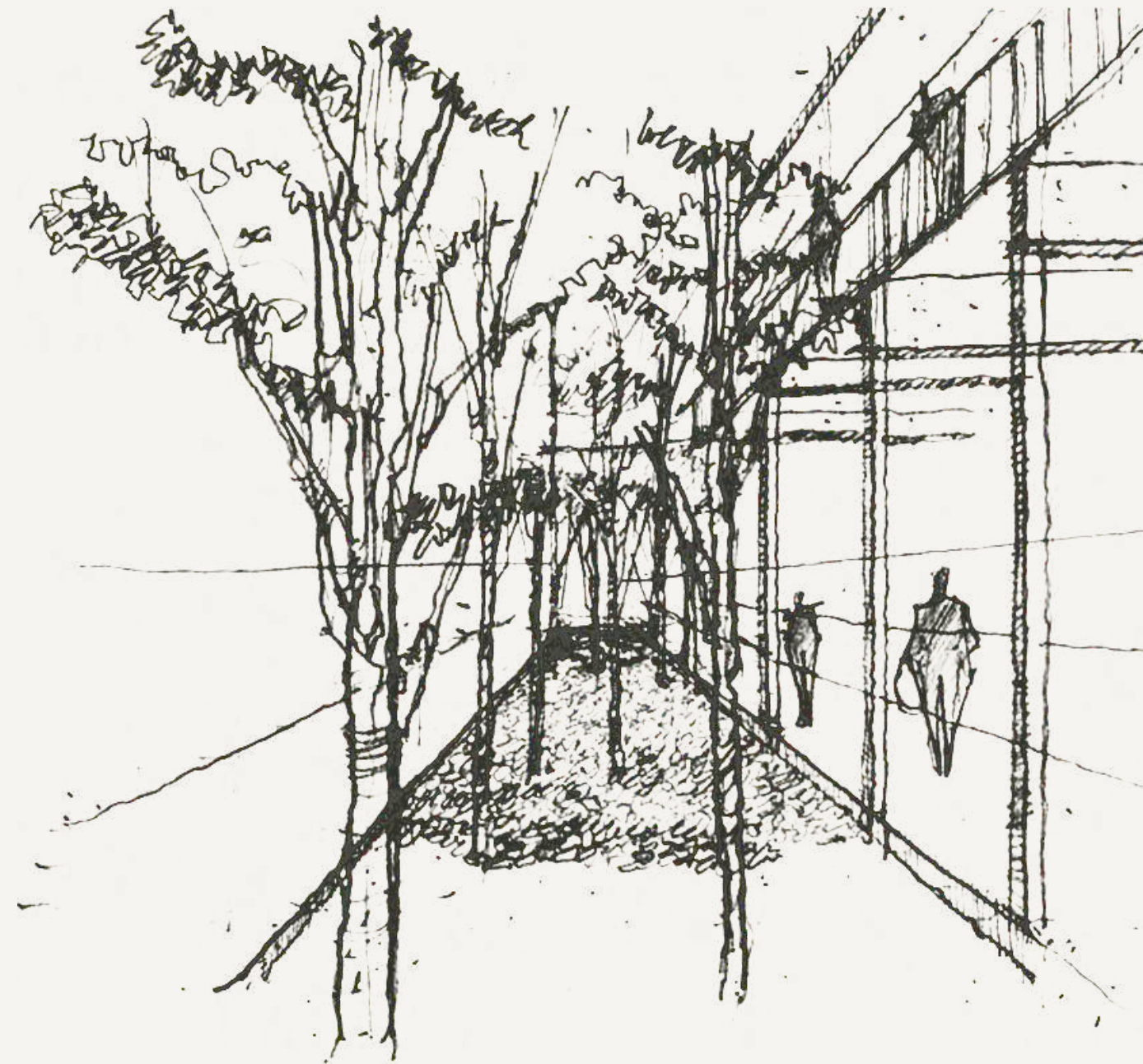


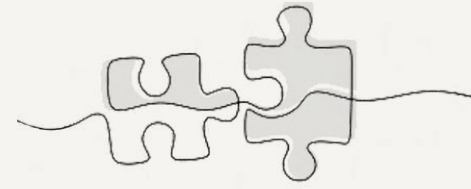
ESPACIALIDAD

Privacidad y respeto: Proporcionar un ambiente respetuoso y tranquilo. Considerar la privacidad y la intimidad de los espacios para ceremonias cuidando las visuales y el ruido.

Contemplación: Espacios que inviten a reflexionar y conmemorar incorporando elementos naturales.

Tiempo: Utilizar estrategias arquitectónicas para influir en la percepción del tiempo. Como patios internos, vegetación con colorimetría cambiante y lucernarios.



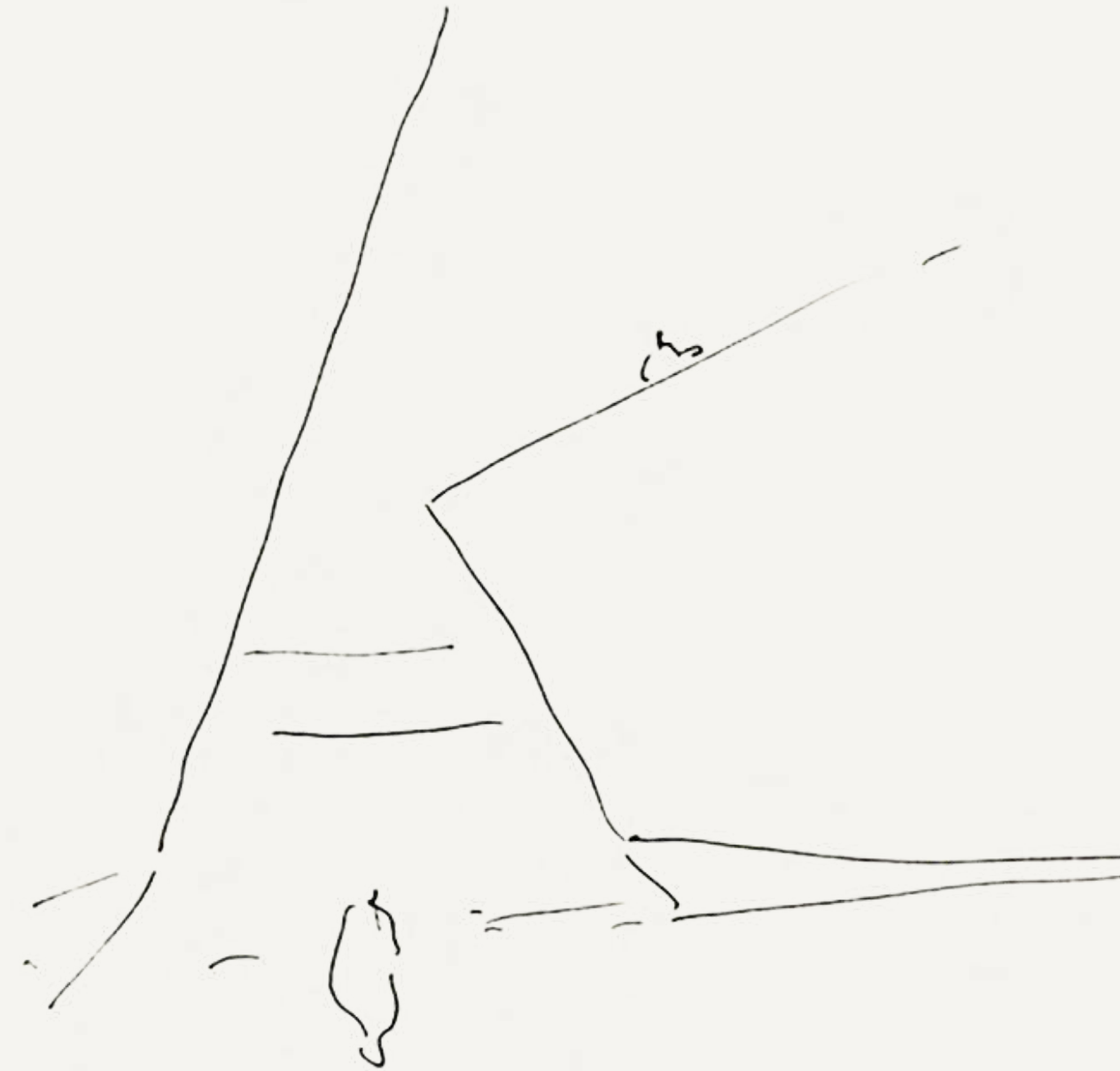


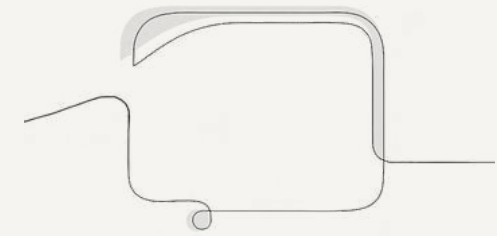
ACTIVIDADES

Flexibilidad: Proponer la posibilidad de adaptar los espacios a diferentes tipos de ceremonias por medio de cerramientos y equipamiento móvil.

Sustentabilidad: Lograr reducir los restos a lo esencial para conmemorar.

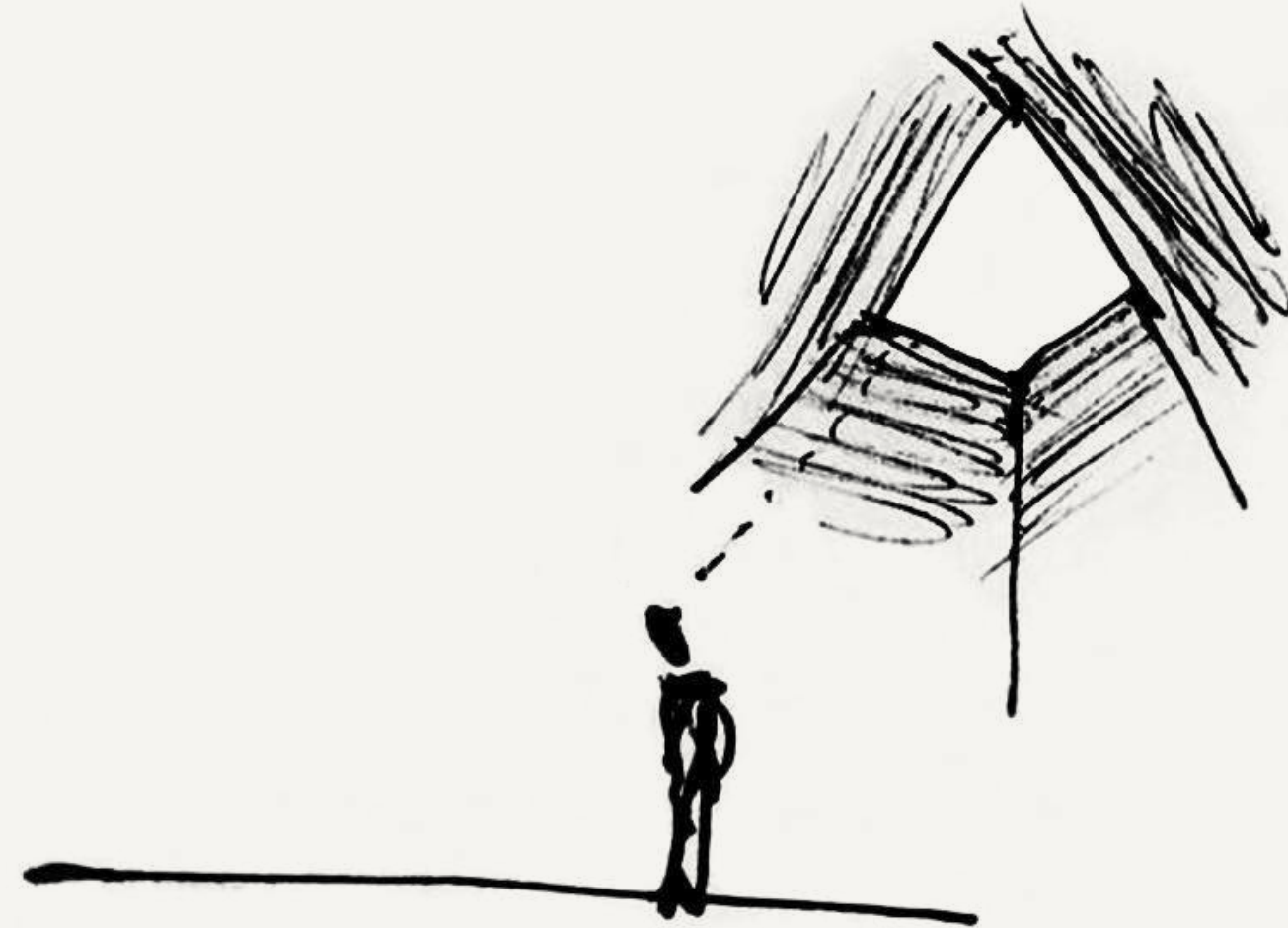
Convivencia: Generar la transición gradual y cuidada entre los sectores técnicos y espirituales mediante diferencias de nivel y espacios de transición.





MORFOLOGÍA

Pureza: Lograr una forma/volumen puro, claro y limpio. Con el propósito de generar calma al usuario, serenidad en el primer contacto con el objeto arquitectónico.





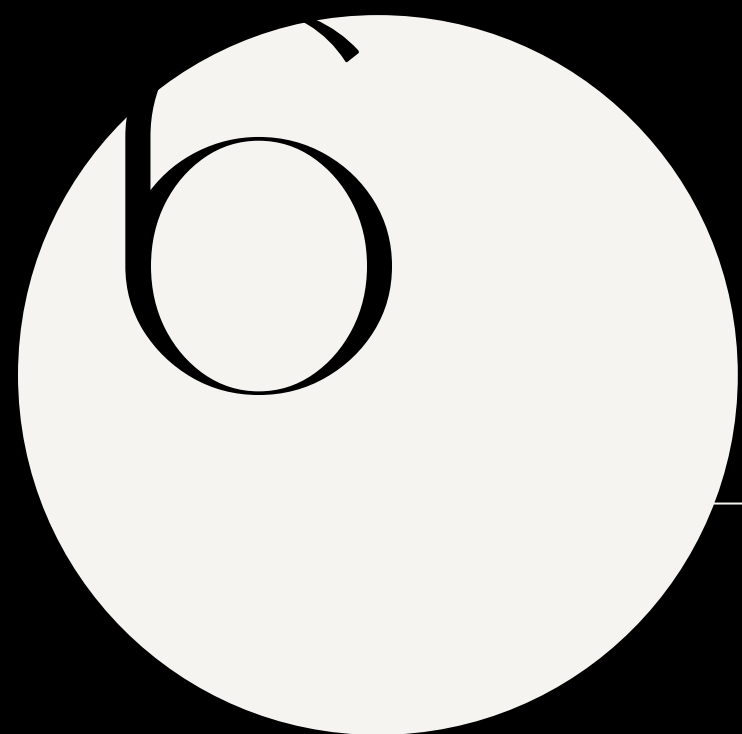
MATERIALIDAD

Tiempo: Elección de materiales que vivencien el paso del tiempo por medio de su desgaste y cambio de color y textura.

Color: Adoptar una paleta de colores cálida que predisponga al usuario a un encuentro diferente con la muerte. Incorporar materiales que resulten familiares y tradicionales como el ladrillo y la madera.

Sensaciones: Prevalecer las cualidades naturales de los materiales apuntando a generar una adecuada calidez y belleza espacial potenciando su esencia.





PARTIDO

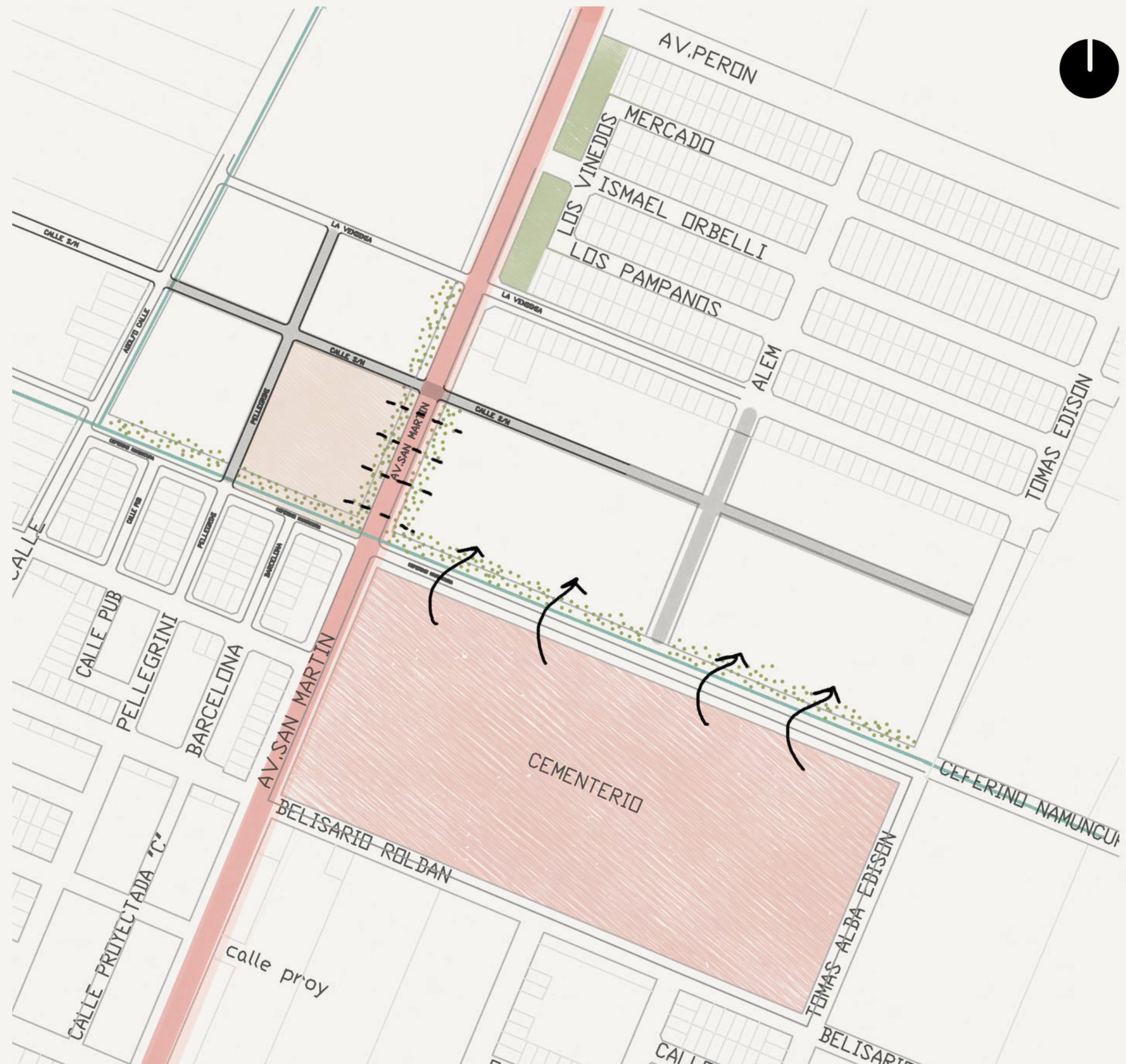
¿CÓMO SE RELACIONA?

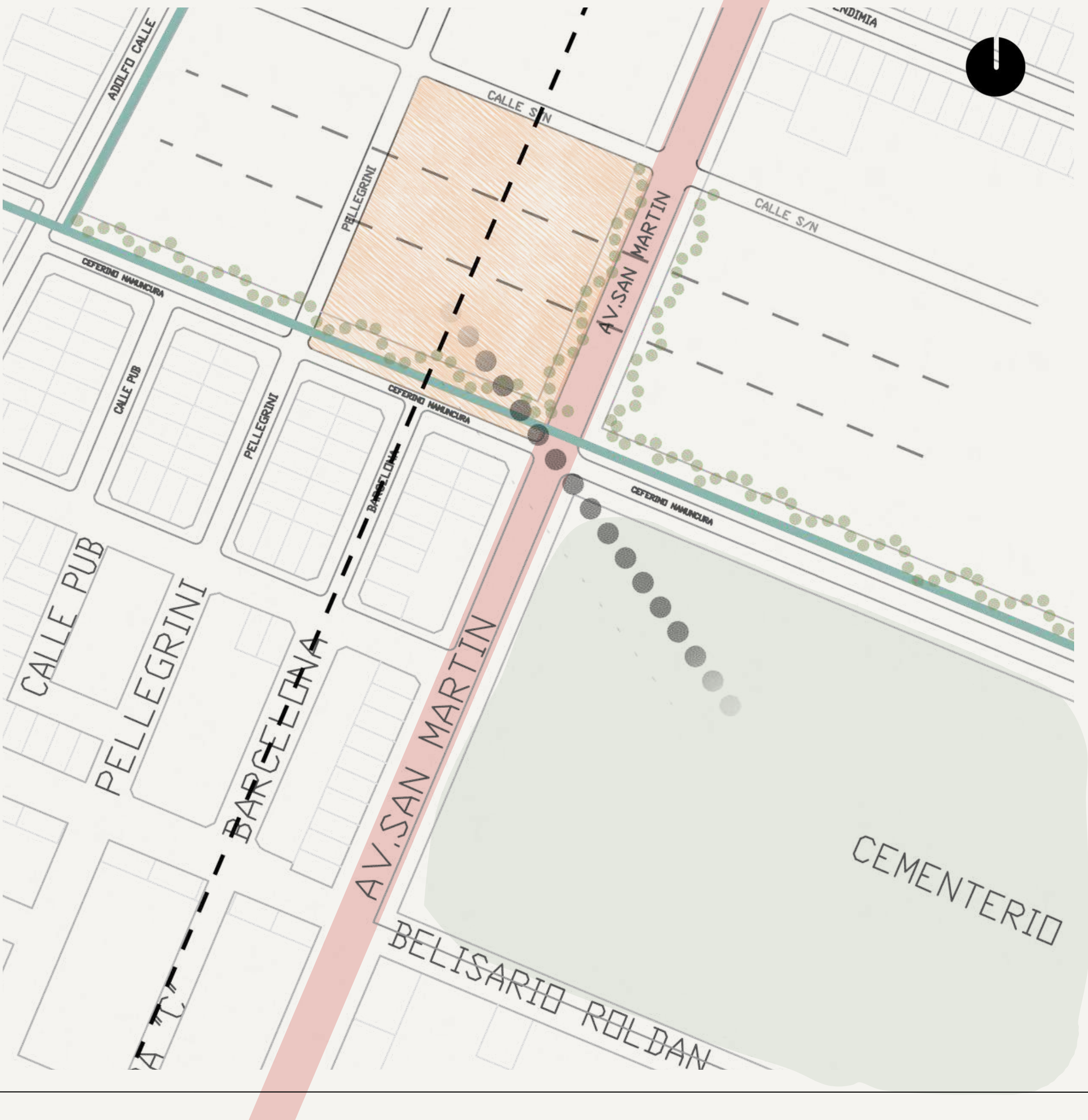
CONTEXTO

En el esquema se destaca la accesibilidad de la Av. San Martín que permite la llegada al terreno y cementerio. Se propone por medio de espacios de permanencia, que acompañan a la avenida e hijuela existente con el objetivo de incorporar la actividad funeraria a la trama urbana y vida cotidiana.

REFERENCIAS

-  PLAZAS EXISTENTES
-  AV. SAN MARTÍN
-  HIJUELA
-  CALLES PROYECTADAS
-  ESP. DE PERMANENCIA





¿CÓMO SE RELACIONA?

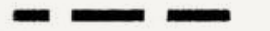
CONTEXTO

EJES

Se representan aquellas líneas base que se tuvieron en cuenta para llegar a la idea.

REFERENCIAS

EJES DE TRAMA URBANA



ESP. DE PERMANENCIA



HIJUELA



RELACIÓN CON CEMENTERIO



¿CÓMO SE REPRESENTA LA IDEA?

SEMPITERNO

Por medio de una línea central se indica la continuidad del concepto. A esta se atraviesa el programa, considerado como una serie de actividades que marcan pausas en el recorrido. Finalmente, se llega al "final" del proyecto el cual se consolida como un espacio de reflexión.

Pero este tramo no es el último ya que, por debajo, enterrado, se desarrolla el área de conmemoración. Alejado de los ruidos, íntimo y atemporal crece el columbario en la dirección al cementerio y culmina en el centro y fin (no definitivo) del proyecto.

INICIO
(INGRESO)

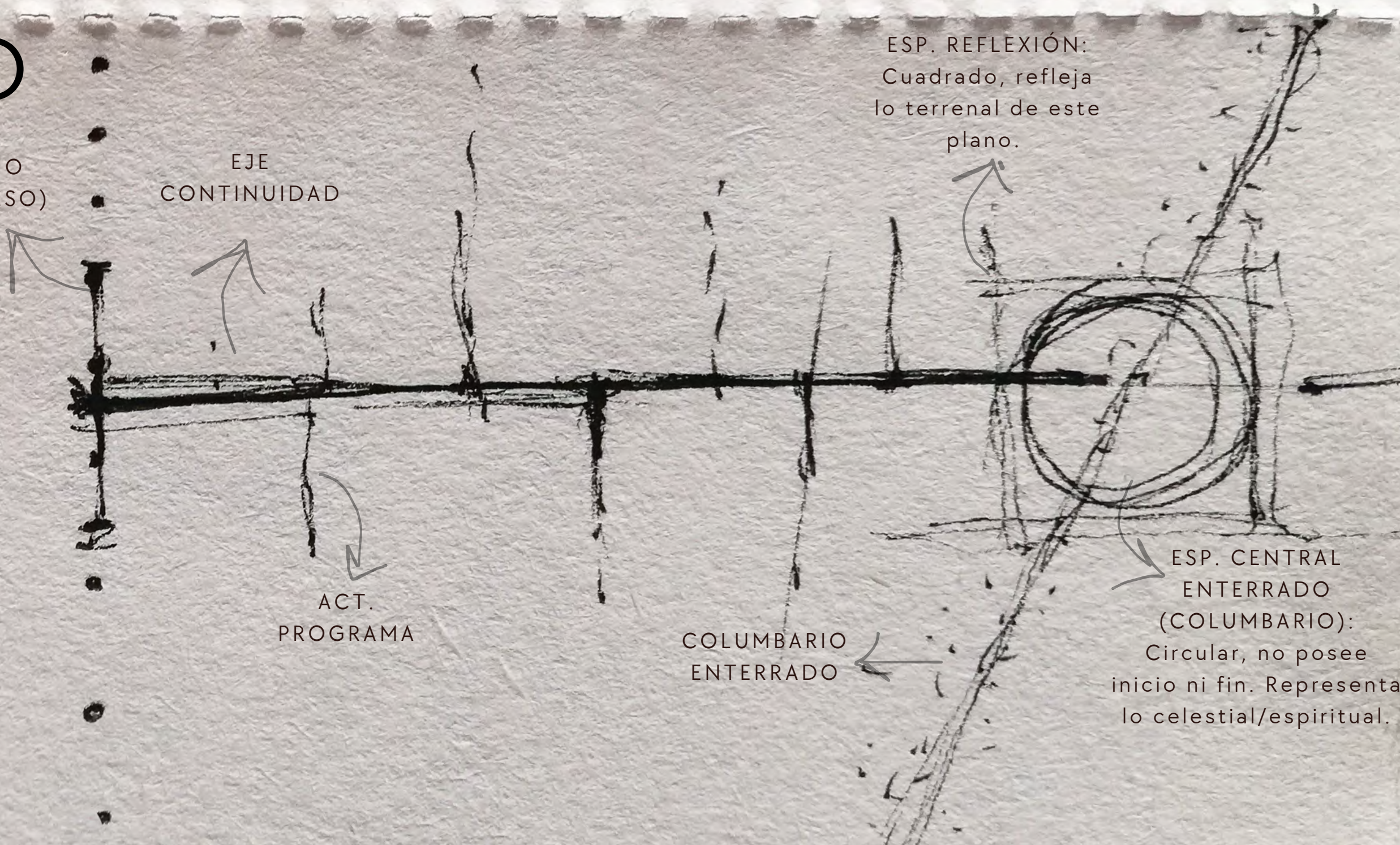
EJE
CONTINUIDAD

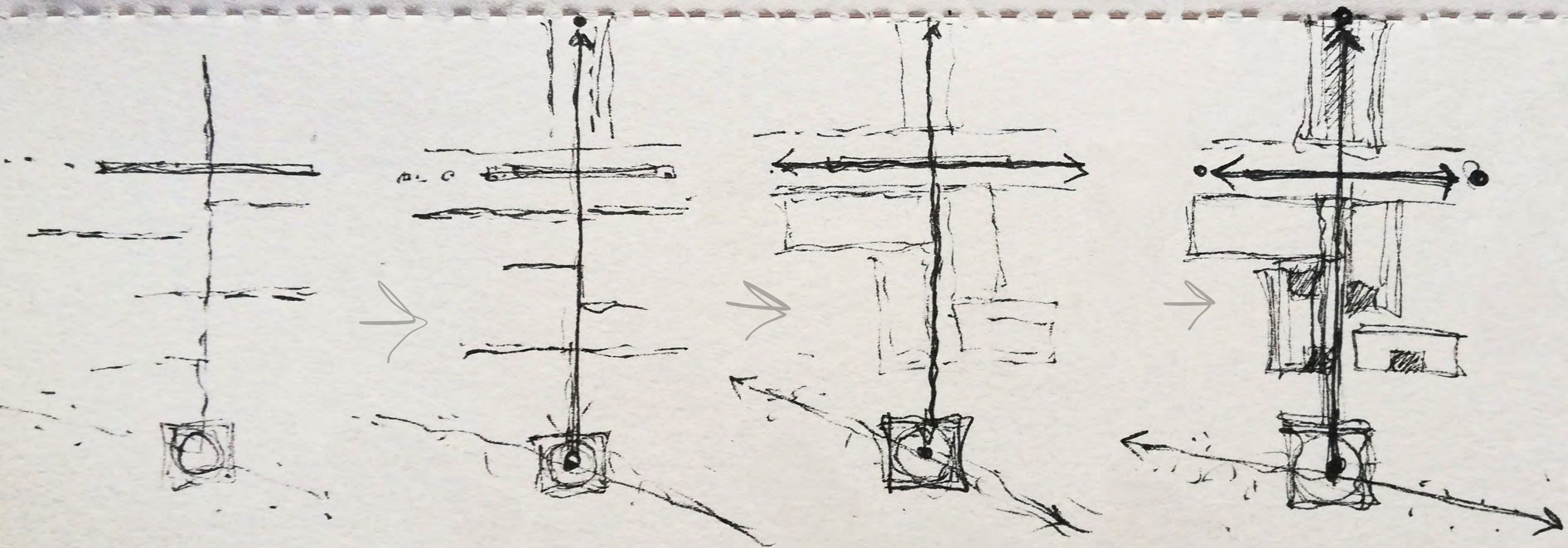
ACT.
PROGRAMA

COLUMBARIO
ENTERRADO

ESP. REFLEXIÓN:
Cuadrado, refleja
lo terrenal de este
plano.

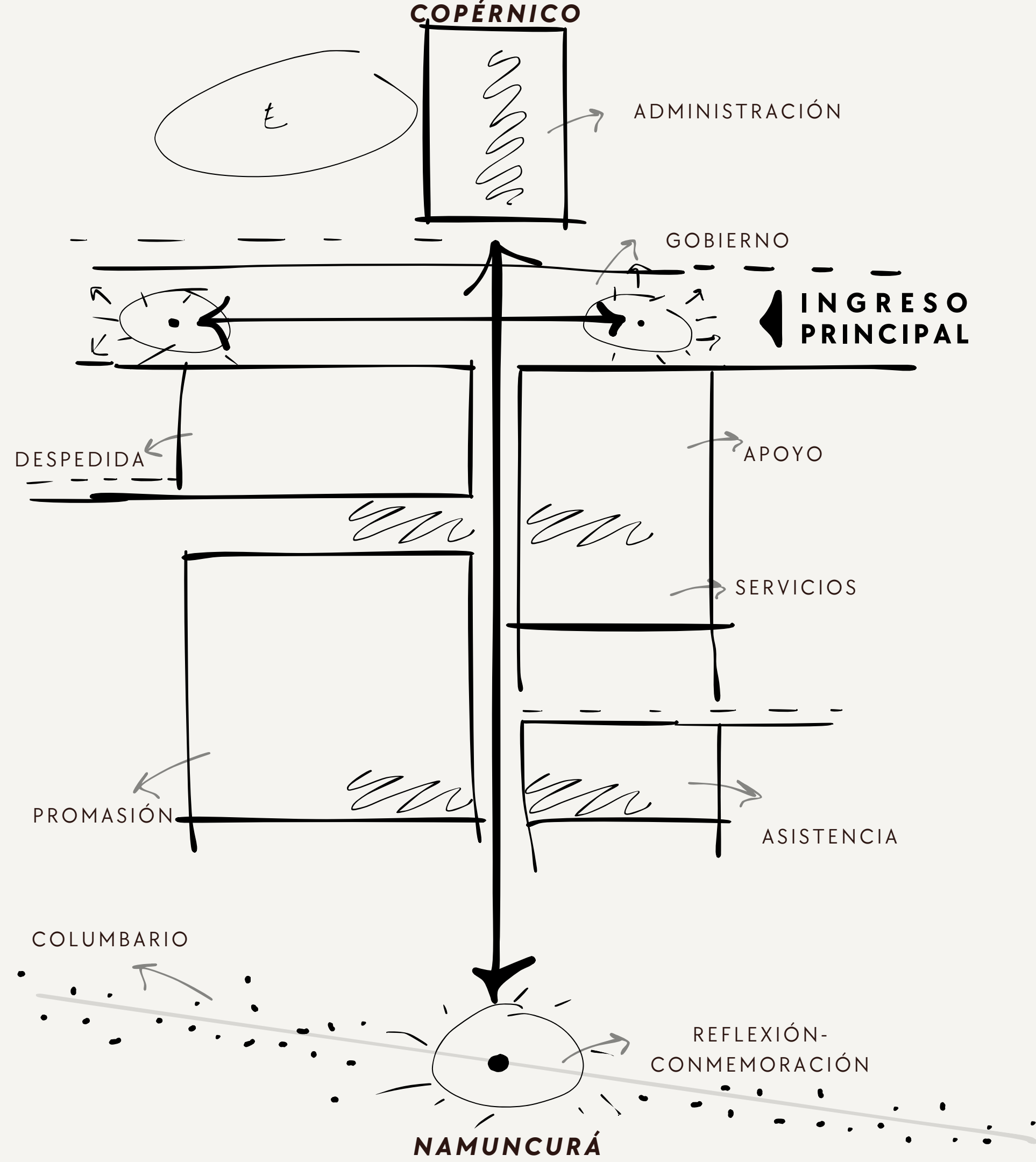
ESP. CENTRAL
ENTERRADO
(COLUMBARIO):
Circular, no posee
inicio ni fin. Representa
lo celestial/espiritual.





DE LA IDEA AL PARTIDO

PELLEGRINI



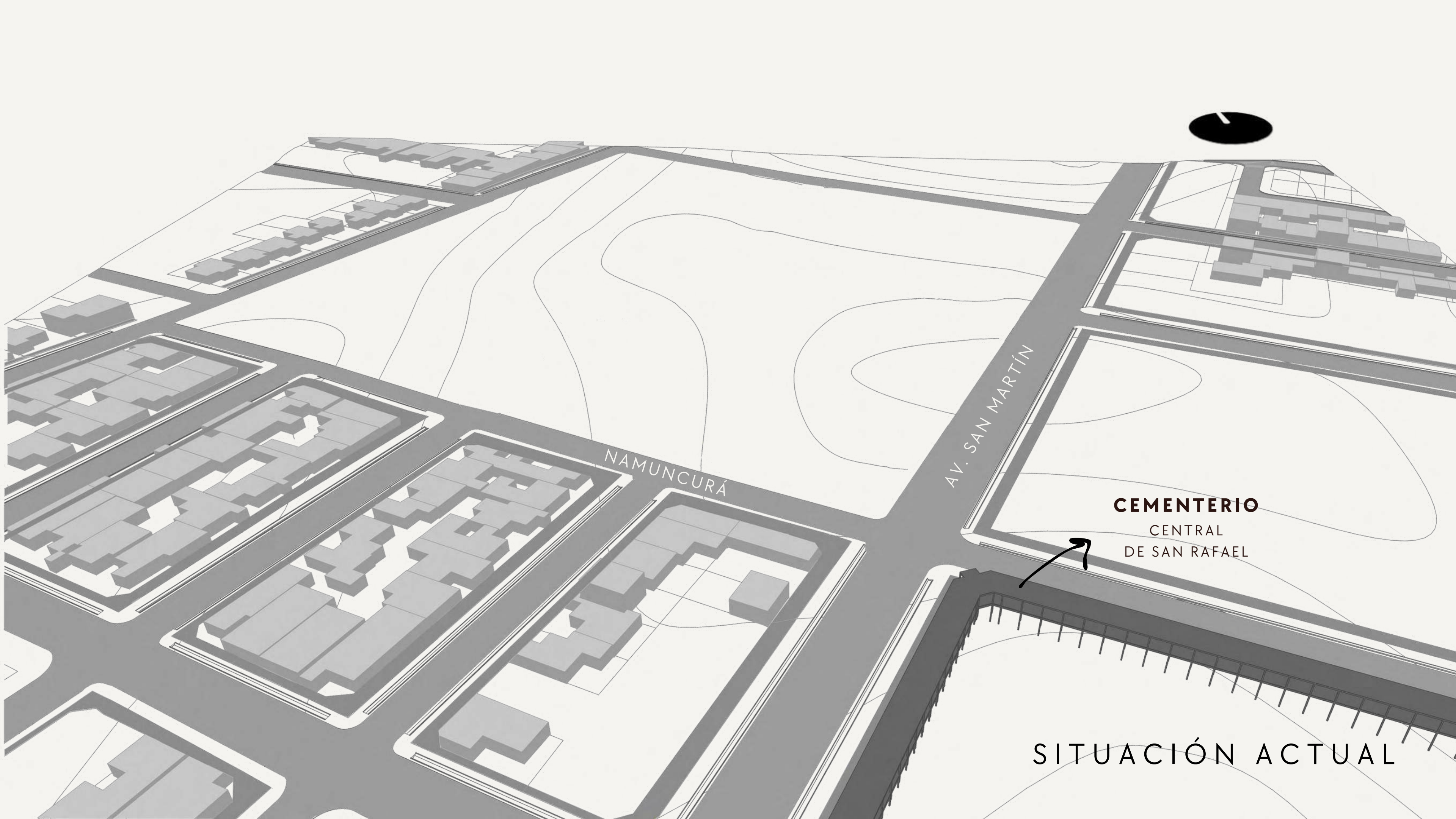
AV. SAN MARTÍN

CEMENTERIO
CENTRAL



P R O P U E S T A

F U N C I O N A L



CEMENTERIO
CENTRAL
DE SAN RAFAEL

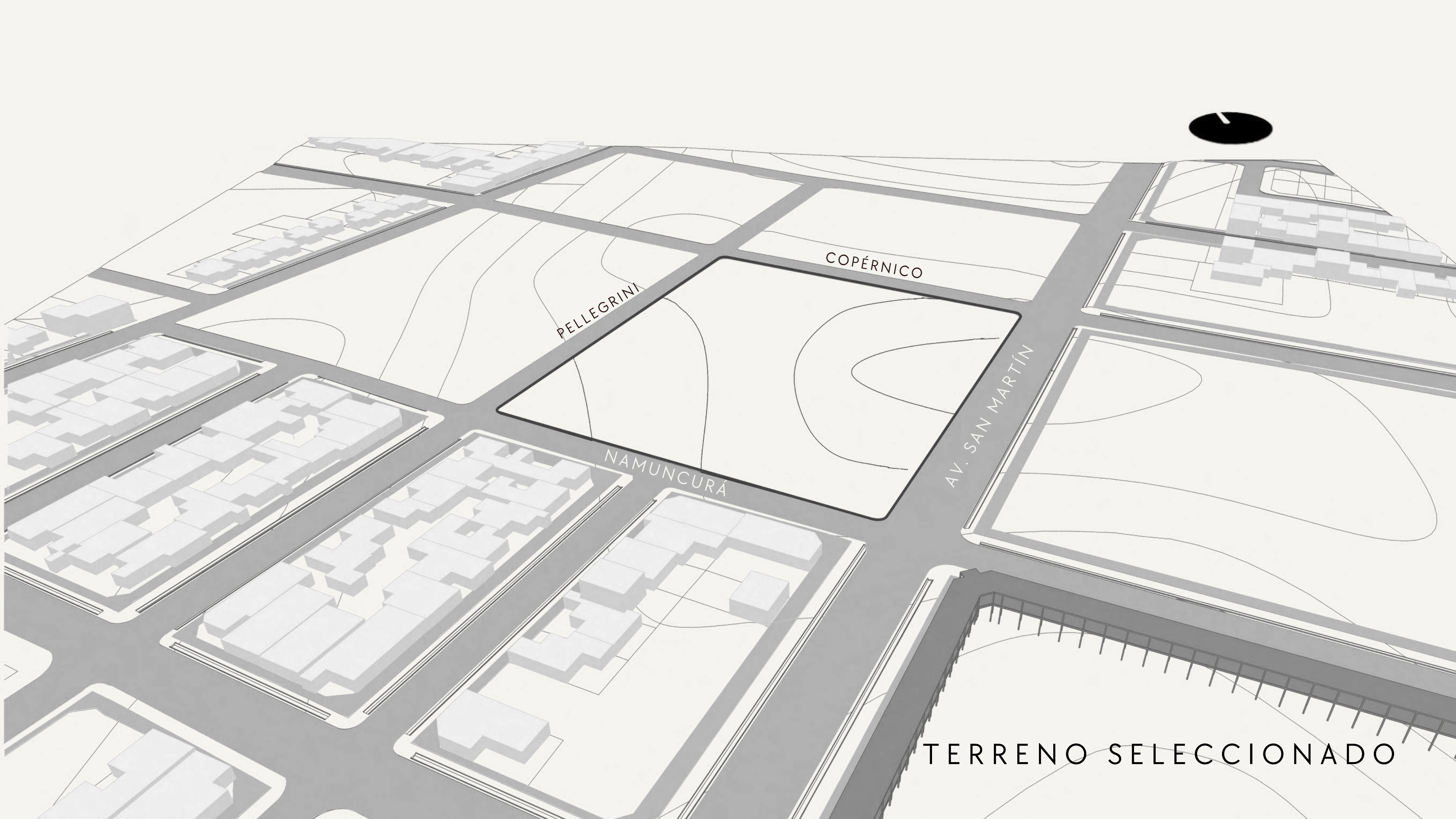
AV. SAN MARTÍN

NAMUNCURÁ

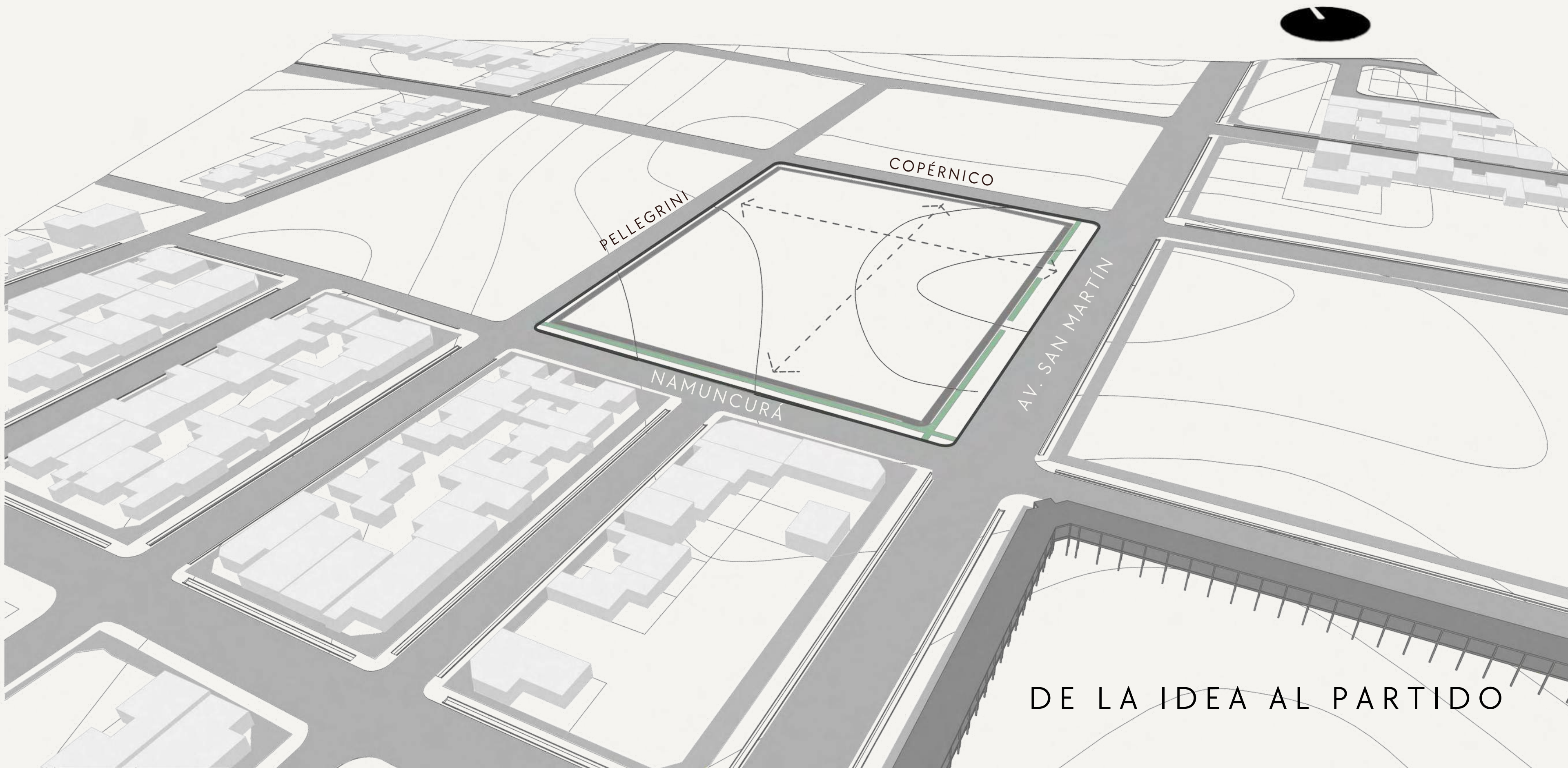
SITUACIÓN ACTUAL



CALLES PROYECTADAS



TERRENO SELECCIONADO

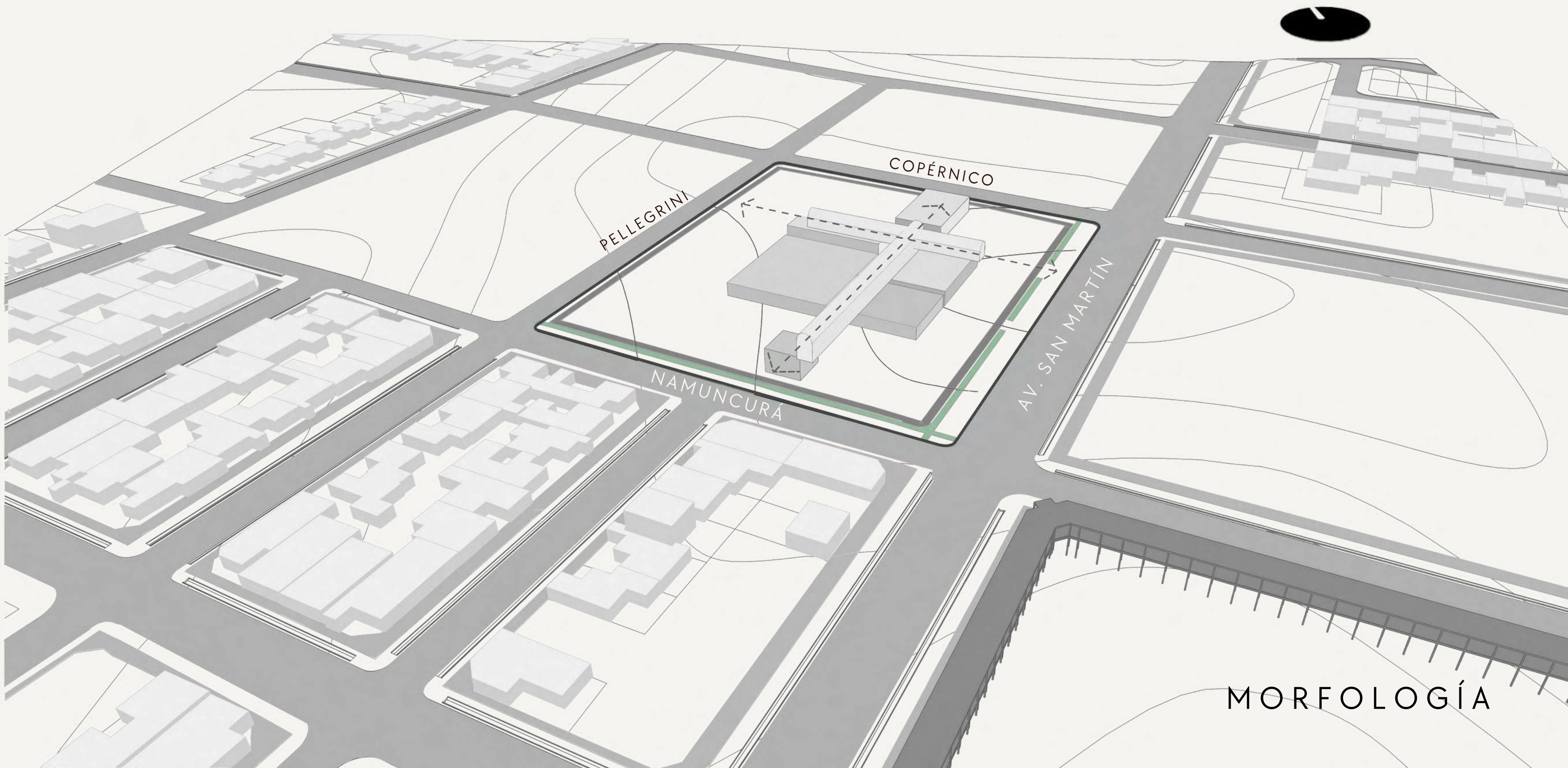


DE LA IDEA AL PARTIDO



**INGRESO
PRINCIPAL**

DE LA IDEA AL PARTIDO



MORFOLOGÍA



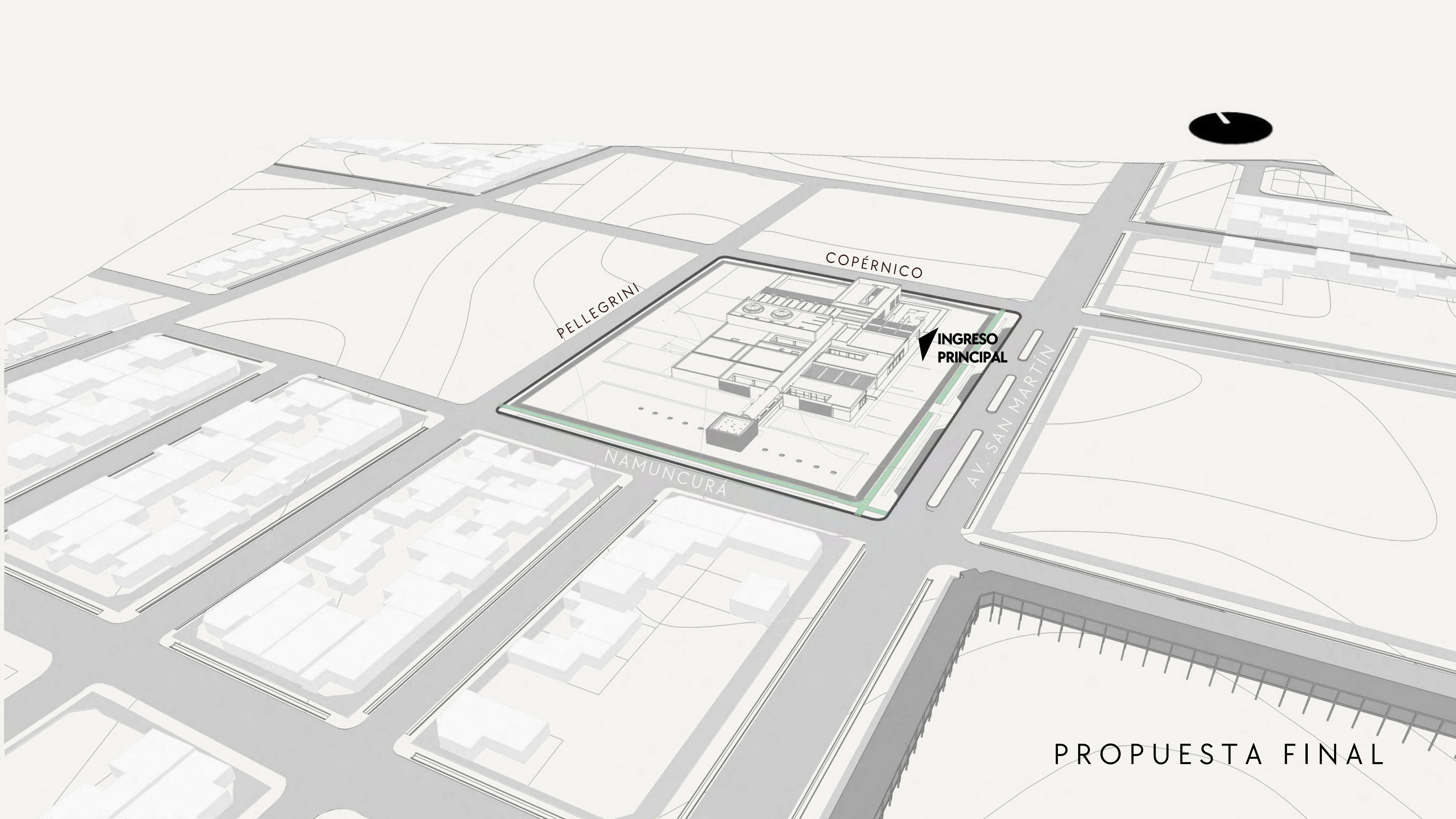
PELLEGRINI

COPÉRNICO

NAMUNCURÁ

AV. SAN MARTÍN

MORFOLOGÍA



PELLEGRINI

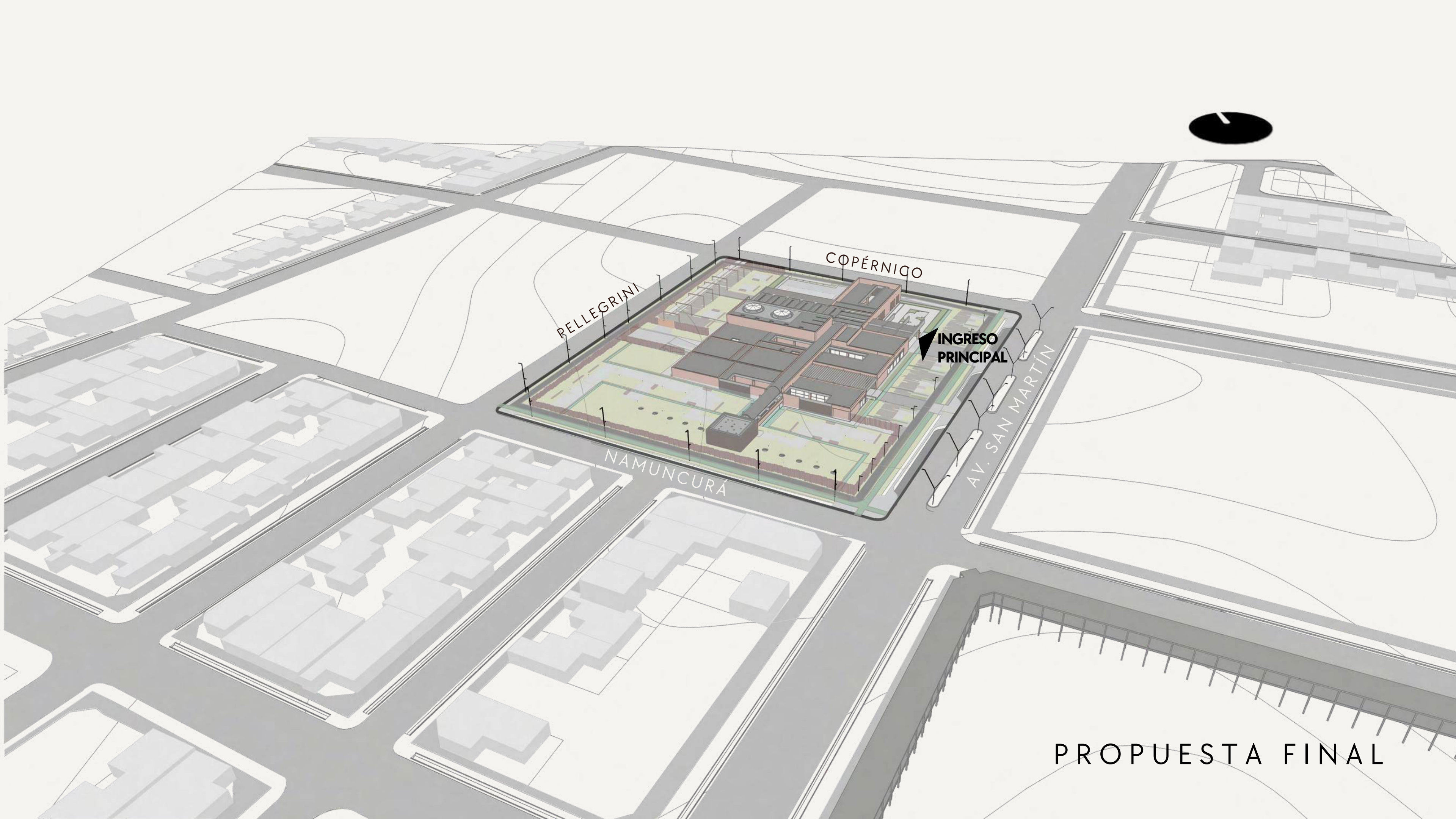
COPÉRNICO

INGRESO
PRINCIPAL

NAMUNCURÁ

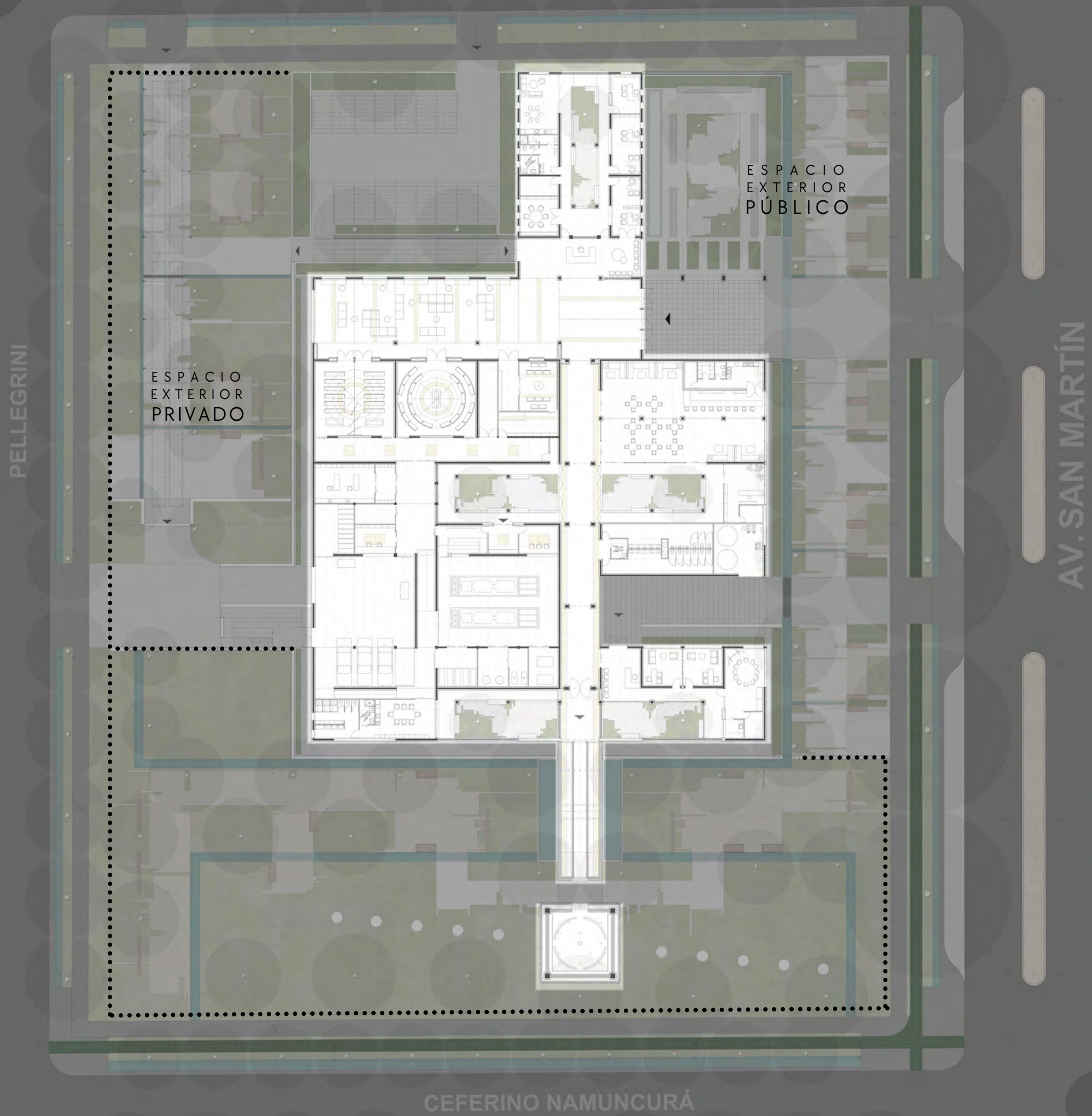
AV. SAN MARTÍN

PROPUESTA FINAL



PROPUESTA FINAL

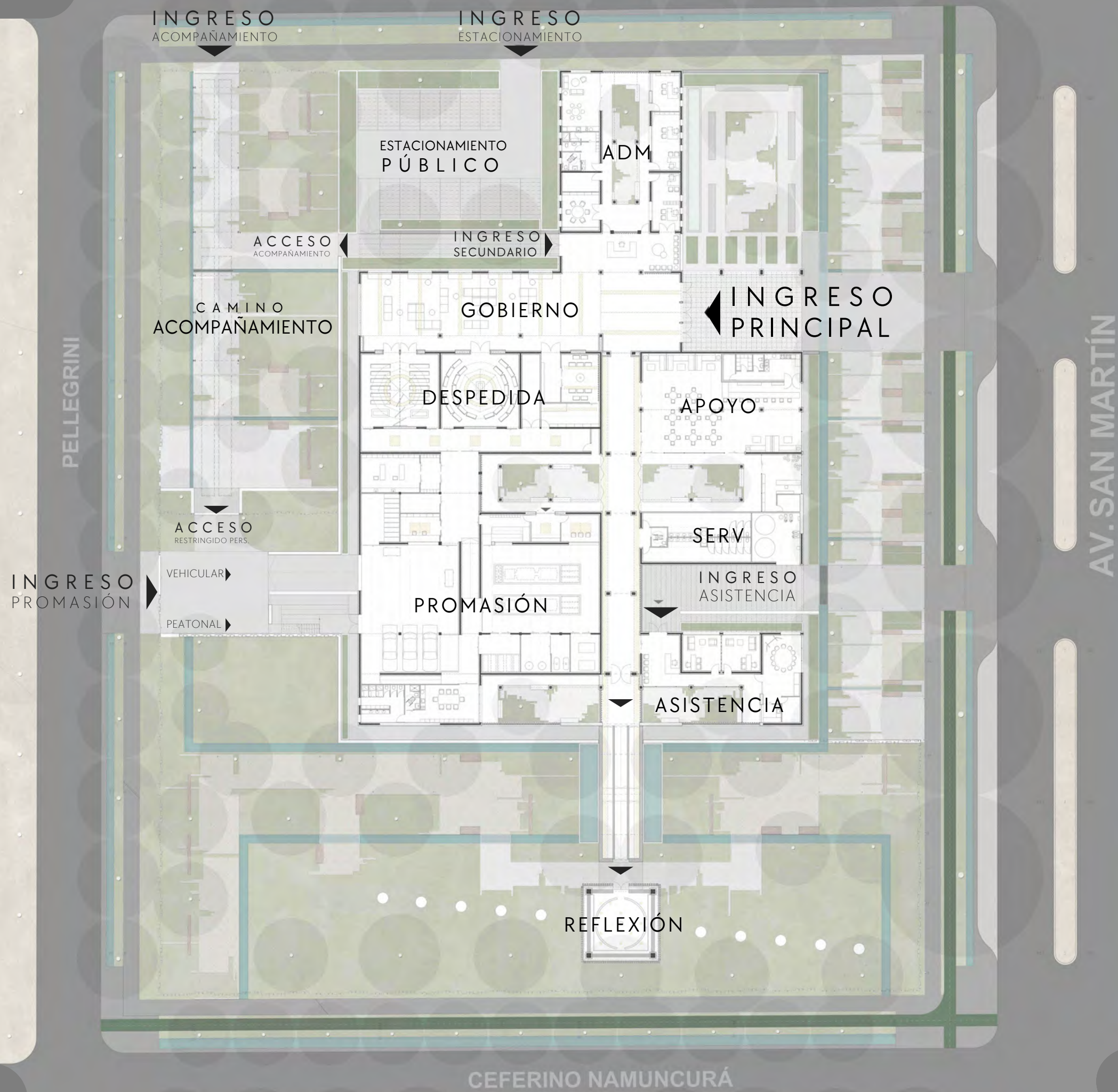
PLANTA
BAJA



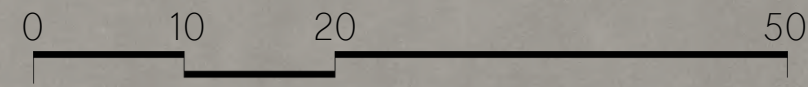
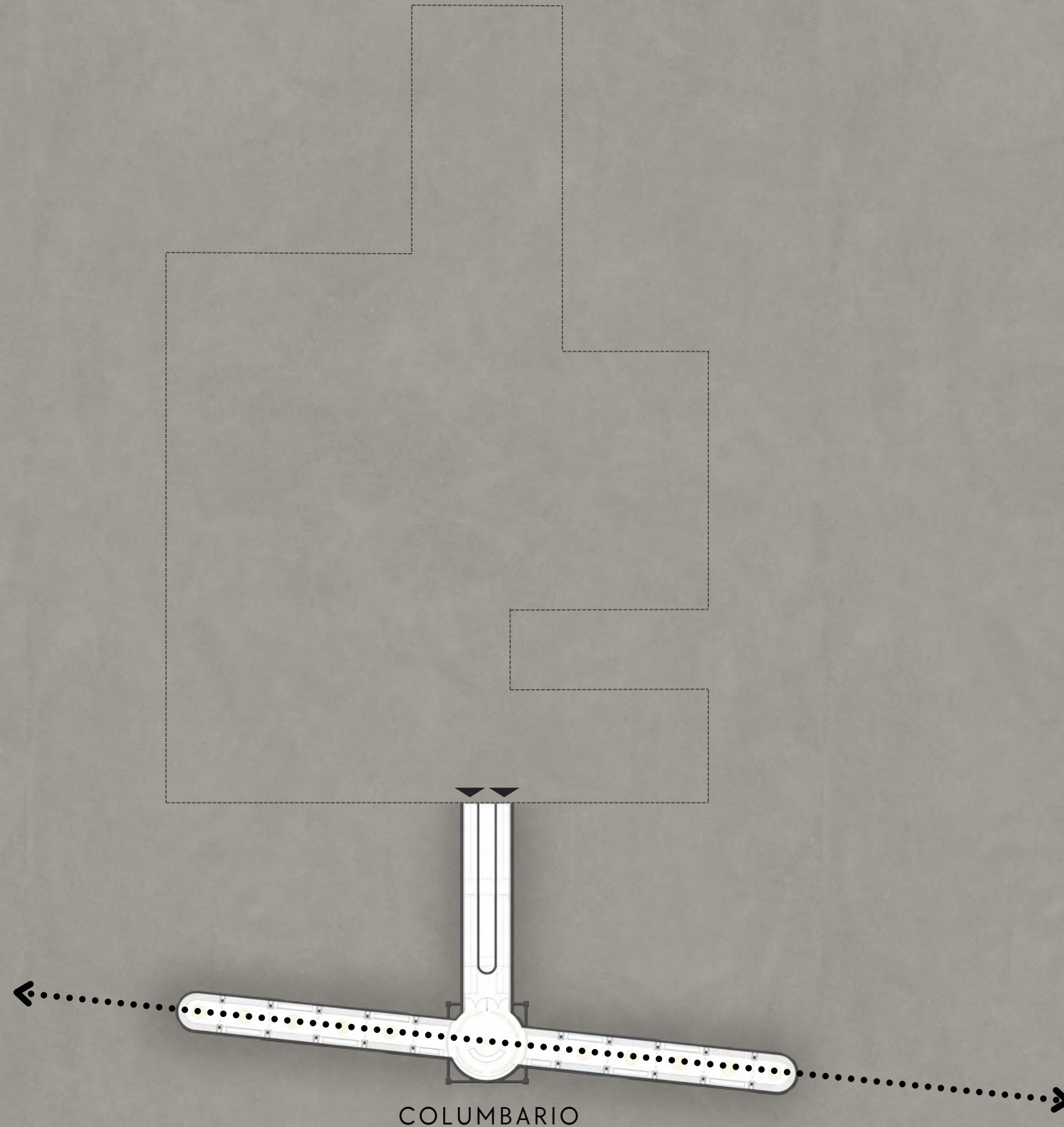
0 10 20 50



PLANTA
BAJA



0 10 20 50



S U B S U E L O

MATERIALES



LADRILLO COMÚN

26cm x 13cm x 6cm

Material que resulta familiar, tradicional, humilde y honesto, utilizado como estructura, encofrado y celosía.

- Baja escala
- Relación con cementerio y contexto



HORMIGÓN

Por su cualidad de reflejar la memoria, por su perdurabilidad y la capacidad de reflejar lo denso y frío en contraposición de la calidez buscada

- CUBIERTA: BOVEDILLA**
(De afuera hacia adentro)
- Membrana asfáltica
 - H° Alivianado con perlas EPS e=3cm
 - Ais. Planchas de poliestireno expandido, e=5cm
 - Pintura asfáltica
 - Capa de compresión de H° e=5cm
 - Bovedilla con ladrillo e= 6cm
 - Apoyo sobre viguetas pretensadas

SIST. ESTRUCTURAL Y CONSTRUCTIVO

TABIQUES DE H° A° con encofrado de ladrillo común 26x13x6

- PISO**
- Porcelanato
 - Carpeta nivelación
 - Contrapiso e=15cm

MUROS:

- Tabique H° A°, esp. 15cm con encofrado de ladrillo, esp 13 cm de ambos lados.
- ESP TOTAL= 41cm

CARPINTERÍA:

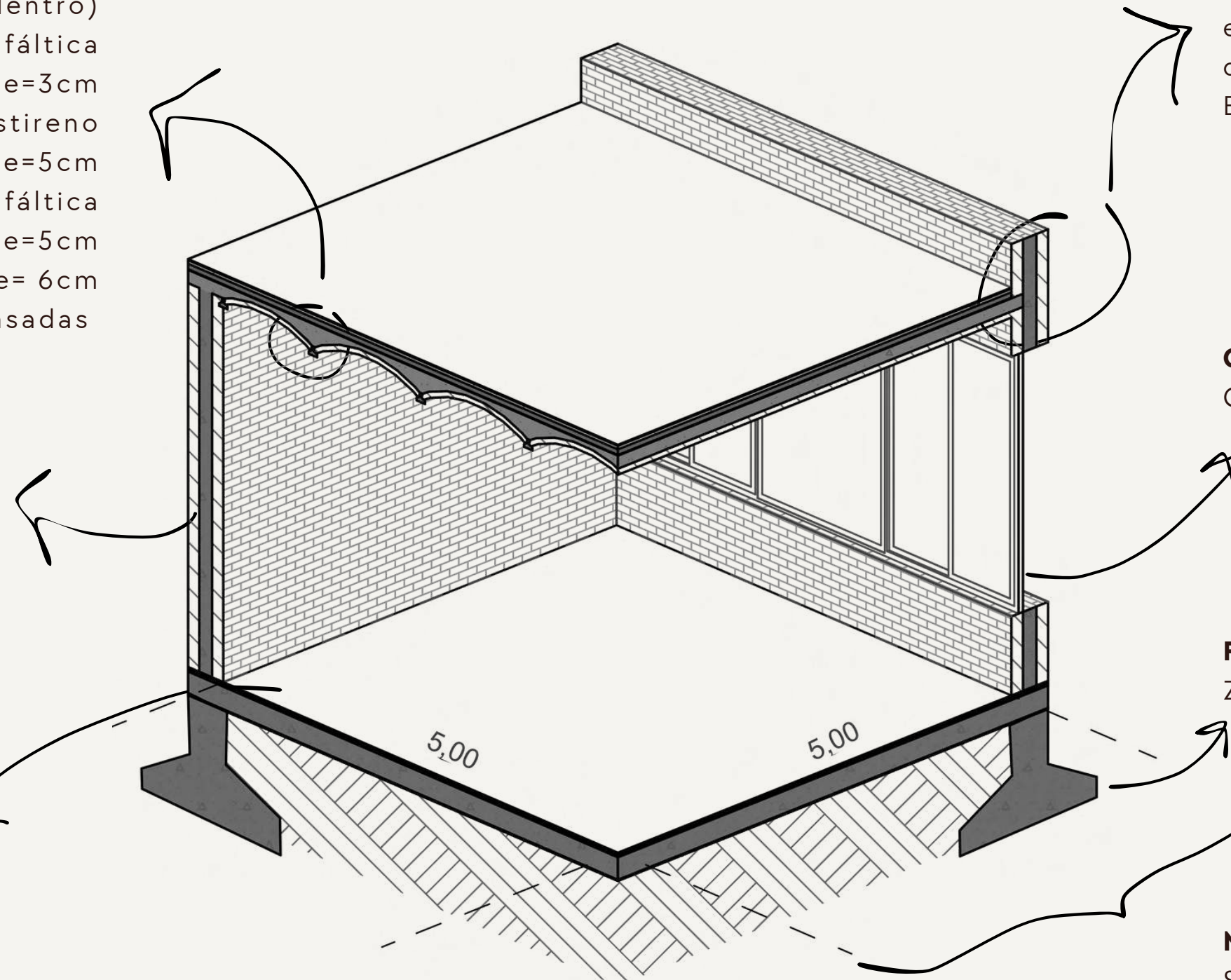
Carpintería de aluminio con DVH

FUNDACIONES:

Zapata corrida debajo del tabique

MALLA ESTRUCTURAL:

Se adopta una malla estructural de 5m x 5m



CUBIERTA: BÓVEDA

(De afuera hacia adentro)

- Membrana asfáltica
- H° Alivianado con perlas EPS e=3cm
- Ais. Planchas de poliestireno expandido, e=5cm
- Pintura asfáltica
- Capa de compresión de H° e=5cm
- Bovedilla con ladrillo e= 6cm
- Apoyo sobre vigas de H°A° h=1,00m

CARPINTERÍA:

Carpintería de aluminio con DVH

FUNDACIONES:

Zapata corrida debajo del tabique

CONTRAPISO

- Porcelanato
- Carpeta nivelación
- Contrapiso e=15cm

LUCERNARIOS:

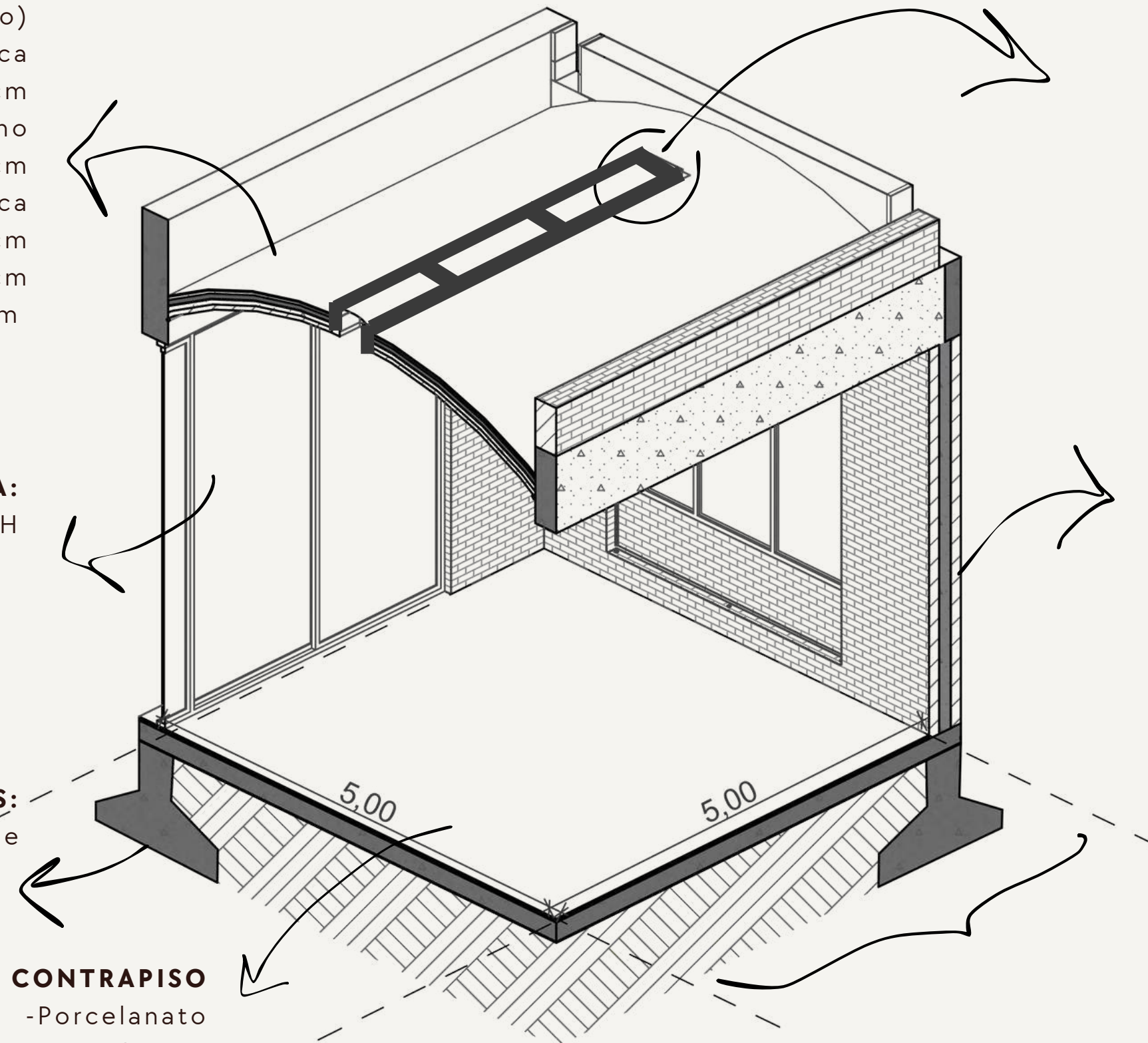
Lucernario rectangular con cúpula de acrílico y zócalo de PRFV.

MUROS:

-Tabique H° A°, esp. 15cm con encofrado de ladrillo, esp 13 cm de ambos lados.
ESP TOTAL= 41cm

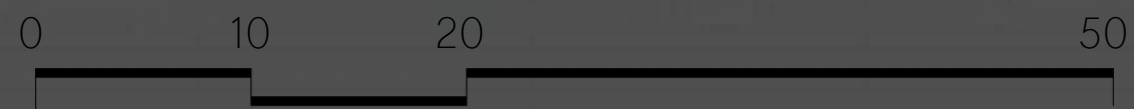
MALLA ESTRUCTURAL:

Se adopta una malla estructural de 5m x 5m.

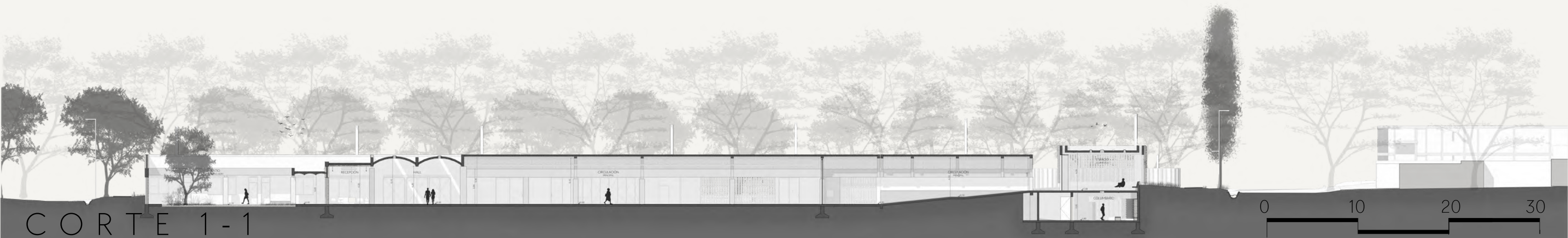
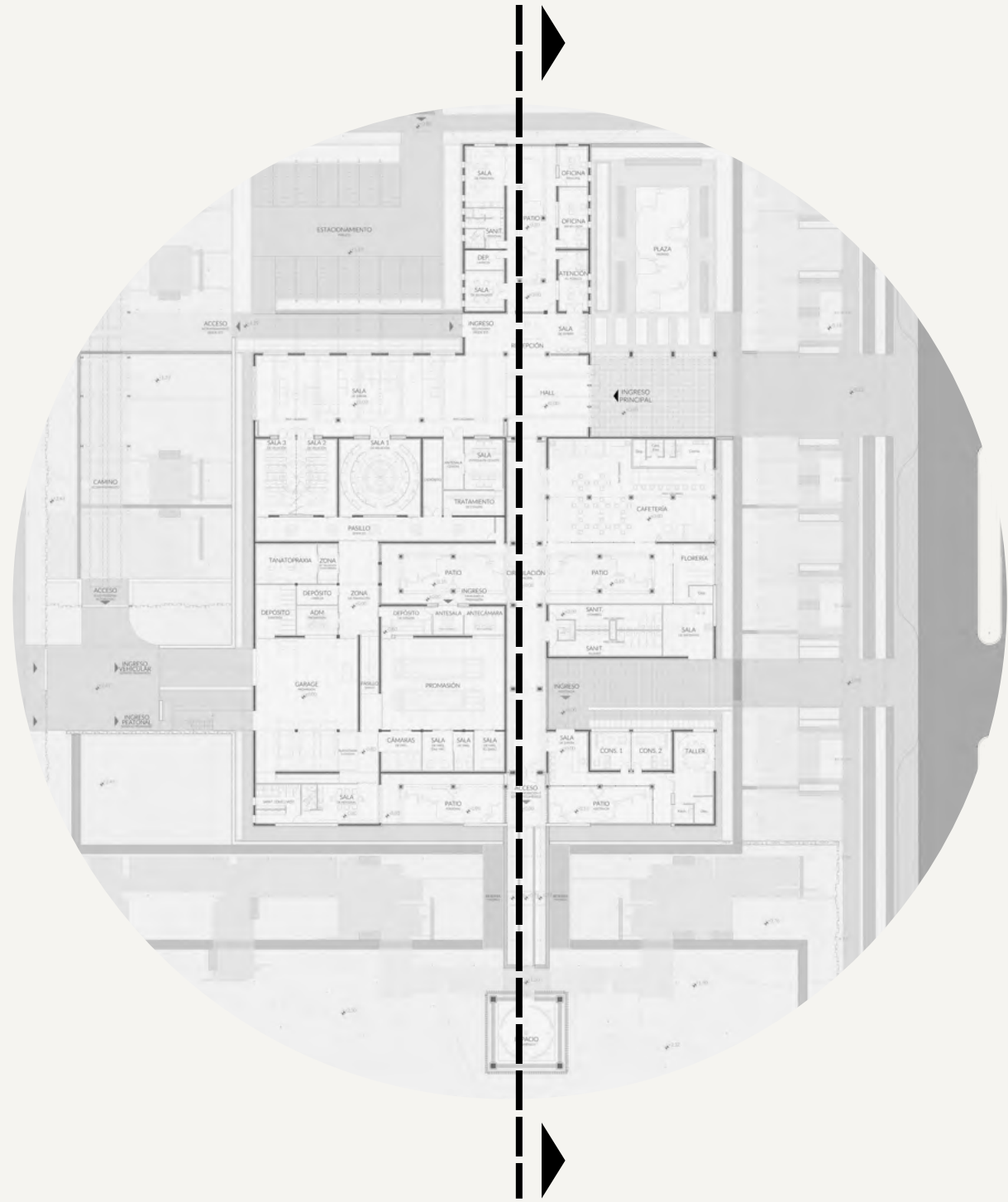




FACHADA CALLE SAN MARTÍN



FACHADA CALLE COPÉRNICO





INGRESO PRINCIPAL



PLAZA INGRESO

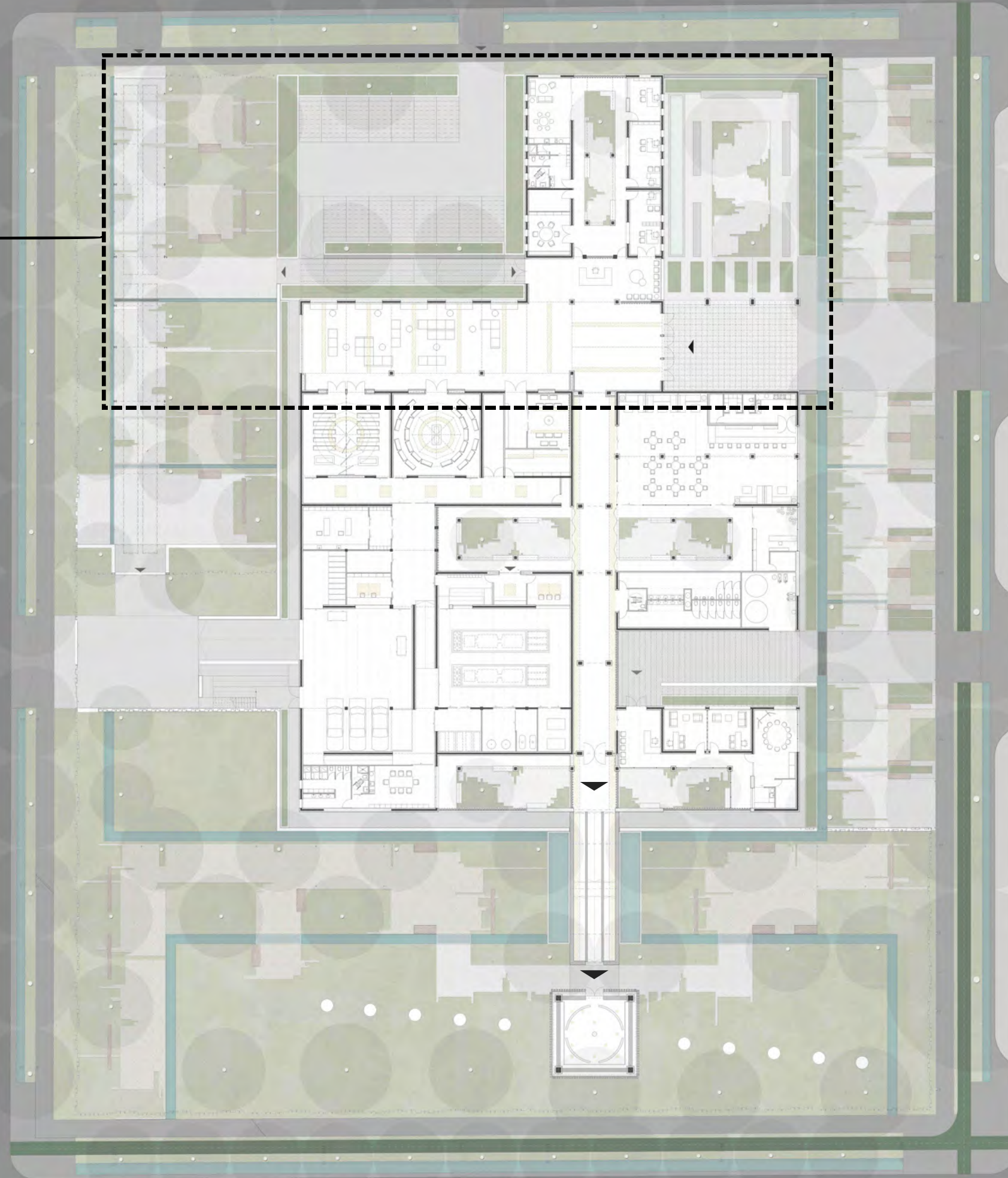


HALL

GOBIERNO +
ADMINISTRACIÓN



PELLEGRINI



NICOLÁS COPÉRNIC

AV. SAN MARTÍN

CEFERINO NAMUNCURÁ



0 10 20 50

INGRESO
ACOMPANAMIENTO

INGRESO
ESTACIONAMIENTO

GOBIERNO + ADMINISTRACIÓN



INGRESO
ACOMPANAMIENTO

INGRESO
ESTACIONAMIENTO

A ADMINISTRACIÓN



1

Ingreso principal | Estacionamiento

2

Administración

3

Sala de espera

4

Atención al público

CAMINO
ACOMPANAMIENTO

+1.27

ESTACIONAMIENTO
PÚBLICO

+1.19

ACCESO
ACOMPANAMIENTO
DESDE EST.

+1.29

1

INGRESO
SECUNDARIO
DESDE EST.

2

RECEPCIÓN

3

SALA
DE ESPERA

4

ATENCIÓN
AL PÚBLICO

PLAZA
INGRESO

SALA
DE ESPERA
±0.00

HALL
±0.00

1 INGRESO
PRINCIPAL
±0.00

0

5

10

20

SALA 3
DE VELACIÓN

SALA 2
DE VELACIÓN

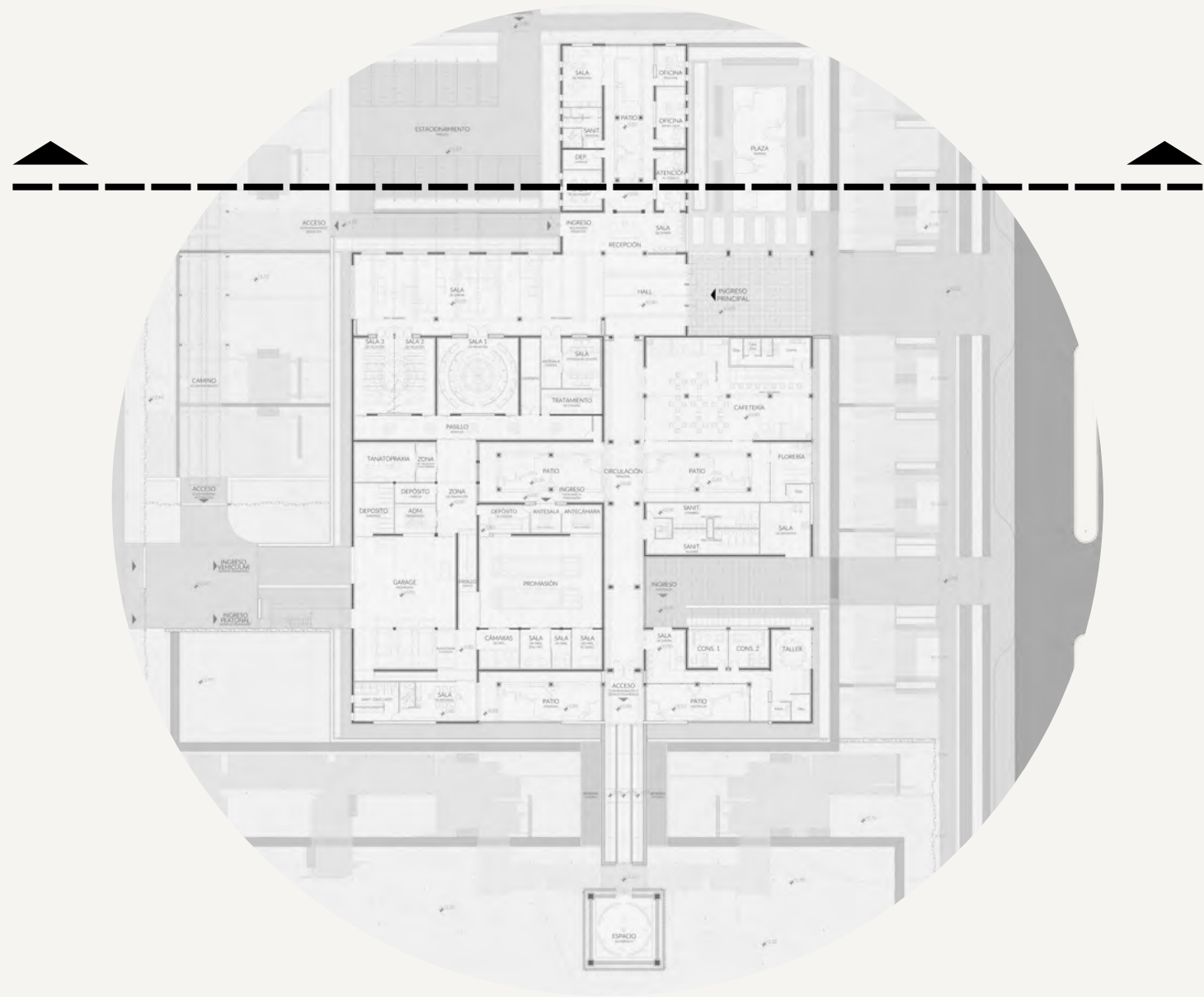
SALA 1
DE VELACIÓN

SALA

Dep.

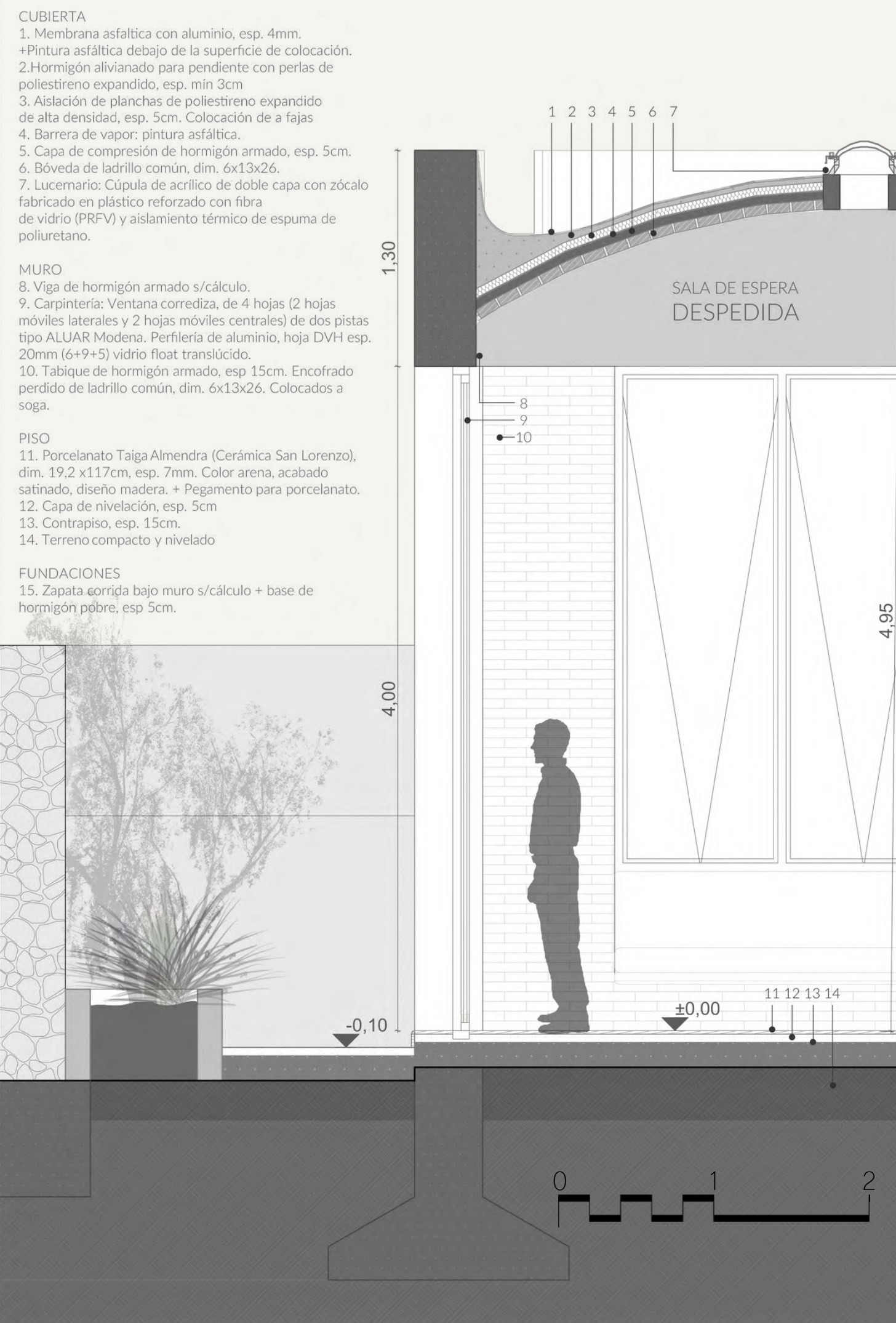
Cam.
Erio

Cocina





D 1





ESTACIONAMIENTO



INGRESO DESDE ESTACIONAMIENTO



INGRESO SECUNDARIO DESDE EST.



RECEPCIÓN



PATIO ADM

NICOLÁS COPÉRNIC

DESPEDIDA+
A P O Y O

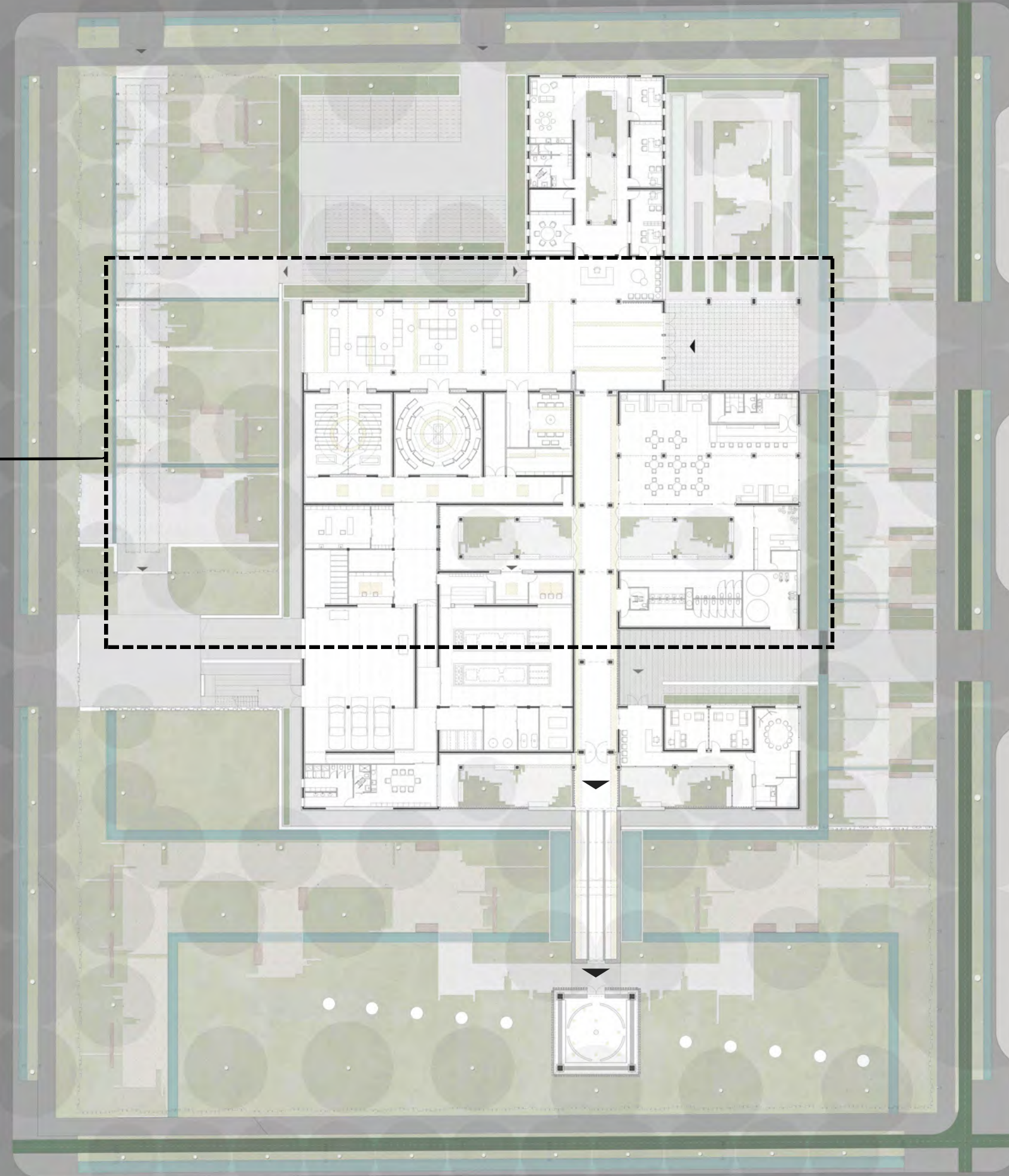
PELLEGRINI

AV. SAN MARTÍN

CEFERINO NAMUNCURÁ



0 10 20 50



DESPEDIDA+APOYO

ACCESO
ACOMPANAMIENTO
DESDE EST.

+1.29

INGRESO
SECUNDARIO
DESDE EST.

SALA
DE ESPERA

RECEPCIÓN

HALL

INGRESO
PRINCIPAL

±0.00

SALA
DE ESPERA
±0.00

SALA 3
DE VELACIÓN

SALA 2
DE VELACIÓN

SALA 1
DE VELACIÓN

ANTESALA
CENIZAS

SALA
ENTREGA DE CENIZAS

DEPÓSITO

TRATAMIENTO
DE CENIZAS

PASILLO
SERVICIO

CAFETERÍA
±0.00

TANATOPRAXIA

ZONA
DE TRANSICIÓN
TANATOPRAXIA

DEPÓSITO
LIMPIEZA

ZONA
DE TRANSICIÓN
±0.00

DEPÓSITO
FÉRETROS

ADM
PROMOSIÓN

DEPÓSITO
DE CENIZAS

ANTESALA

ANTECÁMARA

INGRESO
FAMILIARES A
PROMOSIÓN

CIRCULACIÓN
PRINCIPAL
±0.00

PATIO
±0.10

FLORERÍA

Dep.

SANIT.
HOMBRES

SANIT.
MUJERES

SALA
DE MÁQUINAS

CAMINO
ACOMPANAMIENTO

ACCESO
SOLO PERSONAL
AUTORIZADO



A DESPEDIDA

1

Ingreso principal | Estacionamiento

2

Recepción

3

Sala de espera

4

Salas

5

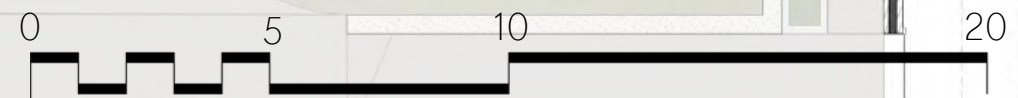
Cafetería

6

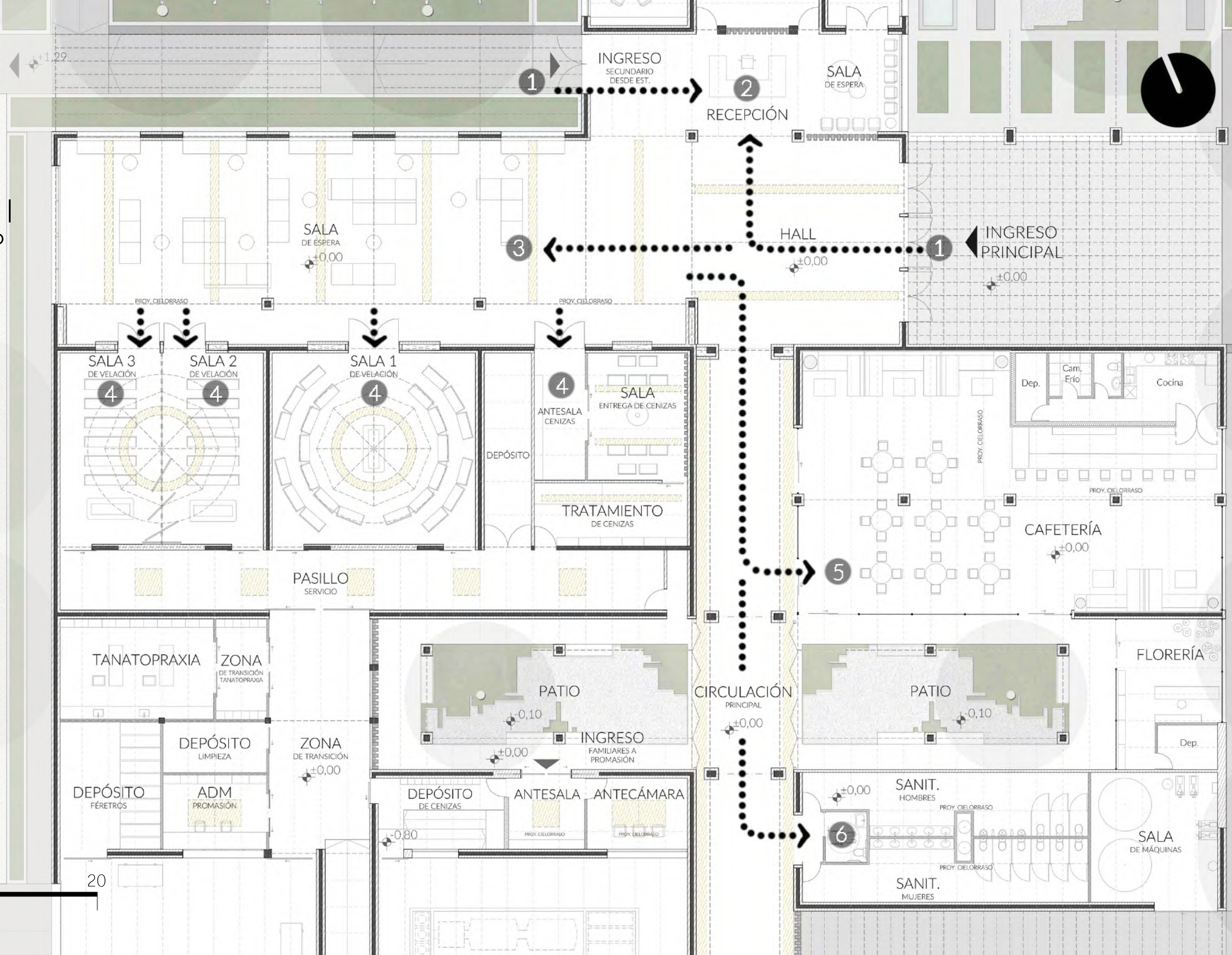
Sanitarios

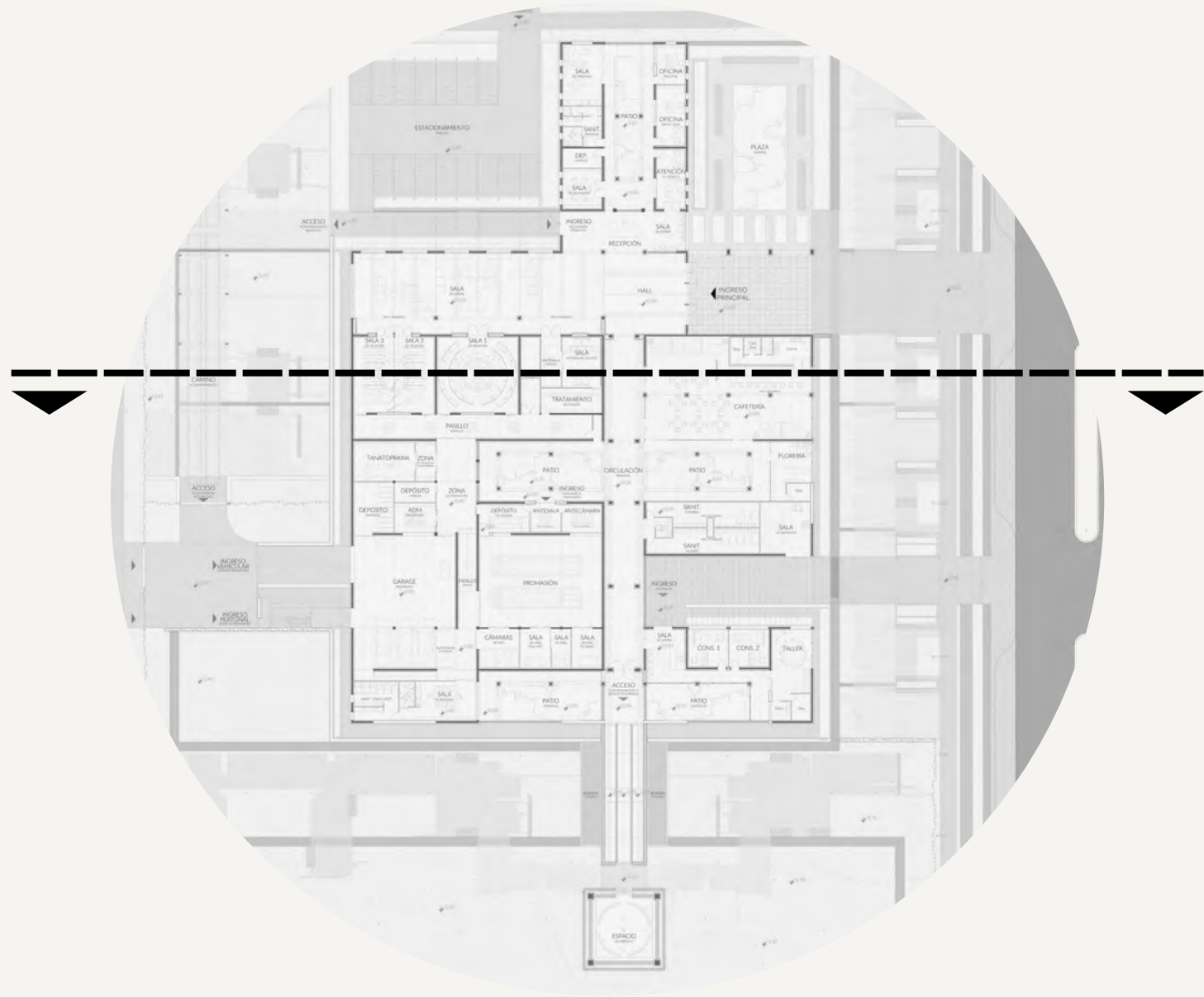
CANAL
ACOMPANAMIENTO

ACCESO
SOLO PERSONAL
AUTORIZADO



INGRESO
VEHICULAR
SERVICIO PROMOSIÓN





D 2

- CUBIERTA
1. Membrana asfáltica con aluminio, esp. 4mm.
 - +Pintura asfáltica debajo de la superficie de colocación.
 - 2.Hormigón alivianado para pendiente con perlas de poliestireno expandido, esp. mín 3cm
 3. Aislación de planchas de poliestireno expandido alta densidad, esp. 5cm.
 4. Barrera de vapor: pintura asfáltica.
 5. Capa de compresión de hormigón armado, esp. 5cm.
 6. Bovedilla de ladrillo común, dim. 6x13x26.
 7. Vigüeta pretensada PREAR serie 6a.

MURO

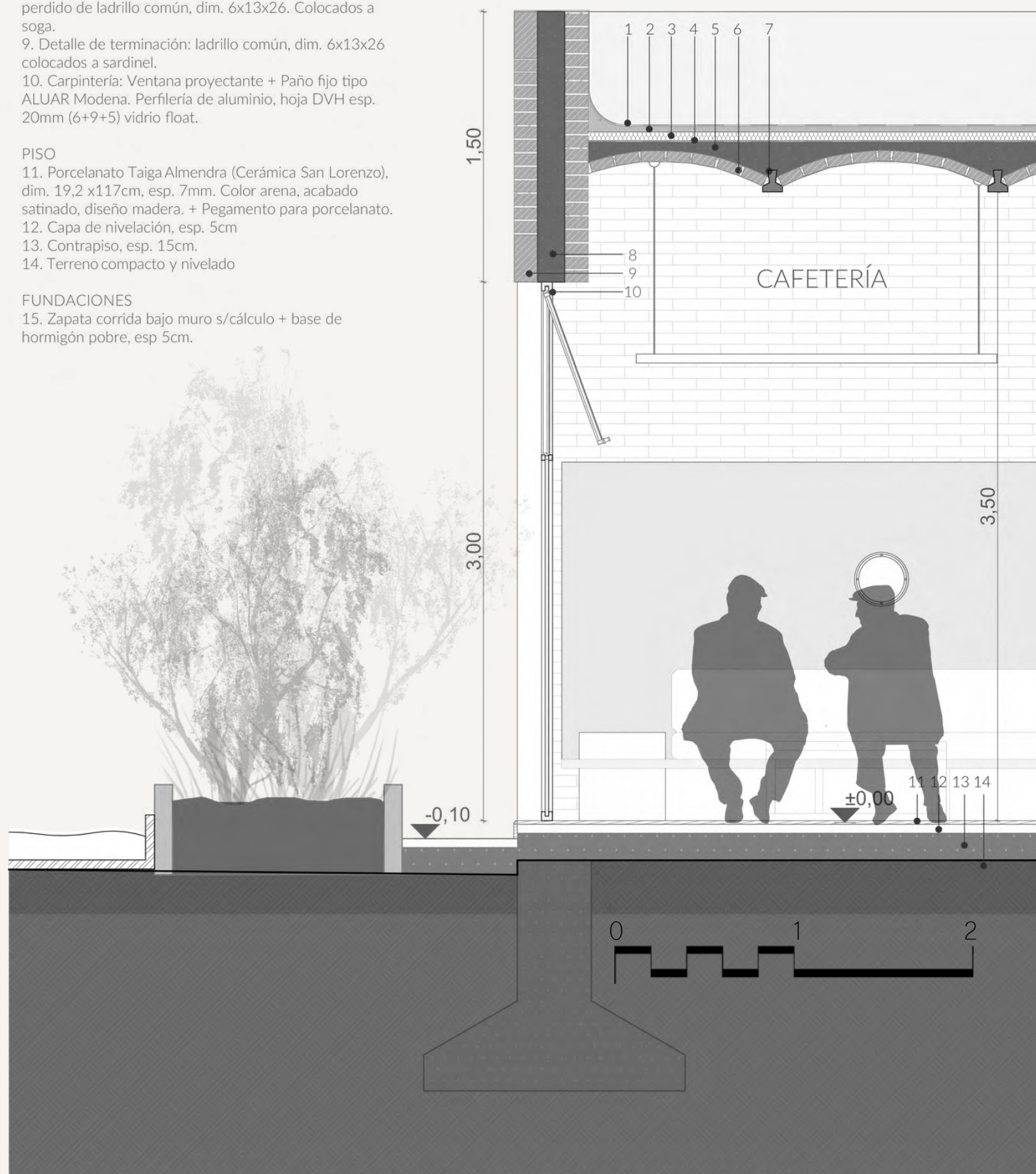
8. Tabique de hormigón armado, esp 15cm. Encofrado perdido de ladrillo común, dim. 6x13x26. Colocados a soga.
9. Detalle de terminación: ladrillo común, dim. 6x13x26 colocados a sardinel.
10. Carpintería: Ventana proyectante + Paño fijo tipo ALUAR Modena. Perfilera de aluminio, hoja DVH esp. 20mm (6+9+5) vidrio float.

PISO

11. Porcelanato Taiga Almendra (Cerámica San Lorenzo), dim. 19,2 x117cm, esp. 7mm. Color arena, acabado satinado, diseño madera. + Pegamento para porcelanato.
12. Capa de nivelación, esp. 5cm
13. Contrapiso, esp. 15cm.
14. Terreno compacto y nivelado

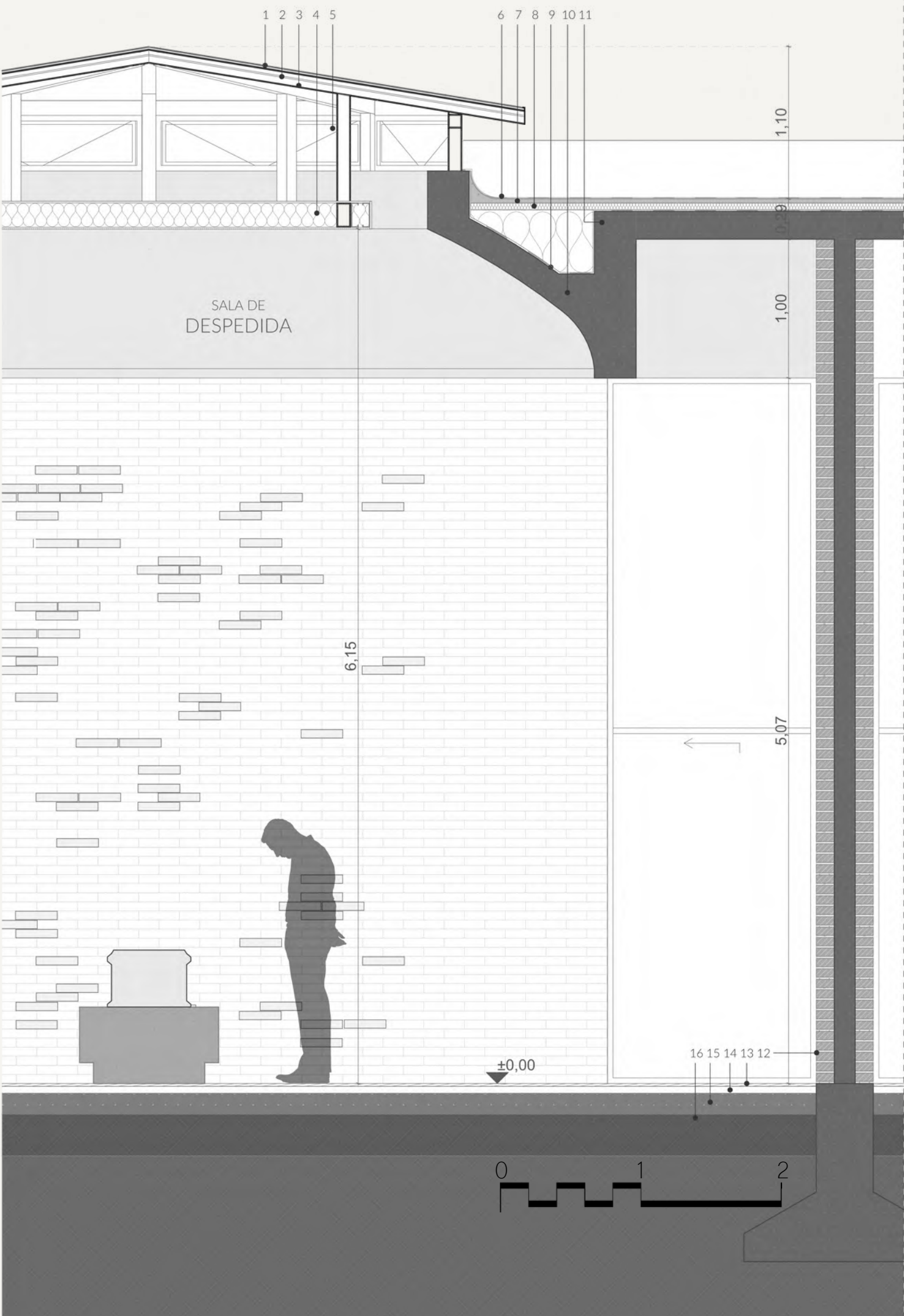
FUNDACIONES

15. Zapata corrida bajo muro s/cálculo + base de hormigón pobre, esp 5cm.



D 3

- CUBIERTA-LUCERNARIO
- 1. Metal desplegado malla romboidal, esp. 2mm, soldada a perfiles metálicos, dim. 20x20mm.
 - 2. Vidrio laminado, compuesto por 2 vidrios Float 3mm, sujeto a perfilera metálica (perfiles ángulo y "T") vinculada a estructura principal.
 - 3. Estructura principal: Vigas y columnas de tubos de sección cuadrada de acero estructural, dim. 6,35x100x100mm
 - 4. Plafón liviano compuesto por placas de roca de yeso, esp. 12,5mm + perfilera de acero galvanizado + aslación térmica de lana de vidrio.Terminación con microcemento.
 - 5. Carpintería: Ventana proyectante tipo ALUAR Modena. Perfilera de aluminio, hoja DVH esp. 20mm (6+9+5) vidrio float. Apertura automática a distancia.
- CUBIERTA
- 6. Membrana asfáltica con aluminio, esp. 4mm. +Pintura asfáltica debajo de la superficie de colocación.
 - 7.Hormigón alivianado para pendiente con perlas de poliestireno expandido, esp. mín 3cm
 - 8. Aislación de planchas de poliestireno expandido alta densidad, esp. 5cm.
 - 9. Barrera de vapor: pintura asfáltica.
 - 10. Cúpula de Hormigón armado s/cálculo, esp. 20cm.
 - 11. Losa de Hormigón armado s/cálculo, esp. 20cm.
- MURO
- 12. Tabique de hormigón armado, esp 15cm. Encofrado perdido de ladrillo común, dim. 6x13x26. Colocados a soga.
- PISO
- 13. Porcelanato Taiga Almendra (Cerámica San Lorenzo), dim. 19,2 x117cm, esp. 7mm. Color arena, acabado satinado, diseño madera. + Pegamento para porcelanato.
 - 14. Capa de nivelación, esp. 5cm
 - 15. Contrapiso, esp. 15cm.
 - 16. Terreno compacto y nivelado
- FUNDACIONES
- 17. Zapata corrida bajo muro s/cálculo + base de hormigón pobre, esp 5cm.





SALA DE ESPERA DESPEDIDA



SALA DE ESPERA DESPEDIDA



SALA DE VELACIÓN



SALA DE ENTREGA DE CENIZAS



CIRCULACIÓN PRINCIPAL



CAFETERÍA



CAFETERÍA

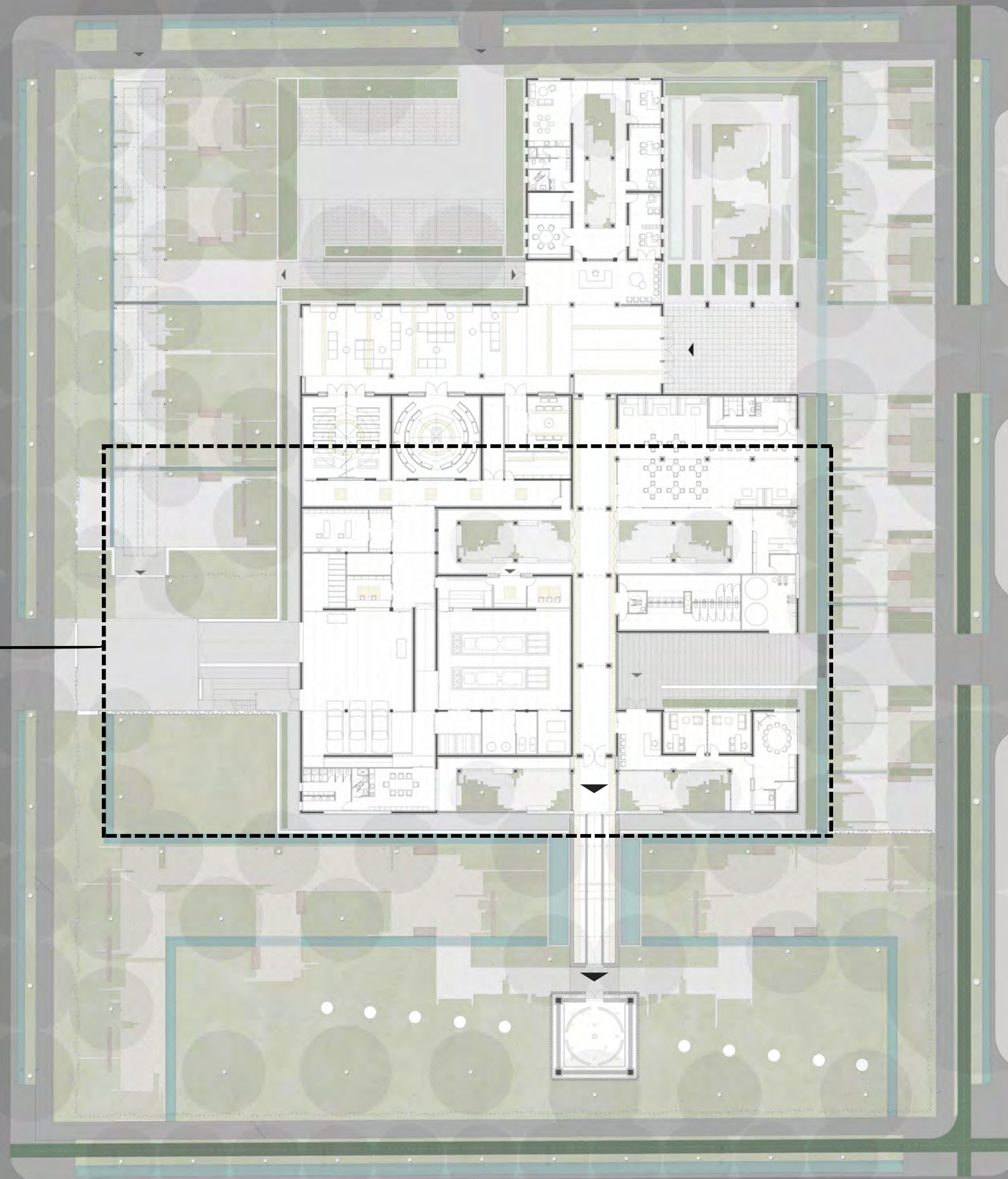


PATIO APOYO

PROMASIÓN+
SERV+ASISTENCIA



PELLEGRINI



NICOLÁS COPÉRNIC

AV. SAN MARTÍN

CEFERINO NAMUNCURÁ

0 10 20 50



CAMINO
ACOMPANAMIENTO

PROMASIÓN+SERV+ASISTENCIA

ACCESO
SOLO PERSONAL
AUTORIZADO

INGRESO
VEHICULAR
SERVICIO PROMASIÓN

+2,49

INGRESO
PEATONAL
SERVICIO PROMASIÓN

+2,45

0 5 10

TANATOPRAXIA

ZONA
DE TRANSICIÓN
TANATOPRAXIA

DEPÓSITO
FÉRETROS

DEPÓSITO
LIMPIEZA

ADM
PROMASIÓN

ZONA
DE TRANSICIÓN
±0,00

GARAGE
PROMASIÓN
±0,00

PASILLO
SERVICIO

CÁMARAS
DE FRÍO

SALA
DE MÁQ.
(Dep. Nitr.)

SALA
DE MÁQ.
(G. Electr.)

SALA
DE MÁQ.
(G. Electr.)

SANIT. | DUC. | VEST.

SALA
DE PERSONAL

-0,80

PATIO
PERSONAL

-0,90

DEPÓSITO

TRATAMIENTO
DE CENIZAS

PASILLO
SERVICIO

PATIO

-0,10

INGRESO
FAMILIARES A
PROMASIÓN

DEPÓSITO
DE CENIZAS

-0,80

ANTESALA

ANTECÁMARA

PROY. CIELORRASO

PROY. CIELORRASO

PROMASIÓN

CIRCULACIÓN
PRINCIPAL

±0,00

PATIO

-0,10

SANIT.
HOMBRES

PROY. CIELORRASO

SANIT.
MUJERES

PROY. CIELORRASO

SALA
DE MÁQUINAS

Dep.

CAFETERÍA

±0,00

FLORERÍA

INGRESO
ASISTENCIA

±0,00

SALA
DE ESPERA

±0,00

CONS. 1

CONS. 2

TALLER

PATIO
ASISTENCIA

-0,10

ACCESO
CONMEMORACIÓN Y
ESPACIO ECUMÉNICO

±0,00

Kitch.

Dep.



CAMINO
ACOMPANAMIENTO

A ASISTENCIA

1



Ingreso asistencia

2

ACCESO
SOLO PERSONAL
AUTORIZADO



Recepción |
Sala de espera asistencia

3



Consultorio | Taller

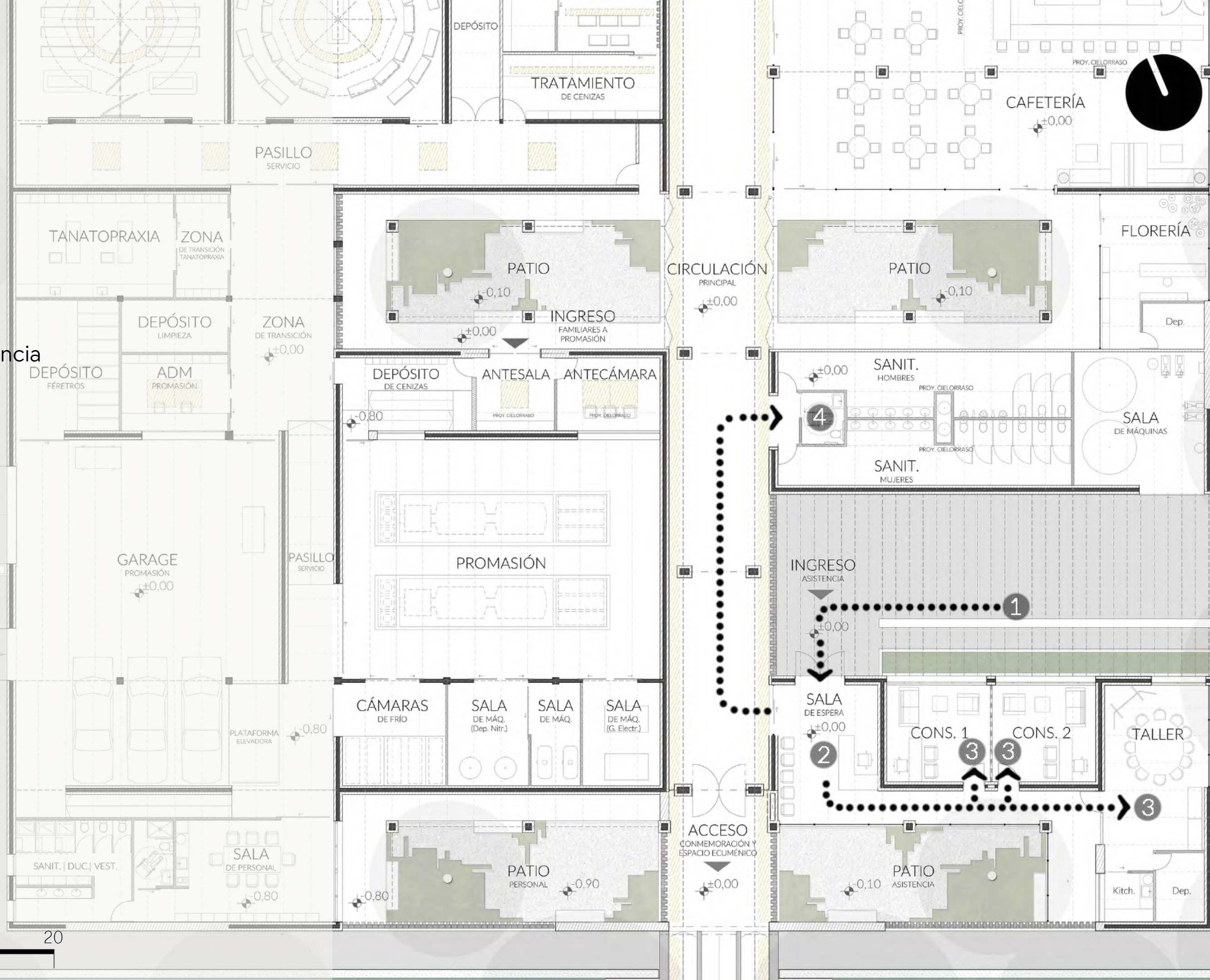
4



Sanitarios

INGRESO
VEHICULAR
SERVICIO PROMASION

INGRESO
PEATONAL
SERVICIO PROMASION



CAMINO
ACOMPANAMIENTO

A SALA PERSONAL

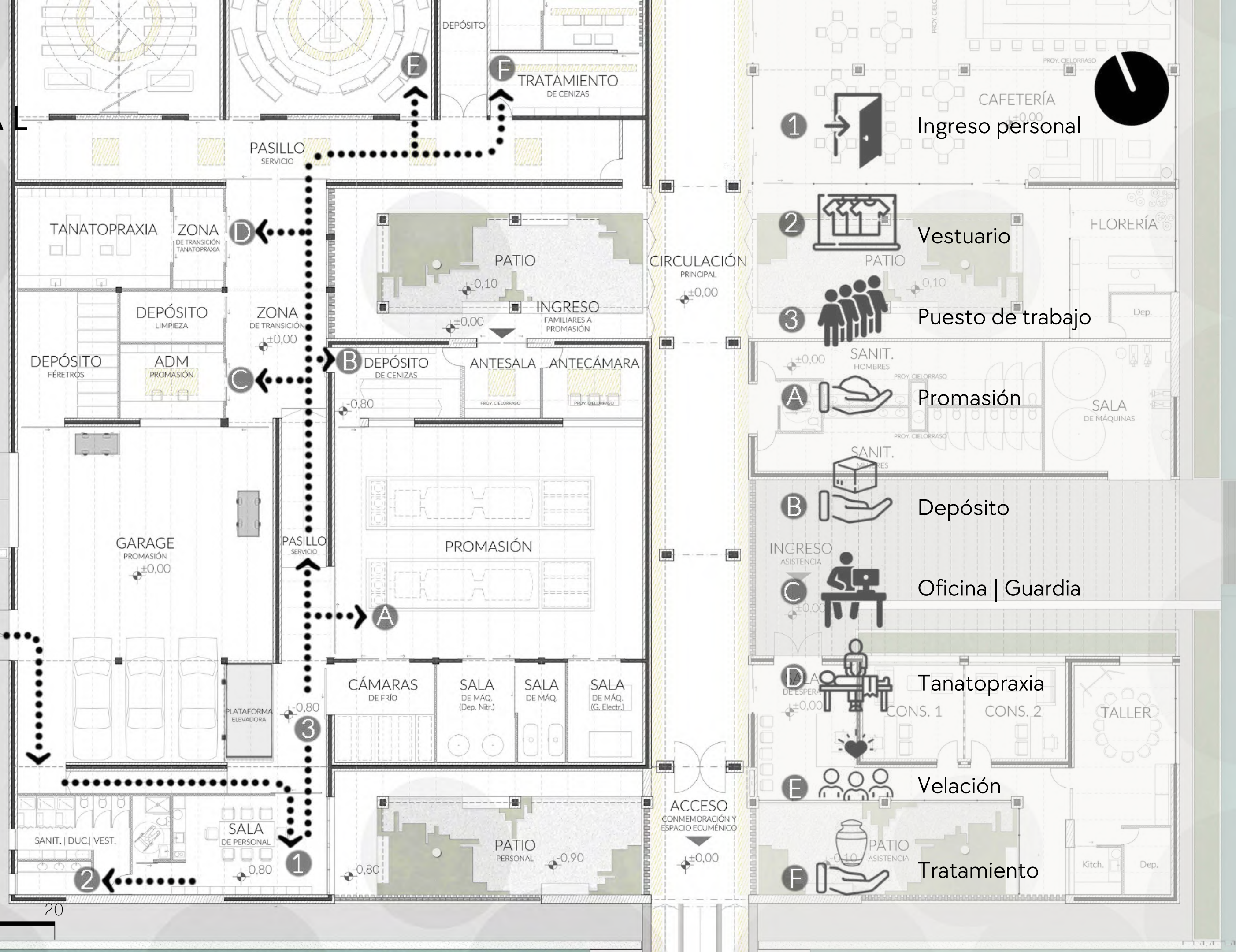
ACCESO
SOLO PERSONAL
AUTORIZADO

INGRESO
VEHICULAR
SERVICIO PROMASION

+2,49

INGRESO
PEATONAL
SERVICIO PROMASION

+2,45



CAMINO
ACOMPANAMIENTO

A DESTINO

ACCESO
SOLO PERSONAL
AUTORIZADO

INGRESO
VEHICULAR
SERVICIO PROMASION

INGRESO
PEATONAL
SERVICIO PROMASION

+2,49

+2,45

0 5 10

PASILLO
SERVICIO

TANATOPRAXIA

ZONA
DE TRANSICIÓN
TANATOPRAXIA

DEPÓSITO
LIMPIEZA

ZONA
DE TRANSICIÓN
±0,00

DEPÓSITO
FÉRETROS

ADM
PROMASION

DEPÓSITO
DE CENIZAS

ANTESALA

ANTECÁMARA

PATIO

INGRESO
FAMILIARES A
PROMASION

CIRCULACIÓN
PRINCIPAL
±0,00

PROMASION

CÁMARAS
DE FRÍO

SALA
DE MÁQ.
(Dep. Nitr.)

SALA
DE MÁQ.
(G. Electr.)

SALA
DE MÁQ.
(G. Electr.)

SANIT. | DUC. | VEST.

SALA
DE PERSONAL

PATIO
PERSONAL

ACCESO
CONMEMORACIÓN Y
ESPACIO ECUMÉNICO

SALA
DE ESPERA
±0,00

CONS. 1

CONS. 2

TALLER

PATIO
ASISTENCIA

Kitch. Dep.

DEPÓSITO

TRATAMIENTO
DE CENIZAS

CAFETERÍA

Depósito

Traslado en carro

Corroborar datos en sist.

Ingreso en coche fúnebre

Salida a destino



1

2

3

4

5

CAMINO
ACOMPANAMIENTO

A DESPEDIDA

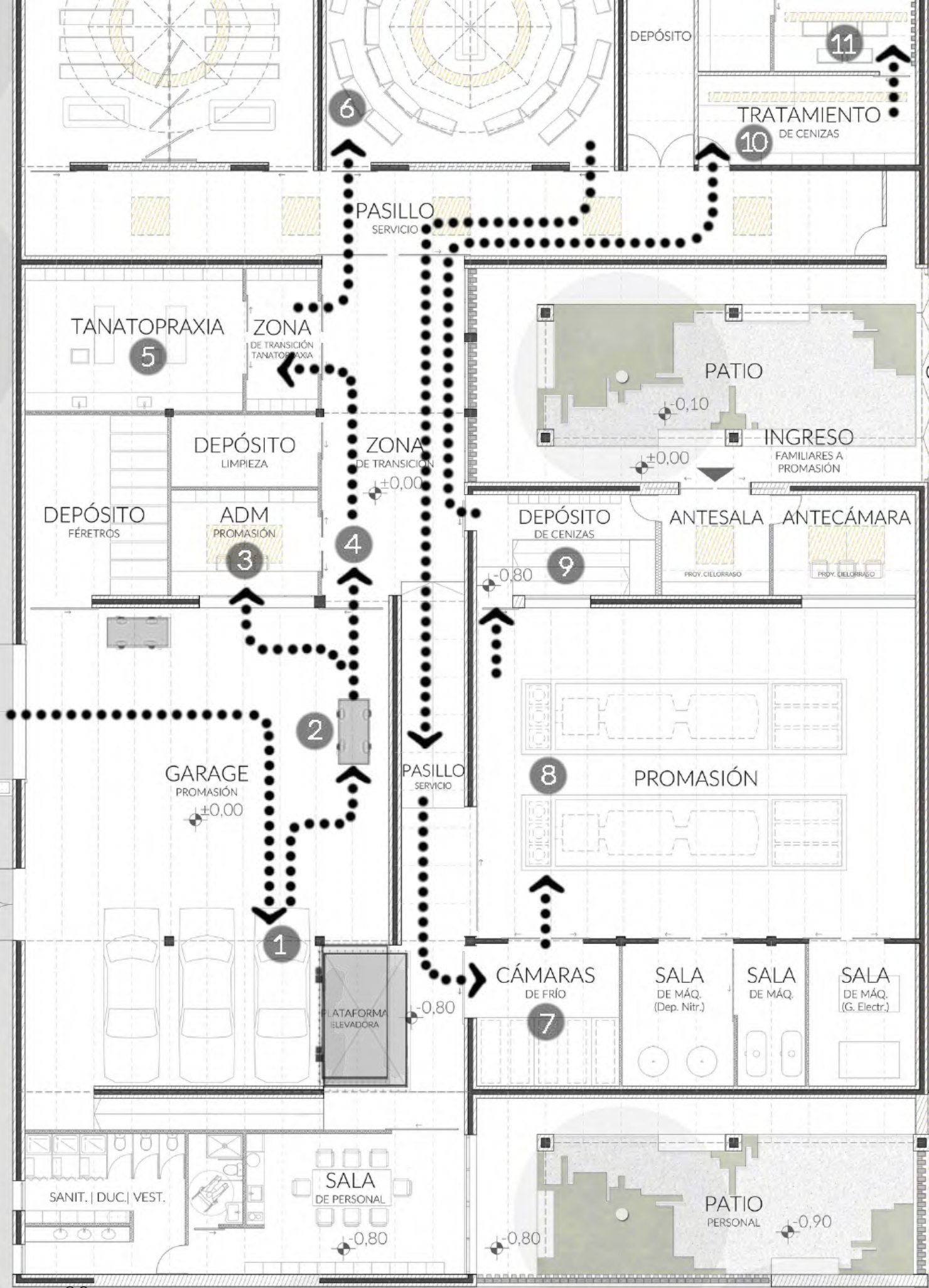
ACCESO
SOLO PERSONAL
AUTORIZADO

INGRESO
VEHICULAR
SERVICIO PROMASION

+2,49

INGRESO
PEATONAL
SERVICIO PROMASION

+2,45



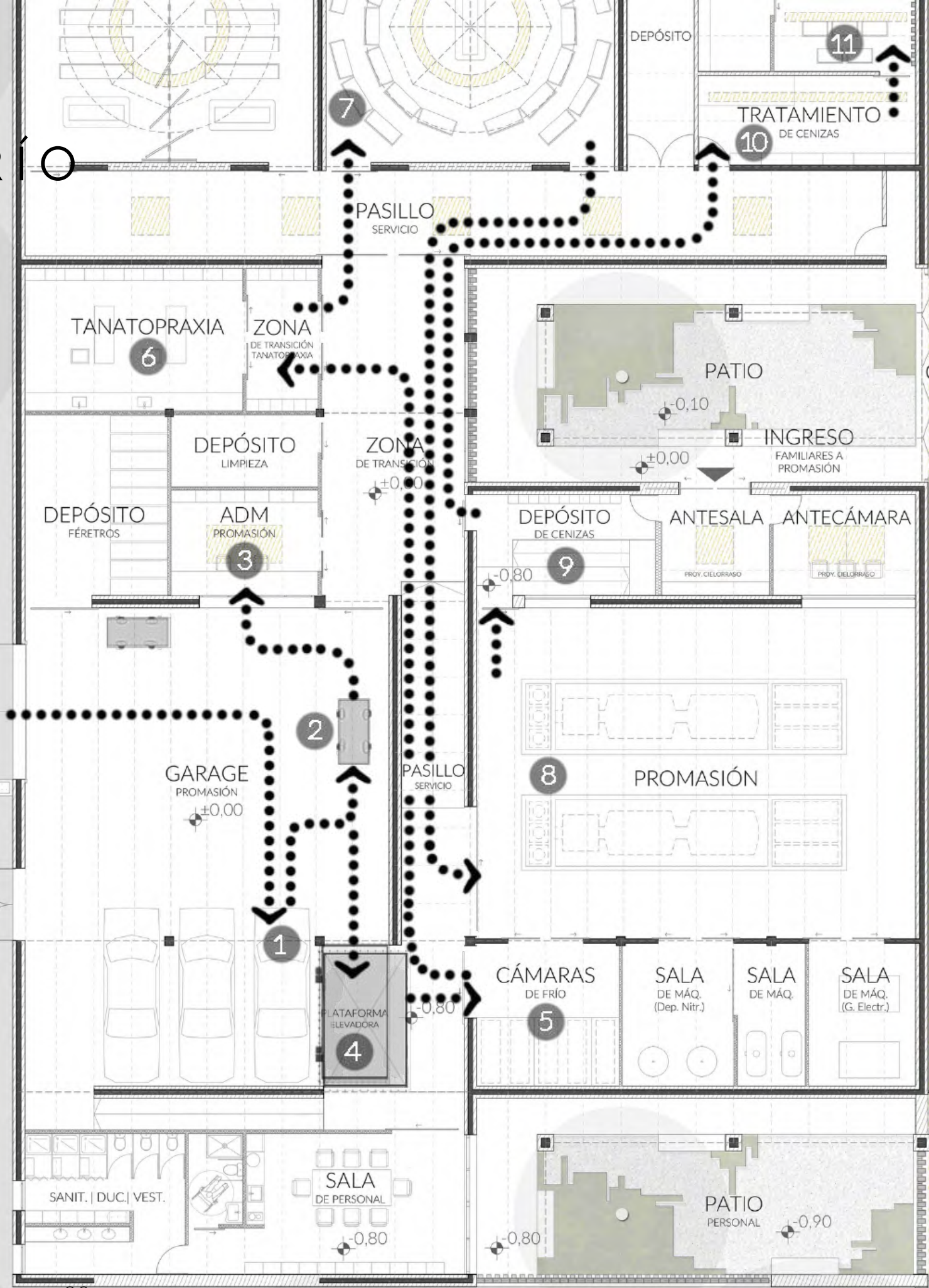
CAMINO
ACOMPANAMIENTO

A CÁMARA DE FRÍO

ACCESO
SOLO PERSONAL
AUTORIZADO

INGRESO
VEHICULAR
SERVICIO PROMASIÓN

INGRESO
PEATONAL
SERVICIO PROMASIÓN



CIRCULACIÓN
PRINCIPAL
±0,00

ACCESO
CONMEMORACIÓN Y
ESPACIO ECUMÉNICO
±0,00



Estacionamiento
coche fúnebre

Traslado en carro

Ingreso datos en sist.

Descenso por montacargas

Espera en cámara de frío

Preparación cuerpo

Ceremonia | Velación

Promasión

Guardado en depósito

Preparación de urna

Entrega de cenizas

A ANTECÁMARA



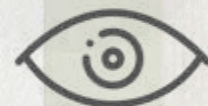
Ingreso principal | Estacionamiento

2



Recepción

3



Antesala promoción

CAMINO
ACOMPANAMIENTO

ACCESO
SOLO PERSONAL
AUTORIZADO

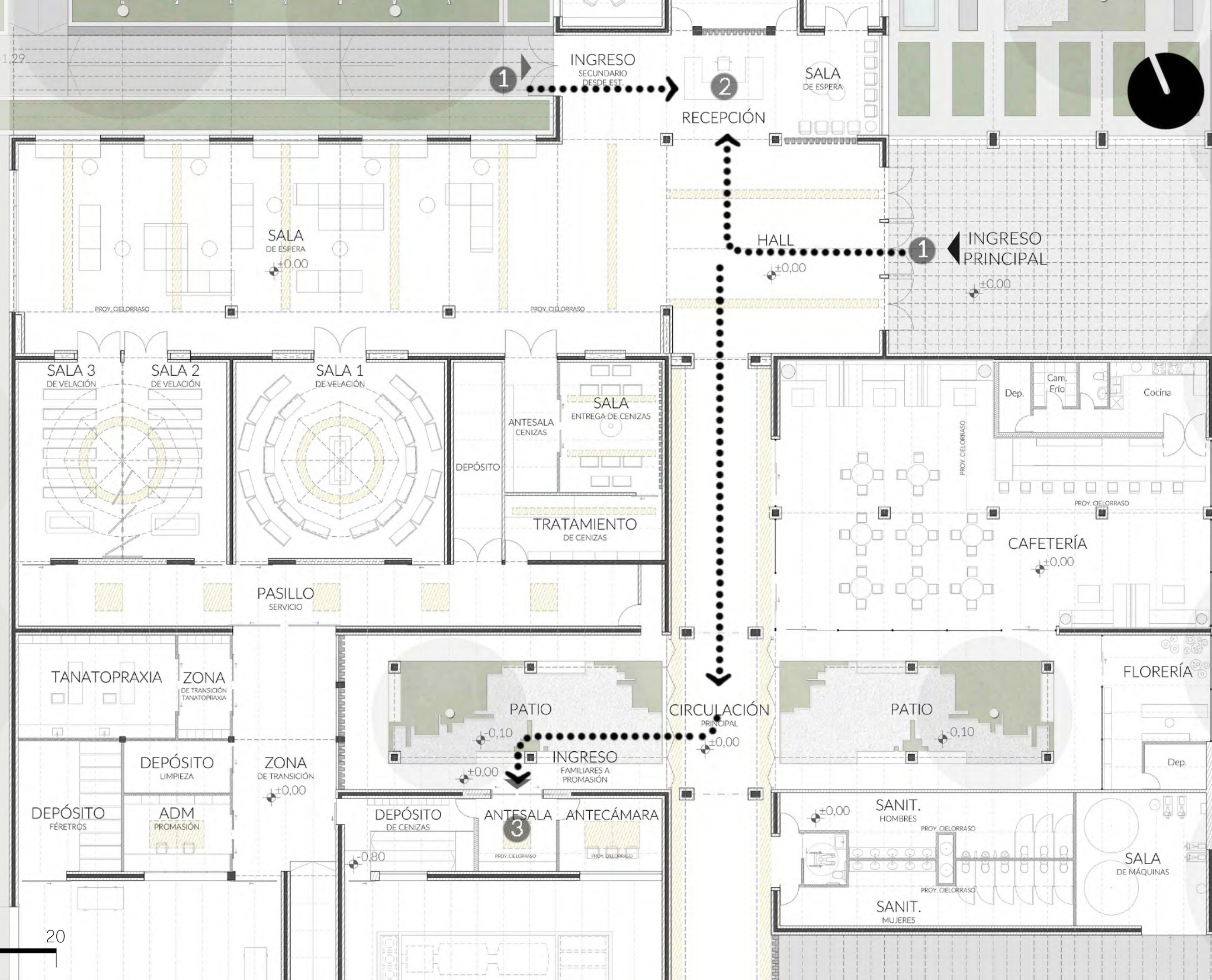
0

5

10

20

INGRESO
VEHICULAR
SERVICIO PROMOSION

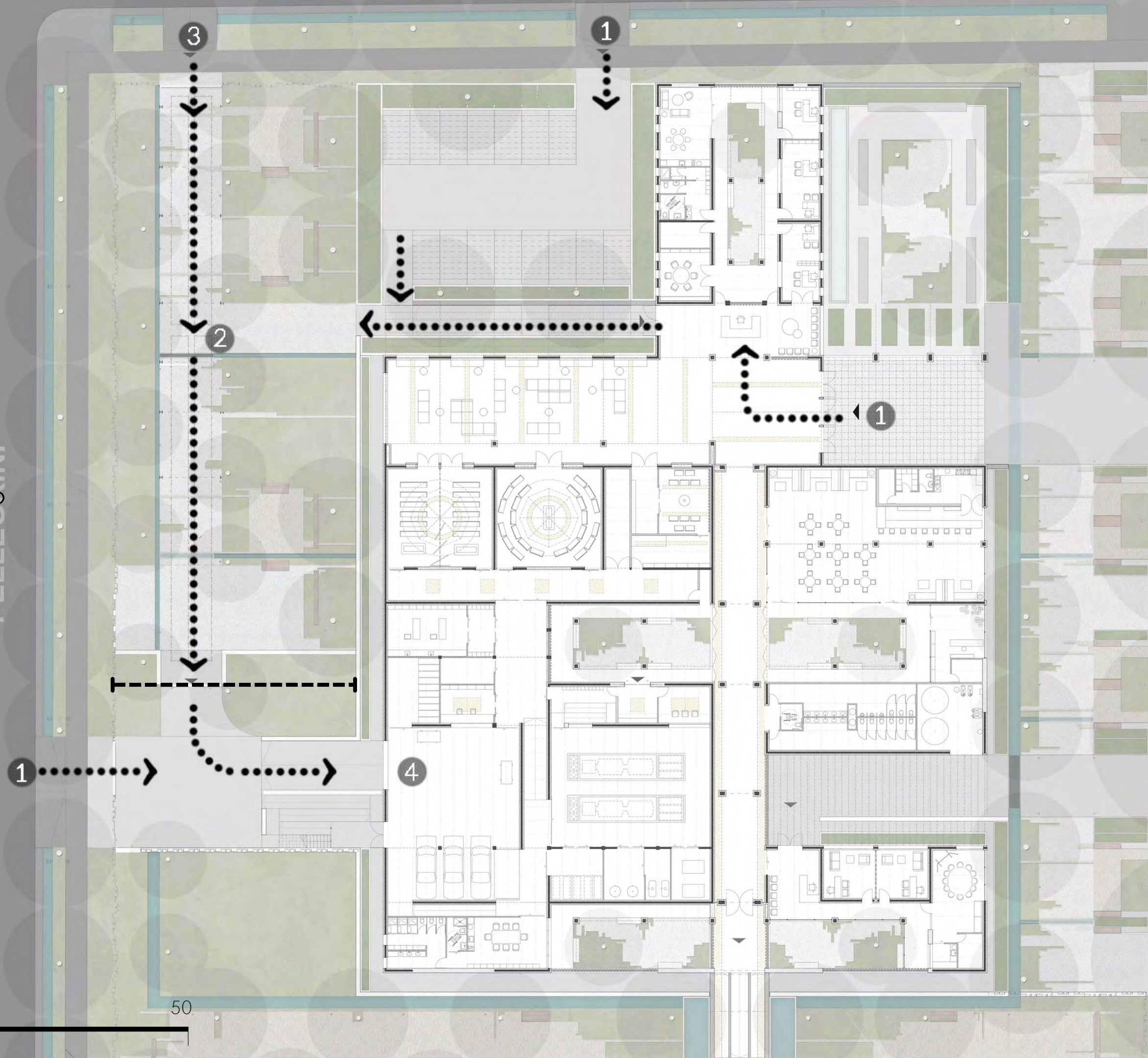


A PROMASIÓN

- 1  Ingr. principal | Estacionamiento
- 2  Camino acompañamiento
- 3  Ingr. Coche fúnebre
- 4  Promasión



PELLEGRINI



AV. SAN MARTÍN

CAMINO
ACOMPANAMIENTO

A PROMASIÓN

ACCESO
SOLO PERSONAL
AUTORIZADO

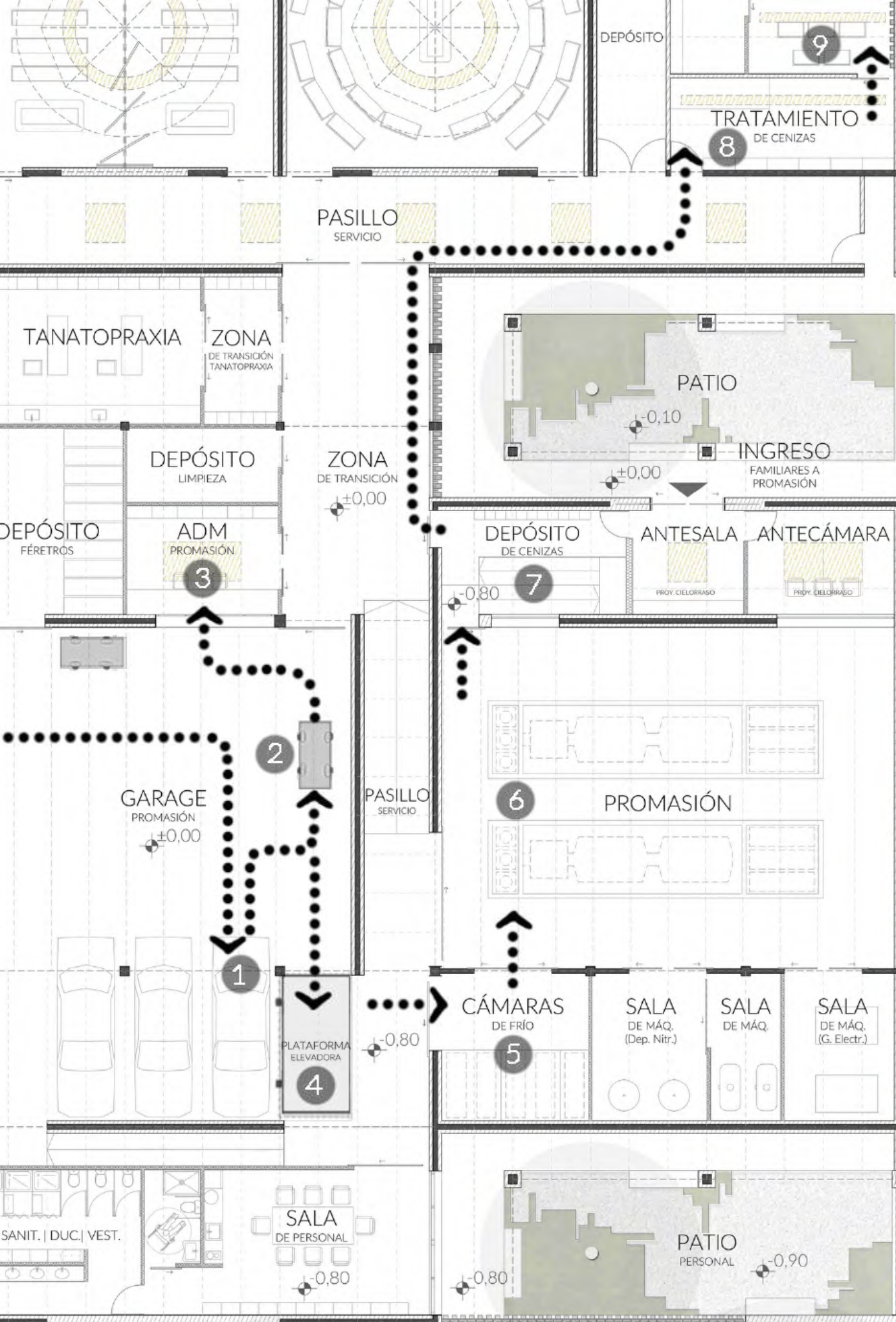
INGRESO
VEHICULAR
SERVICIO PROMASIÓN

+2,49

INGRESO
PEATONAL
SERVICIO PROMASIÓN

+2,45

0 5 10



DEPÓSITO

TRATAMIENTO
DE CENIZAS

PASILLO
SERVICIO

TANATOPRAXIA

ZONA
DE TRANSICIÓN
TANATOPRAXIA

DEPÓSITO
LIMPIEZA

ZONA
DE TRANSICIÓN

PATIO

INGRESO
FAMILIARES A
PROMASIÓN

CIRCULACIÓN
PRINCIPAL

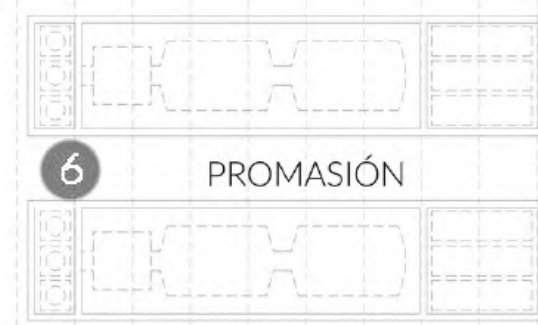
DEPÓSITO
FÉRETROS

ADM
PROMASIÓN

DEPÓSITO
DE CENIZAS

ANTESALA

ANTECÁMARA



PROMASIÓN

CÁMARAS
DE FRÍO

SALA
DE MÁQ.
(Dep. Nitr.)

SALA
DE MÁQ.

SALA
DE MÁQ.
(G. Electr.)

5

5

5

5

-0,80

-0,80

-0,80

-0,80

PATIO
PERSONAL

-0,90

ACCESO
CONMEMORACIÓN Y
ESPACIO ECUMÉNICO

±0,00



CAFETERÍA

Estacionamiento
coche fúnebre

Traslado en carro

Ingreso datos en sist.

Descenso por montacargas

Espera en cámara de frío

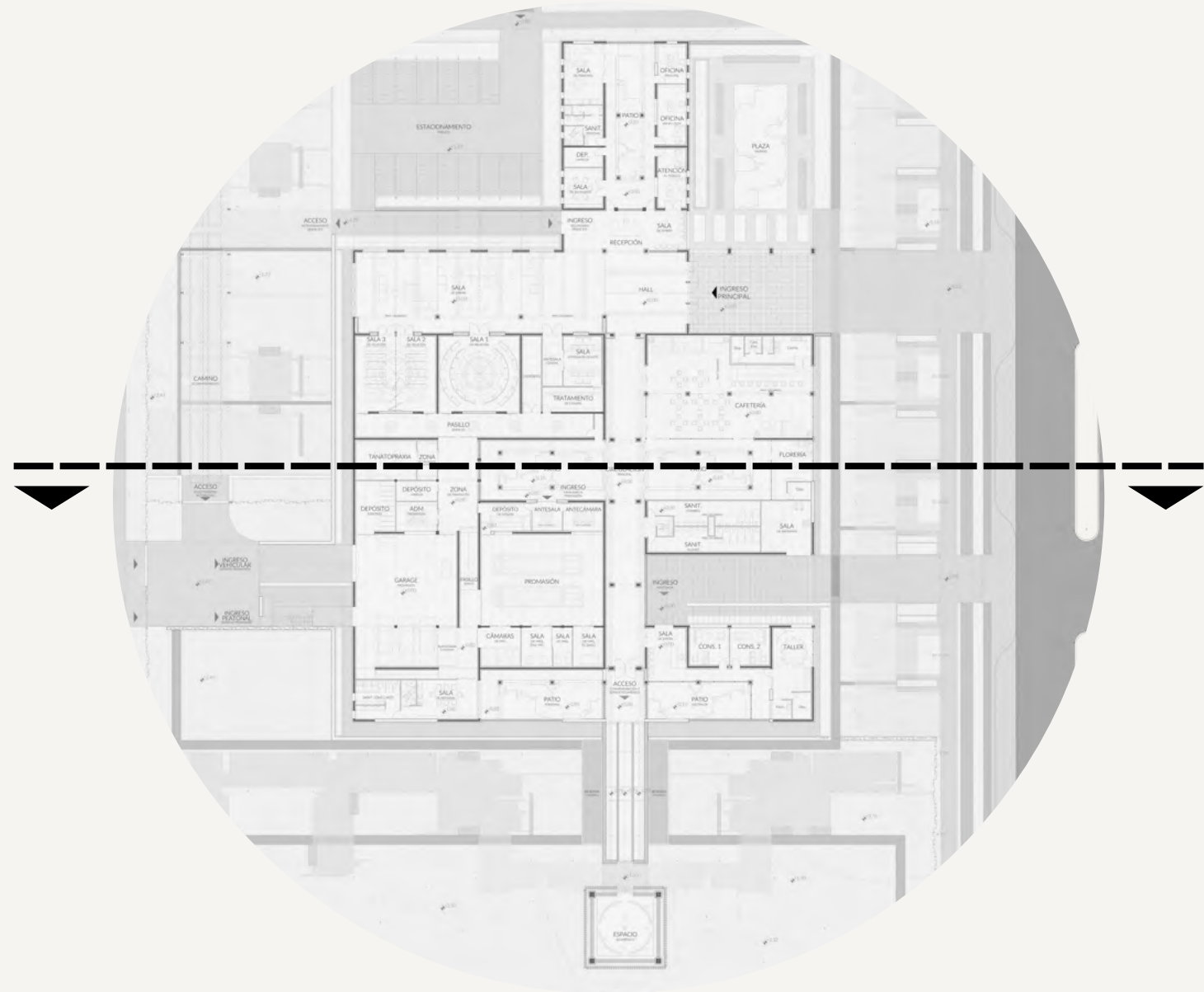
Promasión

Guardado en depósito

Preparación de urna

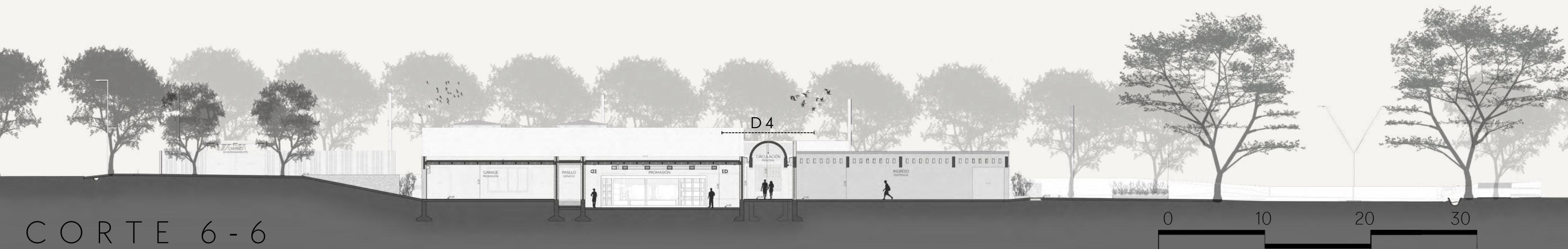
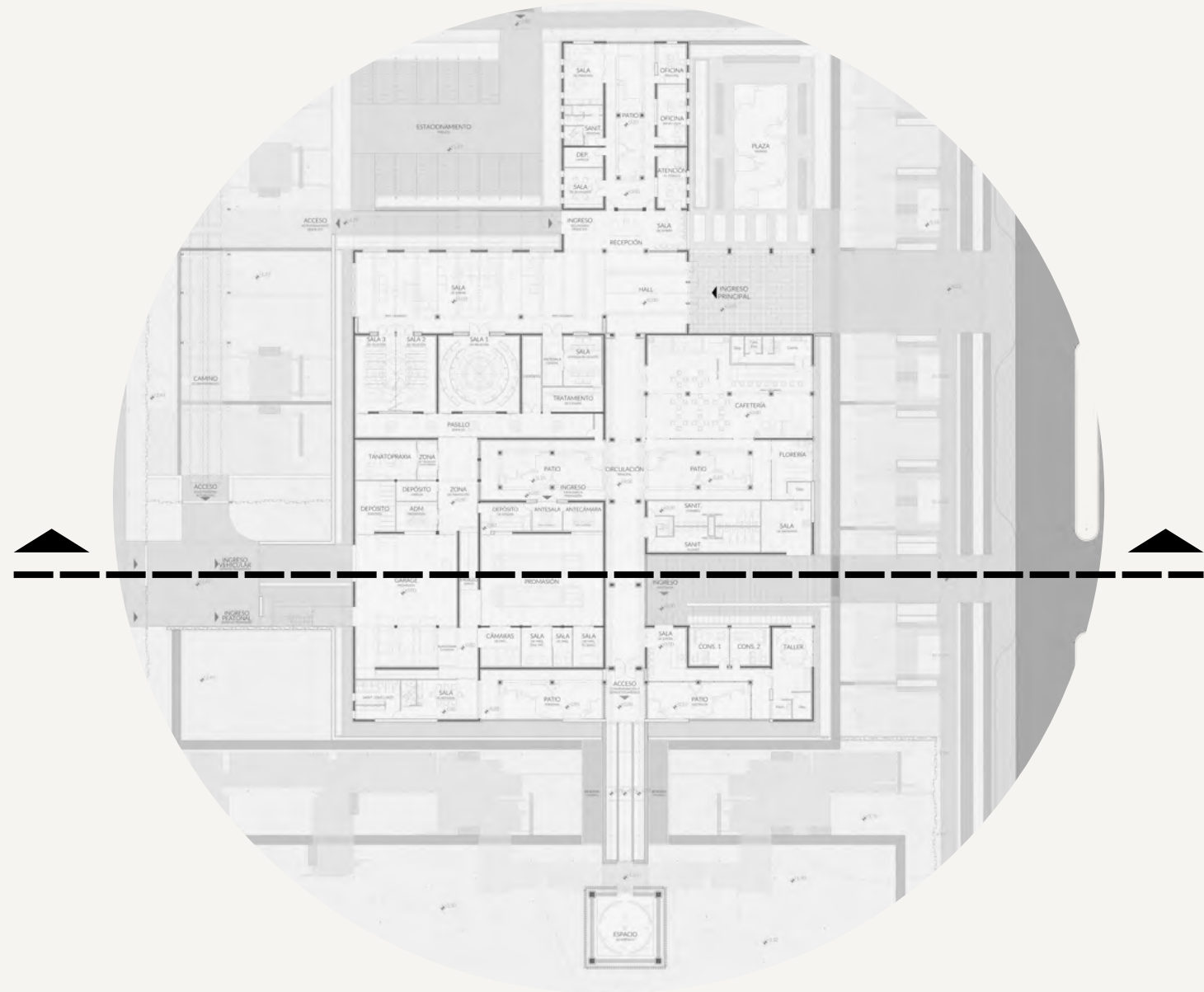
Entrega de cenizas

Kitch. Dep.





PATIO PROMASIÓN



CUBIERTA BÓVEDA

- 1. Membrana asfáltica con aluminio, esp. 4mm.
+Pintura asfáltica debajo de la superficie de colocación.
- 2.Hormigón alivianado para pendiente con perlas de poliestireno expandido, esp. mín 3cm
- 3. Aislación de planchas de poliestireno expandido de alta densidad, esp. 5cm. Colocación de a fajas
- 4. Barrera de vapor: pintura asfáltica.
- 5. Capa de compresión de hormigón armado, esp. 5cm.
- 6. Bóveda de ladrillo común, dim. 6x13x26.
- 7. Arcos, dim 30x20cm. Vigas, dim. 29x90cm. Columnas, dim. 29x42 cm de hormigón armado. Columnas con encofrado perdido de ladrillo común, dim. 6x13x26 cm.
- 8. Canaleta de acero galvanizado.
- 9. Planchuela de acero s/diseño para sujetar canaleta y perfilería de lucernario, esp. 10mm. Colocación previa a hormigonado en tabiques y vigas.
- 10. Lucernario: Paneles de policarbonato alveolar, esp. 3,5mm. Perfiles de sección rectangular 40x60mm de apoyo, con tapa de aluminio y gomas. +Zinguería de terminación.

CUBIERTA PRETENSADA

- 11. Membrana asfáltica con aluminio, esp. 4mm.
+Pintura asfáltica debajo de la superficie de colocación.
- 12.Hormigón alivianado para pendiente con perlas de poliestireno expandido, esp. mín 3cm
- 13. Aislación de planchas de poliestireno expandido alta densidad, esp. 5cm.
- 14. Barrera de vapor: pintura asfáltica.
- 15. Capa de compresión de hormigón armado, esp. 5cm.
- 16. Losa hueca pretensada SHAP, modelo SHAP 120, dim. esp. 26 cm x ancho 120cm.

INSTALACIONES

- 17. Sistema de ventilación mecánica: Ventilador centrífugo tipo hongo con red de conductos de chapa galvanizada, con monturas, varilla roscada con tuercas y arandelas para sujetarlos.
- 18. Artefactos de iluminación con red de caños de pvc a la vista vinculados a losa pretensada con abrazaderas metálicas.

MUROS

- 19. Tabique de hormigón armado, esp 15cm. Encofrado perdido de ladrillo común, dim. 6x13x26. Colocados a sogá.
- 20. Revoque grueso, esp. 8mm + revoque fino, esp. 4mm+ terminación de pintura antibacteria, esmalte sanitizante color beige claro.

PISO CIRCULACIÓN

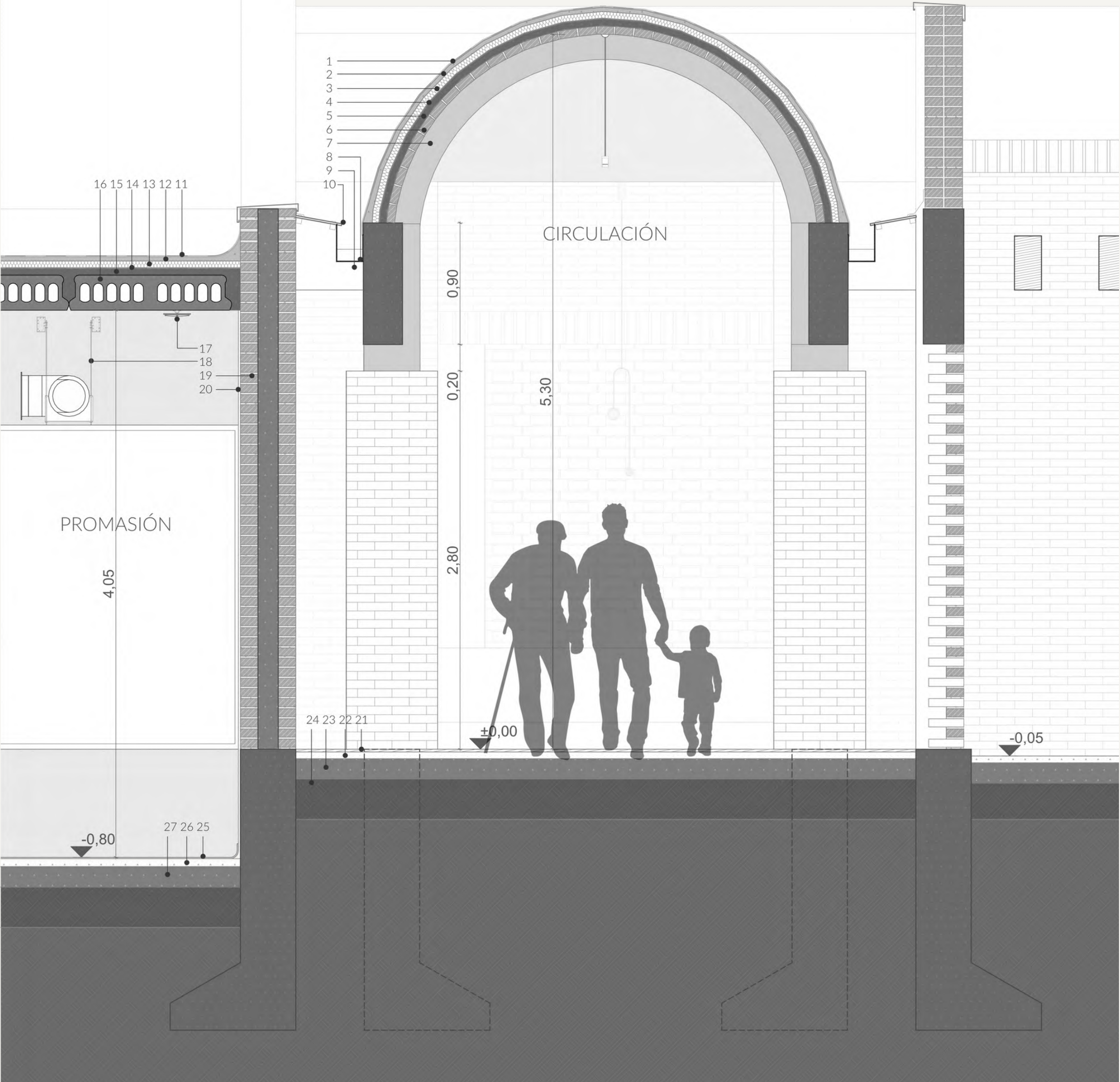
- 21. Porcelanato Taiga Almendra (Cerámica San Lorenzo), dim. 19,2 x117cm, esp. 7mm. Color arena, acabado satinado, diseño madera. + Pegamento para porcelanato.
- 22. Capa de nivelación, esp. 5cm
- 23. Contrapiso, esp. 15cm.
- 24. Terreno compacto y nivelado

PISO PROMASIÓN

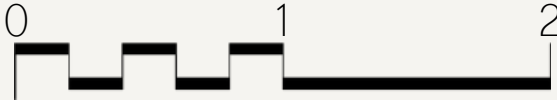
- 25. Piso de PVC, en rollo con zócalo continuo, esp. 2mm + pegamento.
- 26. Capa de nivelación, esp. 5cm
- 27. Contrapiso, esp. 15cm.

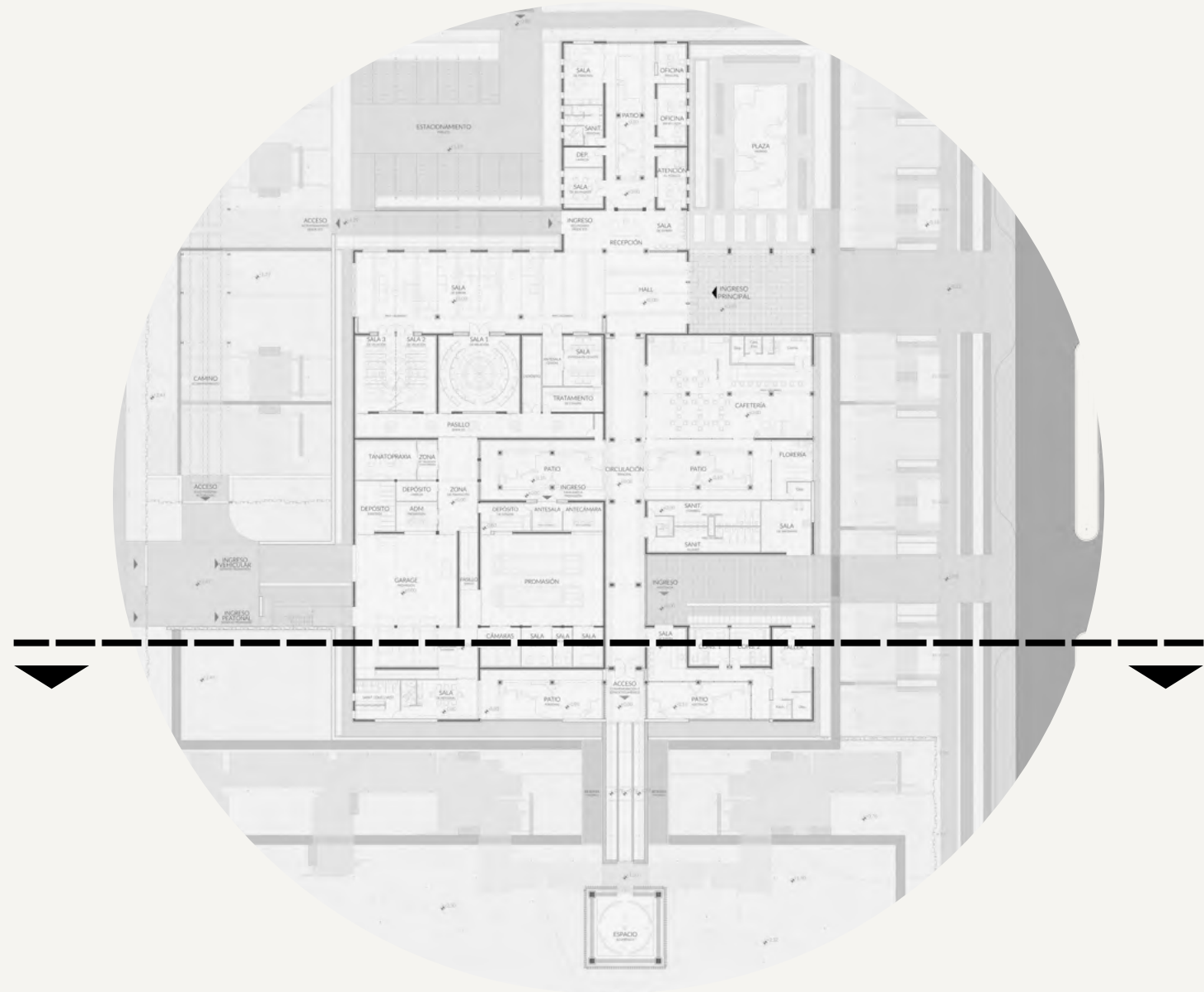
FUNDACIONES

- 28. Zapata corrida bajo muro s/cálculo + base de hormigón pobre, esp 5cm.



D 4







PROMASIÓN



PROMASIÓN



INGRESO SECUNDARIO A ASISTENCIA



SALA DE ESPERA ASISTENCIA



TALLER ASISTENCIA



CONSULTORIO

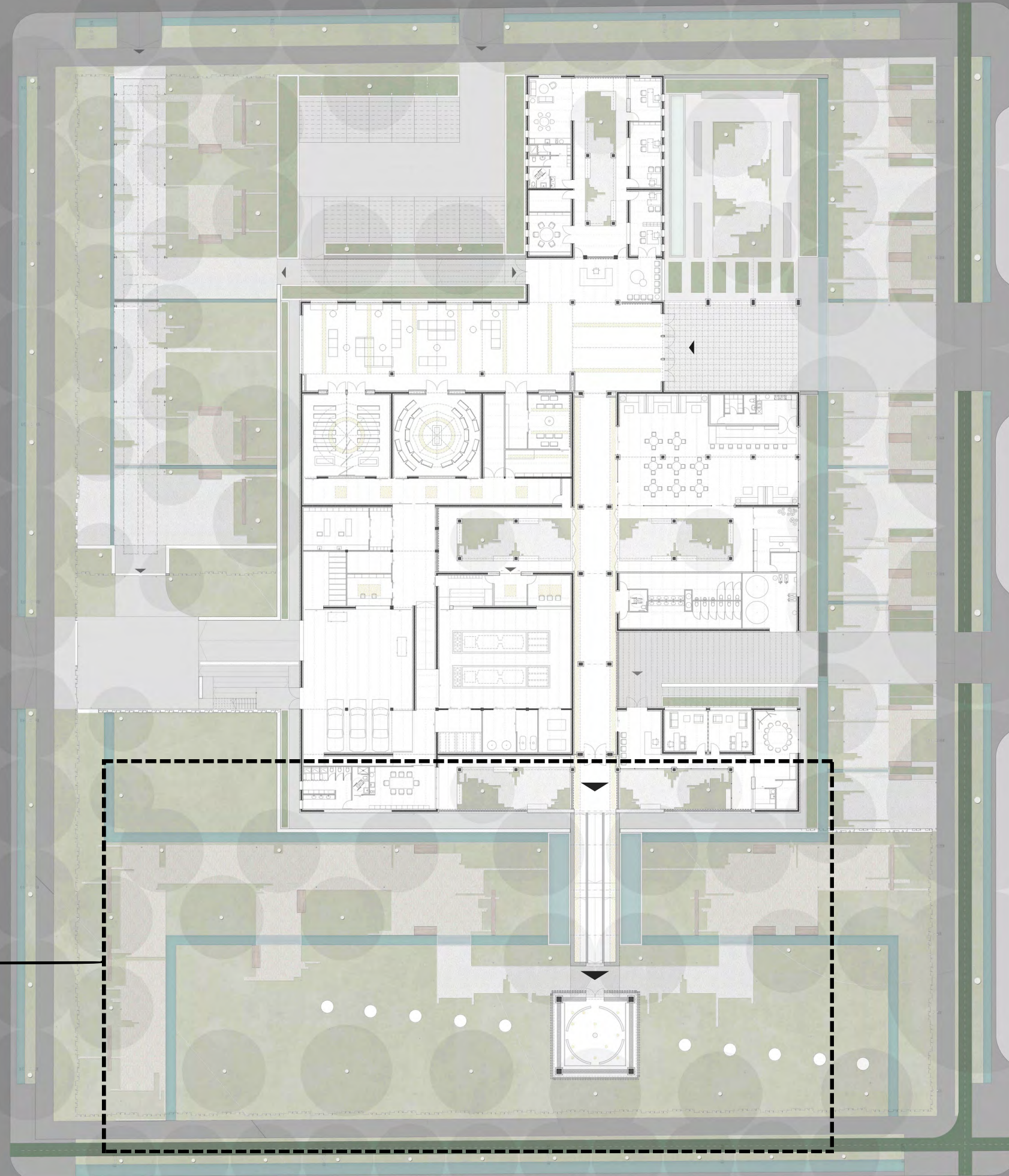
NICOLÁS COPÉRNICO

PELLEGRINI

AV. SAN MARTÍN

CEFERINO NAMUNCURÁ

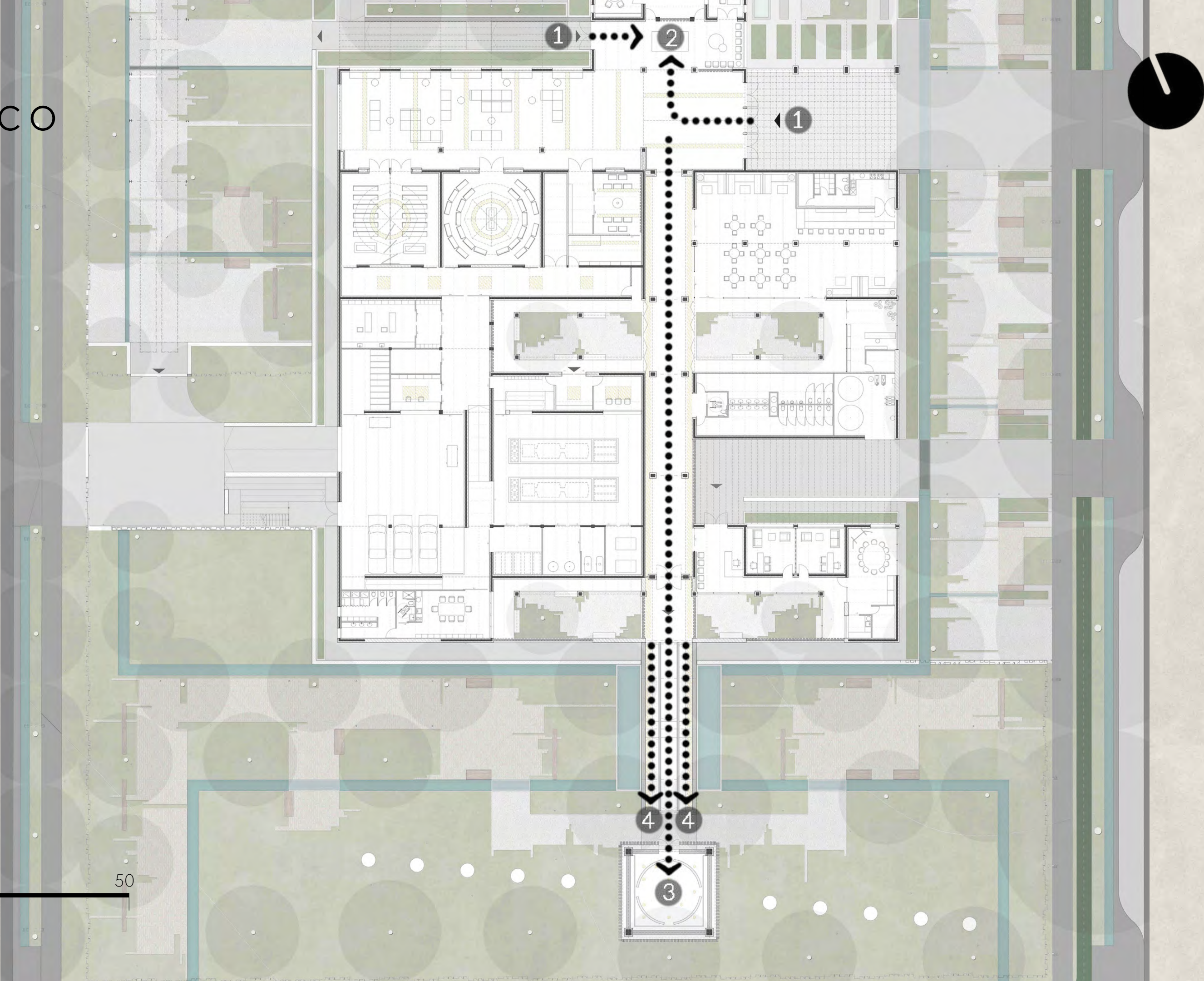
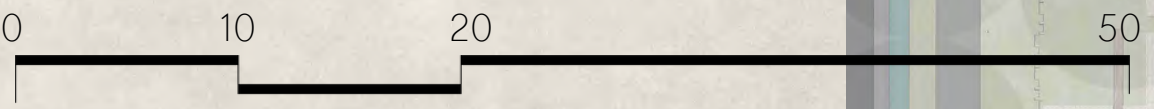
REFLEXIÓN Y
CONMEMORACIÓN



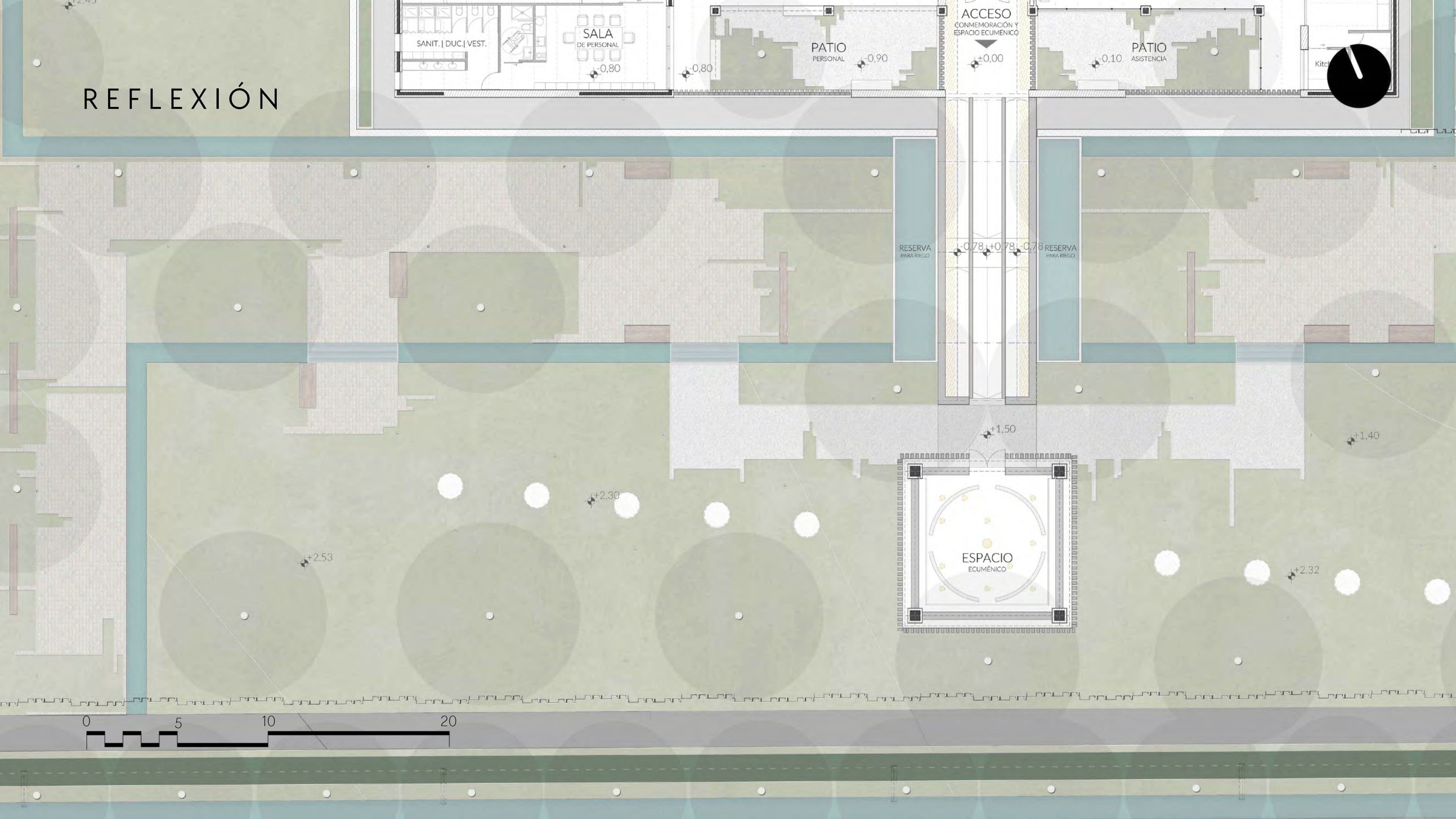
0 10 20 50

A ESP. ECUMÉNICO Y COLUMBARIO

- 1  Ingreso principal | Estacionamiento
- 2  Recepción
- 3  Espacio Ecuménico
- 4  Columbario



REFLEXIÓN

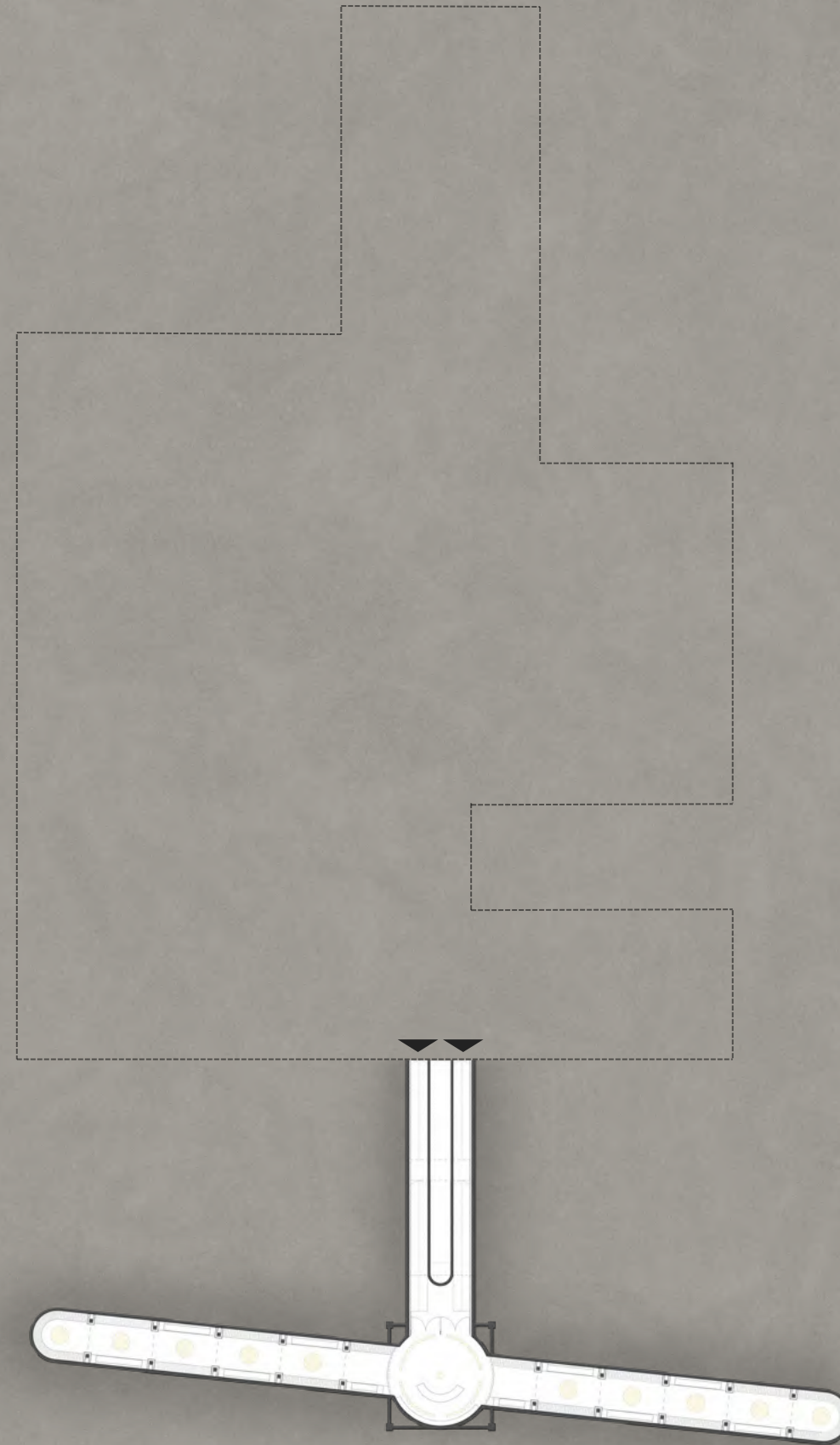




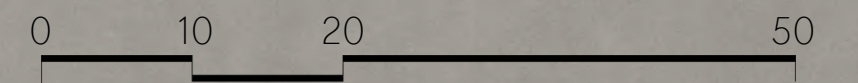
CIRCULACIÓN PRINCIPAL



ESPACIO ECUMÉNICO

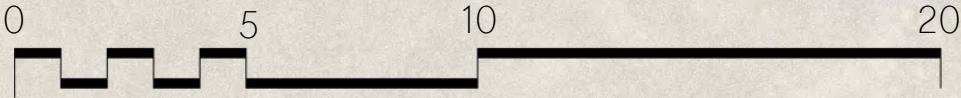
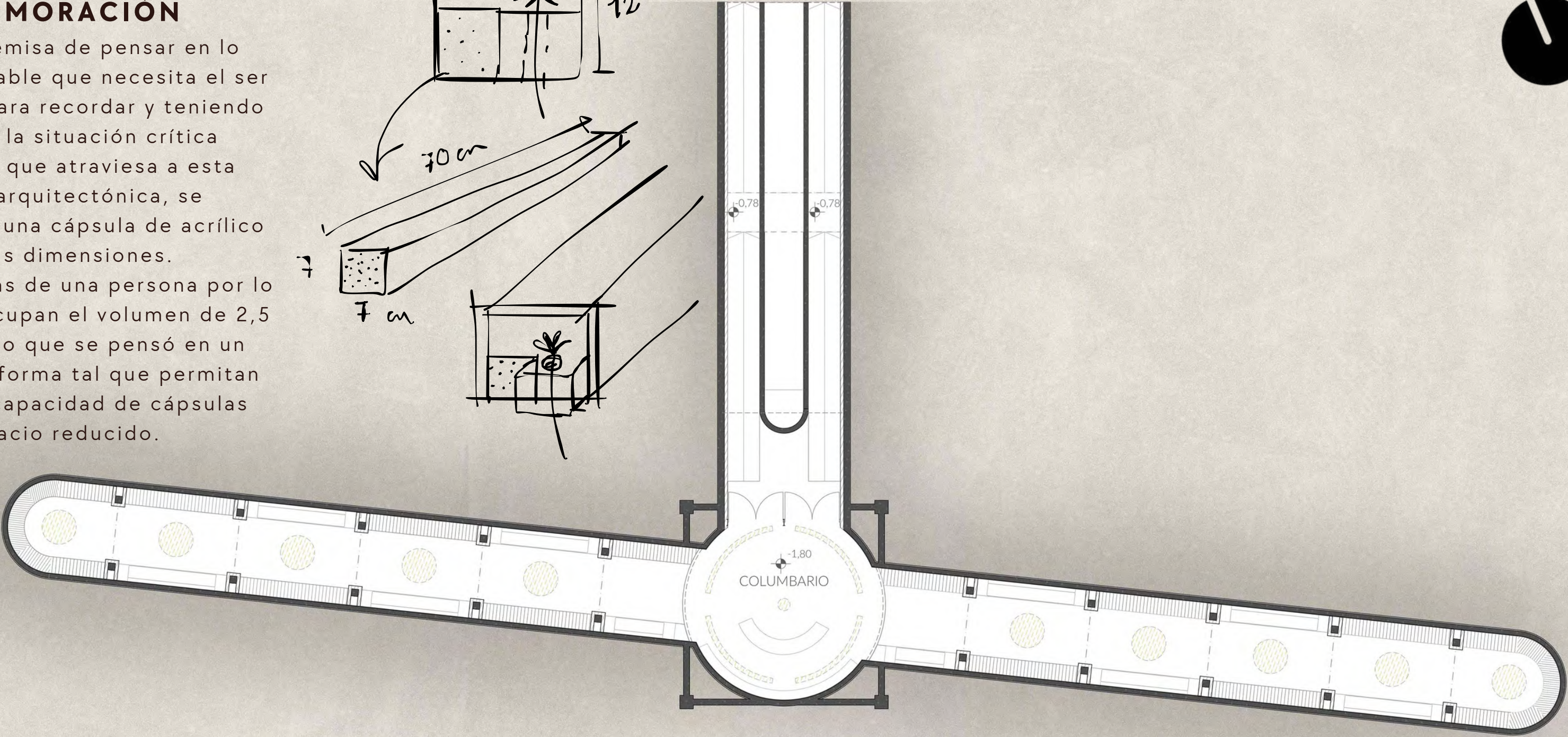
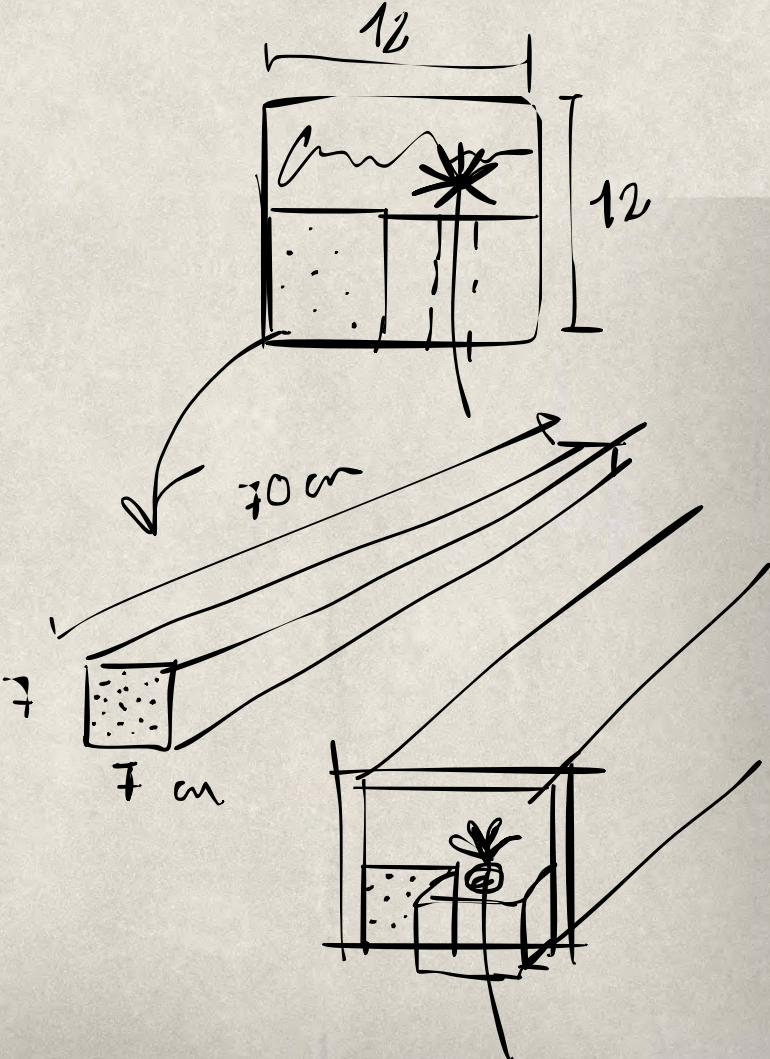


S U B S U E L O



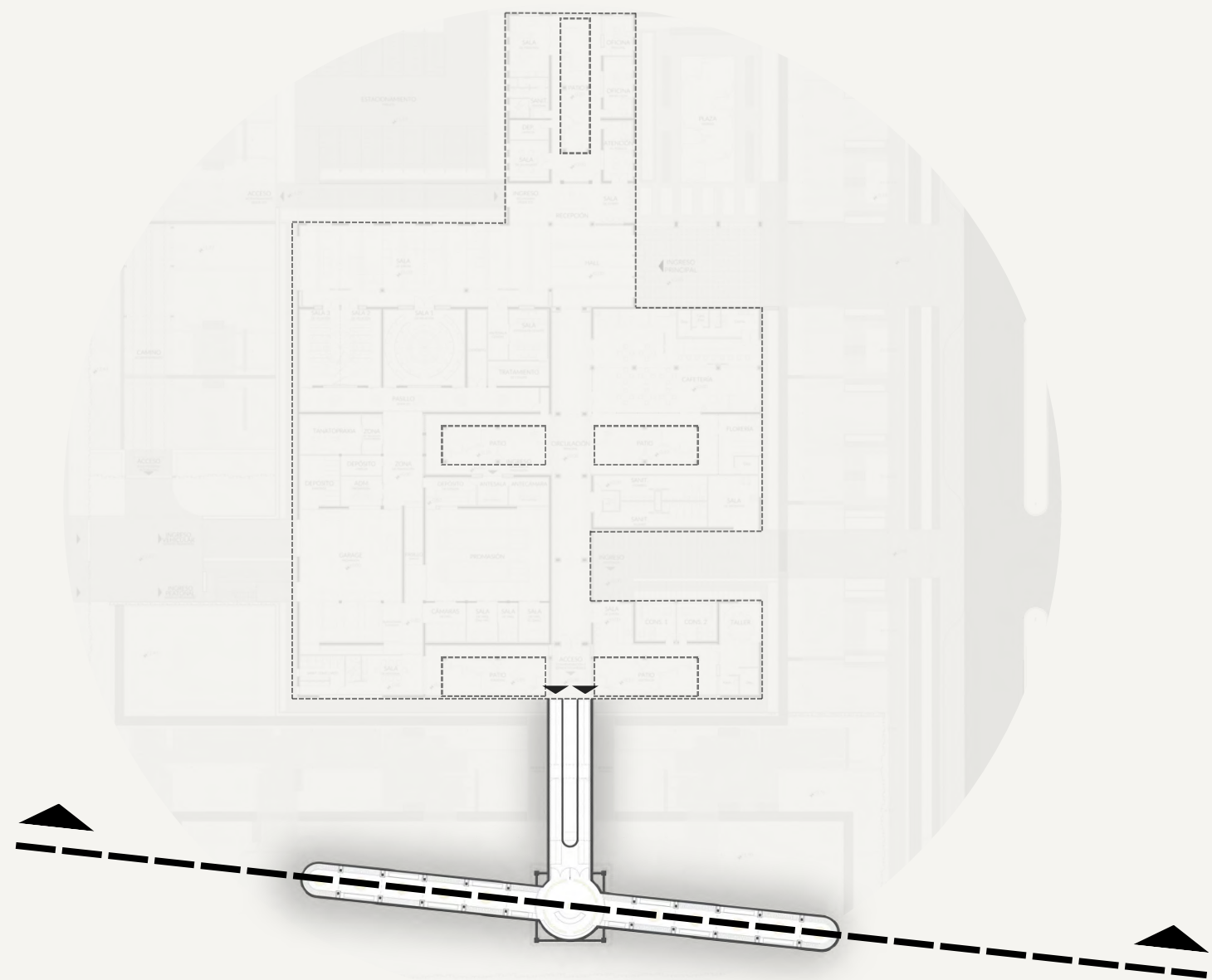
**CÁPSULAS
CONMEMORACIÓN**

Con la premisa de pensar en lo indispensable que necesita el ser humano para recordar y teniendo en cuenta la situación crítica ambiental que atraviesa a esta tipología arquitectónica, se piensa en una cápsula de acrílico de mínimas dimensiones. Las cenizas de una persona por lo general ocupan el volumen de 2,5 dm³. Por lo que se pensó en un tamaño y forma tal que permitan la mayor capacidad de cápsulas en un espacio reducido.



CONMEMORACIÓN

SUBSUELO



D 5

CUBIERTA

1. Membrana asfáltica con aluminio, esp. 4mm. +Pintura asfáltica debajo de la superficie de colocación.
- 2.Hormigón alivianado para pendiente con perlas de poliestireno expandido, esp. mín 3cm
3. Aislación de planchas de poliestireno expandido alta densidad, esp. 5cm.
4. Barrera de vapor: pintura asfáltica.
5. Losa maciza de hormigón armado, esp. 20cm.
6. Lucernario: Cúpula de acrílico de doble capa con zócalo fabricado en plástico reforzado con fibra de vidrio (PRFV) y aislamiento térmico de espuma de poliuretano.
7. Vigas, dim. 25x75cm. Columnas, dim. 55x55 cm de hormigón armado. Columnas con encofrado perdido de ladrillo común, dim. 6x13x26 cm.

CELOSÍA

- 8.Viga de hormigón armado, dim. 25x100cm.
9. Platina de sección "L" colocada previo a hormigonado de viga, vinculada con pelos de anclaje, esp. 10mm
10. Ladrillo común, dim. 6x13x26cm.
11. Tubo de sección circular, de acero estructural, diam. 20mm. Fijación con mordaza metálica+ perno.

MURO CAPILLA

12. Banco de hormigón armado empotrado en tabique.
13. Tabique de hormigón armado, esp 20cm. Encofrado perdido de ladrillo común, dim. 6x13x26. Colocados a soga.

PISO CAPILLA

14. Adoquín de piedra pórfido, dim. 4x10x10 cm
15. Capa de asiento de arena + ripio, esp. 2cm
16. Capa de nivelación, esp. 5cm
17. Losa de hormigón armado, esp. 15cm.

MURO COLUMBARIO

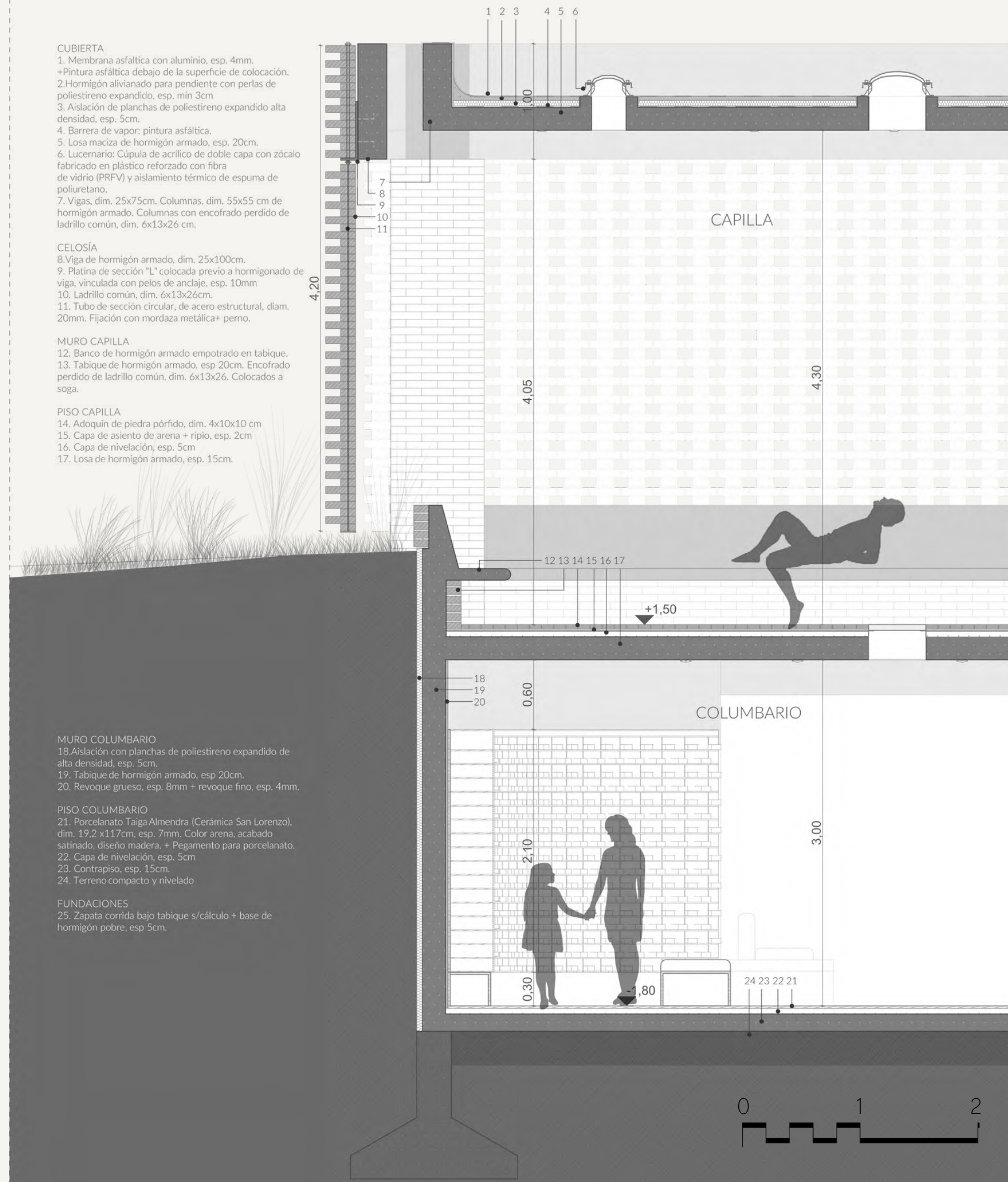
- 18.Aislación con planchas de poliestireno expandido de alta densidad, esp. 5cm.
19. Tabique de hormigón armado, esp 20cm.
20. Revoque grueso, esp. 8mm + revoque fino, esp. 4mm.

PISO COLUMBARIO

21. Porcelanato Taiga Almendra (Cerámica San Lorenzo), dim. 19,2 x117cm, esp. 7mm. Color arena, acabado satinado, diseño madera. + Pegamento para porcelanato.
22. Capa de nivelación, esp. 5cm
23. Contrapiso, esp. 15cm.
24. Terreno compacto y nivelado

FUNDACIONES

25. Zapata corrida bajo tabique s/cálculo + base de hormigón pobre, esp 5cm.









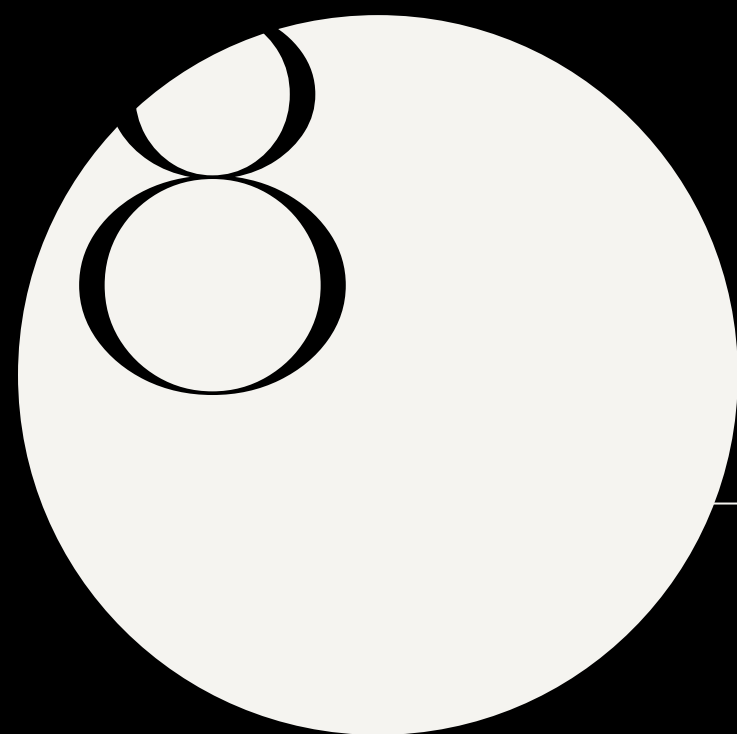
INGRESO E.ECUMÉNICO|COLUMBARIO



COLUMBARIO

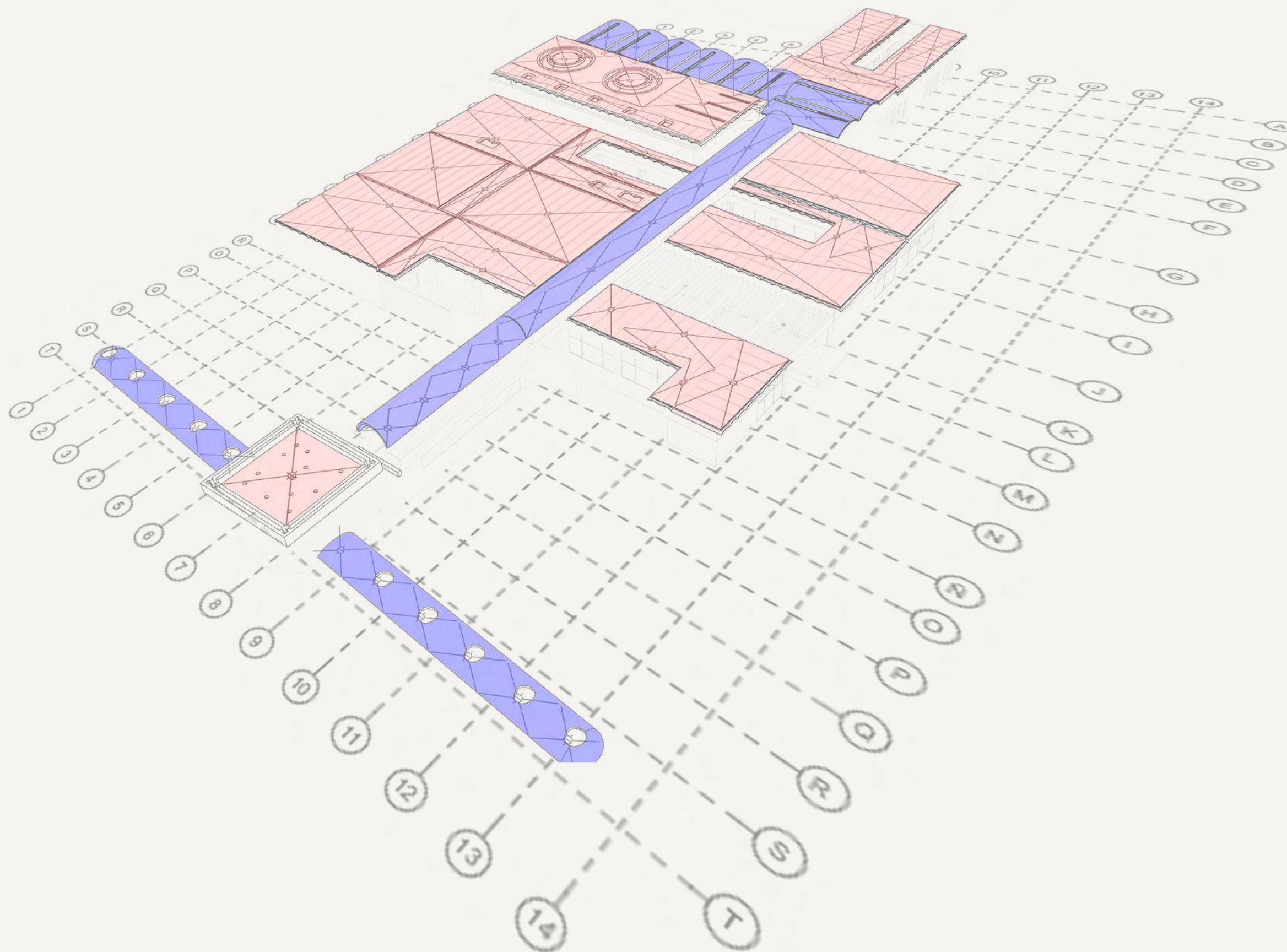


COLUMBARIO



P R O P U E S T A

C O N S T . Y E S T R U C T U R A L



DIAFRAGMA RÍGIDO

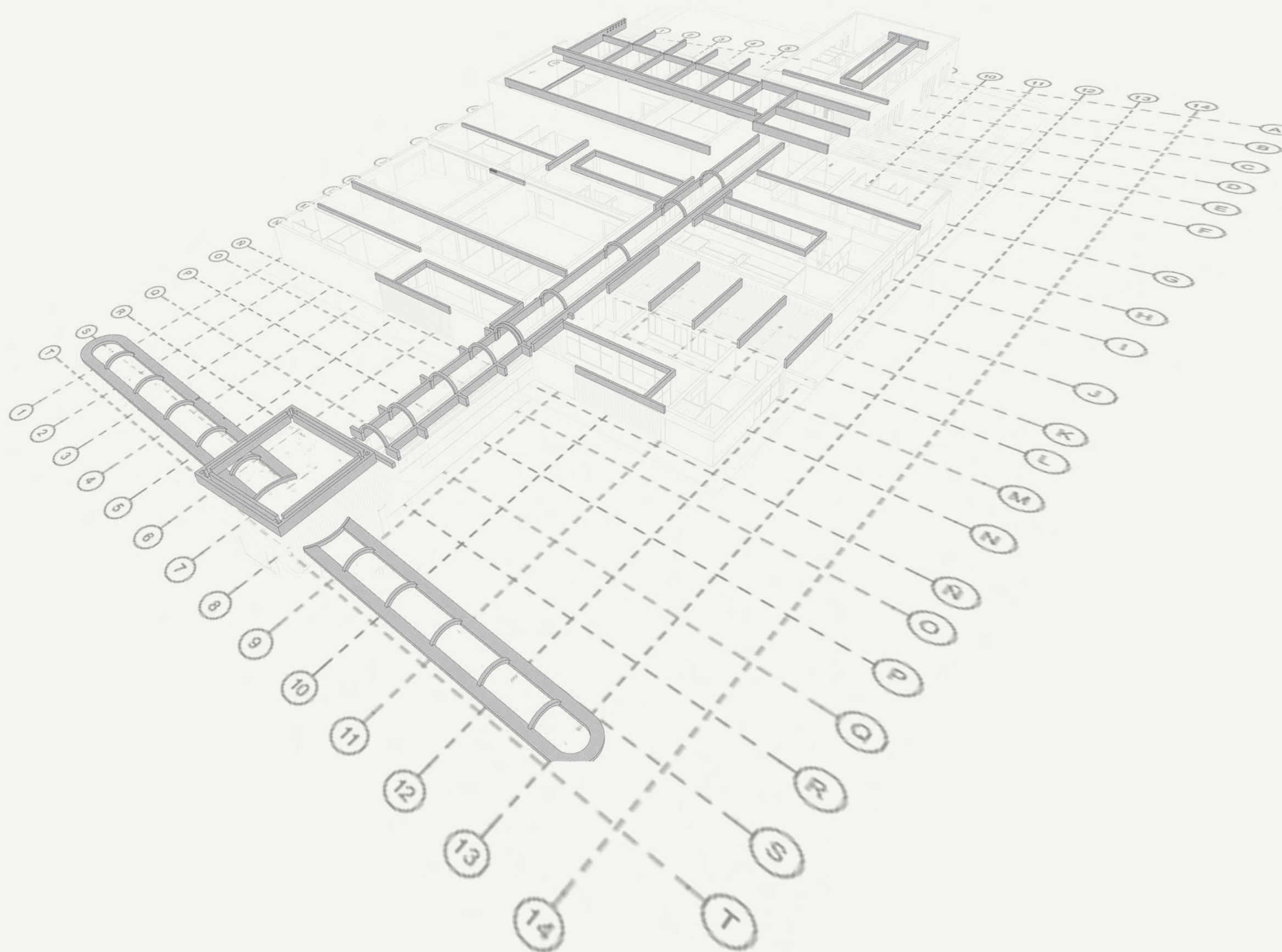
losa de bovedillas de ladrillo y viguetas prefabricadas
losa hueca pretensada

- 1 dirección de descarga
- corte por rigidez de elementos
- relación de lados 1 a 3

DIAFRAGMA FLEXIBLE

losa de bóvedas de ladrillo

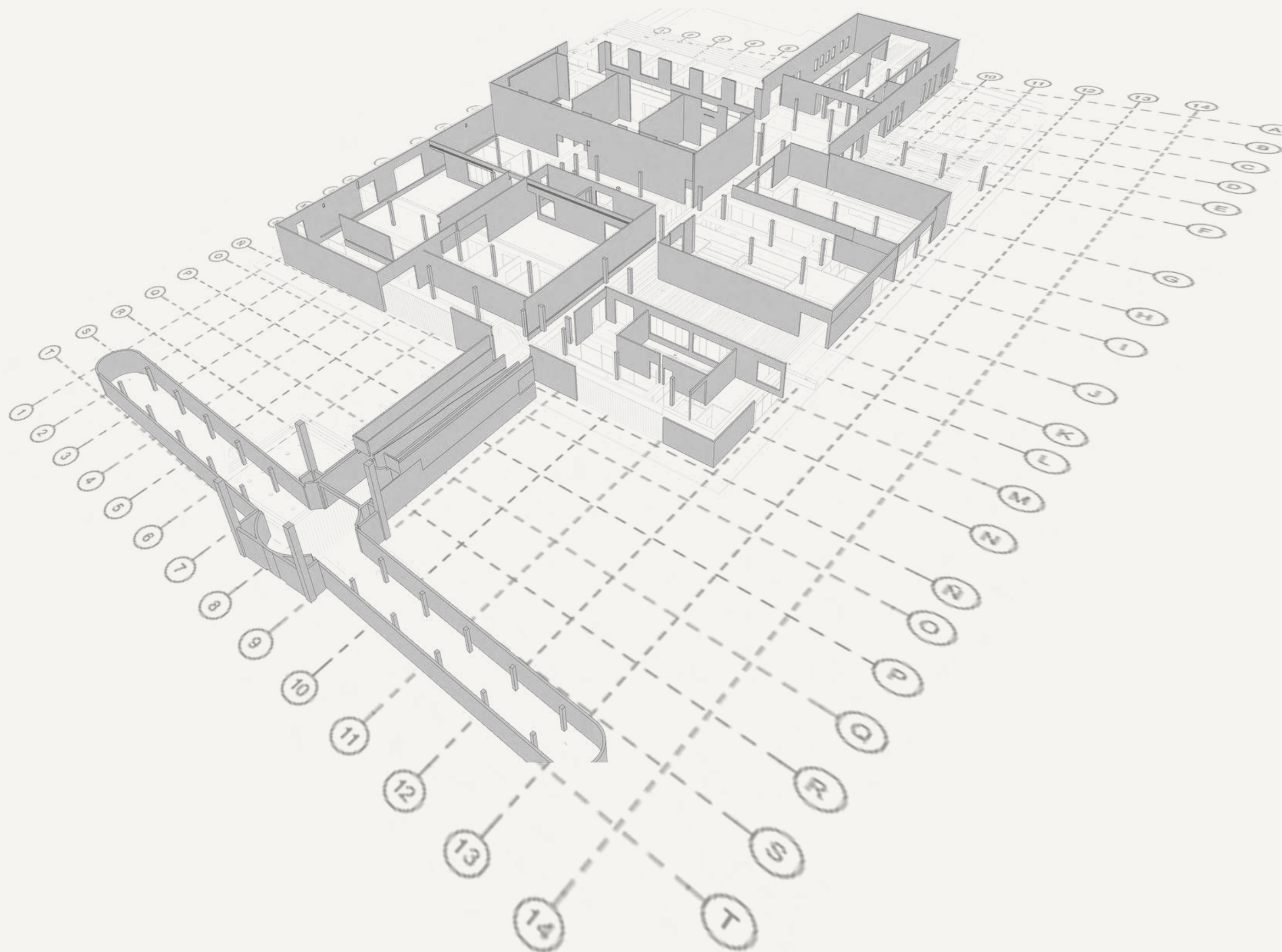
- 1 dirección de descarga
- corte por áreas tributarias
- relación de lados 1 a 6



VIGAS

Hormigón Armado

- Predimensionado según
 $h = L/10$
- 2º orden de descarga

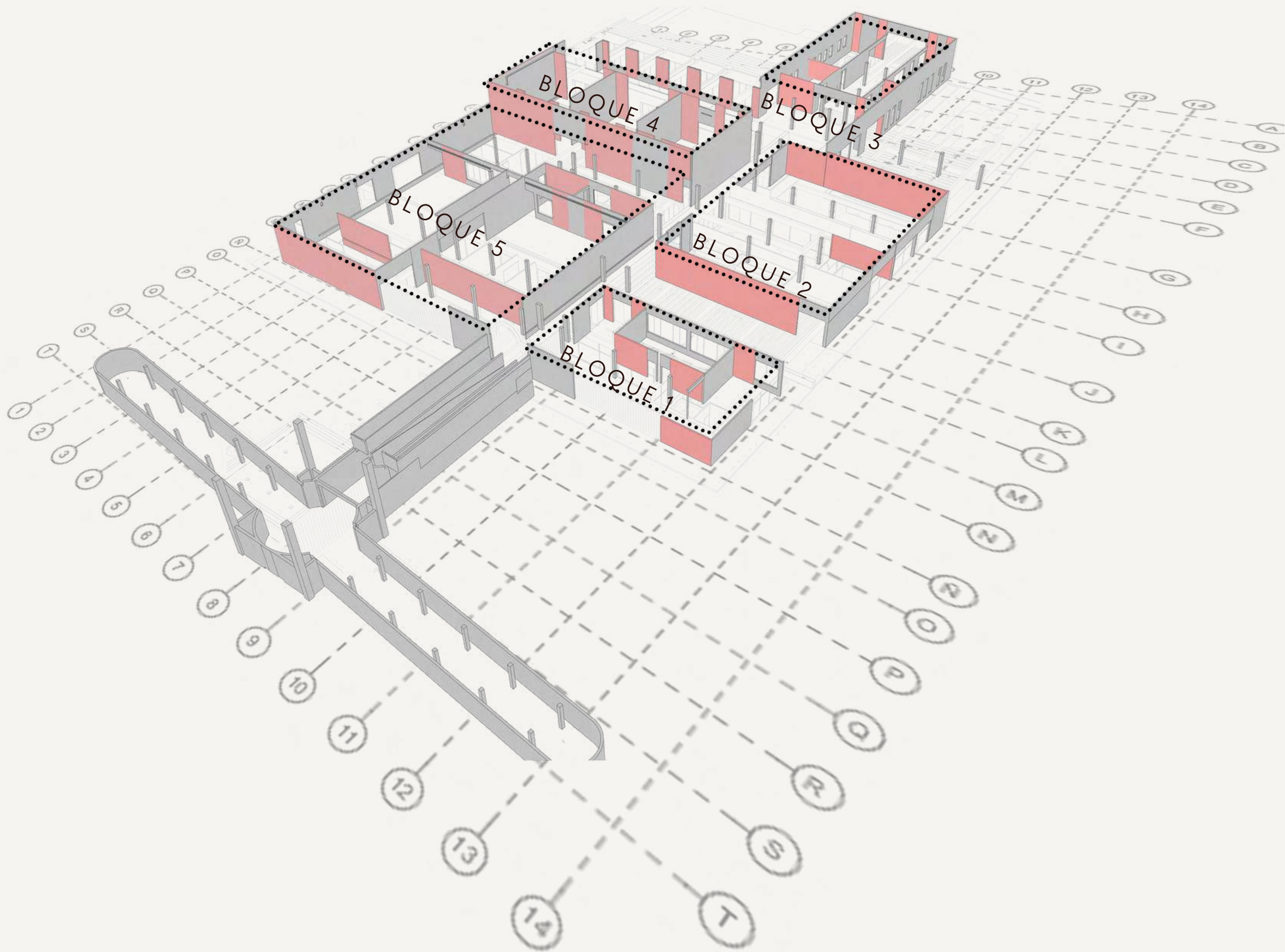


MUROS Y COLUMNAS

Tabiques Hormigón Armado

Columnas Hormigón Armado

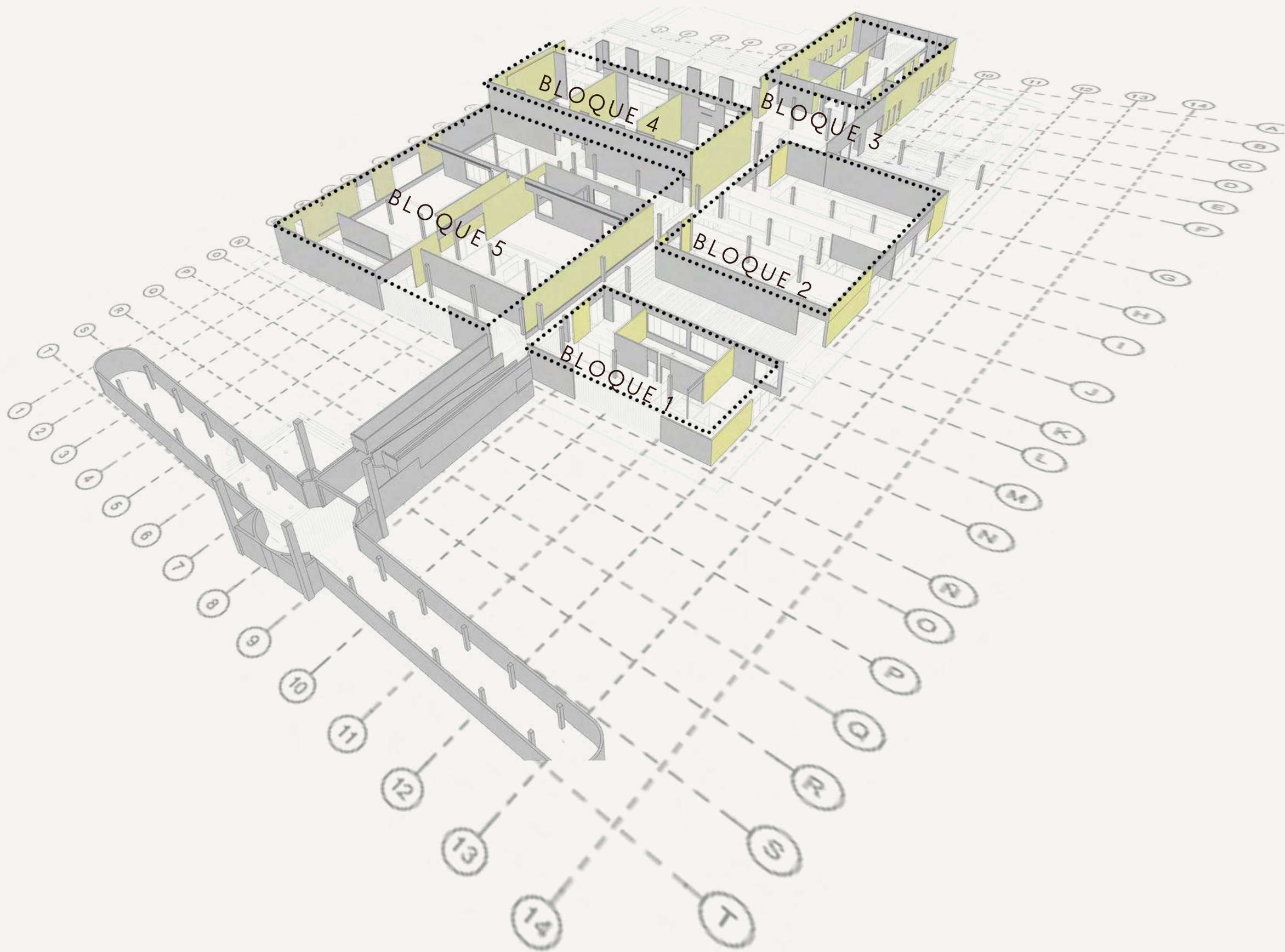
- $e = 15\text{cm}$
- 2º y 3º orden de descarga



ESTRUCTURA SÍSMICA

MUROS EN X

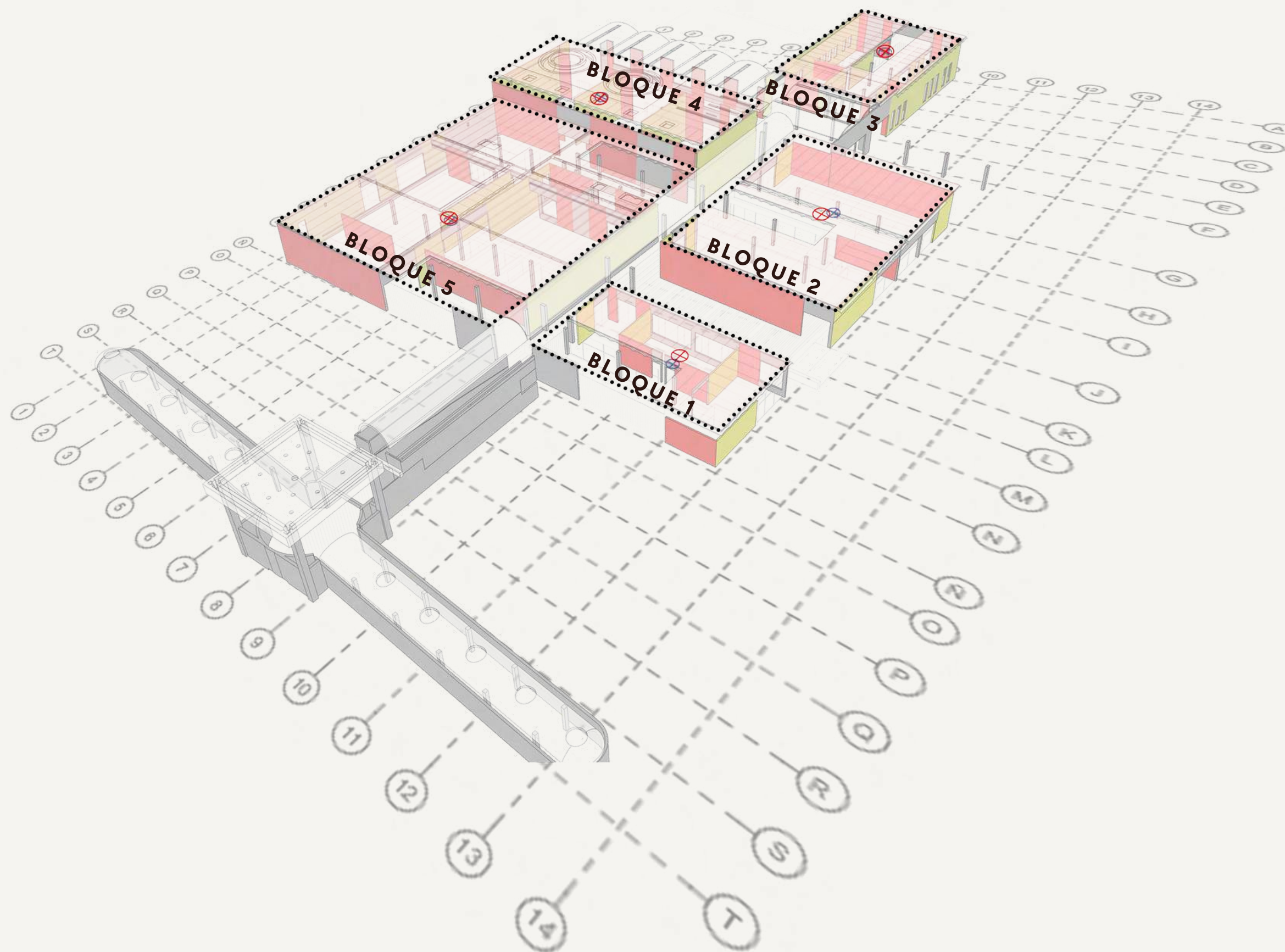
	Metros mín.	Metros proy.
BLOQUE 1	1,25	16,4
BLOQUE 2	3,26	37,5
BLOQUE 3	1,94	20,2
BLOQUE 4	6,48	24,2
BLOQUE 5	3,83	35,8



ESTRUCTURA SÍSMICA

MUROS EN Y

	Metros mín.	Metros proy.
BLOQUE 1	1,25	20,4
BLOQUE 2	3,26	11,2
BLOQUE 3	1,94	27,1
BLOQUE 4	6,48	38,5
BLOQUE 5	3,83	57,4



ESTRUCTURA SÍSMICA

CENTROS DE MASA Y RIGIDEZ

BLOQUE 1

BLOQUE 2

BLOQUE 3

BLOQUE 4

BLOQUE 5



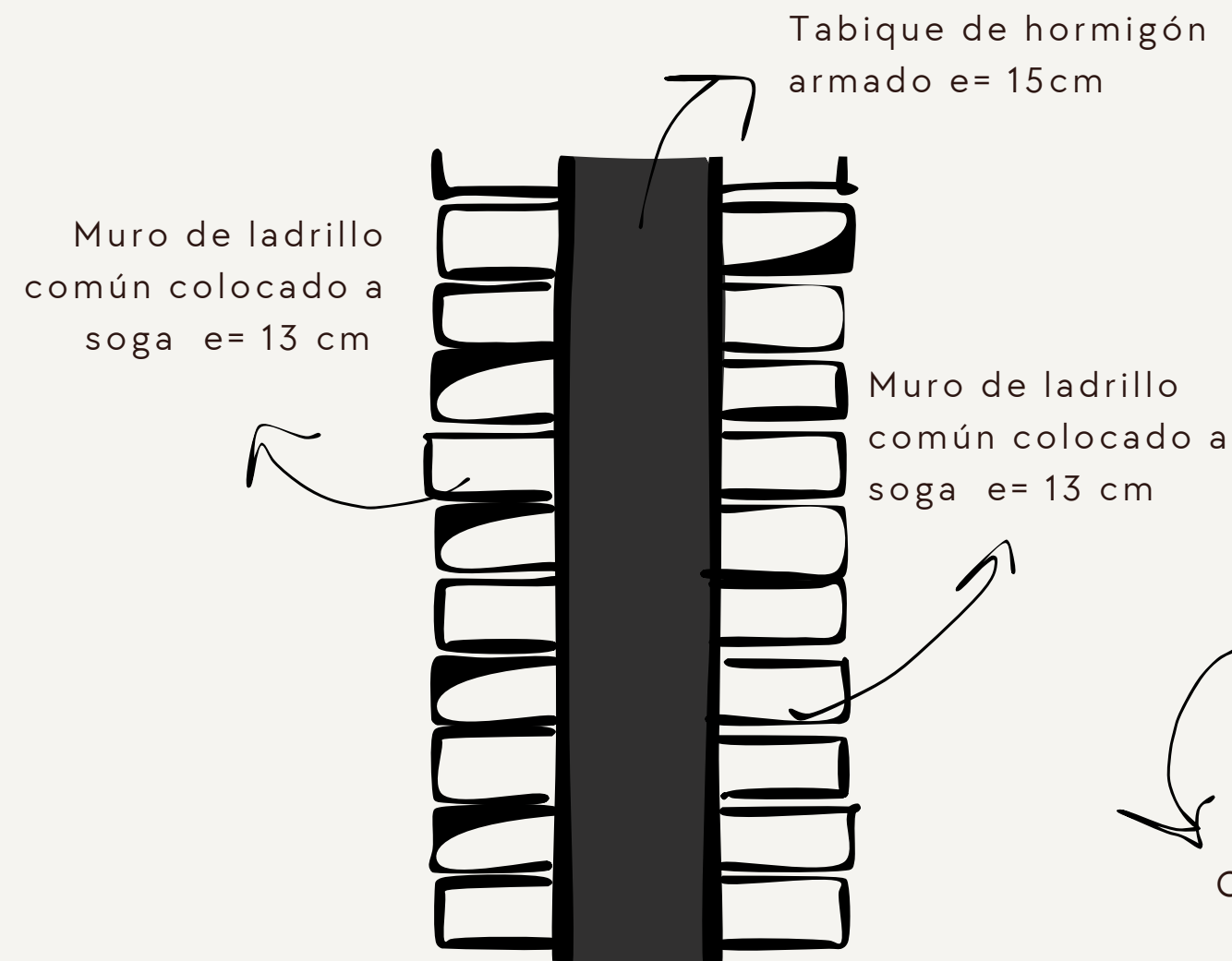
Excentricidad < 5%



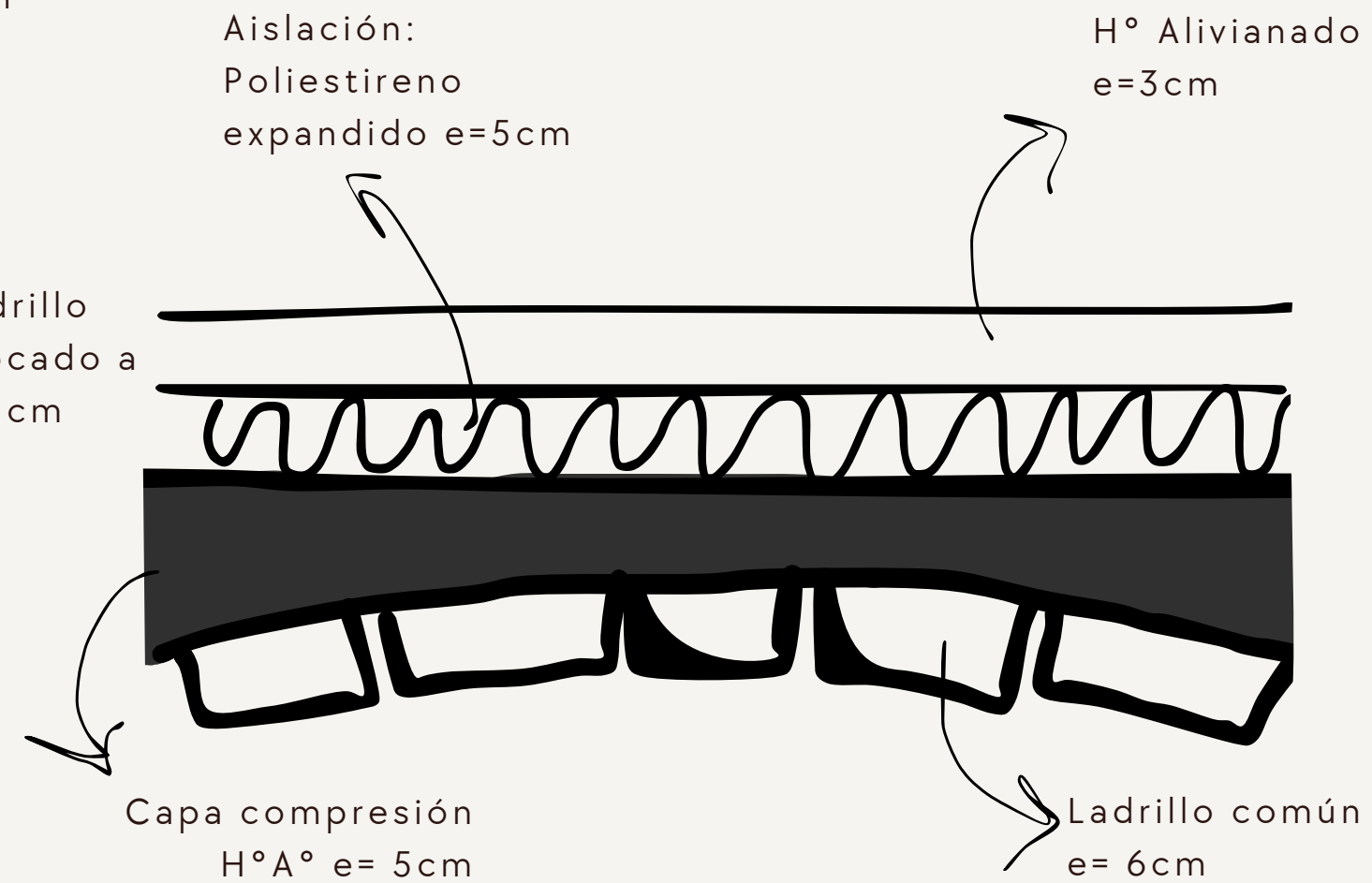
P R O P U E S T A

A M B I E N T A L

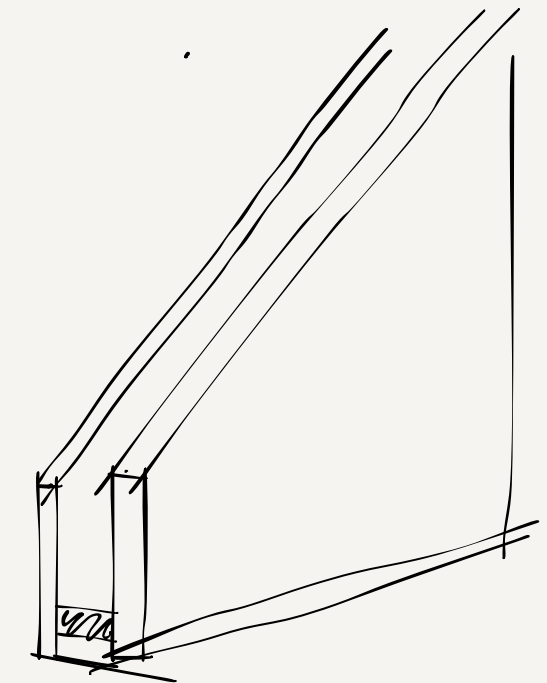
MATERIALES



1. PAQUETE MURAL: MAMPOSTERÍA+HORMIGÓN
= MASA TÉRMICA



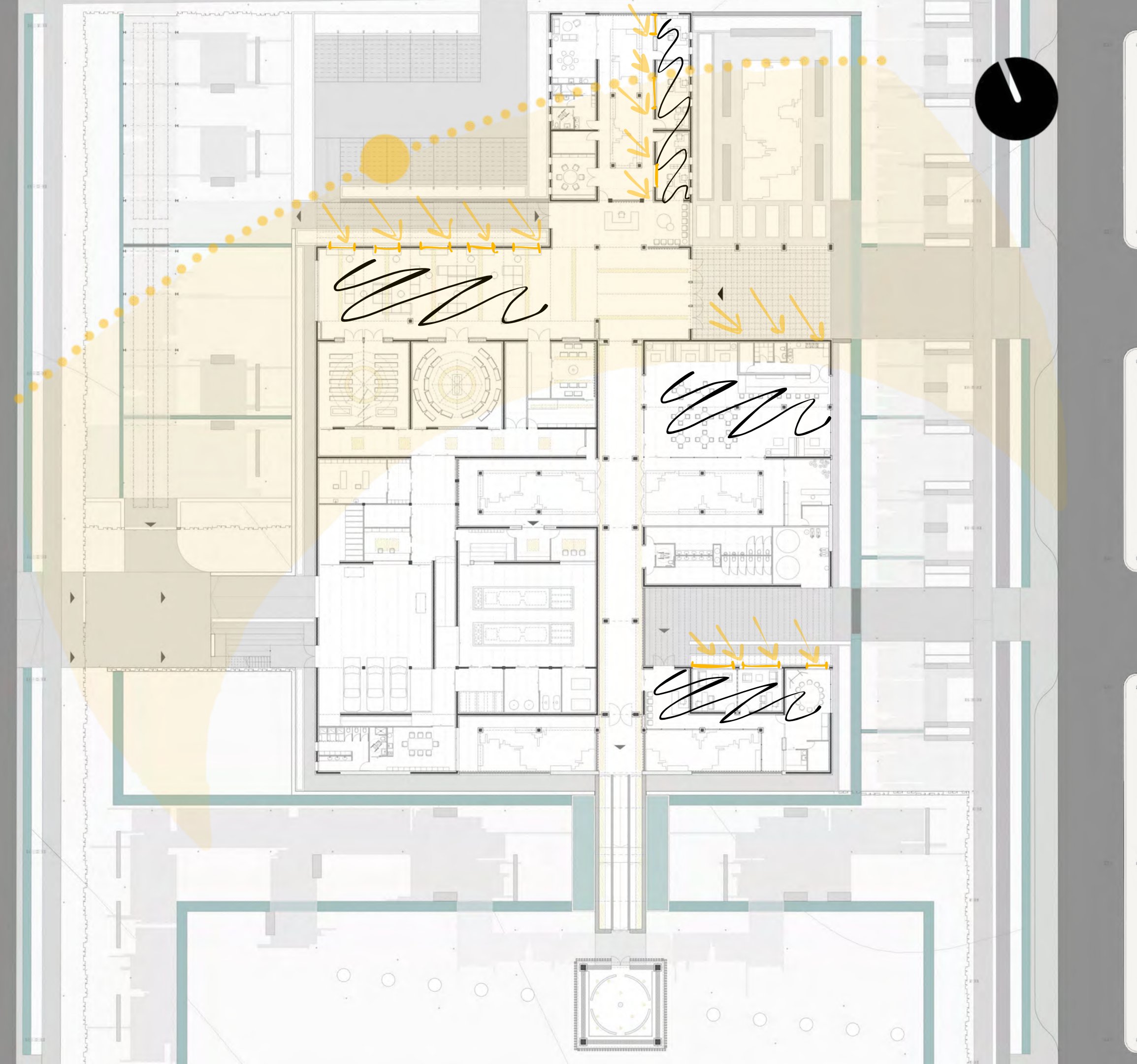
2. PAQUETE CUBIERTA: MASA TÉRMICA Y AISLACIÓN



3. DOBLE VIDRIO HERMÉTICO EN CARPINTERÍAS.
MEJOR COMPORTAMIENTO TÉRMICO

INVIERNO

1. ORIENTACIÓN NORTE DE LOS ESPACIOS DE MAS PERMANENCIA.
2. MAYOR SUPERFICIE VIDRIADA PARA GANANCIA SOLAR



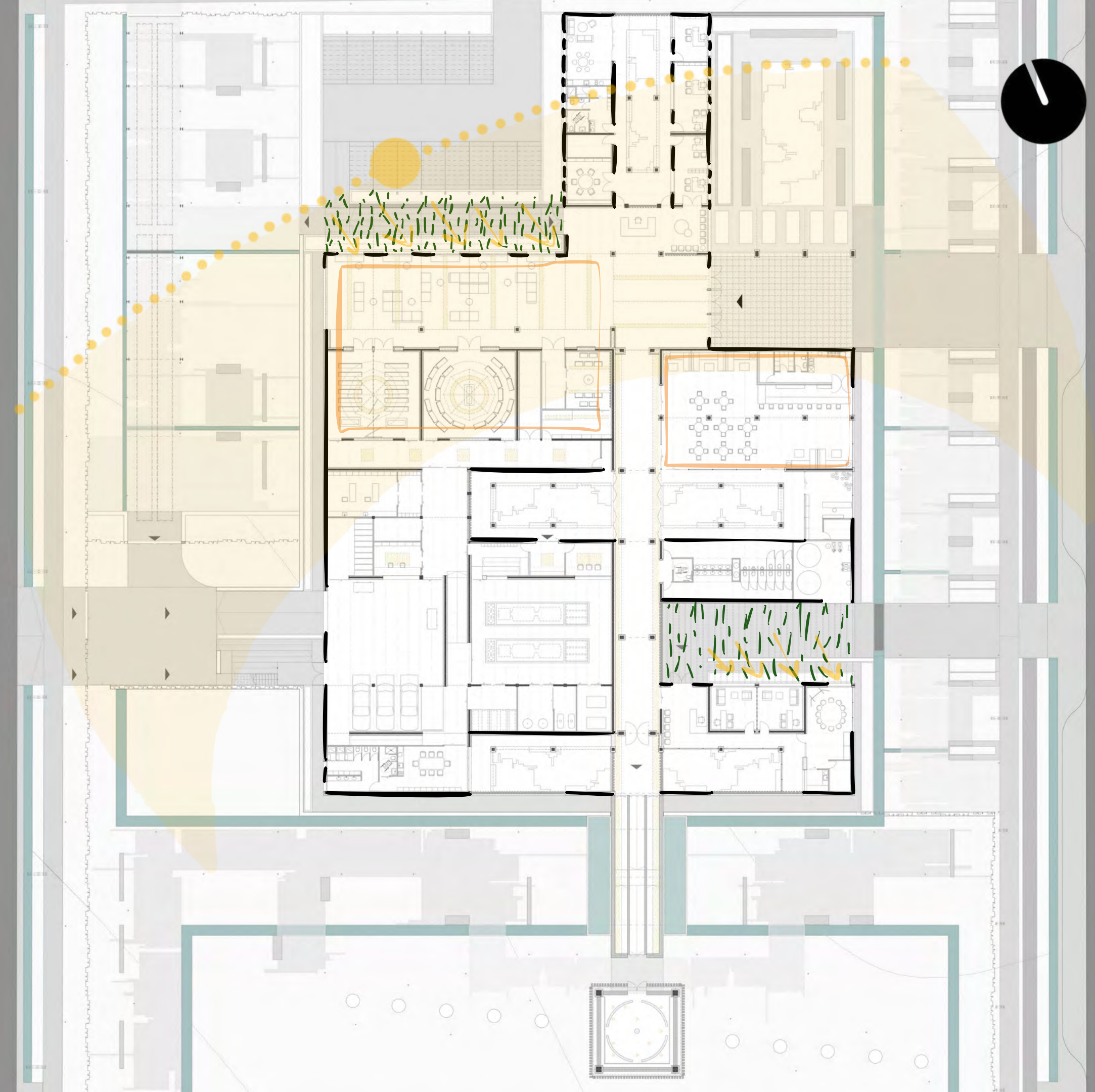
INVIERNO

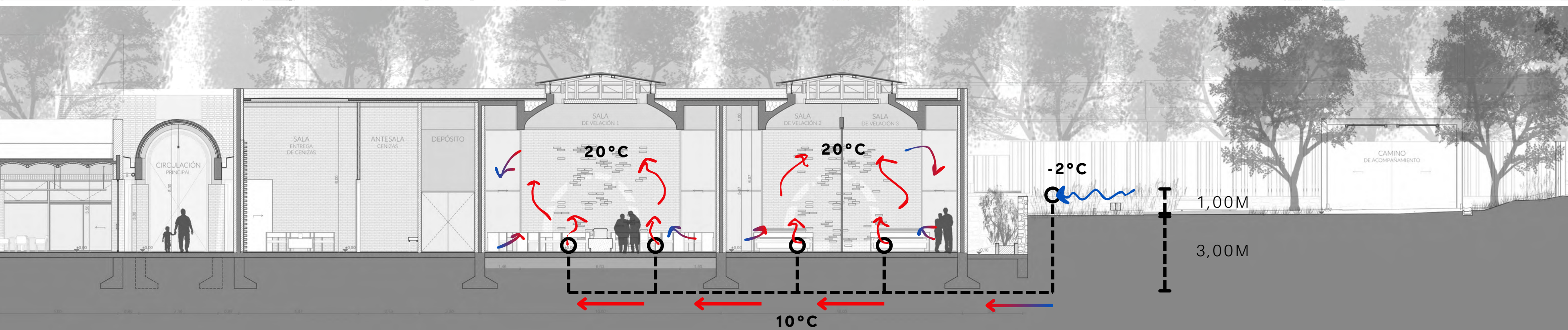
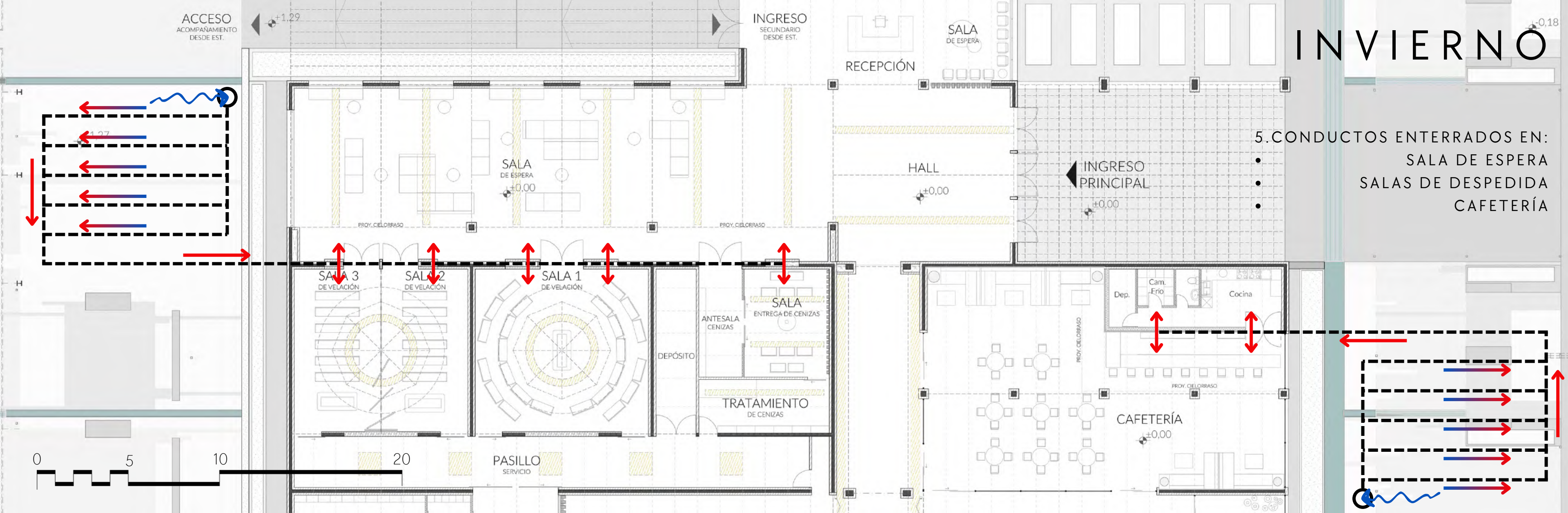
3. MASA TÉRMICA: ABSORBE CALOR DEL EXTERIOR DURANTE EL DÍA Y LIBERA EN LA NOCHE

4. VEGETACIÓN CADUCA EN PÉRGOLA

5. CONDUCTOS ENTERRADOS EN:

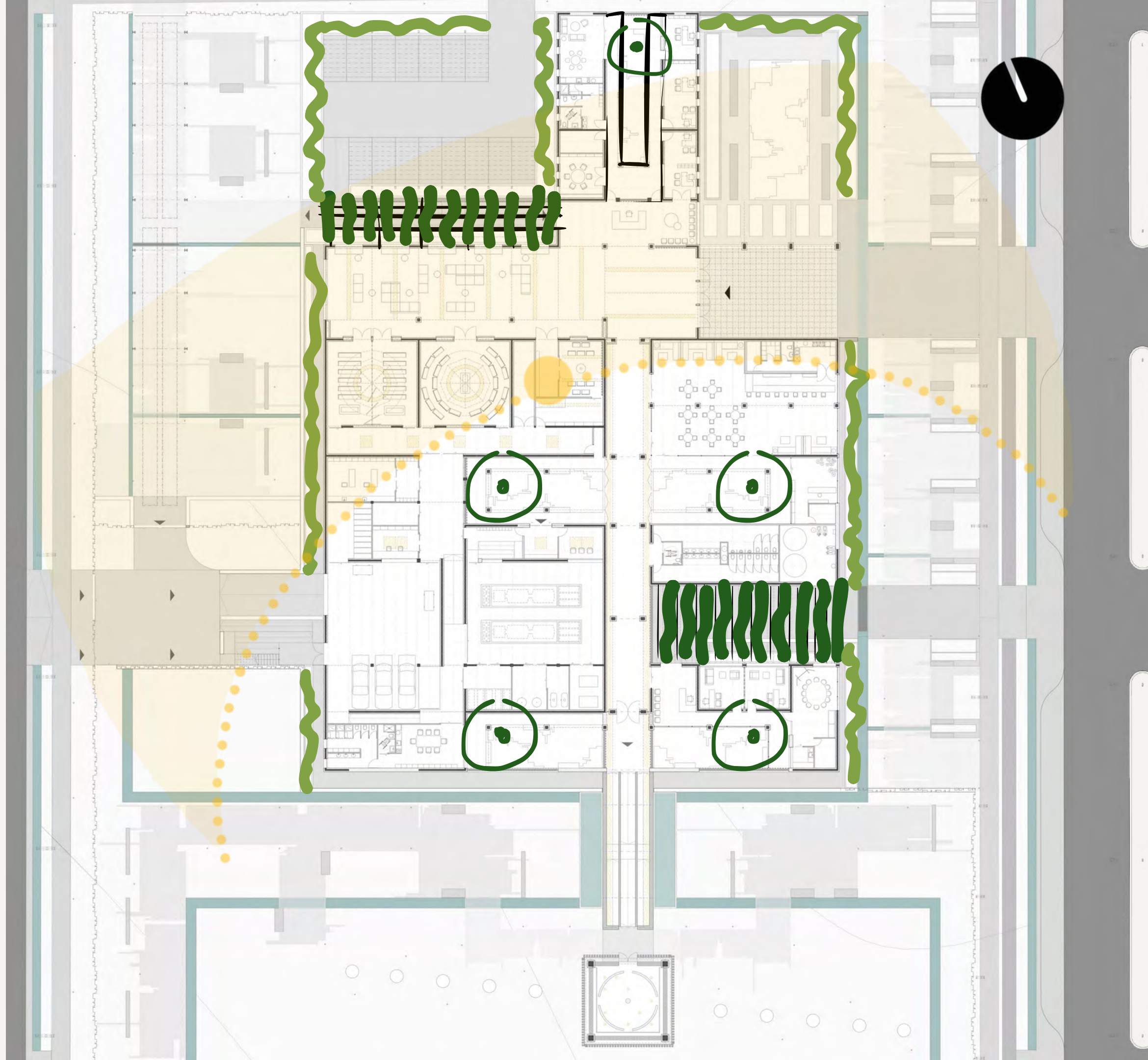
- SALA DE ESPERA
- SALAS DE DESPEDIDA
- CAFETERÍA





VERANO

1. ALEROS Y PÉRGOLAS AL NORTE.
VEGETACIÓN Densa CADUCA EN PÉRGOLAS
Y CANTEROS = SOMBRA
2. CARPINTERÍA DE MENOR DIMENSIÓN Y
EMPOTRADAS AL OESTE



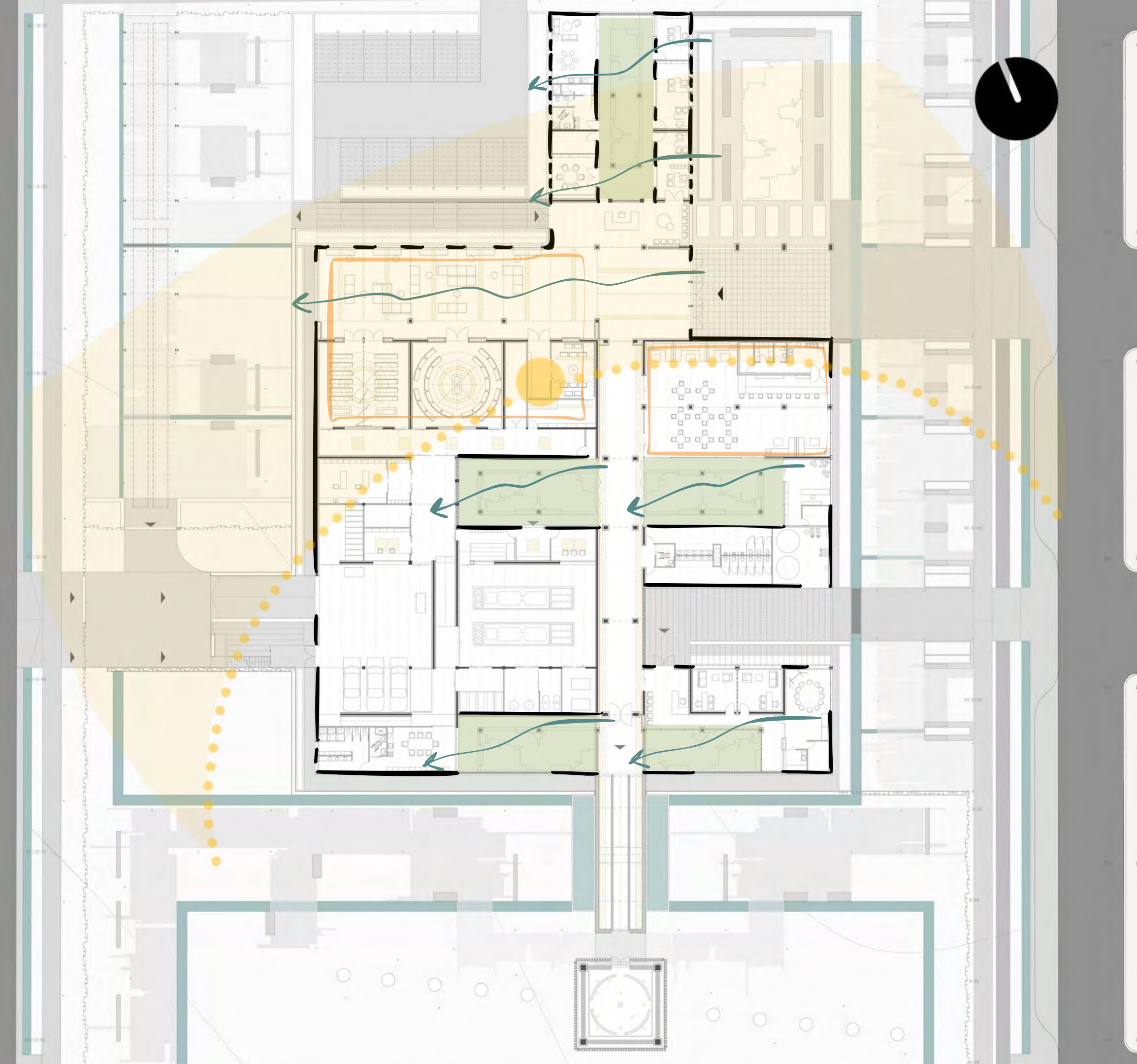
VERANO

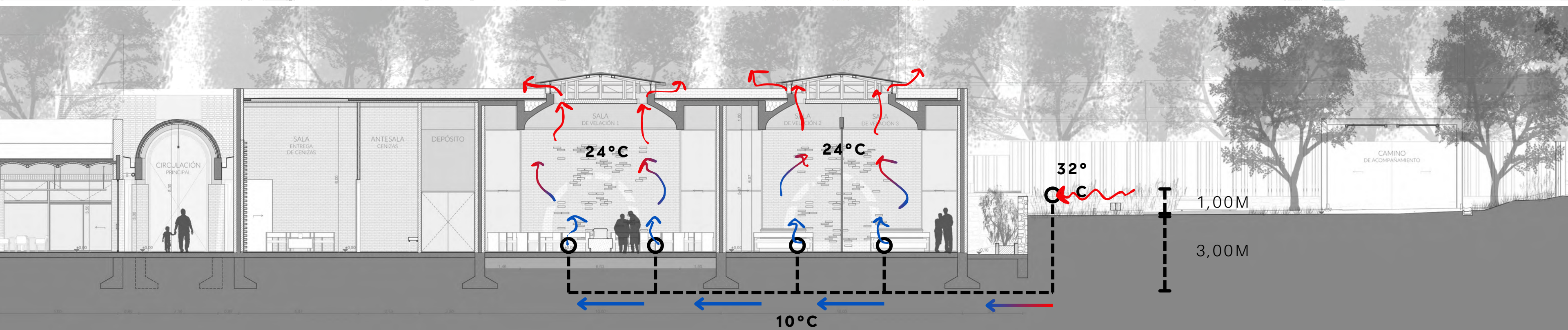
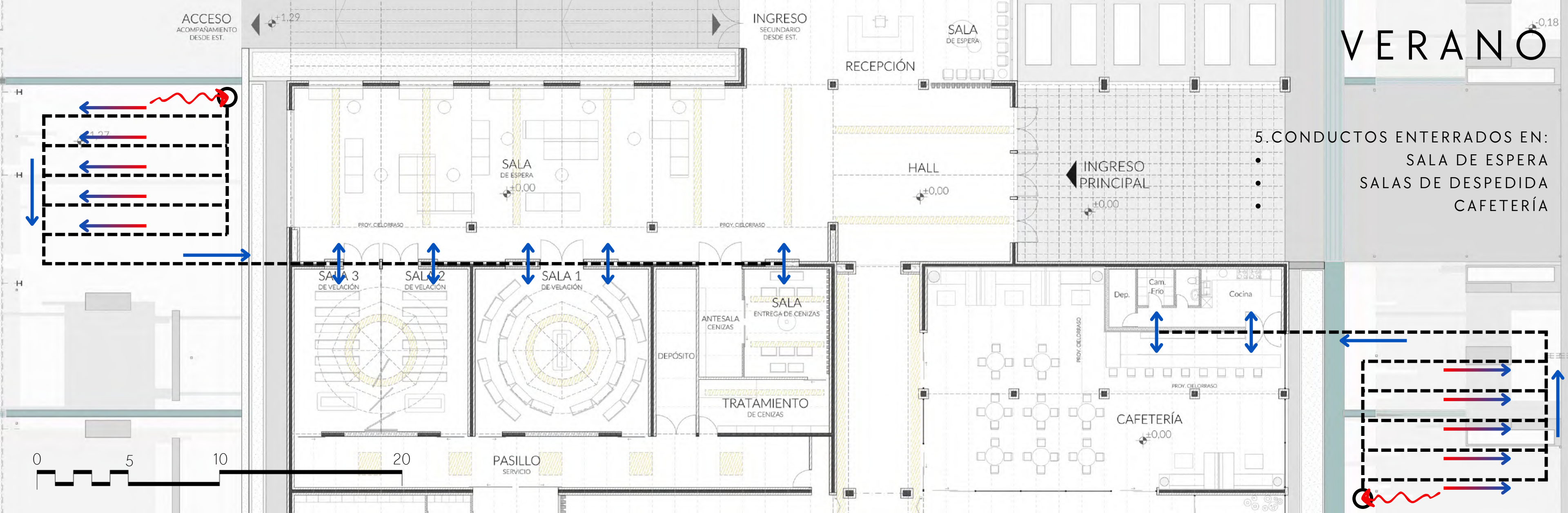
3. PATIOS INTERNOS PARA PROPICIAR LA VENTILACIÓN CRUZADA E-O (VIENTOS PREDOMINANTES EN VERANO)

4. MASA TÉRMICA: ABSORBE CALOR DEL INTERIOR DURANTE EL DÍA Y LIBERA EN LA NOCHE

5. CONDUCTOS ENTERRADOS EN:

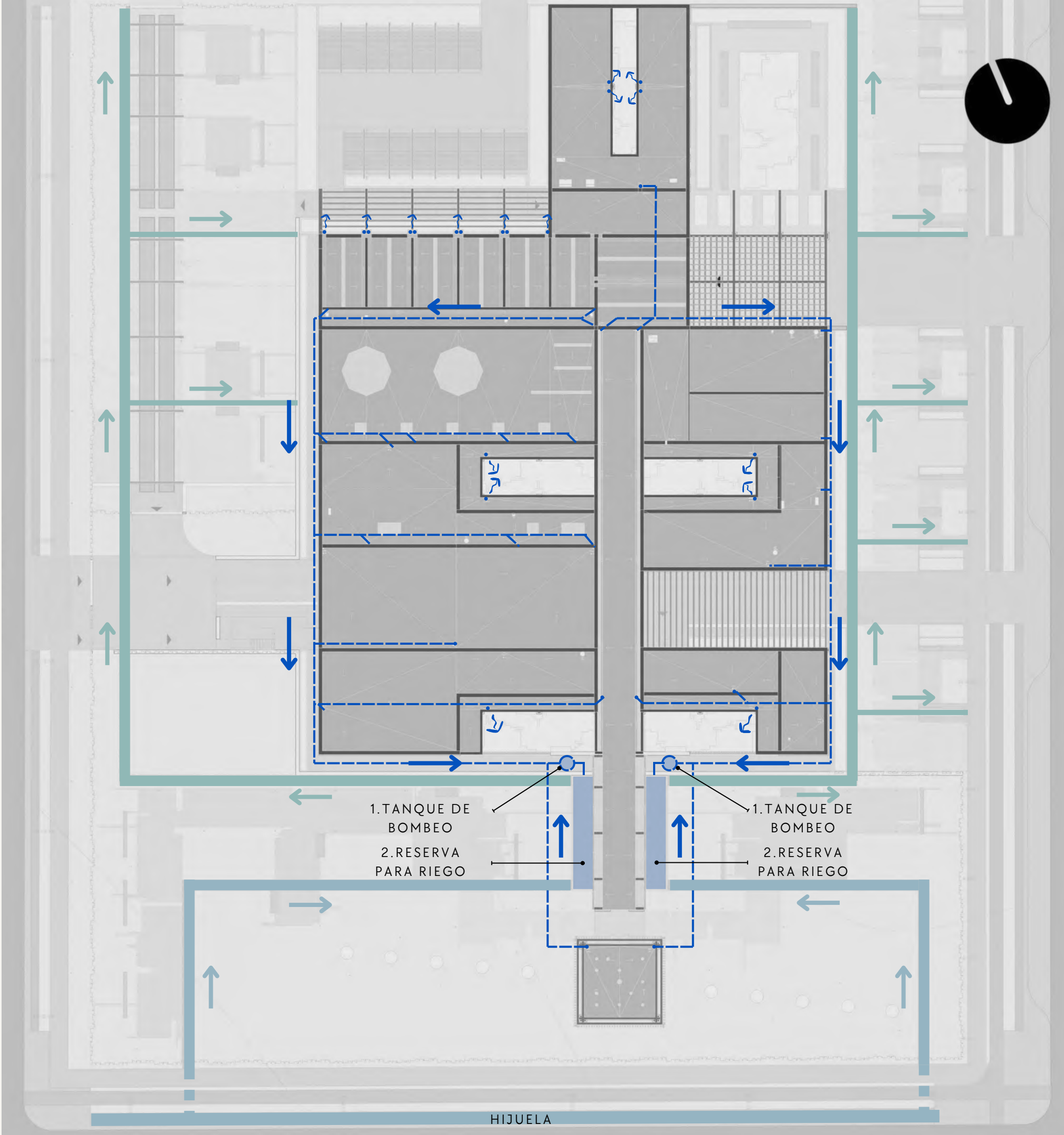
- SALA DE ESPERA
- SALAS DE DESPEDIDA
- CAFETERÍA





RECOLECCIÓN DE AGUA

- 1- BAJADAS PLUVIALES --> RECORRIDO VERTICAL
- 2- CONDUCTAL --> RECORRIDO HORIZONTAL
- 3- TANQUE DE BOMBEO PLUVIAL
- 4- RESERVA PARA RIEGO
- 5- ACEQUIAS
- 6- MANGUERAS PARA RIEGO POR GOTEO

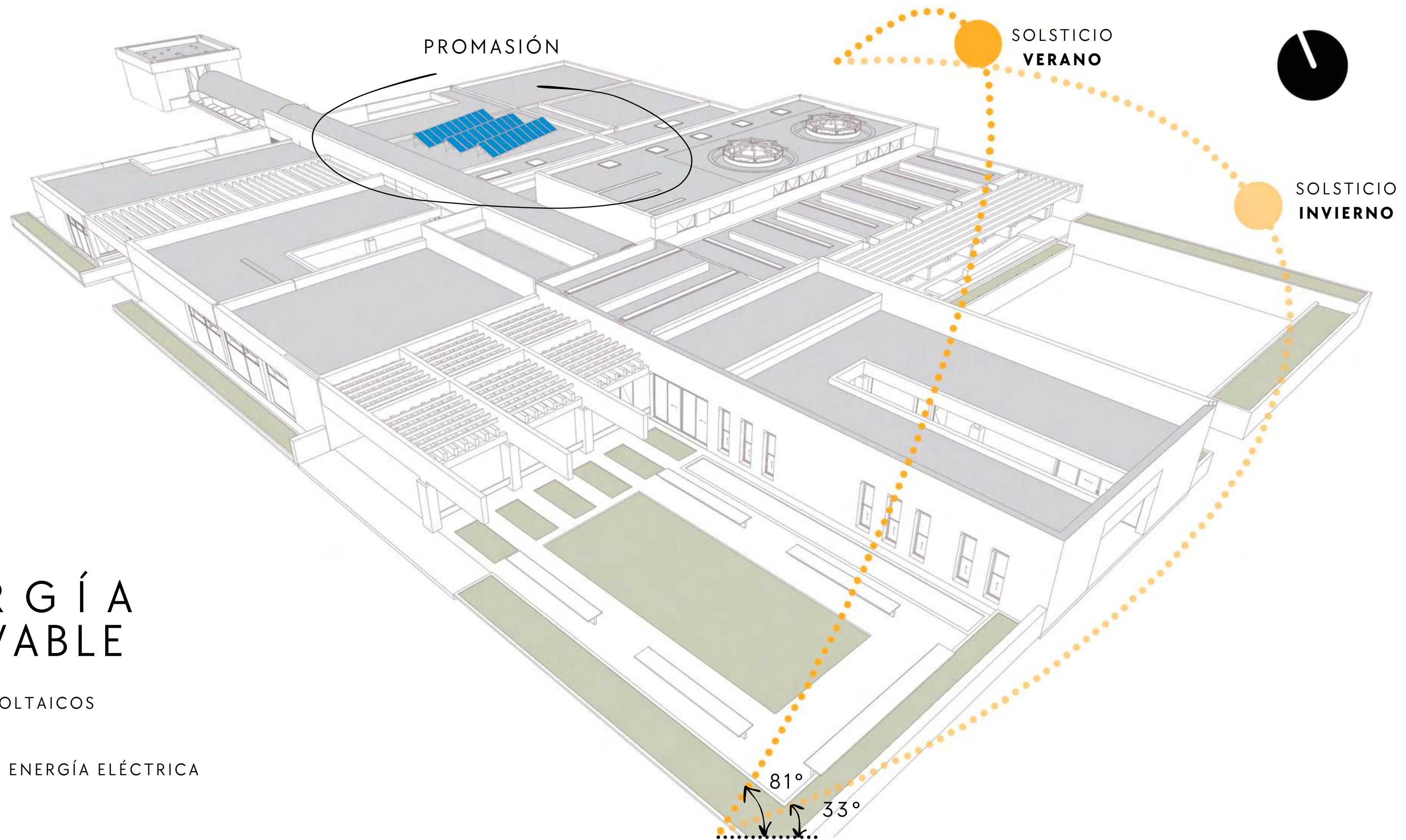


ENERGÍA RENOVABLE

PANELES FOTOVOLTAICOS



GENERACIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA

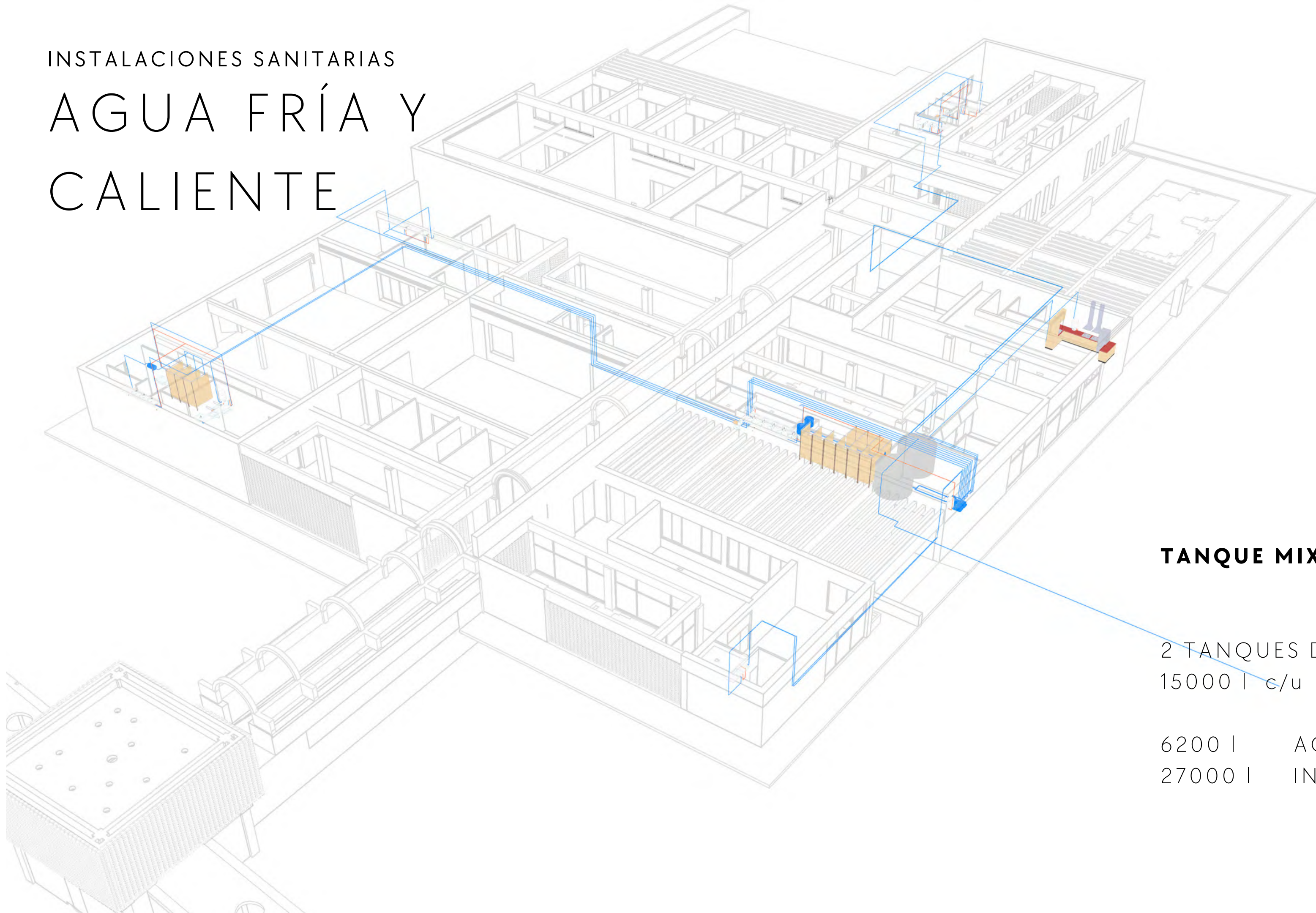




PROPUESTA
INST. SANITARIAS

INSTALACIONES SANITARIAS

AGUA FRÍA Y CALIENTE



TANQUE MIXTO CISTERNA

2 TANQUES DE
15000 l c/u

6200 l	AGUA SANITARIA
27000 l	INCENDIO

APOYO

SANITARIOS PÚBLICOS

REUTILIZACIÓN DE AGUAS GRISES

LAVAMANOS



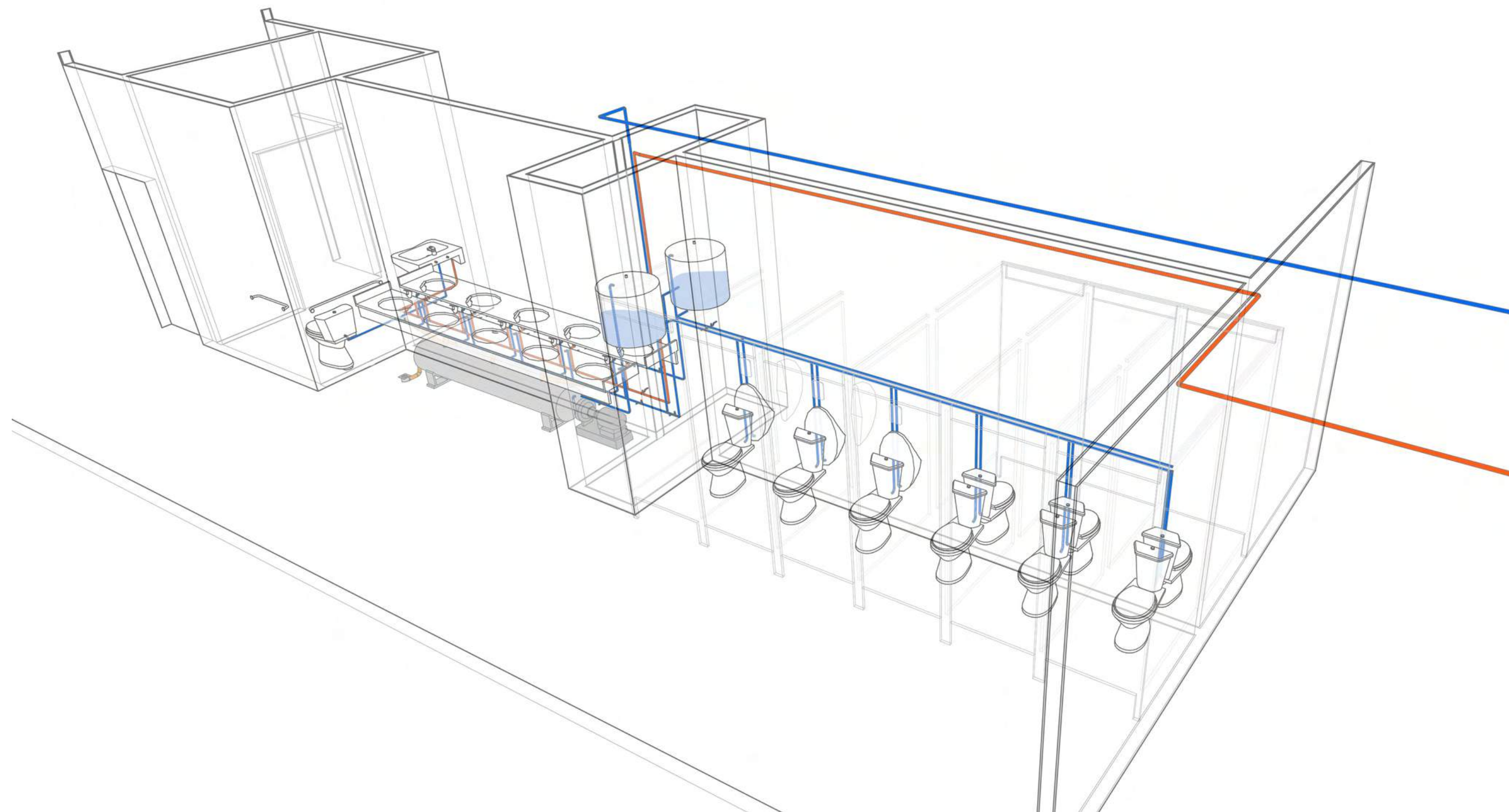
ALMACENAMIENTO,
FILTRO Y
TRATAMIENTO

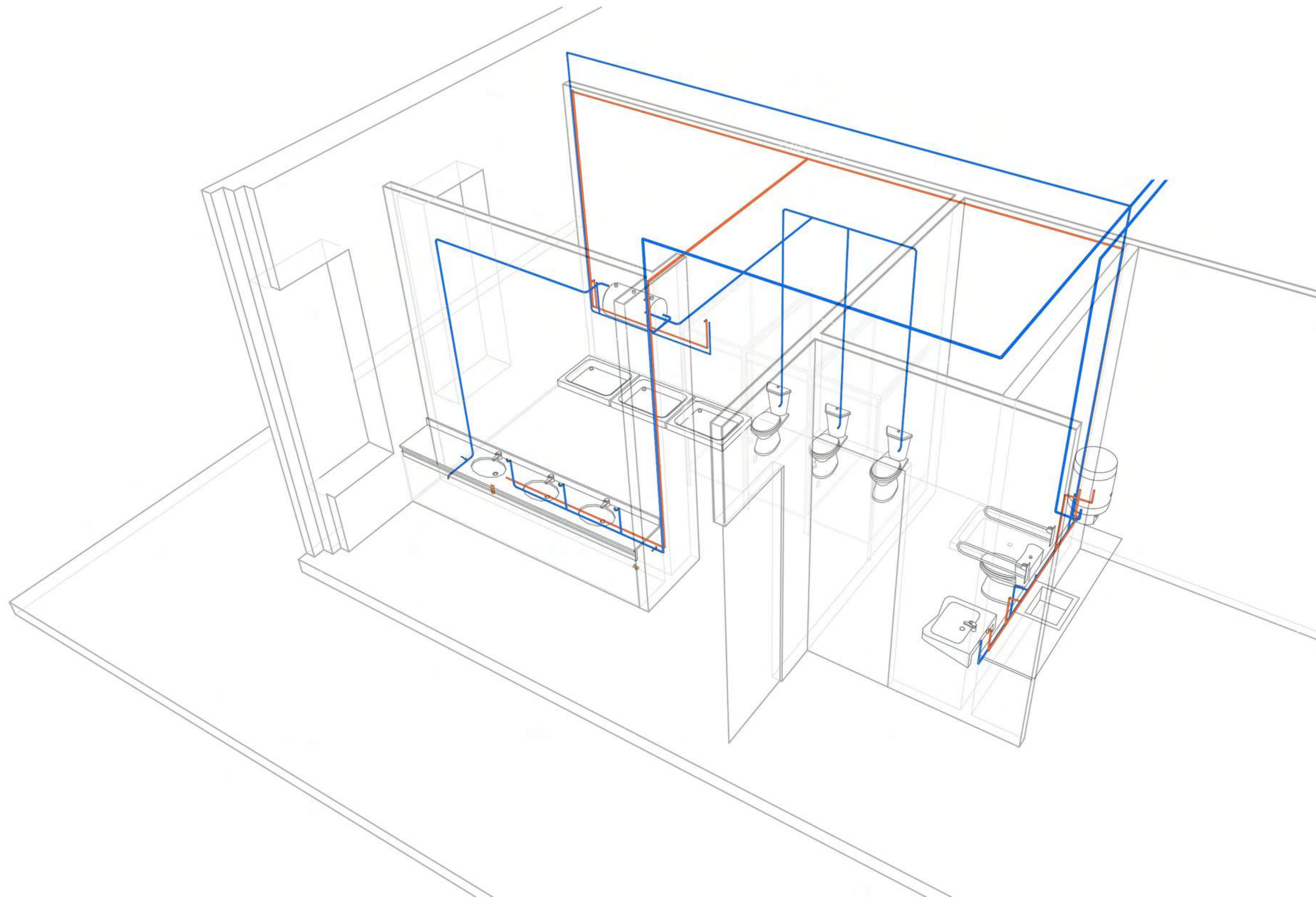


BOMBA



MOCHILA DE
INODOROS





PROMASIÓN

**COCINA Y
SANITARIOS
PERSONAL**

**REUTILIZACIÓN DE
AGUAS GRISES**

LAVAMANOS



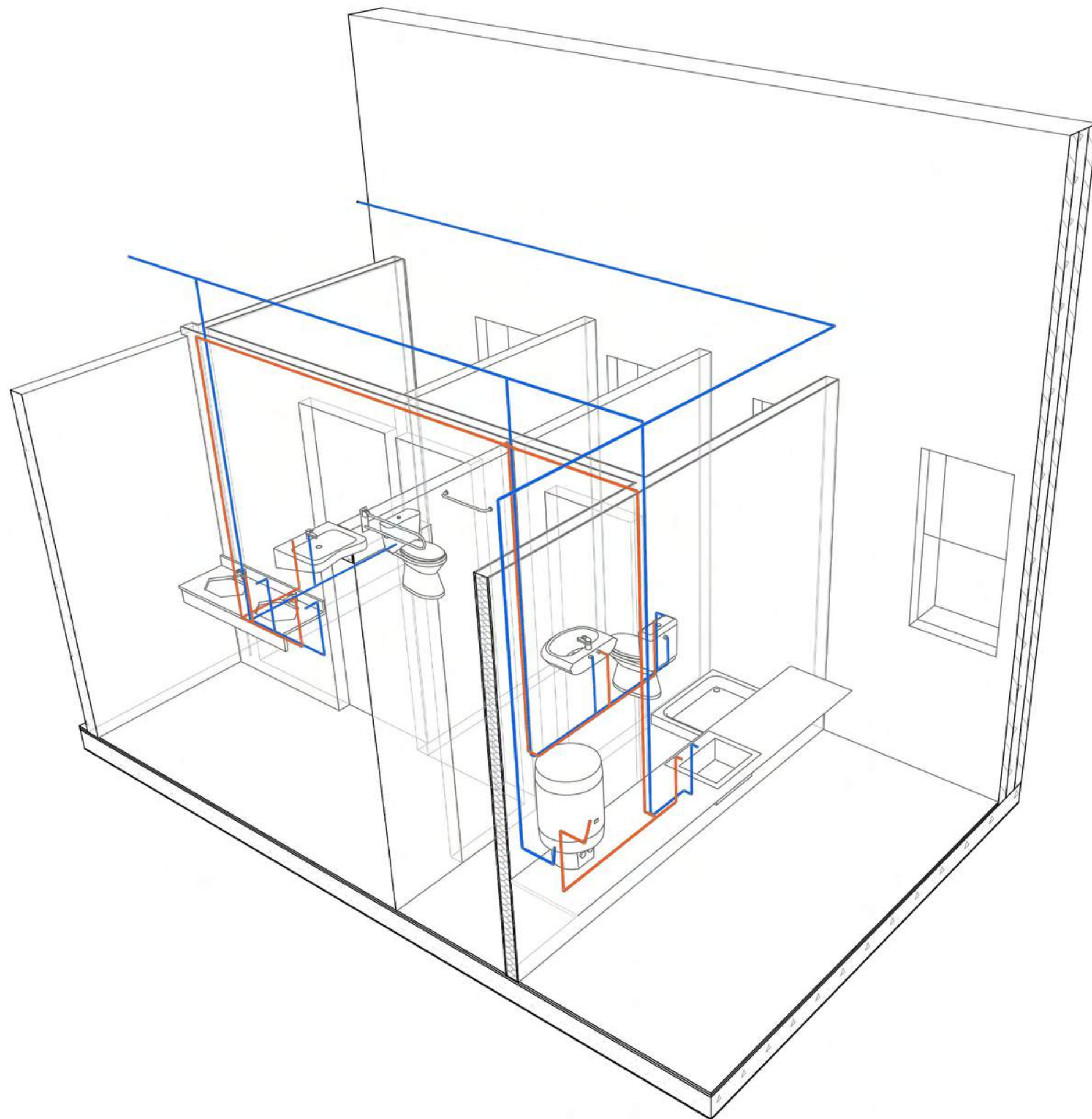
ALMACENAMIENTO,
FILTRO Y
TRATAMIENTO



BOMBA



MOCHILA DE
INODOROS



ADM

**COCINA PERSONAL
SANITARIOS
PERSONAL**

AGUA FRÍA



TANQUE MIXTO

AGUA CALIENTE



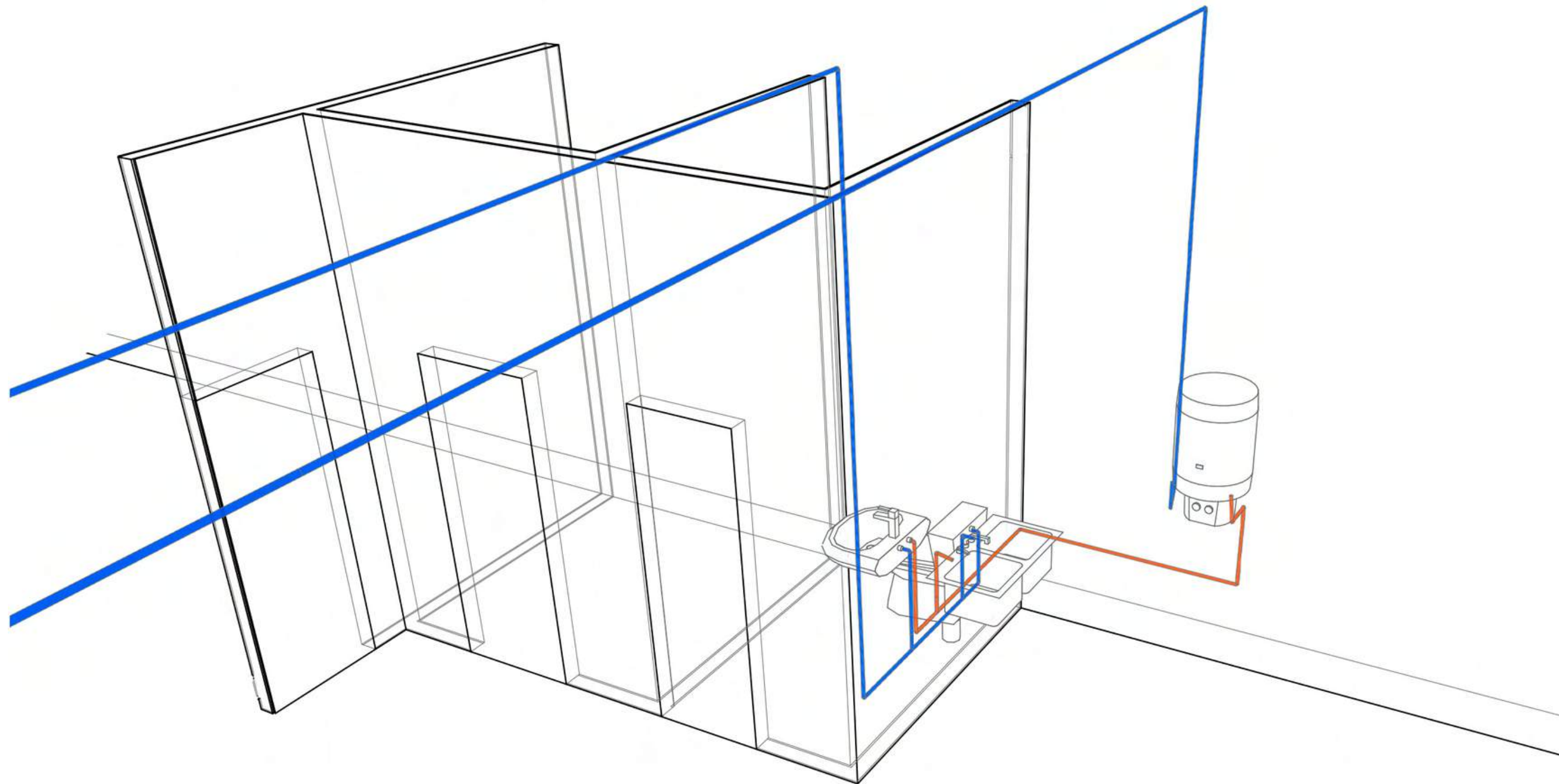
TERMOTANQUE
ELÉCTRICO

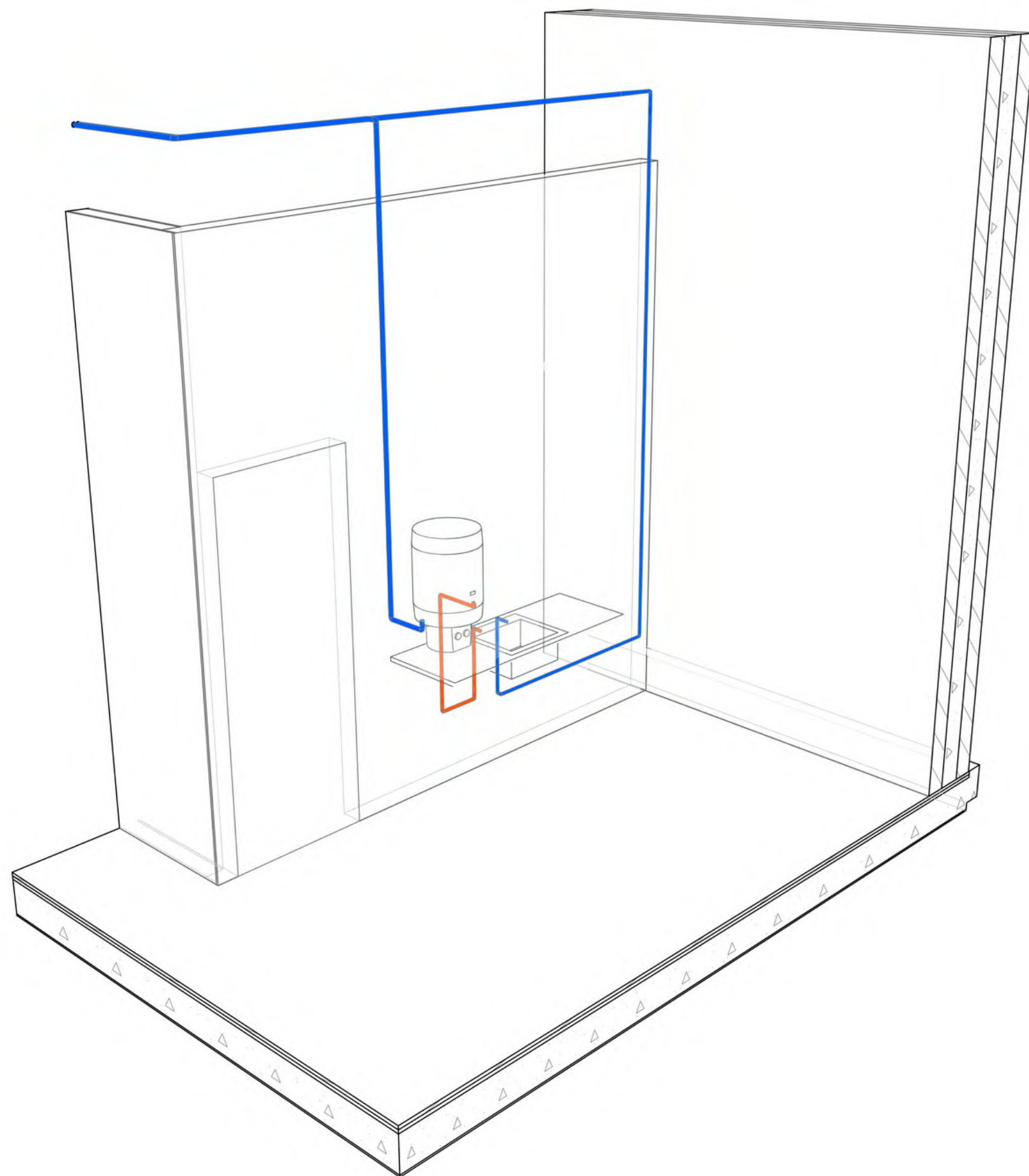
APOYO

**COCINA CAFÉ
SANITARIOS
PERSONAL**

AGUA FRÍA
↓
TANQUE MIXTO

AGUA CALIENTE
↓
TERMOTANQUE
ELÉCTRICO





APOYO

COCINA TALLER

AGUA FRÍA

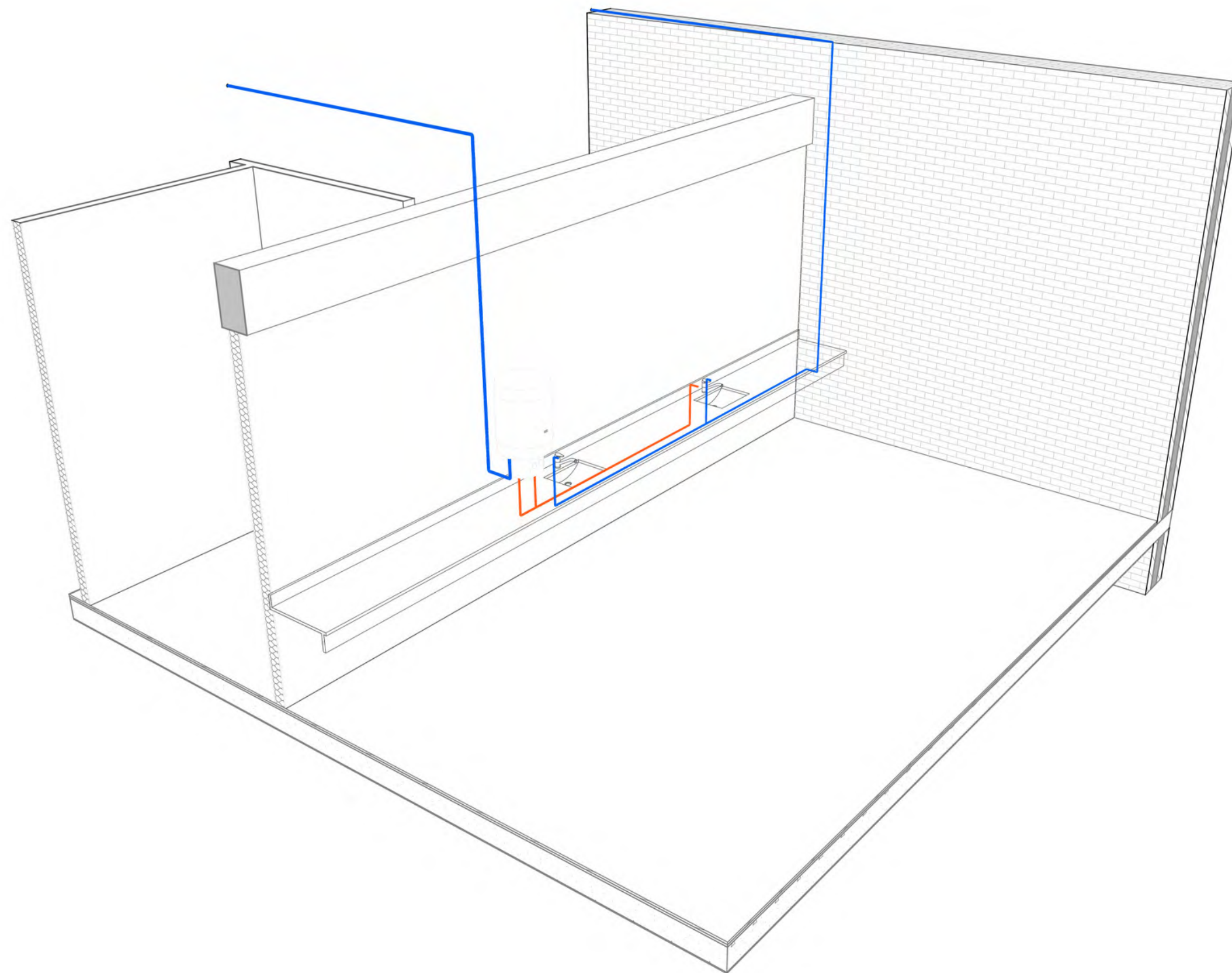


TANQUE MIXTO

AGUA CALIENTE



TERMOTANQUE
ELÉCTRICO

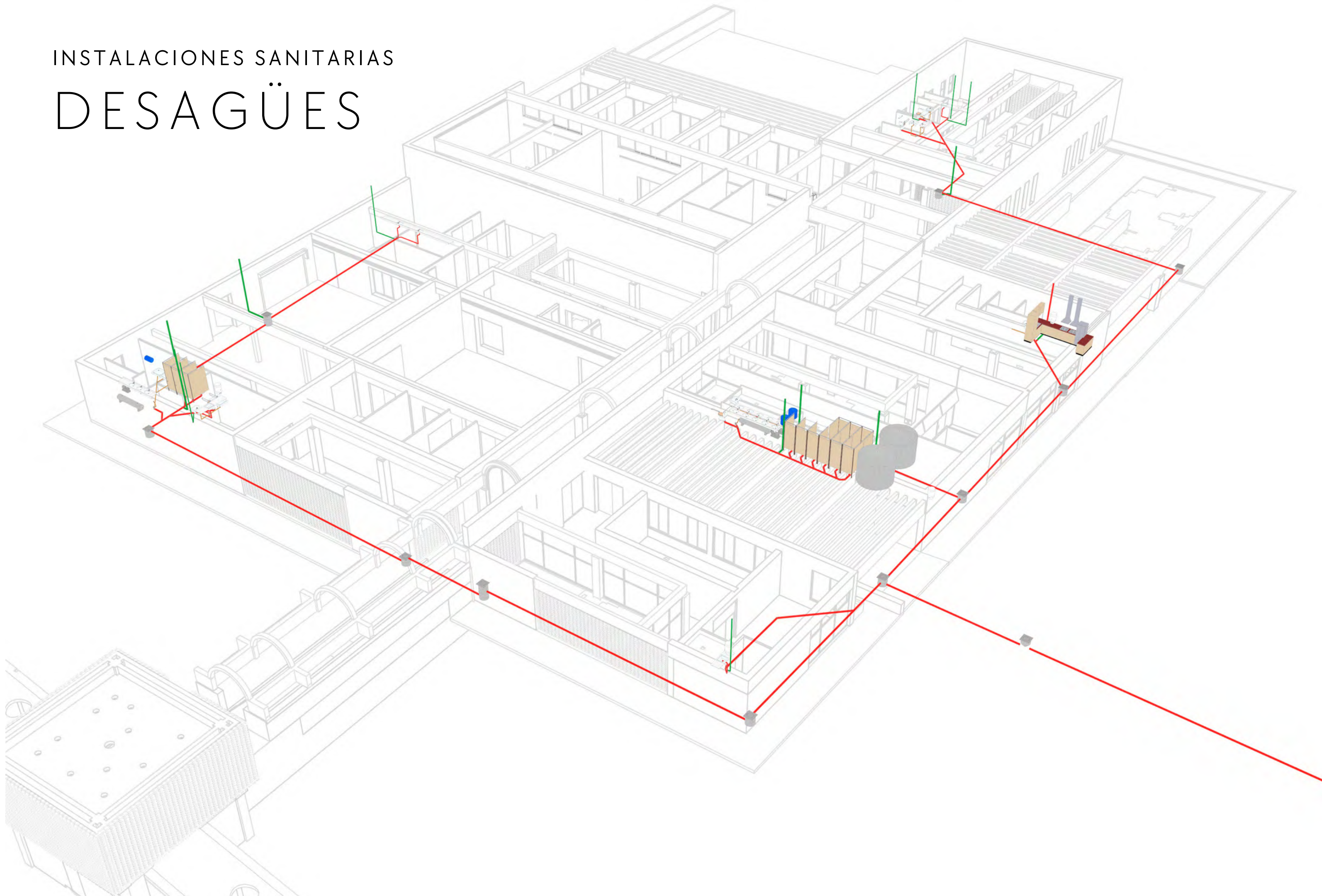


PROMASIÓN

TANATOPRAXIA

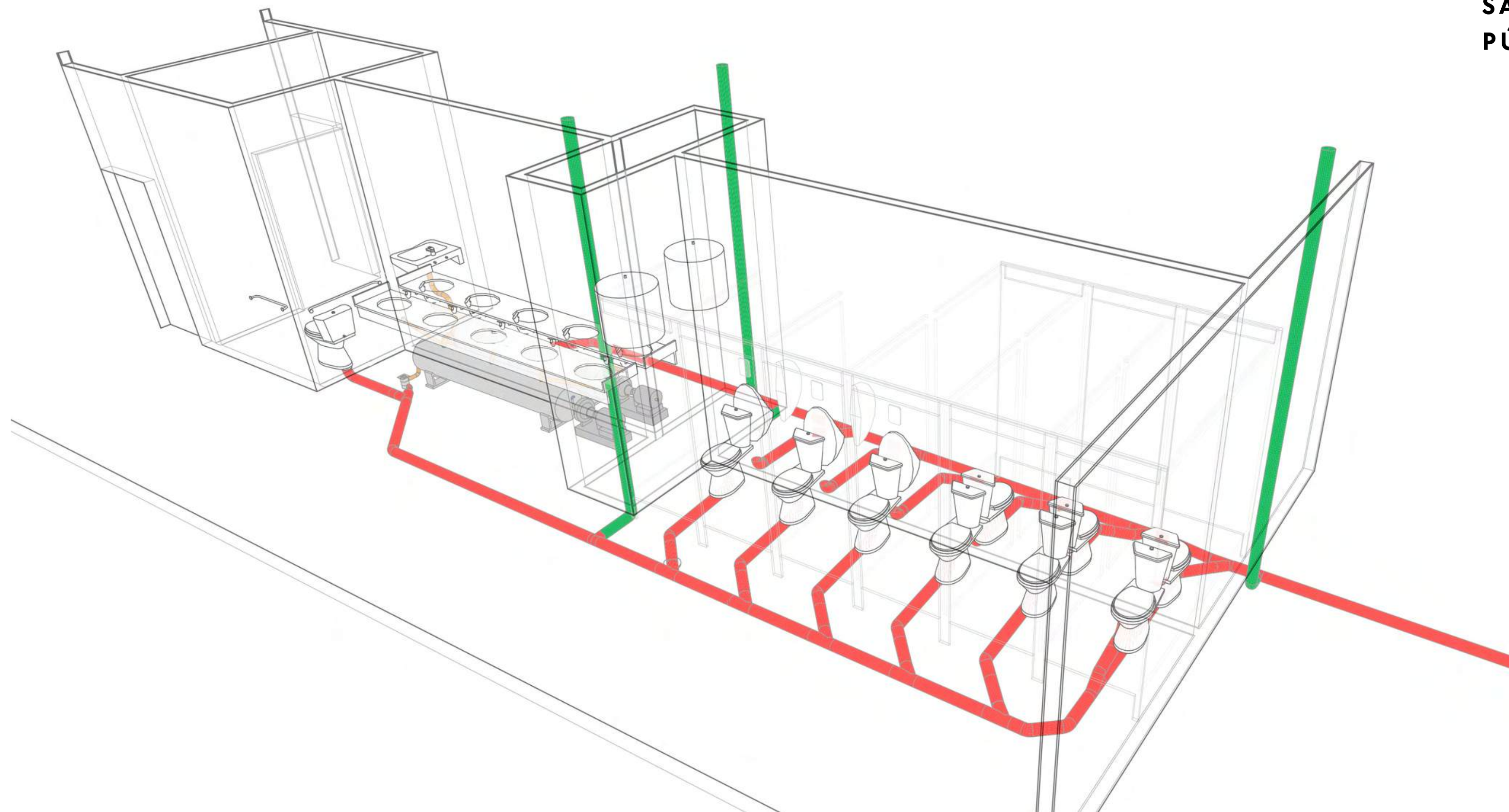
INSTALACIONES SANITARIAS

DESAGÜES



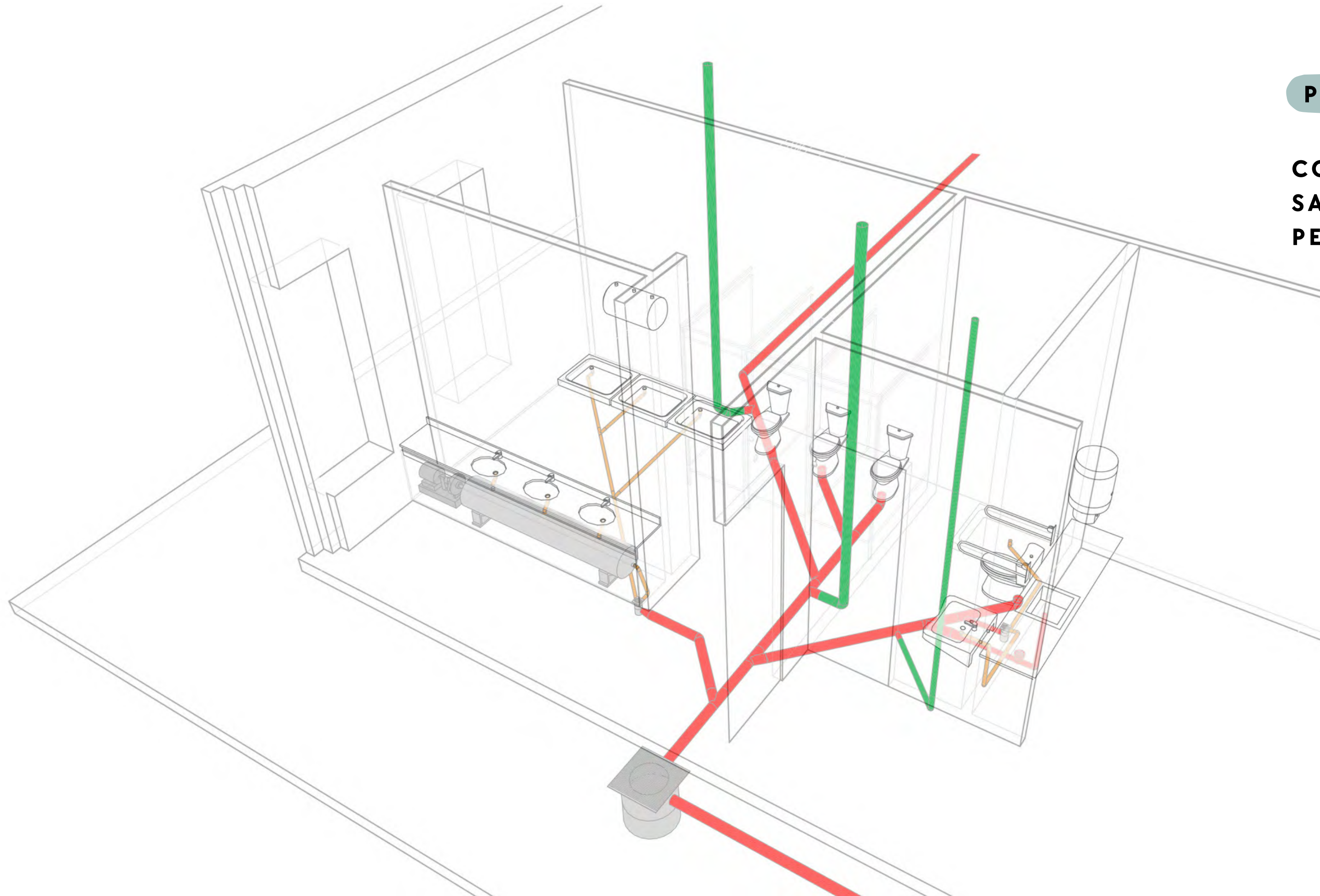
APOYO

SANITARIOS
PÚBLICOS



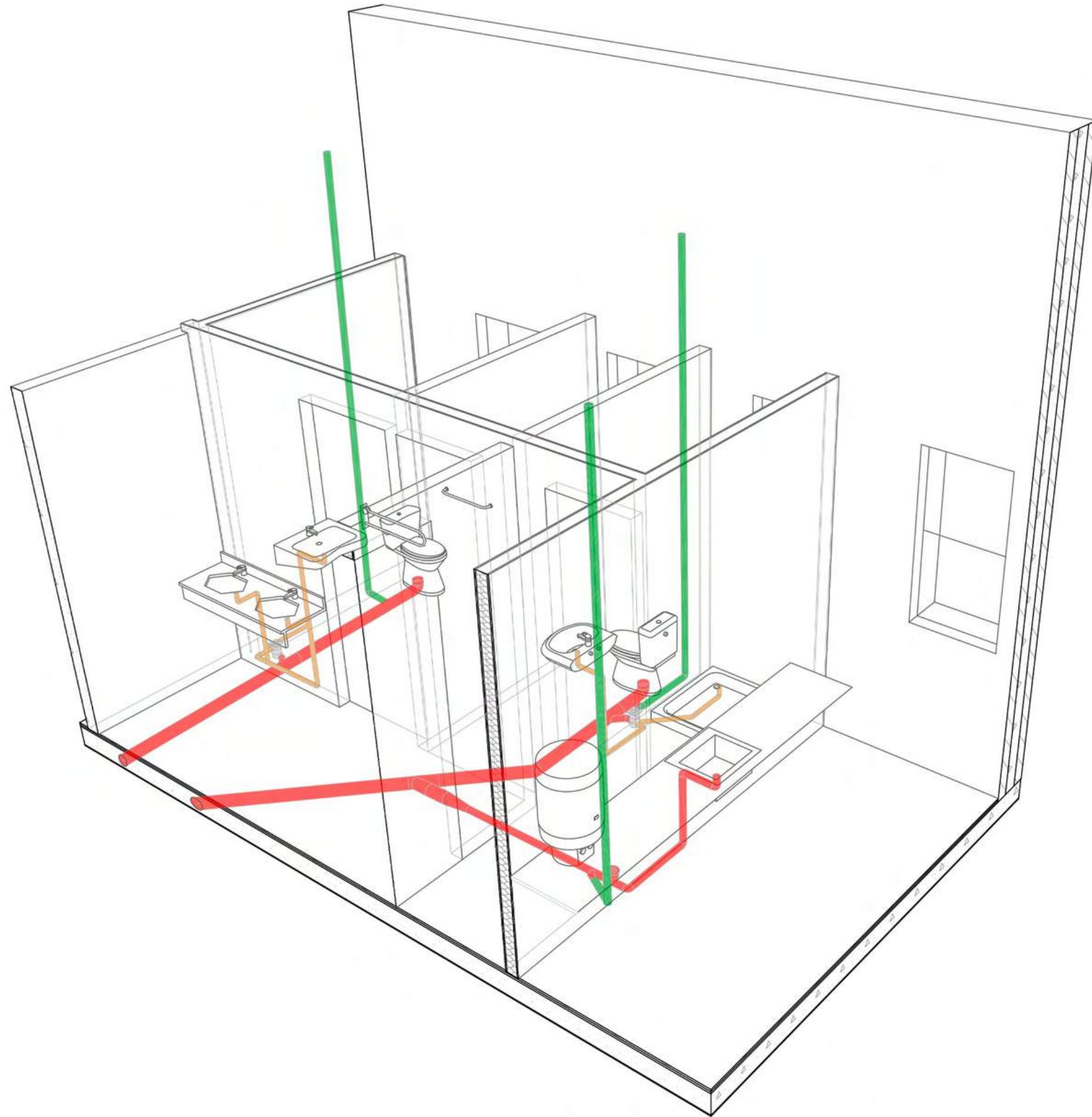
PROMASIÓN

**COCINA Y
SANITARIOS
PERSONAL**



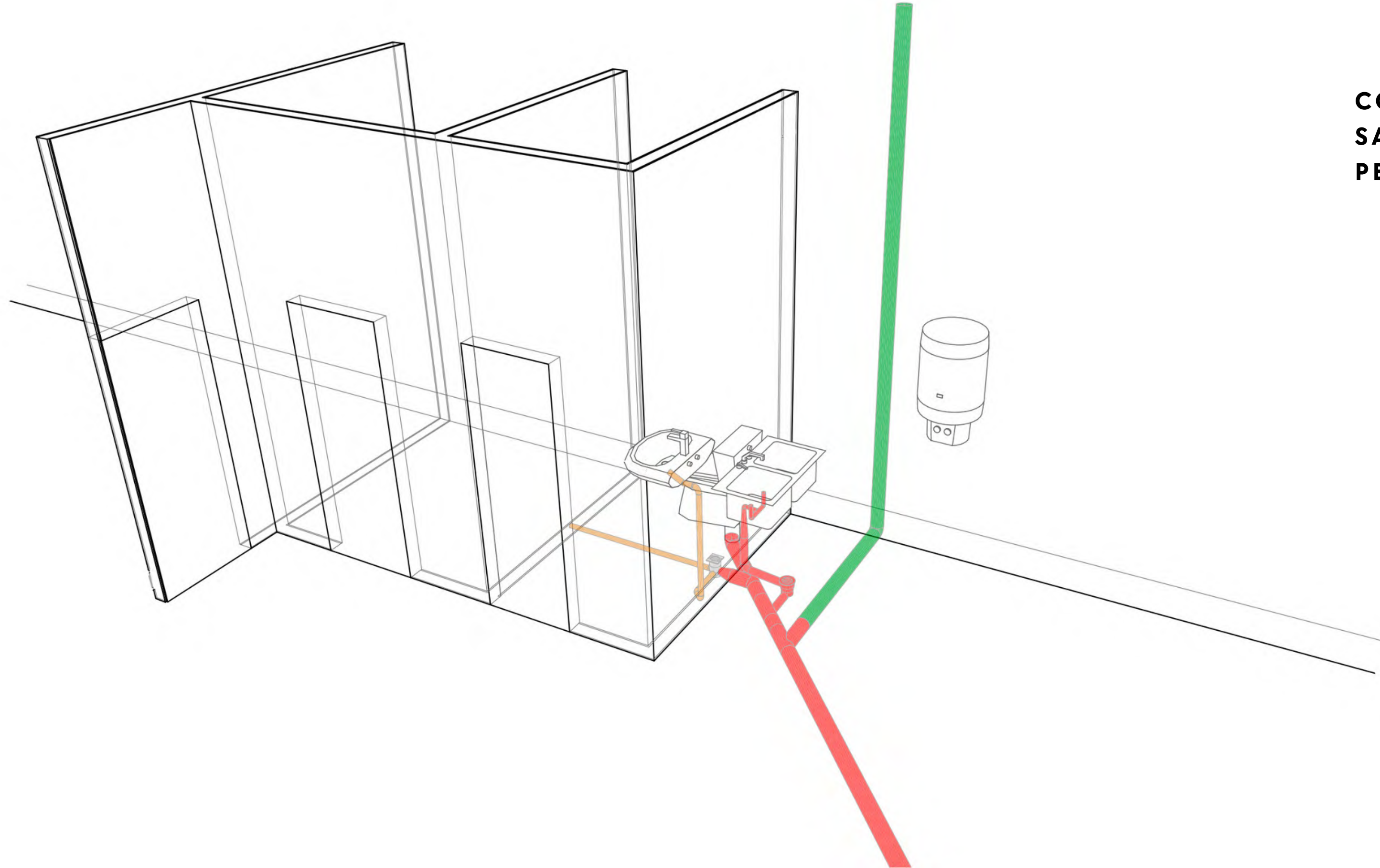
ADM

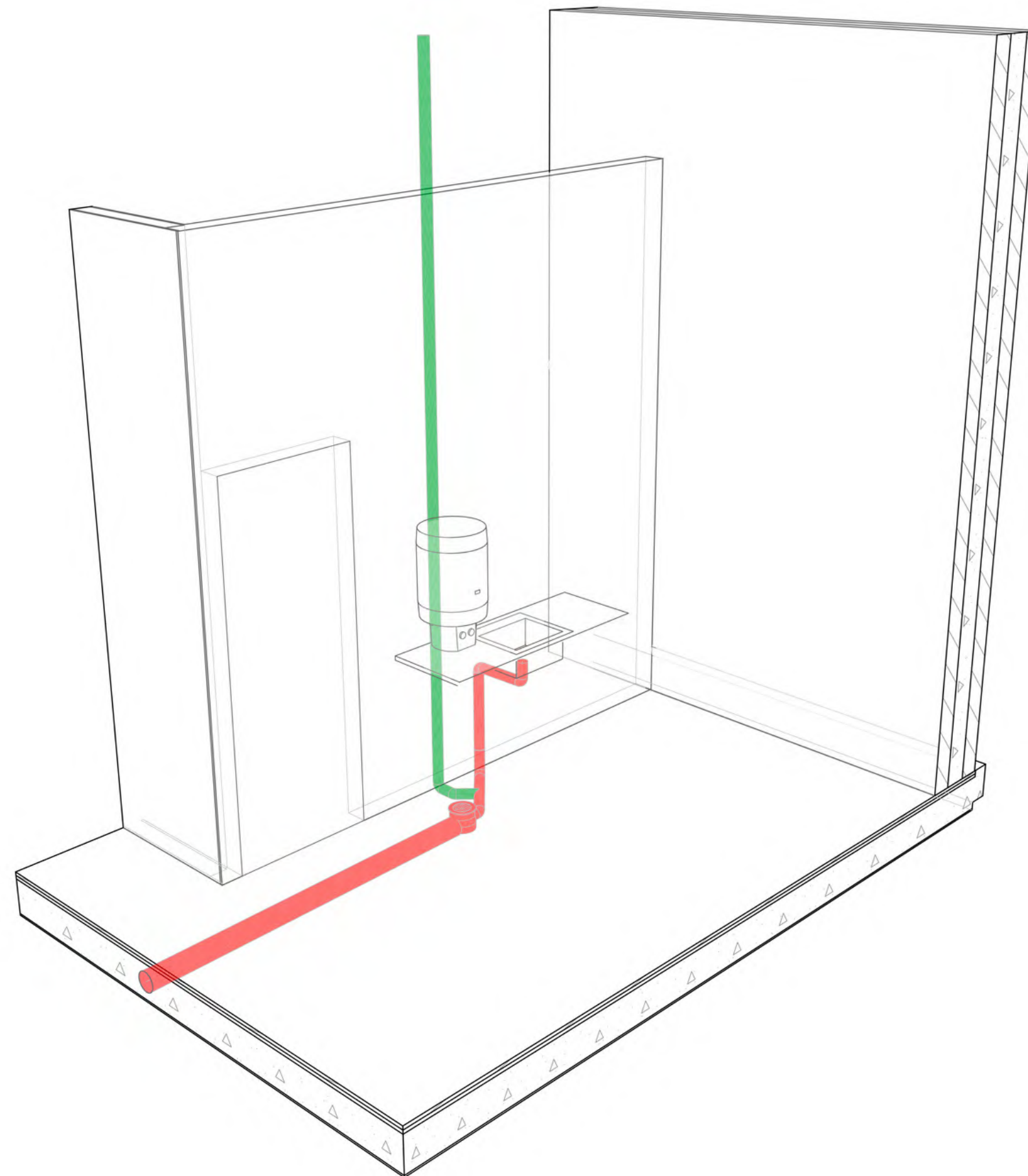
COCINA y
SANITARIOS
PERSONAL



APOYO

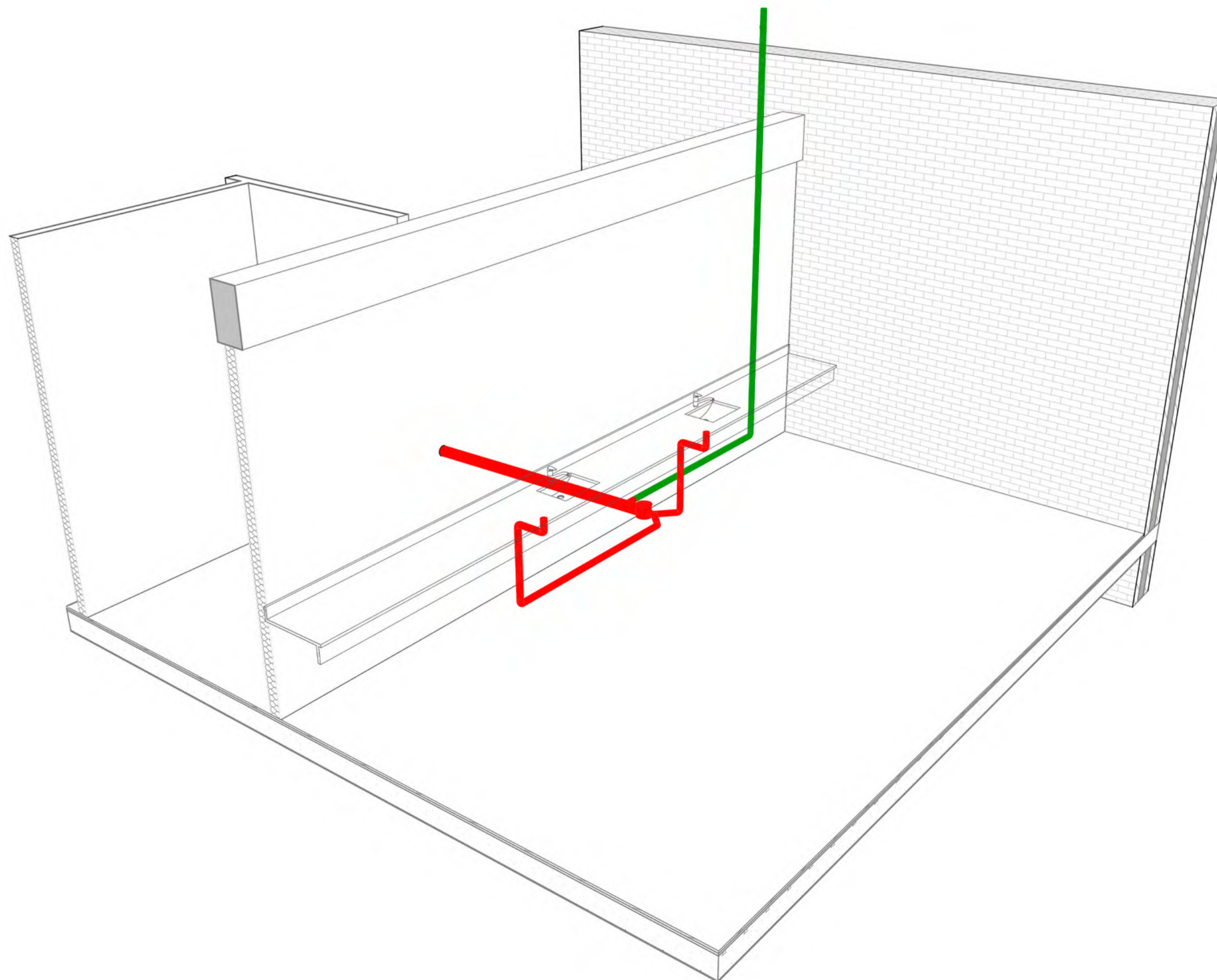
COCINA CAFÉ
SANITARIOS
PERSONAL





APOYO

COCINA TALLER



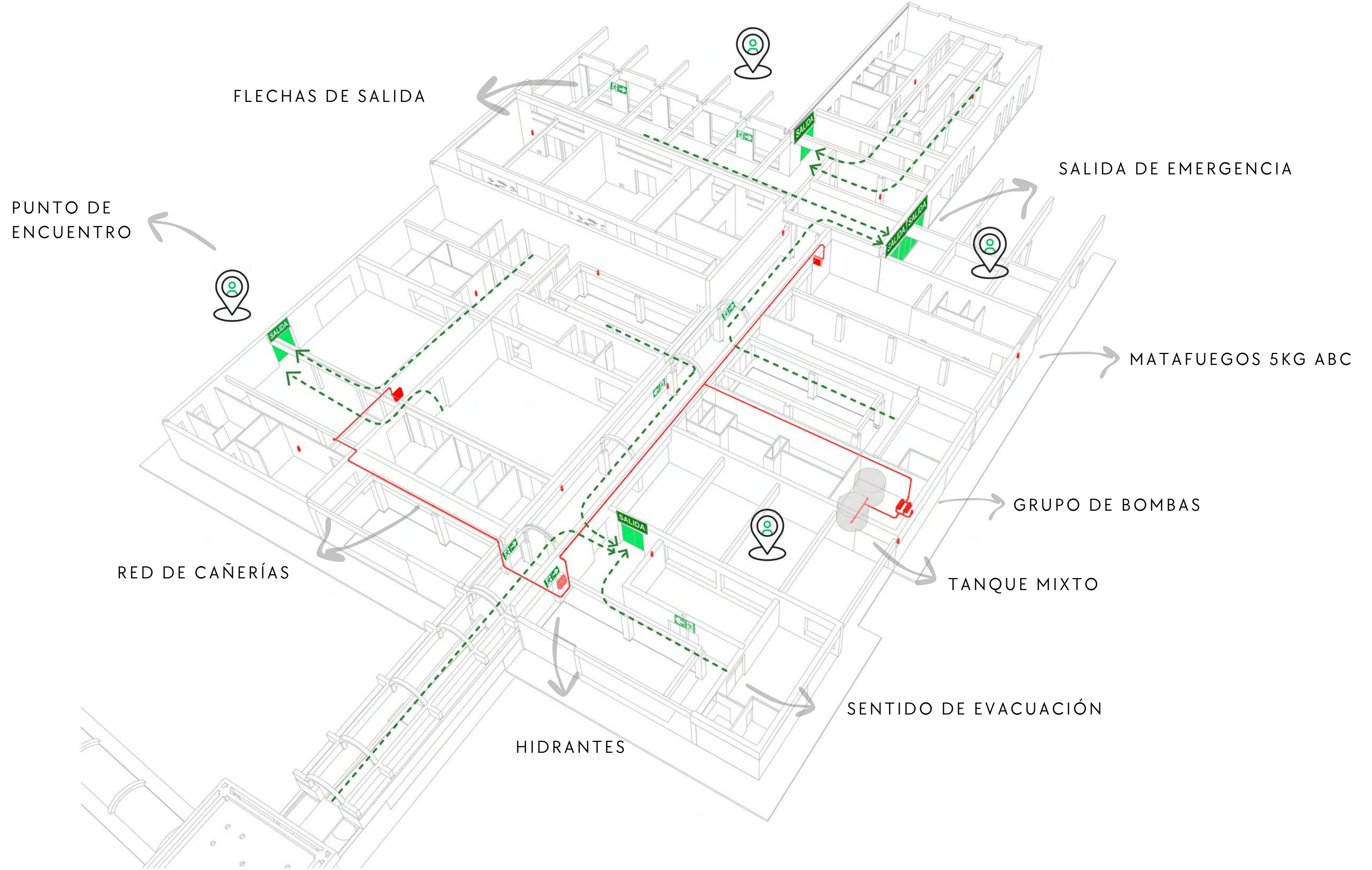
PROMASIÓN

TANATOPRAXIA



PROPUESTA

INST. CONTRA INCENDIO



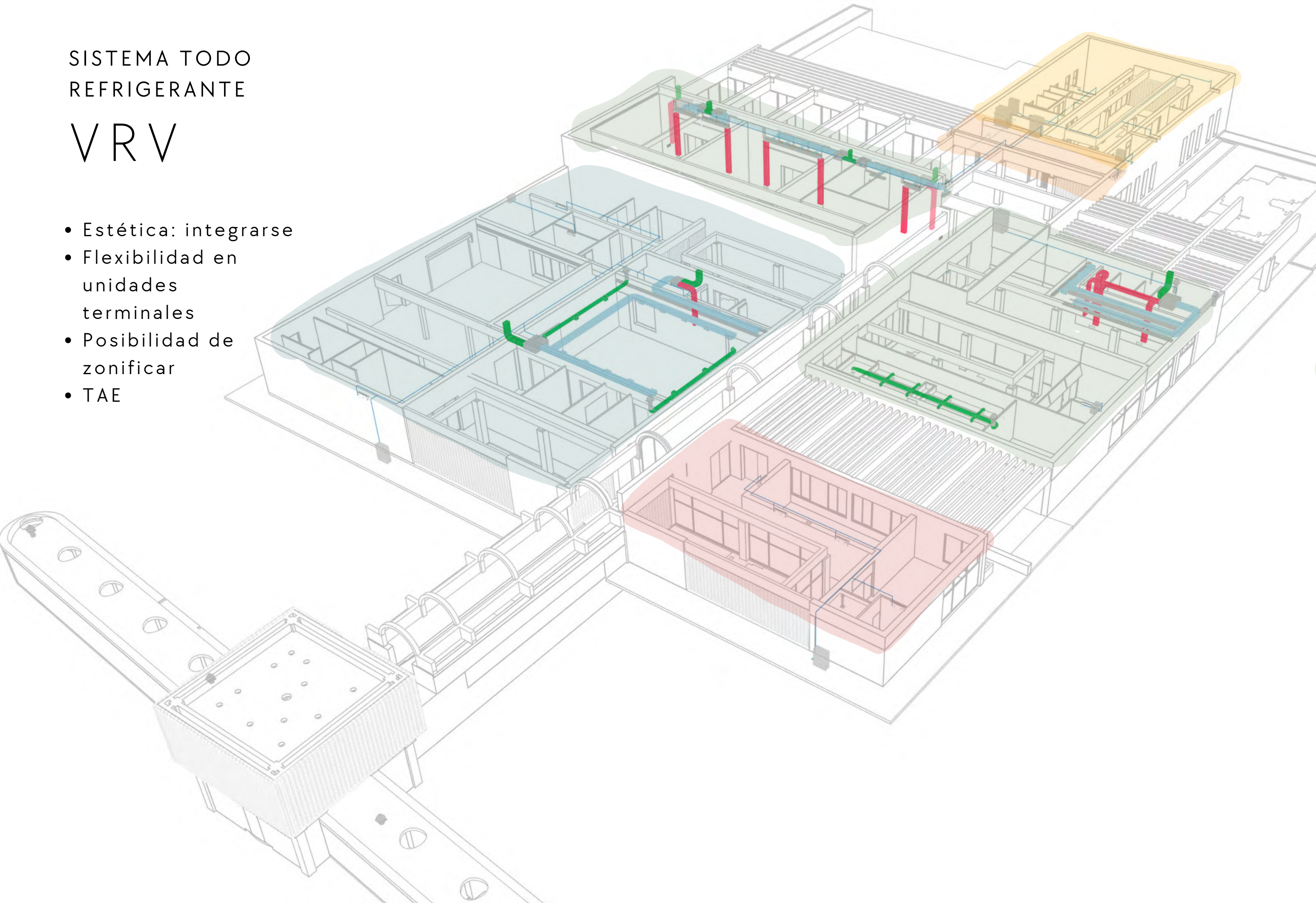


PROPUESTA
AIRE ACONDICIONADO

SISTEMA TODO
REFRIGERANTE

VRV

- Estética: integrarse
- Flexibilidad en unidades terminales
- Posibilidad de zonificar
- TAE



ADM

9-17hs Lun a Vie
9-13hs Sáb

RECEPCIÓN

9-17hs Lun a Vie
9-13hs Sáb
+GUARDIA 24hs
todo el año

DESPEDIDA APOYO CONMEMORACIÓN REFLEXIÓN

9-17hs INVIERNO
9-19hs VERANO
Lun a Lun

ASISTENCIA

9-13hs | 15-19hs
Lun a Vie

PROMASIÓN

PERSONAL 24hs
Todo el año

ADM

9-17hs Lun a Vie

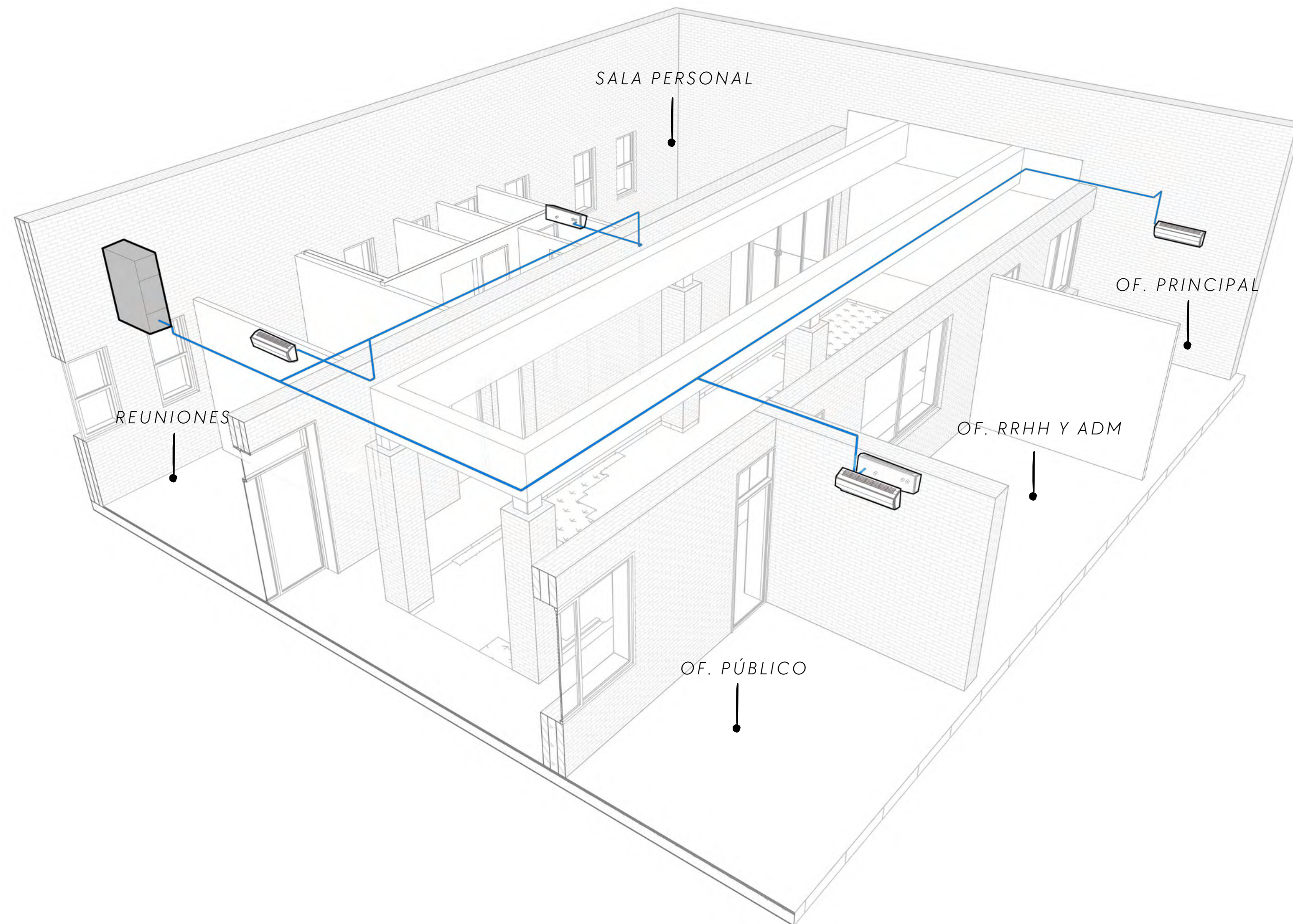
9-13hs Sáb

OFICINAS

EQUIPOS

UNIDADES

MURALES

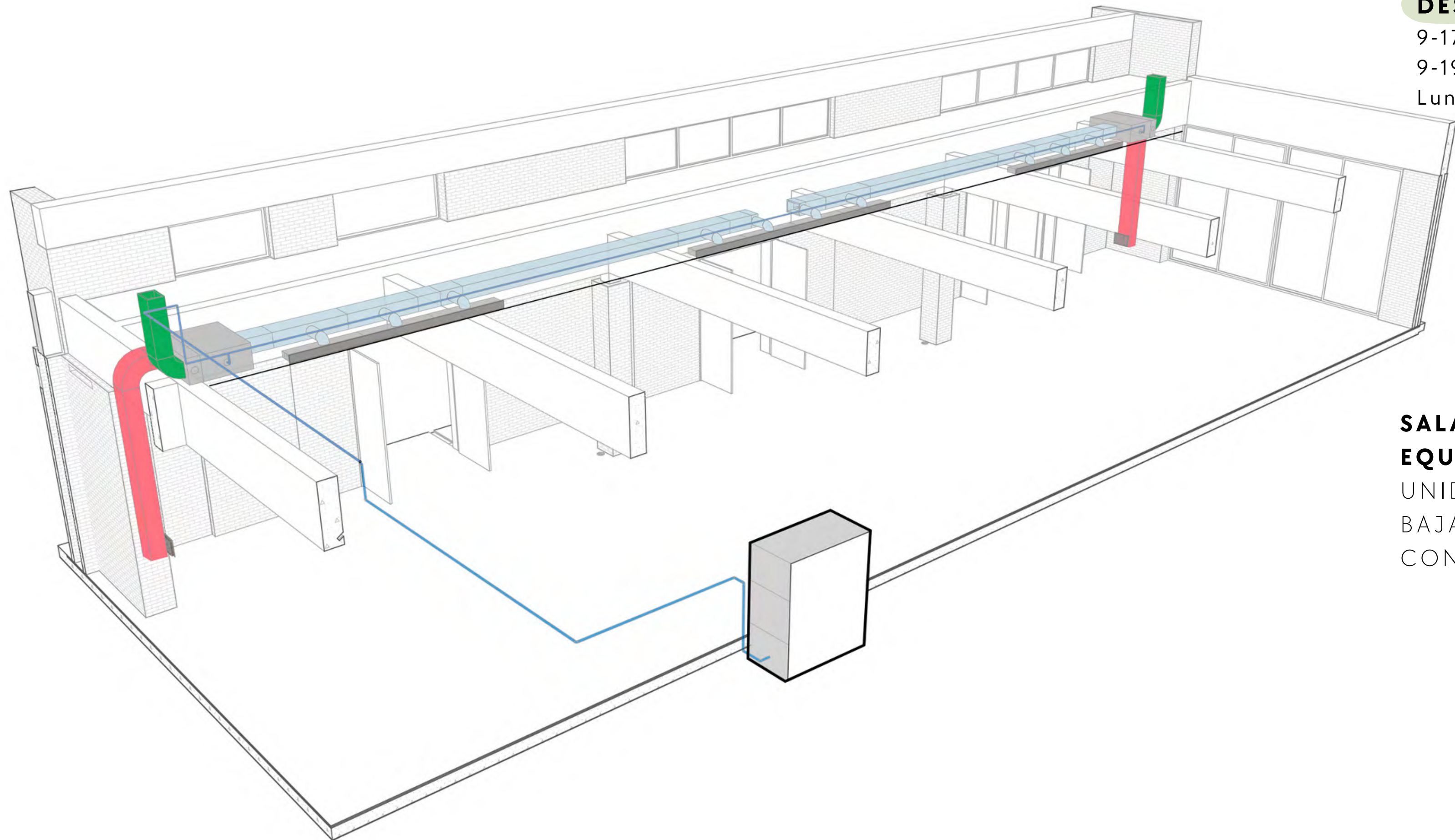


DESPEDIDA

9-17hs INVIERNO

9-19hs VERANO

Lun a Lun

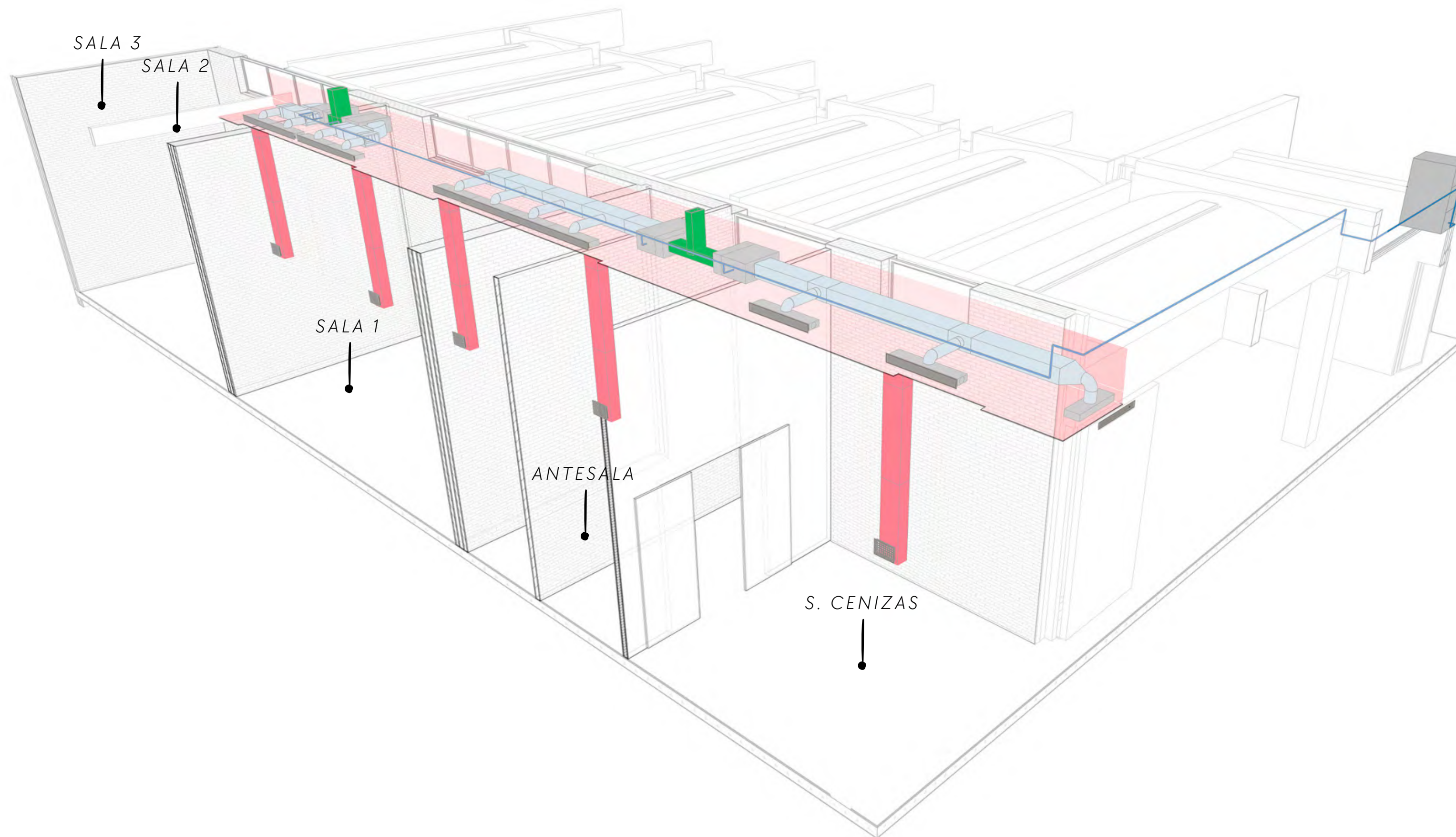


**SALA DE ESPERA
EQUIPOS**

UNIDADES

BAJA SILUETA CON

CONDUCTOS



DESPEDIDA

9-17hs INVIERNO

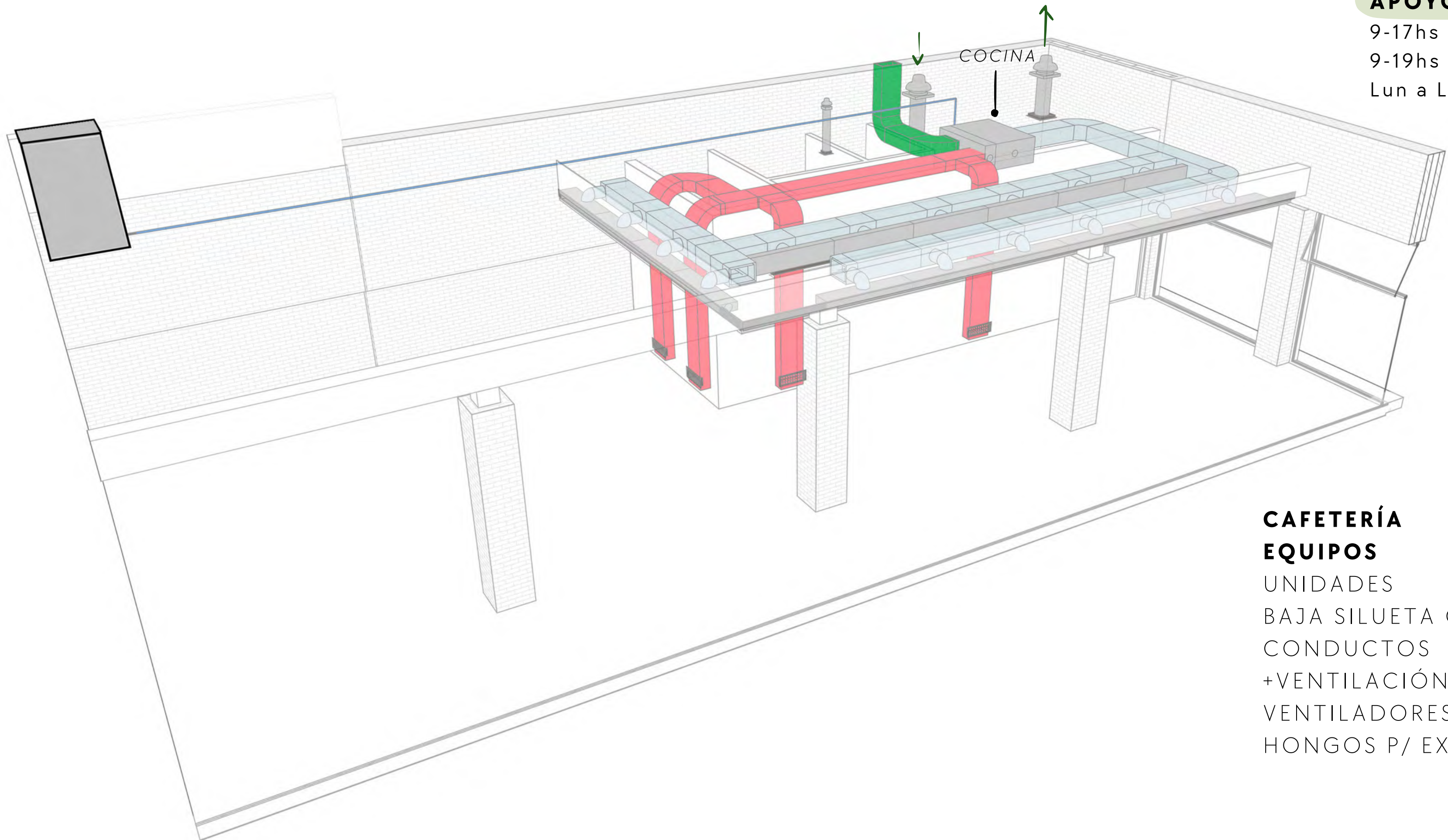
9-19hs VERANO

Lun a Lun

SALAS DE VELACIÓN Y CENIZAS EQUIPOS

UNIDADES

BAJA SILUETA CON
CONDUCTOS



APOYO

9-17hs INVIERNO

9-19hs VERANO

Lun a Lun

CAFETERÍA EQUIPOS

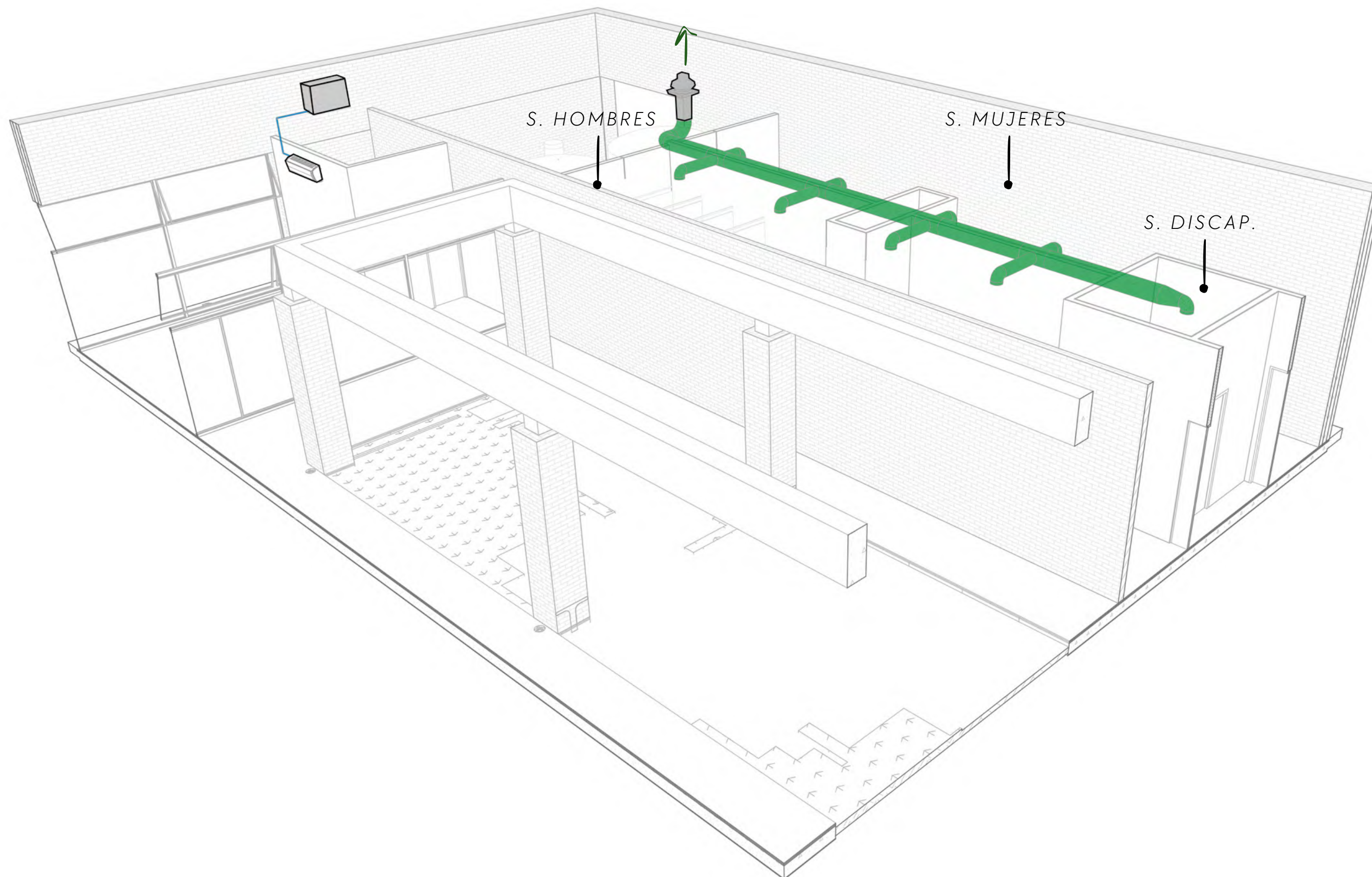
UNIDADES

BAJA SILUETA CON
CONDUCTOS

+VENTILACIÓN MECÁNICA

VENTILADORES TIPO

HONGOS P/ EXTR E INY.



APOYO

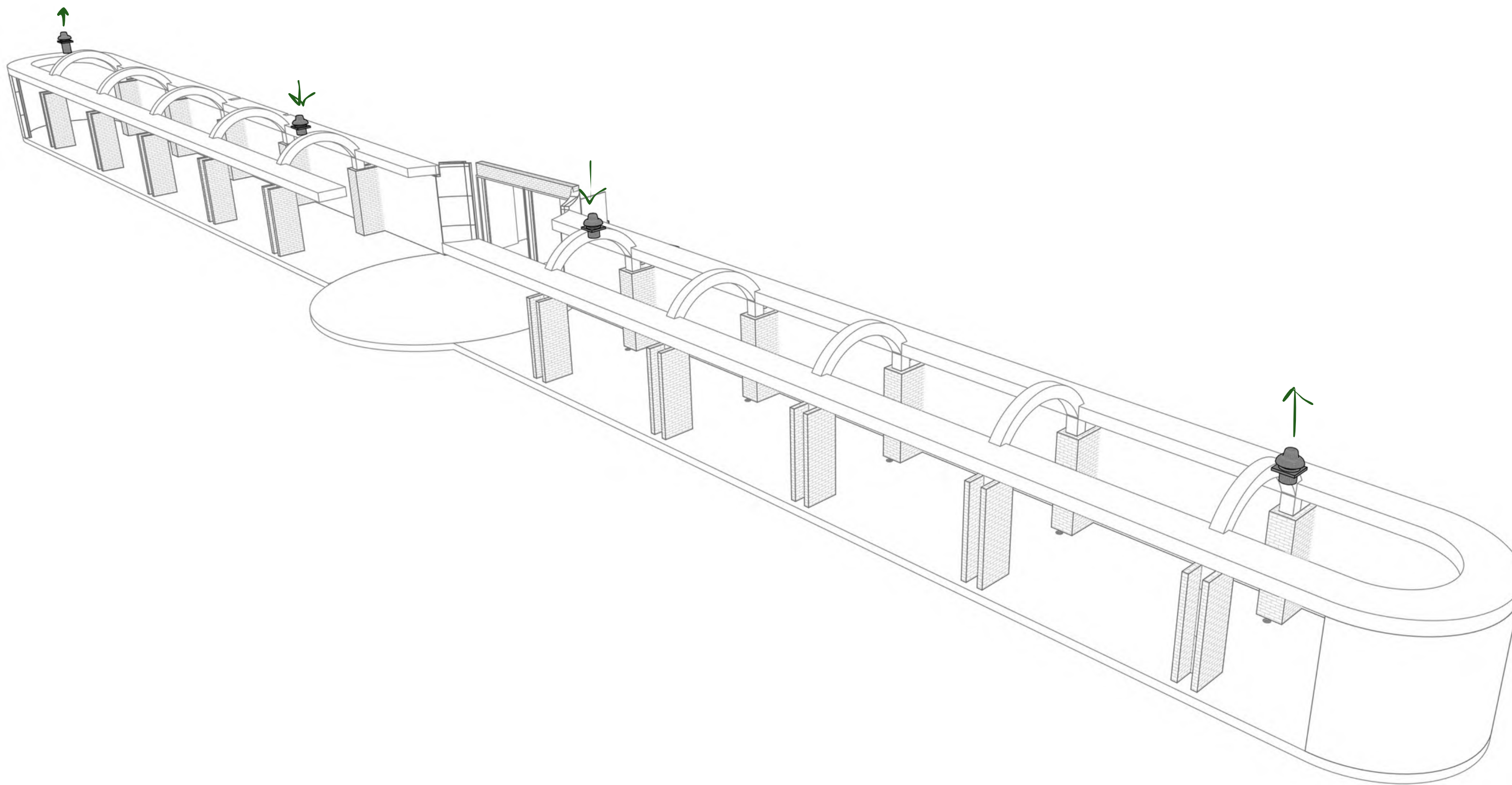
9-17hs INVIERNO

9-19hs VERANO

Lun a Lun

SANITARIOS VENTILACIÓN MECÁNICA

VENTILADORES TIPO
HONGOS P/ EXTR



CONMEMORACIÓN

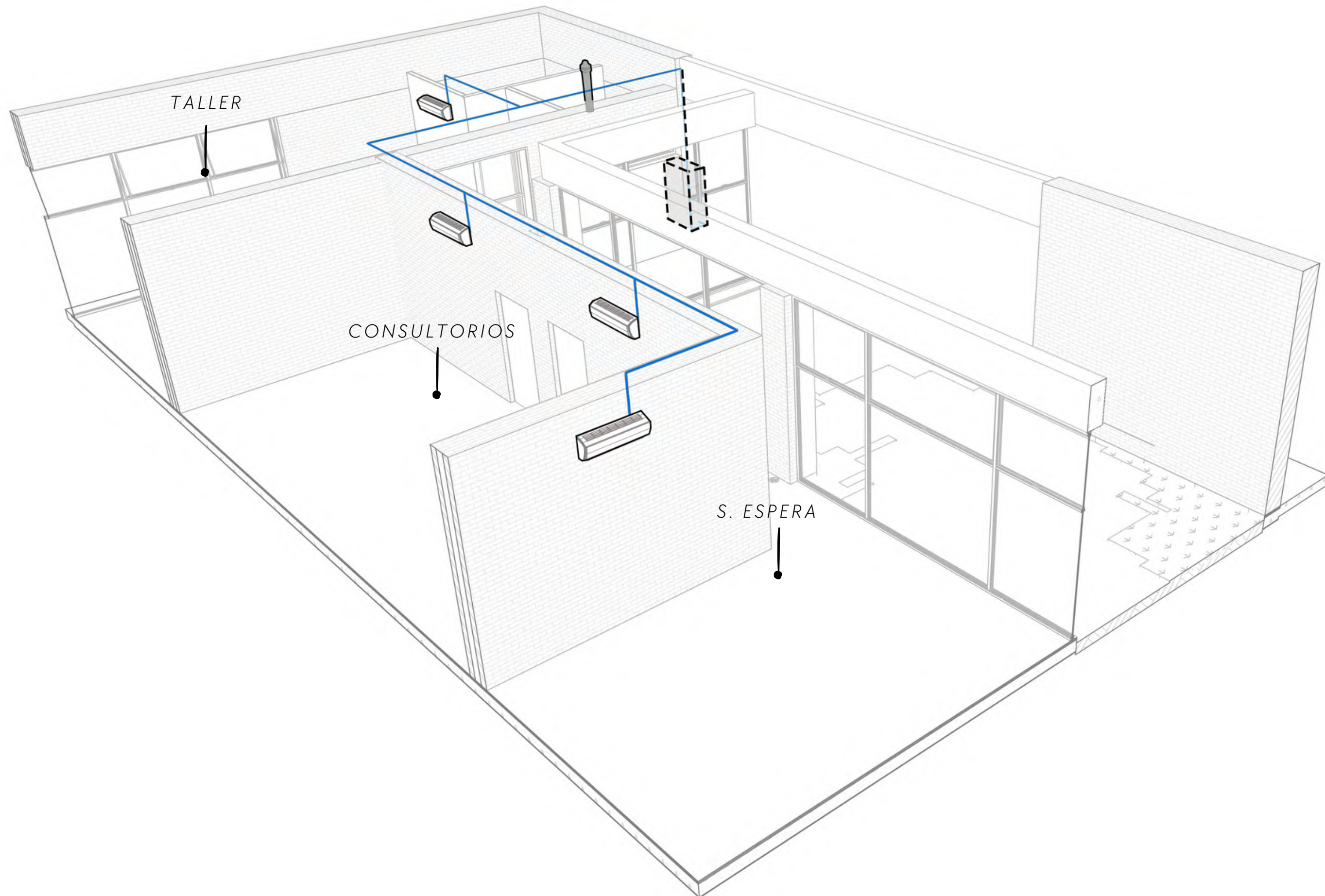
9-17hs INVIERNO

9-19hs VERANO

Lun a Lun

COLUMBARIO VENTILACIÓN MECÁNICA

VENTILADORES TIPO
HONGOS P/ EXTR E
INY.



ASISTENCIA

9-13hs | 15-19hs

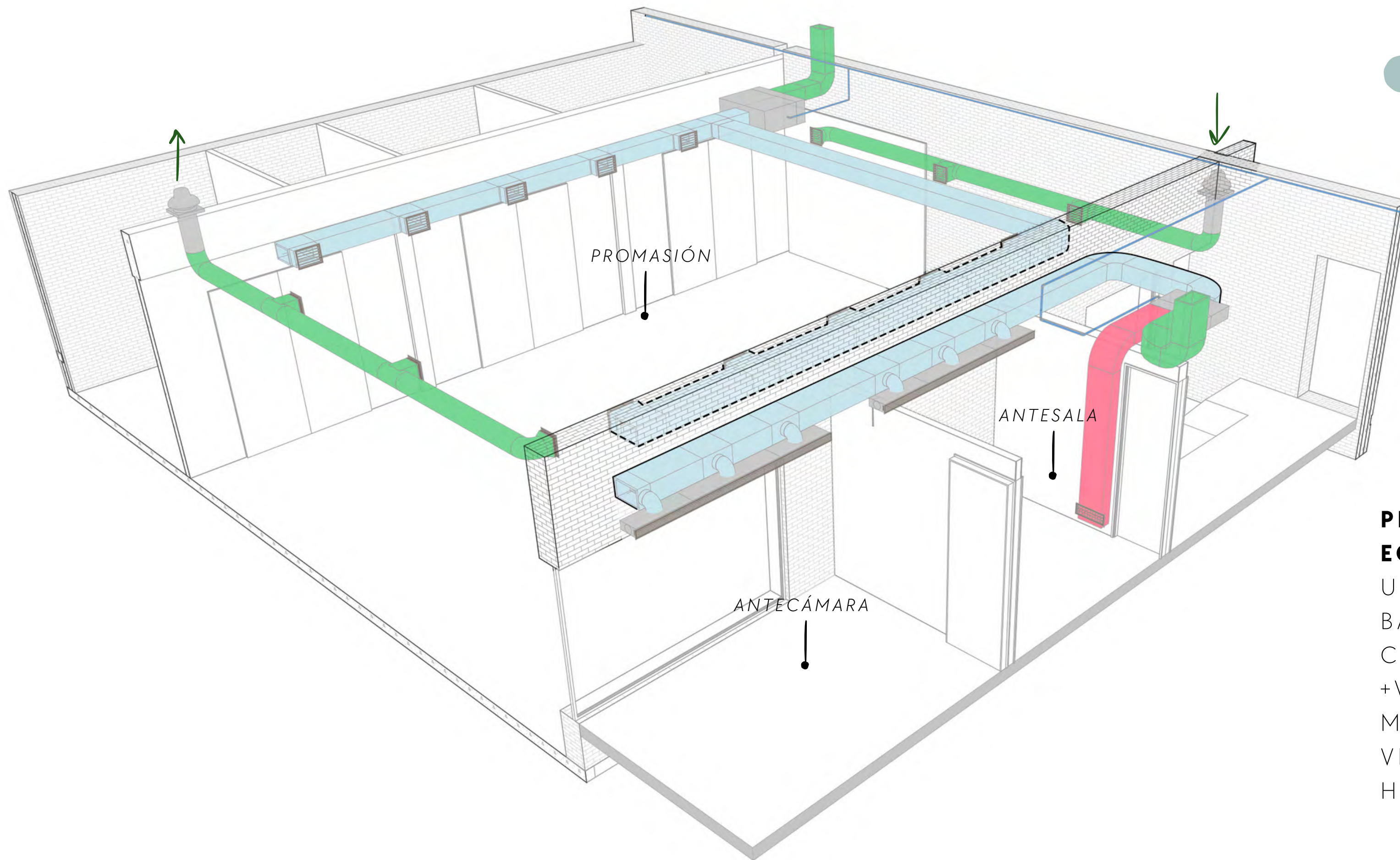
Lun a Vie

CONSULTORIOS

EQUIPOS

UNIDADES

MURALES



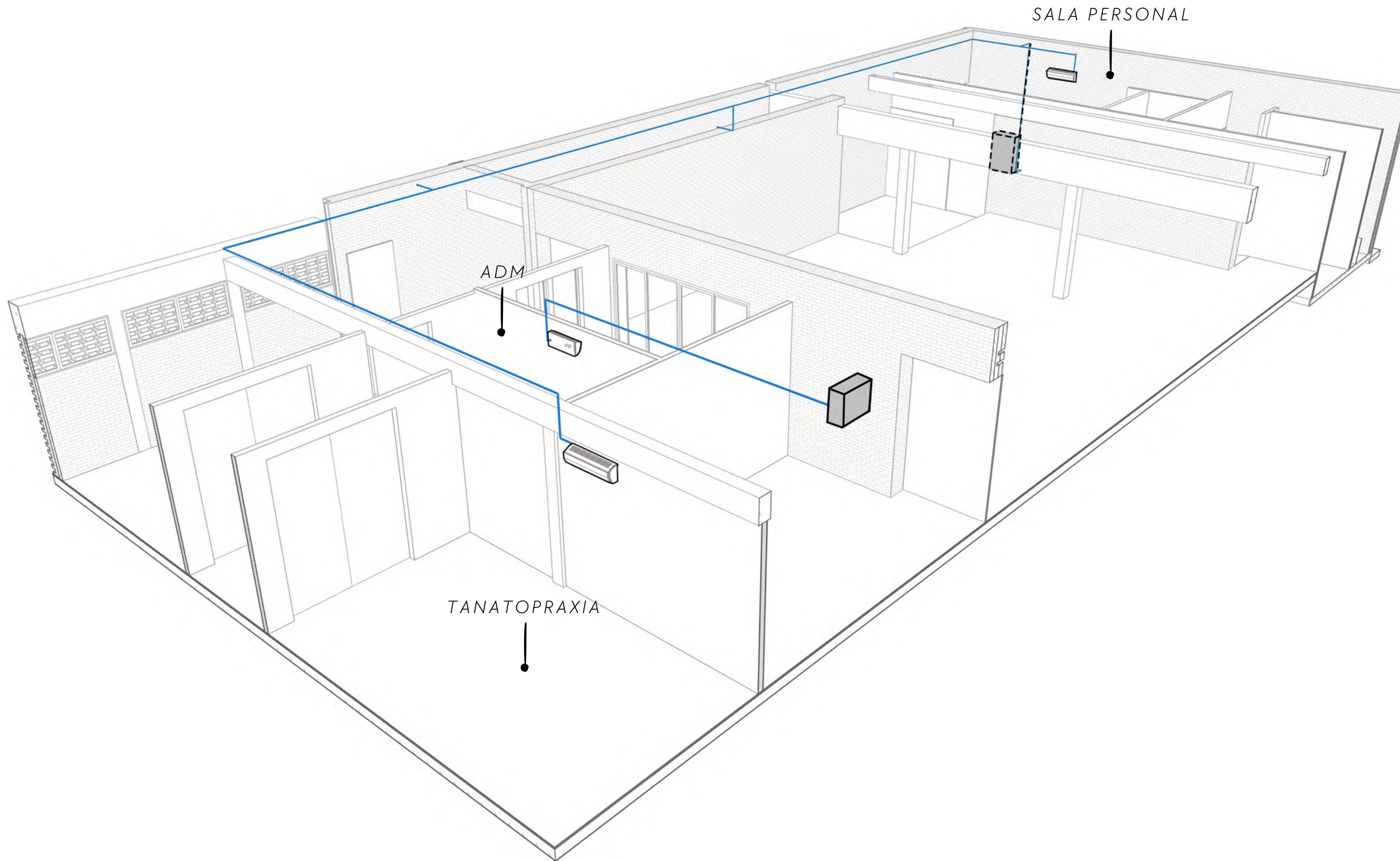
PROMASIÓN

PERSONAL 24hs

Todo el año

PROMASIÓN Y SALAS EQUIPOS

UNIDADES
BAJA SILUETA CON
CONDUCTOS
+VENTILACIÓN
MECÁNICA
VENTILADORES TIPO
HONGOS P/ EXTR E INY.



PROMASIÓN

PERSONAL 24hs
Todo el año

**OTROS LOCALES
EQUIPOS**

UNIDADES
MURALES

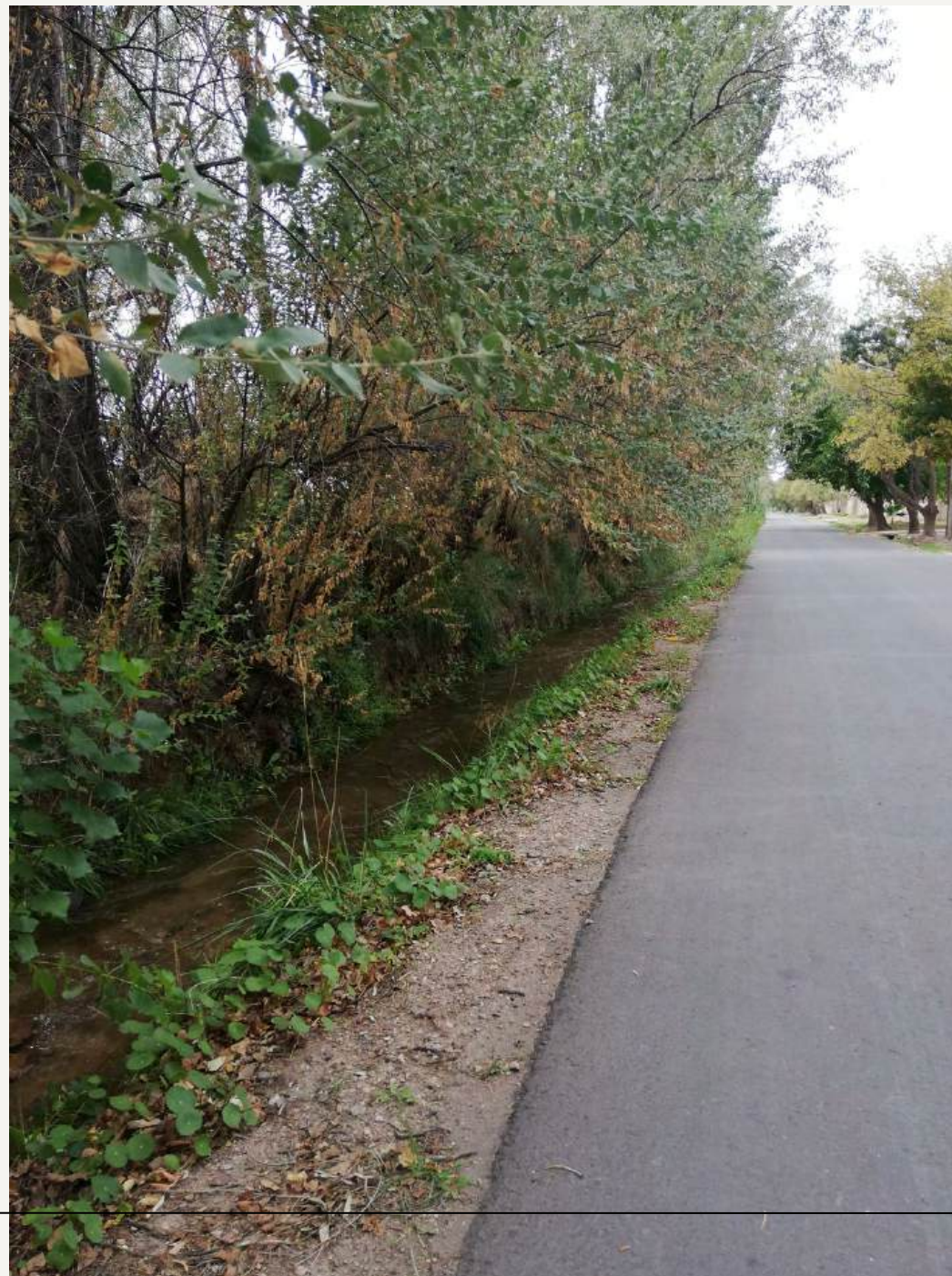


P A I S A J I S M O

EL SITIO

CARACTERÍSTICAS

- Calma y quietud.
- Naturaleza presente generando atmosferas especiales
- Álamos e hijuelas como protagonistas.
- Fácil accesibilidad desde el centro de la ciudad.
- Zona de interfaz, convive la vivienda unifamiliar con terrenos sin edificar o destinados al cultivo.
- El usuario presenta una marcada preferencia por el transporte urbano como la bicicleta.

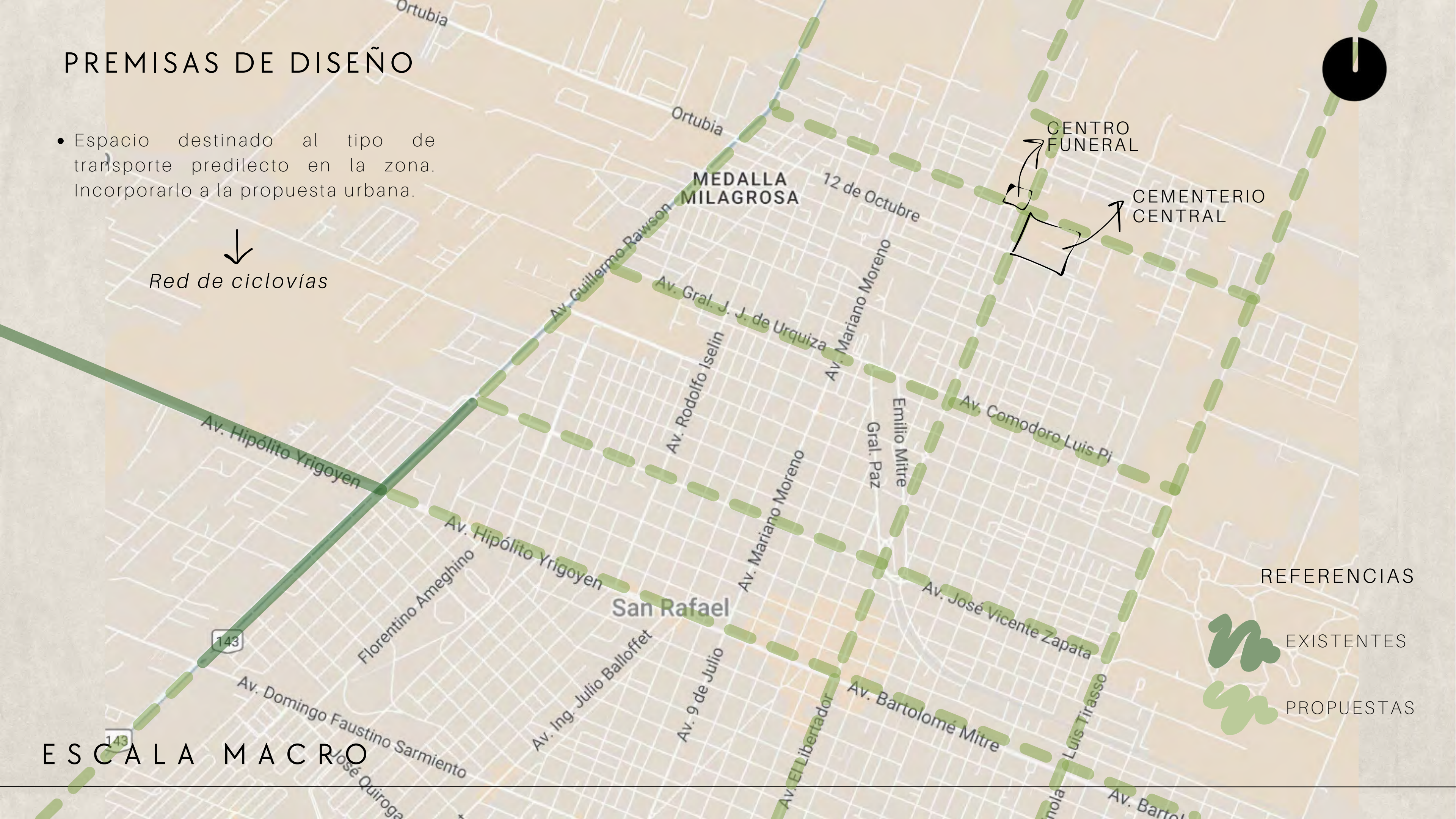


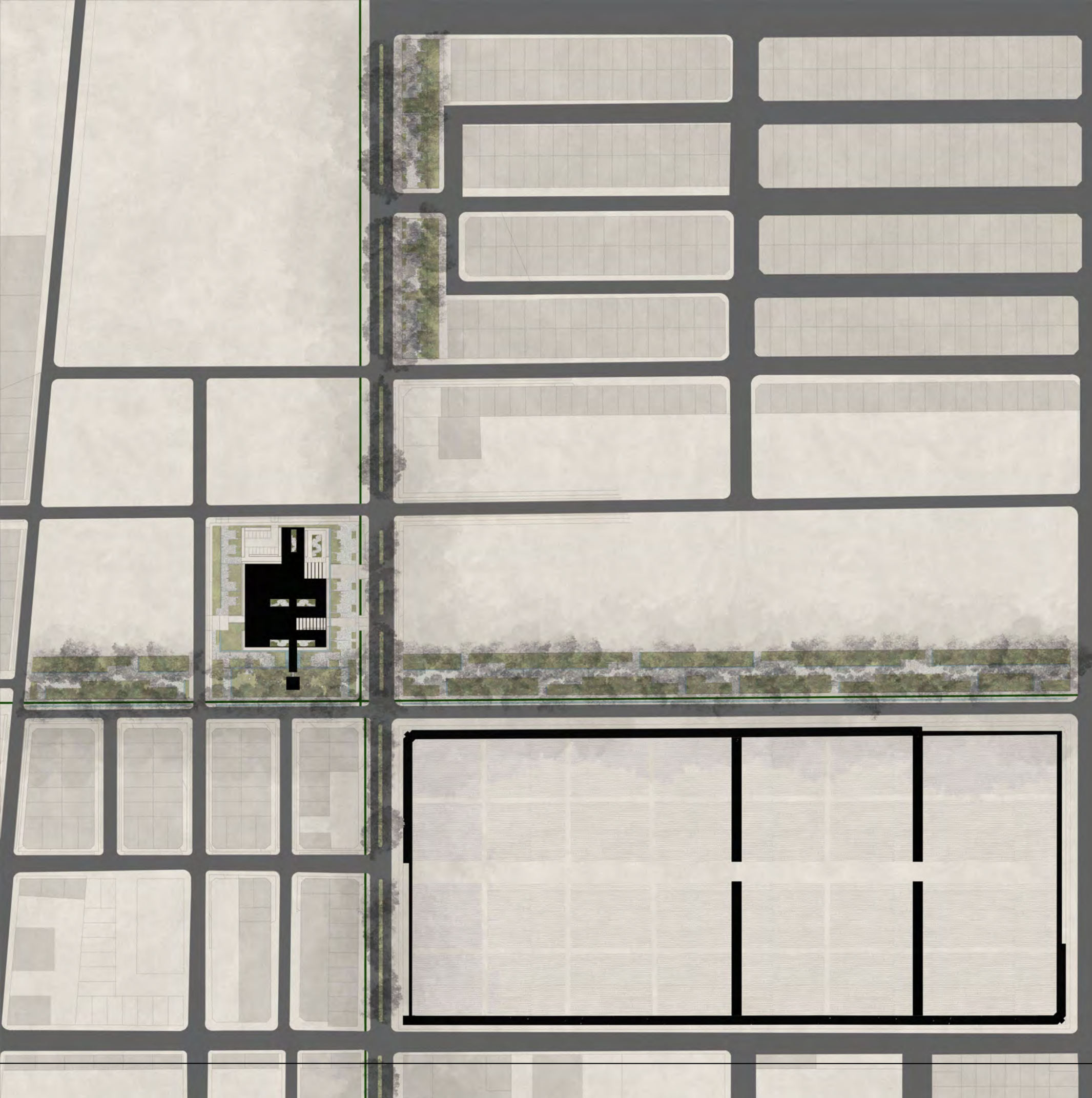
PREMISAS DE DISEÑO

- Espacio destinado al tipo de transporte predilecto en la zona. Incorporarlo a la propuesta urbana.

↓
Red de ciclovías

ESCALA MACRO





PREMISAS DE DISEÑO

- Integrar la arquitectura funeraria a la trama urbana
- Relacionar el proyecto con el cementerio central de San Rafael.
- Invitar a habitar el espacio



Espacios de esparcimiento para desmitificar la muerte e incorporarla a la cotidianeidad a través del urbanismo.

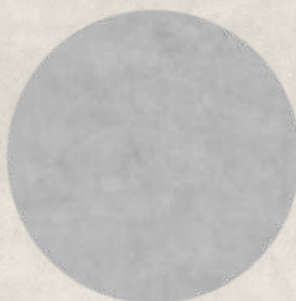
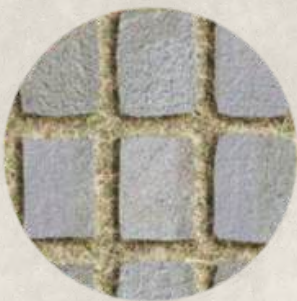
ESCALA MESO

PREMISAS DE DISEÑO

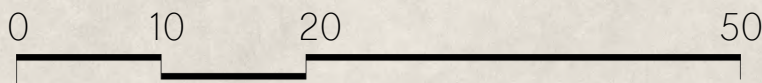
- Cuidar el entorno natural
- Reflejar la regularidad interna
- Invitar a la permanencia



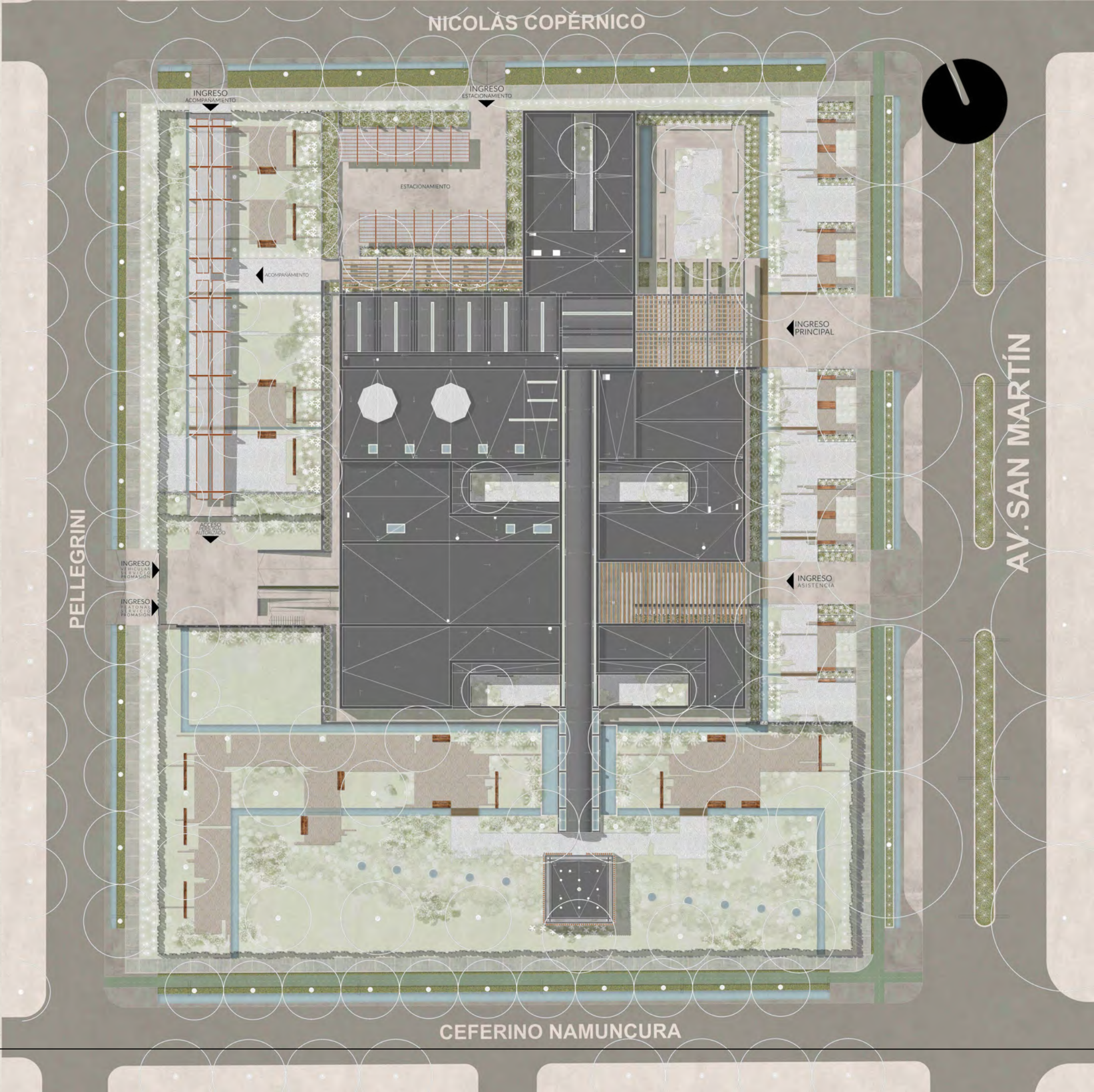
Diseño paisajístico elemental y modesto, compuesto por vegetación nativa y de escala urbana.



MATERIALES

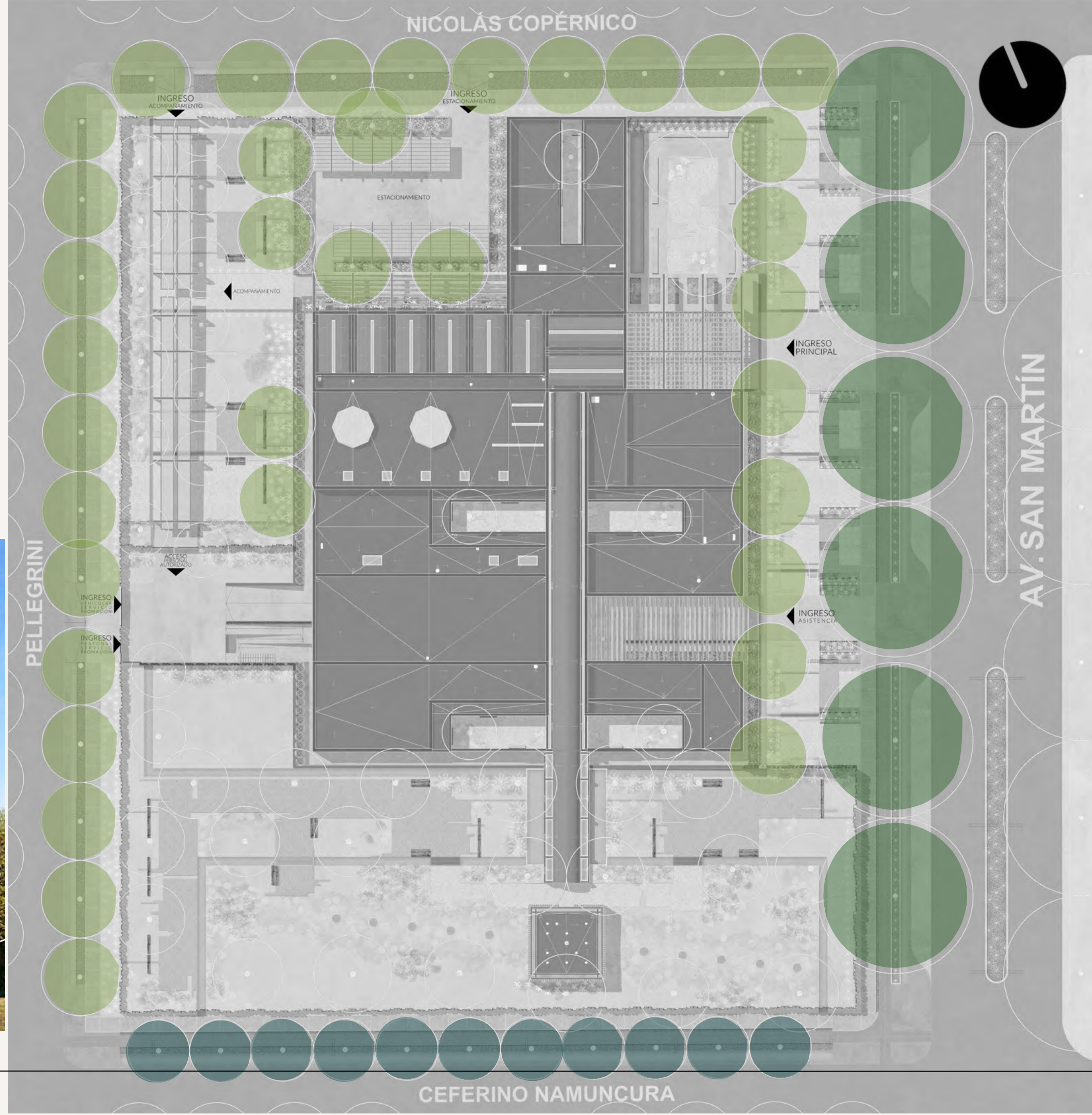
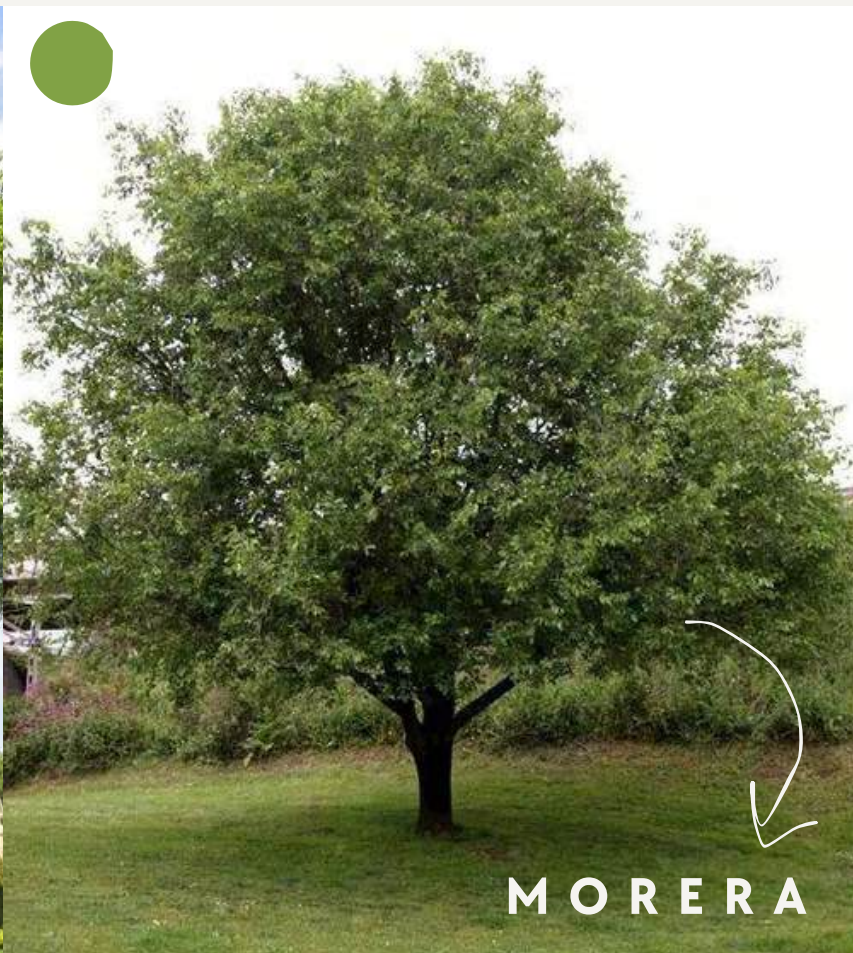


ESCALA MICRO



ESPECIES ÁRBOLES

CALLES



ESPECIES ÁRBOLES

TERRENO



JACARANDÁ



PARAÍSO



FRESNO
DORADO



ESPECIES
ARBUSTOS Y
HERBÁCEAS



MELALEUCA



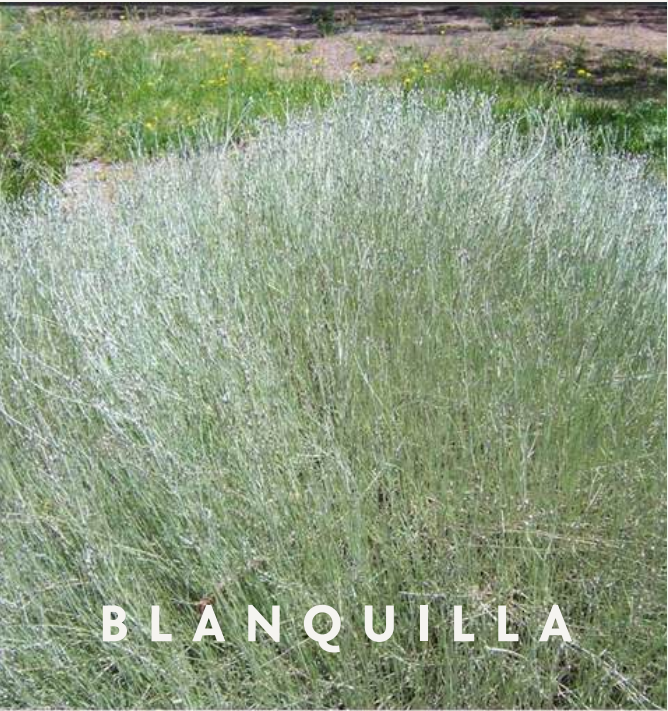
ZAMPA



AJENJO



Follage denso
Baja transparencia



BLANQUILLA



COIRÓN



PLUMERITO



SALVIA



Textura fina
Mayor transparencia



FLOR
DE PAPEL



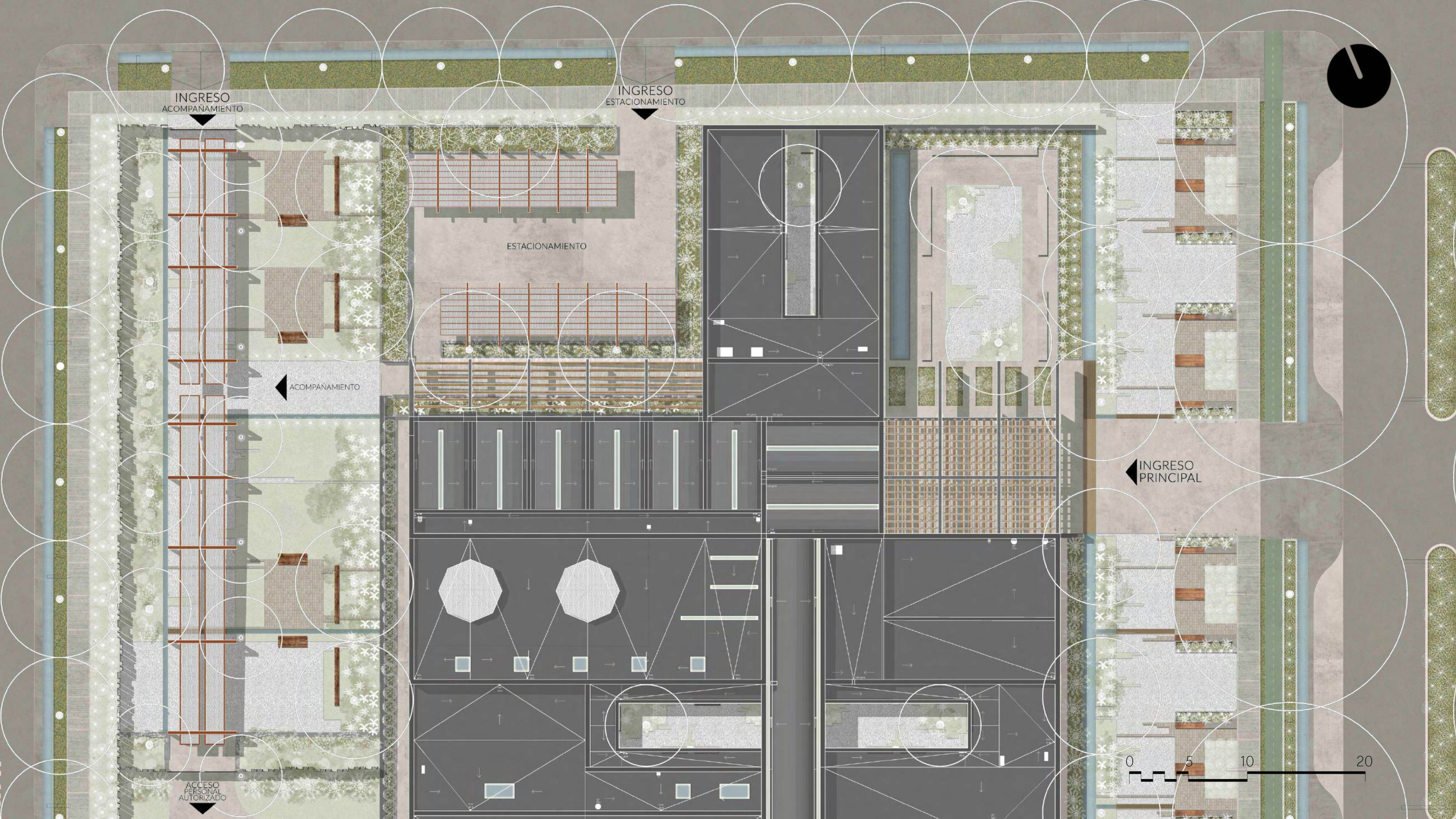
VERBENA



PERLITA



Color



INGRESO
ACOMPANAMIENTO

INGRESO
ESTACIONAMIENTO

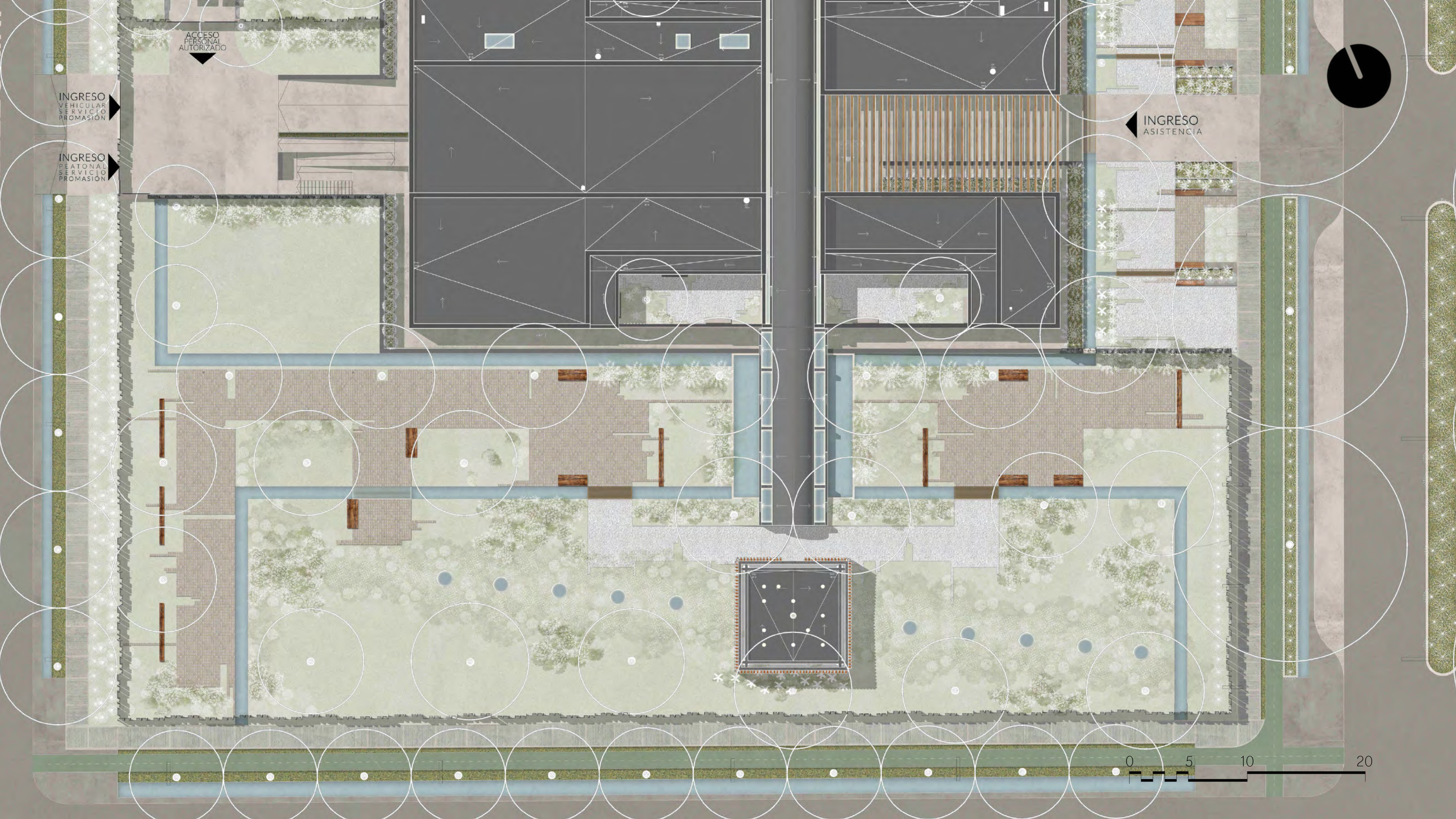
ESTACIONAMIENTO

ACOMPANAMIENTO

INGRESO
PRINCIPAL

ACCESO
PERSONAL
AUTORIZADO

0 5 10 20





ESPACIO PÚBLICO



ESPACIO PÚBLICO



INGRESO ASISTENCIA



ESPACIO ECUMÉNICO



ACOMPañAMIENTO



ACOMPañAMIENTO



ACOMPANAMIENTO

PRESENTACIÓN
CON ANIMACIONES



VIDEO
FINAL





A bright, circular sun or moon is positioned in the center of the frame, surrounded by soft, white, wispy clouds against a light gray background.

"Hay un solo camino a través de todos los tiempos, predeterminado
por el principio y el final... que también es el principio."
-Baran bo Odar

TRABAJO FINAL 2024

-COLQUE, CAMILA | GIMENEZ, LEANDRO-

